

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΪ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ
ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

90ον
—“Ελα να τούς μιλήσεις
έξω υπολογιστή, μου είπε, δεν
καταλαβαίνω τί λένε. “Εί, εί-
πε στη μία και της έφερε το
χέρι. “Η κοπέλλα τράβηξε α-
πότομα το χέρι της και τυλί-
χτηκε με το σάβι πιδ σφιχτά.
“Εί, φώναξε πάλι ο “Εμο, πές
στον υπολογιστή τ’ όνομά σου
κι από πού βρήκες έδω.
“Η κοπέλλα μούρριξε μια
αγρία ματιά. “Η άλλη ήταν
πιδ ντροπαλιά, δε σήκωνε το
έλεμμα. “Αρχισε τότε να μου
μιλάει σε μία περίεργη διά-
λεκτο, δεν έβγαζε λέξη. “Ήταν
στρουμπουλή, μελαχροινή,
δχι παραπάνω από δεκάξη
χρονών.
“Σωρέλα, τη ρώτησα κι’ έδει-
ξε την άλλη, αδελφή σου;
Κούνησε καταφατικά το κε-
φάλι και χαμογέλασε.
—Καλά, είπα, και της χτύ-
πησα φιλικά το γόνατο “Εξ-
αγριώθηκε στο άγγιγμά μου.
“Η αδελφή της είχε πάντα τα
μάτια χαμηλωμένα. “Θα ήταν
καμένα χρόνι μικρότερη έκει-
νη. “Ο “Εμο της τράβηξε πάλι
το χέρι κι’ έδειξε ύμωνα.
Την πείραζε.
—...Καλός άνθρωπος κι’
έδειχνε τον έαυτο του κι’ έ-
κείνος καλός άνθρωπος, της
είπε για μένα. Μή φοβάσαι.
“Η κοπέλλα τον κεραινοσό-
λουσε με τη ματιά της. Μου
θύμισαν όρνια κ’ οί θύο.
—Τι ανέβηκε τότε άφου
δεν της άρεσω; ρωτούσε με
απόρία ο “Εμο. Σικαφάλασαν
στ’ αυτοκίνητο μέλις τούς έ-
κανε νόημα.
—Ώρισε να της μιλήσει. Μή
φοβάσαι, δεν υπάρχει κίνδυ-
νος να... και της είπε τη λέξη
ώμα, δεν υπάρχε θέση άλ-
λωστε γι’ αυτό...
Μπήκε στο νόημα. Τον κύ-
ταξε άγριεμένως. “Εφαίξε
πάλι το σάβι της.
—Τι αυτοκίνητο είναι κά-
ρα, καταλάβε, έκανε ο “Εμο
κι’ έτσι μη φοβάσαι. Δέ γίνε-
ται...δεν υπάρχε φόβος να γί-
ναι τέτοιο πράγμα...με κατά-
λαβε; Δεν έχει θέση.
Κάθε φορά που της μιλούσε
έδειχνε άγριεως, με στο τέλος
έβγαζε τα κλάματα. Τη χέλει
της έτρεμε και τα δάκρυα κυ-
λούσαν στο στρουμπουλό της
ρόσωπο. “Η αδελφή της χυ-
ρίσε να σηκώσει τα μάτια, πη-
ρε το χέρι της, το κράτησε
σε δικό της κι’ έμειναν έτσι
λές και περιμεναν καρτερικά
την τύχη τους. “Η αγρία δε
μπαρούσε να κρατήσει τα δά-
κρυά της.
—Πειράχτηκε, το κατάλα-
βα, είπε ο “Εμο, με την πί-
ση μου, δεν ήθελα να την
πειράξω. Πήρε το σαικιδιό
του να τούς κόψη λίγο τυρί.
“Εκοψε δύο κομμάτια. “Ελα,
φαε, πάψε, πάψε να κλάτε,
της είπε. Κούνησε με πέτομα
το κεφάλι, δεν ήθελε. “Εκλαι-
γε πάντα. “Η μικρότερη πήρε

Πατρινά ήμερονύκτια.

Στά πεταχτά

Με τη σημερινή έορτη του
Μυροβλήτου εορτάζουν μαζί με
τους Δημητριάτες και τις Δη-
μητρίες και τα χρυσάνθεμα.
—Εκατομύρια φθινοπωρινών
άνθων έστρατοπέδευαν στους
κήπους της “Αχαΐκης γής.
—Σήμερα, κομψά χερσάκια θά
τά μεταφέρουν σε χρυσάνθηνα
δοχεία, γιά να στολάσουν τις
σάλες και τις εορταστικές αί-
θουσες.
—Μεγάλη κοσμοσυρροή πα-
ρατηρήθηκε χθες στον ναό του
Αγίου Δημητρίου, όπου έφθλε
κανονικότητα ο μεγάλος
εσπερινός.
—Χάρη στα ληφθέντα μέτρα
όπο το διοικητικό του “Γ. Τμή-
ματος αστυνομίας κ. Γιαννοπού-
λου, έπεκράτησε παραδειγματι-
κή τάξι, και εμπίεσαν τόσοον
έντος όσον κι’ έκτος του ναού.
—Προβλεπεται ότι σήμερα θά
προσέλθουν προς συγκέντρωση
χιλιάδες πιστών.
—“Η γθεννή προμετέρα της
“Αττικής Σκηνης” στο Δημοτι-
κό Θέατρο σημείωσε μεγάλη έ-
πιτυχία.
—Το θέατρο έφλοξένησε την
έκλεκτότερη μερίδα της Πατριά-
κης κοινωνίας.
—Με έπιτυχία εργάστηκε και
ο θάσος του κ. Γεωργίου “Ολύ-
μπου, που δίνει παραστάσεις
στην αίθουσα του “Γαβρόπου.
—“Ο θάσος του κ. “Γ. “Ολύ-
μπου είναι άρτιατάτος και πα-
ρουσιάζει έργα με κάθε φρον-
τίδα και έμπειρία.
—“Ιδίως, πρέπει να τονισθί,
ότι αί χαμηλές τιμές που όρισε
ο θάσος όρισε, έχουν σκοπών την
δευκόλυνση όλων τών πολι-
τών να παρακολουθήσουν έκλε-
κτές παραστάσεις με μικρό έσι-
τηρίον.
—Κι’ αυτή η προσφορά πρέ-
πει να εκτιμηθί δειωτάς και
να εδρά τηρήσιν στο θεατρό-
φιλον κοινόν.
—Οί προτομασίες γιά τόν
έορτασμό της “Εθνικής “Επετε-
λής έχουν έναθί.
—Τα σχολεία καθημερινός
κάνουν “εφρόνες” παρελάσεις
—Καθώς και οί κληρωτοί, οί
όποιοι και θά παρελάσουν με-
θαιριον σε πυκνούς σχηματι-
σμούς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΔΩ ΚΙ’ ΕΚΕΙ

Δέν είμαι και τόσοσ ειδικός
στα χορευτικά. “Από τις φωτο-
γραφίες όμως που είδα στα “Α-
θηναϊκά φύλλα, από την προ-
χθεσινή επίδειξη στο “Ζάππειο,
το μόντερου χορού “Ροκ έντ
Ρόλλ” διεπίστωσα ότι οί μου-
ντέρνοι χοροί είναι άπολαυστικά
ώρατοί, όχι μόνο γιά τούς χο-
ρευτές, αλλά και γιά τούς θεα-
τές. “Αποκαλυπτικάς φυγο-
ρες, άποκαλύπτουν ώρατοίτα
πράγματα και τα τρακάριαμα-
τα, τα σουλισματα και μαλλιο
τραβήγματα, έξοχα. “Θα είμεθα
ευτυχείς άν κατά την περίοδο
της “Αποκριάς εύτυχίσουμε να
δούμε κι’ έδω τέτινι υπόδξ. Τού
λάχιστον θ’ αναλάβουν να ψυ-
χαγώήσουν δωρεάν τούς έπι-
σκεπτες, και θά άπταλαγή ή έ-
πιτροπή “Απόκριας από το βάρος
και την εδώνη της έπιτυχίας
του Καρανάβλου. Μερικές προ-
σκήσεις και ή παραχώρησης
της μουσικής του δού “Αμερικ-
νικού στόλου, (όπως έγινε και
στο “Ζάππειο) θά μάς έξασφαλί-
σουν ένα άλημονόητο καρναβάλι.
“Ας μη ξεχνάμε ότι ή μουσι-
κή συναδελφώνει τούς λαούς. “Ο
μορφωτικός άκόλουθος της “Α-
μερικανικής προέδριος, άς προ-
βή από τώρα στις σχετικές ένε-
ργειες. “Ο Πατριώτι έπιθυμούν να
χορεύουν “Ροκ έντ Ρόλλ”.

ΤΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Σήμερα, ο έκλεκτος “Αθη-
ναϊκός θάσος “Αττικής Σκη-
νης, που τελεί υπό την διεύ-
θυνση τεύ γνωστού σκηνοθέ-
του κ. Σπυρ. Καραντινού, δι-



“Ο νέος σκηνοθέτης κ. ΚΑ-
ΡΕΛΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
από τα βασικά στελέχη
της “Αττικής Σκηνης”

δεν είς άπογευματινήν, ώραν
7 καί έσπερινήν 9.30 μ. μ.,
την άραιαν κωμωδίαν του
Μολιέρου “Ο ξηνηταβελόνης
την όποιαν διά πρώτην φοράν
έπαρουσίασε χθες είς το Πα-
τρινόν κοινόν, από της
Σκηνης του Δημητρίου.
“Επανάλαμβάνεται ή δόλα-
σις της διευδυνάστεως του συ-
ντηρήματος, επί δλα τας είσι-
τηρας της πλατείας και θεω-
ρείαν και δι’ όλας τας παρα-
στάσεις, διατίθενται κατ’ α-
πόλυτον σειράν προτεραιο-
τήτες.

PETER'S

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
Την προσεχί ΚΥΡΙΑΚΗΝ
28 “Οκτωβρίου
2α ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΟΡΜΗ
ΔΙ’ ΑΡΧΑΙΑΝ ΟΛΥΜΠΙΑΝ

Με πολυτέλη και άνετα
Λεωφορεία ΠΟΥΛΜΑΝ.
Τιμή εισιτηρίου μετ’ έπα-
νόδου 8ρχ. 53.
Απόδασίς συμπεριεχέται είς τή
Γραφεία ΠΗΤΕΡΣ
“Οθωνος—“Αμαλίας 68 Α
Τηλέφ. 34—09

Εκλεκτά
Μαλλιά
ΔΙΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ
ΠΛΕΚΤΩΝ
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τό γνωστόν θαλαμηγόν
“ΑΝΔΡΟΣ”
Κάθε Κυριακήν Ιπν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον,
“Αργαστέλιον.
Κάθε Κυριακήν Ιπν έσπερ νήν διά Πειραιά—Δαδεν-
νησον, Σητεϊαν.
Πρακτορείον: Π. Α. Κεραμίδα
“Αγ. “Ανδρέου 36 β. Τηλέφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΔΕΛΕΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΑΟΥ Α.Ε.

—Τακτική Γραμμή “Ελλάδος,
“Ιταλίας.
“Εκάστην Παρασκευήν 10.30
μ. μ. Πειραιά, Χανιά, Ρέθυ-
μιον, “Ηράκλειον, Ρόδον.
“Εκάστην Τρίτην μεσονύκτιον
διά “Ισκιον, Σάμην, Κέρκυ-
ραν, Βρινόδιον.
Πρακτορείον: “Ιω. “Ιγγυλιός
“Οθωνος—“Αμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

—“Οπ “Γλάρος”
Παρασκευήν 9ην έσπερινήν
Πειραιά.
Δευτέρα 11 112 έσπερινήν
“Ισκιον, Σάμην, Αγία Εύ-
φημιαν, Φισκαρδίο, Βαλι-
κήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέ-
βεζαν, Πάργαν, Παζούς, “Η-
γουμενίσσαν, Κέρκυραν, “Ε-
πιστροφή μέσω Ιδίων προσεγ-
γισον.
Τετάρτην 11ην έσπερινήν
διά Πειραιά.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινήν
“Ασσκον, Κάλανη, Μύτινα,
Ζαβρόδα, Λευκάδα, Πρέβε-
ζαν, “Επιστροφή μέσω Ιδίων προσε-
γγισον.
Πρακτορείον
“Ιω. “Αθανασοπούλου
Πλατεία Τριών Συμμάχων 3
Τηλέφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

—“Οπ “Γ. Ποταμιάνος”
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
“Εκάστον Σάββατον 9ην έ-
σπερινήν διά Σάμην, Κέρκυ-
ραν, Βρινόδιον.
“Εκάστην Δευτέρα μεσονύ-
κτιον διά Πειραιά, Σύρον, Τή-
νον, Μύκονον, “Αγιον Κήρυ-
κον (Λουτρά), Κερκίρασι, Βα-
θύ, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικών Πρακτορείον
Π. Πυλακινός
“Οθωνος—“Αμαλίας 44
Τηλέφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ “Κ. Τόγιας”

Τρίτην 2αν πρωινήν διά Ζά-
κυνθον “Ληξούριον, “Αργε-
στέλιον.
Τρίτην 10ην έσπερινήν διά
Πειραιά κατ’ έδωσαν.
Πέμπτην 2αν πρωινήν διά
Ζάκυνθον, “Ληξούριον, “Αρ-
γαστέλιον.
Πέμπτην 10ην έσπερινήν διά
Πειραιά, Σύρον, Τήνον, Μύ-
κονον, “Αγ. Κερκίρα (ραβι-
ούχα Λουτρά), Βαθύ, Κερκί-
ρασι.
Πρακτορείον: Κ. Λαμπρινήν
“Οθωνος—“Αμαλίας 52
Τηλέφ. 36—88

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
Δέχεται Κανακάρη 157,
Τηλ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ
Πωλούνται οικόπεδα είς την
συνοικίαν Τέλιον είς λογικόν τι-
μήν. Πληροφορία Χαρ. Γεωργα-
κόπουλον, Μαϊζώνος 78.
“Εκδοσις εισιτηρίων
Πρακτορείον: Στ. Ρεθεμίου
Τηλέφ. 26—66

Δ’ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΑΔΟΤΟΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. εσωτερικός βοήθος επί τετραετίαν
Παθολογικών και Καρδιολογικών Κλινικών
ERLANGEN & BIEHNH
“Εγκατάστασις ηλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
“Οδός Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Ο’ Οδοντίατρος

ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89

Επανελθών επανέλαβε τας εργασί- ας του είς το νέον “Ιατρείον του Γερο- κωστοπούλου 8, έναντι του παλαιού, όπου τό πρώην Γραφείον “Εργασίας.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
“Ιδρυθείσα υπό του είδικού “Ιατρού
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
έπί της οδού “Αγ. Νικολάου 80 (έναντι Ιερού
Ναού). Τηλ. 41—37.
ΕΡΕΑΡΕΙΑ όλων τών παθήσεων όσων και άρρώ-
σων ήτοι της σπονδυλικής στήλης, λεκάνης, χειρών
και ποδών, ως και τών καταγμάτων αυτών.

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΝ. Β. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ
ΒΑΣ. Π. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ
“Οδός ΚΟΡΙΝΘΟΥ 246 — έναντι ραπτομηχανών ΣΙΓΓΕΡ
πλησίον Πλατείας Γεωργίου Α’ (Στάον Βουρσάκ)
* ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΜΟΥΣΤΩΝ — ΚΡΑΣΙΩΝ
* ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ

ΧΡΥΣΟΦΑΡΑ

Την έκδοσιν χρυσών
φαιρών θά την εύρετε
είς τό καταστήμα μας
Ρίγνα Φεραίου 73 πλη-
σίον της οδού “Αγίου
Νικολάου.
ΧΡΥΣΟΦΑΡΑ σε γυά-
λες μετά φυσικών βυ-
θών. ΧΡΥΣΟΦΑΡΑ διά
συντηρίαν και δι’ α-
ναπαράγωγην.

Τόμοι

“Αεζικών
“ΗΛΙΟΥ
“Αγοράζοντα—Πωλούντα
“Ιωνία του Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

Με δόξα

“Αφ’ Ι. ΑΝΑΡΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ. 26-78

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ

Κορίνθου 290 και Μιαούλη, τηλ. 24—40

“Εξοπλισμός με όλα τα σύγχρονα μηχανήματα
χειρουργεία και τοκετού. “Εξέτασις στεριωσών.
Κολπικά έπιχειρήματα κατά Παναγιωλάου.
Διαταραχάι ώθητικού κύκλου κ.λπ.
Δέχεται καθ’ έκάστην

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
“Επανελθών εκ του ταξιδιού του, δέχεται είς τό
νέον “Ιατρείον του ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100
Τηλ. 27—33

ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ

ΛΕΜΟΝΙΑ και ή
ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βούβα)
που είναι μια άπόλαυσις
πλερείται είς τά καλά
χαρμένα “Ακαρδιαστασία
ΕΠΙΣΤΑΣΙΟΝ ΜΕΡΙΚΩΝ ΠΟΤΩΝ “Αναμνή-
ση ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ Βουρσάκ (πλάτ. 256)
Τιμή άπομεινών είς τούς καλεσμένους
κατόπιν “Ημετέρας άποφάσεως.

Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

ΜΑΙΣΤΡΟΣ 66 β.
έναντι
Συγγενηστριας
Προέδρε της Ακαδημίας

ΣΥΛΒΑΝΙΑ

Λαμπήρες φθορισμού
“Αντιπρόδωπος:
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ “Αλ. Ζώνος 151· ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΕΛΛΑΣ

φωτεινά “Επιγραφάι

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ

ΑΚΚΟΝΤΕΣ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ
ΠΛΕΚΤΗ ΣΥΓΚΕΤΗ
ΜΟΤΟ-ΕΛΙΟ ΚΑΙ
ΠΑΤΡΑΙ. 26-78

Με δόξα

“Αφ’ Ι. ΑΝΑΡΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ. 26-78

ΣΥΛΒΑΝΙΑ

Λαμπήρες φθορισμού
“Αντιπρόδωπος:
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ “Αλ. Ζώνος 151· ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΕΛΛΑΣ

φωτεινά “Επιγραφάι

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ

ΑΚΚΟΝΤΕΣ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ
ΠΛΕΚΤΗ ΣΥΓΚΕΤΗ
ΜΟΤΟ-ΕΛΙΟ ΚΑΙ
ΠΑΤΡΑΙ. 26-78