

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
ἰδιωτικῶς καὶ διεθνῶς
Τυπογραφείον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΑΟΥΤΚΟΥ
Πάτρας: Γερουσιαστικοῦ 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΤΣΑ Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν ἐν Κ. Ἀχαΐας

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
δικηγόρος
ΝΙΤΣΑ Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἐκ Κ. Ἀχαΐας ἐδούσαν ἀμοιβαίαν
ἀποδογεῖν γάμου. Εὐχομαί ταχεῖ
ἀντὶ τῆς στέψης. Σ. Λ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΗΣ
ΑΓΑΘΟΥΛΑ ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ
ἀντὶ τῆς ἀνταλλάξαντος ἀρραβῶ-
νος.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ Κ. ΜΙΛΑΝΟΣ
ΜΑΡΙΑ Δ. ΒΑΡΒΑΛΗ
ἀντὶ τῆς ἀνταλλάξαντος ἀρραβῶ-
νος. Εὐχομαί ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.
Α. Κ.—Α. Κ.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΧΑΗΛ
Ν. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΤΣΑ
Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχομαί
ταχεῖ ἀντὶ τῆς στέψης.

Οἰκογένεια
Ἀρτέμιος Φωτοπούλου

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ

Μεθαύριον Τρίτην 23ην Ὁ-
κτωβρίου ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τοῦ
Ἁγίου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελ-
φοῦ, πρώτου ἐπισκόπου
Ἱερουσαλὴμ καὶ συγγραφέως
τῆς πρώτης θείας λειτουρ-
γίας, ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ
Ναῷ θὰ τελεσθῇ αὕτη μετὰ
πάσης ἐκκλησιαστικῆς μεγαλο-
πρεπείας, χοροστατούντες τοῦ
Σεβασμιωτάτου Μητροπολί-
του ἡμῶν κ. Θεοκλήτου. Κατ'
αὐτὴν θὰ ἐμιλήσῃ ὁ αἰδου-
μώτατος ἱερεὺς κ. Εὐάγγελος
Μήτσος, θεολόγος.
Ὁ Ὅρθρος θ' ἀρχίσῃ τὴν
6.30 π.μ., ἡ δὲ θεία λειτουρ-
γία τὴν 7.30 π.μ.
(Ἡ Ἑνερική Ἐπιτροπὴ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ
Σήμερον Κυριακὴν τελεῖ ὁ
ἐνταῦθα φερώνυμος Νὰος τὴν
ἀπόδοσιν τῆς εορτῆς τῆς μνή-
μης τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.
Κατὰ τὴν πρωΐνην θείαν
Λειτουργίαν θὰ ἱερουργήσῃ ὁ
Πατρισεὺς Πρωτοσύγκελλος τῆς
Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. κ.
Θεοκλ. Ἀβραντινῆς, κατὰ δὲ
τὴν ἐν ἀπογευματινῇ θὰ
ψαλλῇ Μεγάλη Παράκλησις καὶ
Ἁγίας Εἰκόνος εἰς τὸ παρ-
κον τοῦ Ναοῦ, ἱερουργούν-
τος τοῦ πατρισεὺς, ἱεροκήρυ-
κος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως
κ. Χριστ. Παπαγιάννη.
(Ἐκ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ
Συμβουλίου)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΑΤΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΑΡΣΑ-ΔΡΑΜΑ-ΚΩΜΩΔΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ο Τ. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΩΚΡ. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 9.30 Μ.Μ.
Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ
Ο ΕΞΗΝΤΑΒΕΛΟΝΗΣ

ΣΤΗΝ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΤΟΥ Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜ: Ἀπὸ αὐριον Δευτέρας ἀρχίζει κατ' ἀπό-
λυτον σειράν προτεραιότητος ἡ διάθεσις
τῶν συνδρομῶν (ἀμπόν) εἰς τὸ Ταμεῖον
τοῦ Θεάτρου τηλ. 36-13.

ΑΙΓΑΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία μεγάλη ταινία
μέ ἑνα κορυφαῖο
καλλιτέχνη

ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΔΙΑΒΟΛΟΣ

Κούρτ Γύργκενς
Πρωτὴ 11-1 μ. Δρ. 5
Ἀπόγευμα 4-12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΔΥΡΙΟΝ

Τὸ δυναμικώτερο
ἀστυνομικὸ
δημιουργημ

ΔΥΟ ΩΡΕΣ

ΠΡΟΦΕΣΜΙΑ

ΑΝΤΩΝ ΚΟΥΝΗ
ΛΕΓΚΥ ΚΟΖΑ

Εἶναι ἀπερίγραπτοι
αἱ καταπλήξεις καὶ
ὁ δυναμισμὸς τοῦ
έργου.

Μυστήρια—Σχιζομῶς
Ἀκρατος ἐρωτισμὸς
Ἐνας καταρράκτης
συγκινήσεων

Εἰς μνήμην Γεωργίου Γαλανοπούλου

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Δ. Πα-
παγελοῦστος κατέθεσαν δι' ἡ-
μῶν δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ ἐν Κάτω
Ἀχαΐας ἱεροῦ ναοῦ «Ἁγίου Ἰω-
άννου ὁ Πρόδρομος» καὶ ἐτέρας
100 ὑπὲρ τοῦ ἐκεῖ Φιλοπύργου
Ταμείου εἰς μνήμην τοῦ καλοῦ
φίλου τῶν Γεωργίου Γαλανο-
πούλου.

Ἡ κ. Γεωργία Δ. Γεωργοπού-
λου κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ
ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Ἰωάννου Κ.
Ἀχαΐας εἰς μνήμην Γεωργίου
Γαλανοπούλου. Ὁμοίως ὁ κ.
Μιχαὴλ Δ. Γεωργόπουλος καὶ ὁ
κ. Θάνας Δ. Γεωργόπουλος κατέ-
θεσαν ἀνὰ 100 δρχ. ὑπὲρ τοῦ
αὐτοῦ σκοποῦ καὶ εἰς μνήμην
ἑαυτοῦ.

Ἡ κ. Γιαννοῦλα Γ. Γεωργοπού-
λου κατέθεσε εἰς τὸ Φι-
λοπύργου Ταμεῖον Κάτω Ἀχαΐας
δραχμὰς ἑκατὸν (δρχ. 100) εἰς
μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ ἀδελ-
φοῦ τῆς Γεωργίου Π. Γαλανοπού-
λου.

Ὁ κ. Ἰωάννης Παναγιωτοῦ-
πουλος ἐμπόρος κατέθεσε δρχ.
ἑκατὸν ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ
εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου τοῦ
φίλου Γεωργίου Π. Γαλανοπού-
λου.

Τὸ Φιλοπύργου Ταμεῖον εὐχα-
ριστεῖ θερμῶς.

—Εἰς μνήμην Θωμᾶ Μιχαήλ
Μαχαιρά
Ἡ οἰκογένεια Θωμᾶ Μαχαιρά
κατέθεσε εἰς μνήμην τοῦ σεβασ-
τοῦ πατρὸς καὶ πατρὸς τῶν
τῶν κατὰ πόσιν: Διὰ τὴν ἀπο-
περάτωσιν τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ.
Ἰωάννου δρχ. 400. Ὑπὲρ τοῦ Πα-
τρισεὺς δρχ. 200. Ὑπὲρ τοῦ
Καραμανθάνειου Νοσοκομείου
δρχ. 200 καὶ ὑπὲρ τοῦ Πρεβεντο-
ρίου Πατρῶν δρχ. 200.

Ὁ Ἀλέξιος Λιακόπουλος κατέ-
θεσε εἰς μνήμην Ἀνδρέου
Τζογαδάρου δρχ. 50 εἰς τὸν
Ναὸν Ἁγίου Λουκά.

Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Χ.
Κρητικῷ ἐπὶ τῇ συμπλήρωσιν
πενταετίας τοῦ θανάτου τοῦ
πολυαγαπημένου τῶν καὶ ἀλη-
σιμονίου Γιάννη, κατέθεσε δρχ.
150 εἰς τὸ Φιλοπύργου Ταμεῖον
ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος, καὶ
150 εἰς τὸ Ἀντικατοικὸν «Ὁ
Ἰατρός Ἀνδρέας Σαμοῦρης».

ΔΩΡΕΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ «ΦΙΛΑΓΡΟΤΙΚΗΣ»

Ἀνώνυμος ἐδωρήσεν εἰς τὴν
Φιλαγροτικὴν Ἐταιρίαν κτήμα
ἀξίας 60.000 δραχμῶν καὶ
πλέον.

ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΕΙΟΣ ΑΓΡΟΤΟΛΕΞΗ ΑΓΥΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως τῆς
Ζησιμοπούλειου Ἀγροτολεξῆς
Ἀγυίας δηλοποιεῖ ὅτι:
Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν
δημοπρασίαν ἡ ἐκπόλησις τῶν
κατὰ κτημάτων τοῦ ἱδρύματος
τῆς 18ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου
1956, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὅραν
10ην π.μ. ἐν τῷ συνηθεί τῷ
τῶν Δημοπρασιῶν Ἀγυίας (Κα-
φετεῖον Κοκκῶσι).

1) Δευτροπριβόλον 5.340 τ.μ.
κείμενον εἰς θέσιν Βάλτος τῆς
Ἀγυίας μετὰ τῆς ἐν αὐτῷ εὐρι-
σκομένης ἱσογείου οἰκίας κλπ.
2) Λαχανόκηπον 2.800 τ.μ. εἰς
τὴν ἰδίαν θέσιν.

καὶ 3) Λαχανόκηπον 1.200 τ.μ.
εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν.
Τῶν ὀραν καὶ υποχρεώσεων
δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶ-
σιν οἱ βουλομένοι εἰς τὰ Γρα-
φεῖα τῆς Ἀγροτολεξῆς ἐν
Ἀγυίᾳ καὶ ἐκ τοιοκολλήσεως
τούτων εἰς τὰ κεντρικὰ καφε-
τεῖα τῆς περιφέρειας.

Πάτρια τῇ 19—10—1956
Ὁ Πρόεδρος
Ἰω. Ε. Τζελατζής

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὁ-
ραν 7.30 μ.μ. θὰ γίνῃ ἐναρ-
ξίς τῶν διαλέξεων, ἐν τῇ αἰ-
θυσῇ τῆς Σχολῆς, κατ' ἑν
θὰ τελεσθῇ ἀγίασμα καὶ θὰ
ἐμιλήσῃ ὁ Πανεπισιολογίτα-
τες κ. Θεοκλήτος Ἀβραντι-
νῆς, Πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱε-
ρᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.
Θέμα «Ἡ ἀξία τῆς ἀνθρωπίν-
ης προσωπικότητος».
Εἰσόδος ἐλευθερά.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώ-
νος τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ
Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
Ὁ ΣΠΥΡΟΣ ΔΟΥΚΑΣ τοῦ
Βασιλείου καὶ τῆς Εὐαγγελίας
τοῦ γένος Γεωρ. Κουσιαντά
γεννηθεῖς ἐν Κερκίρ καὶ ὁ ΚΑ-
ΤΑΚΩΝ ἐν Ἀθήναις καὶ ἡ ΝΑΝΑ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ τοῦ Θωμά
την τοῦ Χαρ. Φραγκοπούλου καὶ
τῆς Γιώτας τοῦ γένος Βασ. Ἀθα-
νασιάδου γεννηθεῖσα καὶ κατοί-
ουσα ἐν Πάτραις μέλλουσιν νὰ
ἐδούσαν εἰς γάμον τελεσθῶμε-
νον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΝΕΛΟ-
ΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς
Γεωργίας τοῦ γένος Στεργιοπού-
λου γεννηθεῖς εἰς Βελιμῆ Τρι-
ταίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις
καὶ ἡ ΕΥΓΥΧΙΑ ΚΟΥΤΡΟΥΜ-
ΠΑΝΟΥ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς
Σεβαστῆς γεννηθεῖσα καὶ κα-
τοικοῦσα εἰς Καστρίτσι Πατρῶν
μέλλουσιν νὰ ἐδούσαν εἰς γάμον
τελεσθῶμενον ἐν Πάτραις.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΠΡΟΣ ΙΑΤΡΟΝ

Διὰ τῆς παρούσης μου ἐπιθυ-
μῶς νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ
τὰς ἀπέσις εὐχαριστίας μου
πρὸς τὸν ἐνταῦθα ἑγκριν
ὀφθαλμίατρον κ. Κωνσταντῖνον
ὁφθαλμίατρον ὅπως διὰ τῆς ἐγ-
καίρου καὶ ἐπιτυχούς διαγνω-
σεως σοβαρᾶς παθήσεως τοῦ
ὀφθαλμοῦ μου δέσωσα τὴν δ-
ρασίμ μου.

Μεν. Κουτσάκος
Ἀντιστολέας Ἐφετῶν Πατρῶν

INTEAL

ΑΡΡΙΟΝ

Ὁ ἀληθινὸς πρωταγωνιστὴς τοῦ ἀρίστου-
γύματος «Ἀνατολὴ τῆς Ἑδέμ» ὁ ἐφηβ-
φαινόμενος ποὺ κατέπληξε τὸν κόσμο

ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΗΝ

στὴ πρώτη τοῦ ἐμφάνισι.
Ἐνα ἀπὸ τὰ δυναμικώτερα φιλμ
τῆς ἐφετινῆς περιόδου.

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὴν Μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ τοῦ
στερεοφωνικοῦ ἤχου ΠΕΡΙΣΚΕΠΤΑ μαζὶ μὲ τὴν
κινουμένη ἀποκάλυψιν τῆς Γουδνερ

ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ
Δραματικὸ φιλμ τεραστίων ἐντυπώσεων.
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωτὴ 11 καὶ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΗΡΞΕ ΠΟΤΕ

(Κατάλληλον)

“ΡΕΕ” ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Διερωτηματικὸς ἦχος 4 Μαγνητικῶν Εἰσορᾶν

ΑΡΡΙΟΝ

Ὁ Μνημειώδης ὑπερκόσμος γυρισμένος
ἐκ τοῦ Φυσικοῦ ἀπὸ Πακιστάν.
Ἡ ἱστορία μιᾶς ἀπνευσμένης ἀγάπης: στὰ
πλαῖσια τῆς κραιφατέρας περιόδου τῆς ἱστο-
ρίας τῶν Ἰνδίων. Σημαντικὸ μετὰ τὴν
τῆς μανίας τῶν ὁδῶν ποὺ καταποντίζε
ὁλόκληρος περιοχὴ καὶ τρομακτικὴ σει-
σμὸι ποὺ ἱσοπεδώνουν τὰ πάντα.

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)
Μὲ τοὺς
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ
ΡΙΤΖΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
καὶ τὴν μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ τοῦ
στερεοφωνικοῦ ἤχου τῶν 4 Μαγν. ἔγγραφων.

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωτὴ 11 καὶ 4-12

ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ

(Κατάλληλον)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τὸ χαρὶ
πένθος μὲς ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας
συζύγου, καὶ ἀδελφῆς
ΕΛΕΝΗΣ Π. ΘΗΒΑΙΟΥ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Αἱ οἰκογένειαι: Παν. Θηβαίου, Ἀλμεικίου, Ρέν.
Πέτρου Μοσχάτο.



..... la nouvelle collection de cravates
Constantaras
FOURNISSEUR DE LA COUR ROYALE
24 RUE DU STADE - ATHÈNES

Ὁ Οἶκος ἀνδρικής Μόδας «ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ» εὐχαριστεῖ
τὴν ἐκλεκτὴ Κοινωνία καὶ τὸ ἀγαπημένο κοινὸ τῶν Πατρῶν διὰ
τὴν ἐκτίμησιν καὶ ἐμπιστοσύνην, τὴν ὅποιαν ἐπέδειξε πρὸς τὰ
ἐκλεκτὰ εἶδη τοῦ.

Ὁ Οἶκος «ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ» δὲν εἶχεν οὐδεμίαν ἀμφίβολαν
ὅτι ὁ γνωστὸς πολιτισμὸς ποὺ διακρίνει τὴν ἐκλεκτὴ κοινωνία
τῶν Πατρῶν θὰ ἐμπέρεπε τὴν ἀμεσον διάκρισιν καὶ προτίμησιν
τῶν ἐκλεκτῶν ἐμπορευμάτων τοῦ, παρέχει δὲ τὴν διαβεβαίωσιν
ὅτι θὰ σὰς παρουσιάσῃ ὅτι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Διεθνὴς
ἀνδρική Μόδα χωρὶς καὶ τὴν ἐλαχίστην ποτὲ ὑπερτίμησιν ἀπὸ τὰς
μαρκαρισμένας τιμὰς τοῦ Καταστήματός τοῦ Ἀθηνῶν.

Τὰ Καταστήματα Νεωτερισμῶν «Ο ΦΑΡΟΣ» θὰ σὰς παρου-
σιάσουν παραλλήλως τίς δαυμάσιες καινούργιες συλλογὰς τοὺς
ἐ