ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

94ον

Κατὰ τὸ μεσημέρι σταθήκαμε σ' ἕνα λασπιασμένο πέρασμα, εἴχαμε κολλήσει. Ἀπείχαμε ὡς δέκα χιλιόμετρα ἀπ' τὴν Οὔντινε. Ἡ βροχὴ εἶχε πάψει λίγο πρίν, κι' ἀκούγαμε τώρα τ' ἀεροπλάνα πάνω ἀπ' τὰ κεφάλια μας, τὰ εἴδαμε νὰ πετοῦν ἀριστερὰ καὶ νὰ χάνονται, ταυτόχρονα οἱ βόμβες ἔσκαγαν στὸν κεντρικὸ δρόμο, οἱ βόμβες ποὺ εἶχαν ρίξει. Μέσα ἀπ' τὸ δαίδαλο τῶν μονοπατιῶν, μὲ μεγάλη δυσκολία, εἴχαμε φτάσει πιὰ κοντὰ στὴν Οὔντινε. Μὰ τὸ αὐτοκίνητο τοῦ Ἔμο κόλλησε στὴ λάσπη, οἱ ρόδες του δὲν προχωροῦσαν. Ἔπρεπε τώρα νὰ τὶς καθαρίσωμε, νὰ τραβήξωμε τὶς ἀλυσίδες κι' ἔπειτα νὰ τὸ σπρώξωμε γιὰ νὰ πάει μπροστά. Κατεβήκαμε ὅλοι καὶ τὸ τριγυρίσαμε. Οἱ λοχίες ἐξετάσανε τὶς ρόδες. Ἔπειτα ἀπομακρύνθηκαν χωρὶς νὰ ποῦν λέξι. Τοὺς ἀκολούθησα.

—Ἐλᾶτε ἐδῶ, ἐλᾶτε, ποῦ πᾶτε; τοὺς φώναξα, ἐλᾶτε νὰ καθαρίσωμε τὶς λάσπες ἀπ' τὶς ρόδες.

—Πρέπει νὰ φύγωμε, εἶπε πάλι ὁ ἕνας.

—Ἐλᾶτε νὰ βοηθήσετε νὰ ξεκολλήσωμε τ' αὐτοκίνητο.

—Πρέπει νὰ φεύγωμε, ξανᾶπε. Ὁ ἄλλος δὲ μιλοῦσε. Ἤτανε διαστιχοὶ νὰ ξεκινήσουν. Οὔτε κὰν μὲ κύτταξαν.

—Σᾶς διατάζω νὰ πᾶτε ἀμέσως νὰ καθαρίσετε τὴ λάσπη ἀπ' τ' αὐτοκίνητο, μ' ἀκοῦτε; Τότε ὁ ἄλλος λοχίας καταδέχτηκε νὰ μοῦ ρίξει ἕνα βλέμμα. Ἐμεῖς πρέπει νὰ φεύγωμε, ἐσᾶς σὲ λίγο θὰ σᾶς πιάσουν στὴ φάκα, θὰ σᾶς ἀποκόψουν. Πῶς μᾶς διατάζεις; Δὲν εἶσαι ἀξιωματικός μας.

—Σᾶς διατάζω νὰ τὸ ξεκολλήσετε, φώναξα τώρα. Μοῦ γύρισαν τὴν πλάτη καὶ πῆραν τὸ δρόμο τους.

—Ἄλτ! Μὰ δὲ σκόπευαν νὰ σταματήσουν, προχωροῦσαν στὸ λασπωμένο μονοπάτι. Σᾶς διατάζω νὰ σταθῆτε, ἄλτ! φώναξα πιὸ δυνατά. Ἀνοιξαν περισσότερο τὸ βῆμα τους.

Πῆρα ἀπ' τὴ θήκη τὸ πιστόλι μου καὶ σημάδεψα τὸν ἕνα, ποὺ εἶχε πεῖ τὰ πιὸ πολλὰ καὶ τράβηξα. Ἀστόχησα κι' ἐκεῖνοι τὸ βάλαν στὰ πόδια. Πυροβόλησα τρεῖς φορὲς καὶ τὸν πέτυχα. Ὁ ἄλλος ἔγινε ἄφαντος, πήδηξε τὸ φράχτη καὶ χάθηκε. Τοὔρριξα ὅσες μποροῦσα κατὰ κεῖ, τὸν εἶδα νὰ τρέχει στὰ χωράφια. Τὸ πιστόλι μου εἶχε ἀδιάσει, τὸ γέμισα διαστικά. Ἦταν ὅμως πιὰ μακρυὰ γιὰ νὰ τὸν πετύχω. Εἶχε γίνει καπνός. Ξαναγέμισα τὸ πιστόλι. Ὁ Μπονέλλο ἦρθε κοντά μου.

—Ἄσε με νὰ τὸν ἀποτελειώσω, μοῦ εἶπε. Τοῦ ἔδωσα τὸ ὅπλο κι' ἔτρεξε νὰ βρεῖ τὸ λοχία ποὺ εἶχε λαβωθῆ κοντὰ στὸ φράχτη. Ἔσκυψε πάνω του, πλησίασε τὸ πιστόλι στὸν κρόταφο καὶ τράβηξε τὴ σκανδάλη. Μὰ τὸ ὅπλο δὲν ἐκπυρσοκρότησε.

—Κούνησὲ το πρῶτα, τοῦ φώναξα. Τὸ κούνησε καὶ τράβηξε δυὸ φορές. Ἔπειτα ἔσυρε τὸ λοχία ἀπ' τὰ πόδια ὡς τὴν ἄκρη τοῦ δρόμου, δίπλα στὸ φράχτη. Ὕστερα μοῦ παράδωσε τὸ ὅπλο.

—Ἄ, τὸ σκυλί; εἶπε καὶ κύτταξε τὸ σκοτωμένο. Εἶδες πὼς τοῦ τὴν ἄναψα, ὑπολοχαγὲ;

—Ἐμπρός, δουλειὰ τώρα, τ' αὐτοκίνητο, νὰ τελειώνωμε γρήγορα, εἶπα, ἄραγε τὸν χτύπησα τὸν ἄλλο;

—Δὲν φαντάζομαι μοῦ εἶπε ὁ Ἔμο. Ἔτρεχε, ποῦ νὰ τὸν πετύχεις.

—Τὸ κτῆνος, εἶπε κι' ὁ Πιάνι. Κόβαμε διαστικὰ κλαδιὰ καὶ ξεροὺς θάμνους. Ἀδειάσαμε πρῶτα τὸ αὐτοκίνητο. Ὁ Μπονέλλο ἔβγαζε τὶς λάσπες ἀπ' τὶς μπροστινὲς ρόδες. Εἴμαστε ἕτοιμοι, ἐπιτέλους ὁ Ἔμο ἔβαλε μπρός. Οἱ ρόδες τίναξαν πέρα τὴ λάσπη. Σπρώχναμε τ' αὐτοκίνητο, ὁ Μπονέλλο κι' ἐγώ, μ' ὅλη μας τὴ δύναμη, τρίζαν τὰ κόκκαλά μας. Μὰ τ' αὐτοκίνητο δὲν κούνησε ροῦπι.

—Φέρτο πρῶτα πίσω Ἔμο, τοῦ εἶπα.

Τὄφερε πρὸς τὰ πίσω κι' ἔπειτα μπροστά. Οἱ ρόδες χώθηκαν ποιὸ βαθειά. Τὸ αὐτοκίνητο ἔμενε κολλημένο, οἱ ρόδες χωροῦσαν τώρα ποιὸ ἐλεύθερα στὶς τρύπες ποὺ εἶχαν σκάψει κι' ἦταν ἀκόμα πιὸ δύσκολο νὰ τὸ κουνήσουν.

—Νὰ τὸ τραβήξωμε μὲ σκοινί, εἶπα.

—Τίποτα δὲ θὰ κάνωμε ὑπολοχαγέ. Θέλει ἕνα γερὸ σπρώξιμο.

—Ἄς δοκιμάσωμε, εἶπα, δὲν ξεκολλάει ἀλλοιώτικα.

(Συνεχίζεται)

Κηρύθρα ἐξαιρετικὴ καὶ μέλ. θυμάρι α' ποιότητος πωλεῖται εἰς τὸ οἰνοπωλεῖον Γεωρ. Καρπῆ, Γερακωστοπούλου — Κανακάρη.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι βροχερός, πρὸς χαρὰν τῶν ἀγροτῶν καὶ τῶν κτηνοτρόφων.

—Πιστεύεται ὅτι ἀμέσως, θὰ ἀκολουθήσουν οἱ καλλιέργειες, ποὺ ἐφέτος ἔμειναν πίσω λόγω τῆς ἀνομβρίας.

=Μὲ τὶς βροχὲς λίμνιασαν ὅσοι δρόμοι δὲν ἔχουν ἀσφαλτοστρωθῆ ἢ ἐπιδιορθωθῆ.

—Ἰδιαίτερα μεγάλες ἀνωμαλίες παρουσιάζονται στὶς συνοικίες Προσφυγικῶν, Χαλκωματᾶ, Γούβας, Δασυλλίου κλπ.

=Πρὸ δεκαπενθημέρου, συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἄνοιξαν στὴν διασταύρωσι τῶν ὁδῶν Προύσσης καὶ Δάμωνος ἕνα μεγάλο χανδάκι, γιὰ νὰ διευκολύνουν τὴν κίνησι τῶν νερῶν πρὸς τὸν πλησίον ὀχετὸν.

—Τό χανδάκι ὅμως αὐτό, ὅπως ἐγκατελείφθη, ἀποτελεῖ θανάσιμον παγίδα γιὰ τοὺς περιοίκους, γιατὶ τὸ βράδυ καὶ ὁ φωτισμὸς εἶναι ἐκεῖ πλημμελής.

—Ὡς ἐκ τούτου ἐπιβάλλεται ἡ διόρθωσις του, πρὸς ἀποφυγὴν δυστυχημάτων.

=Μὲ τὰ πρωτοβρόχια οἱ σπάροι τοῦ Βασιλαδιοῦ ἔγιναν περιζήτητοι.

—Καὶ δικαίως, γιατὶ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ εἶναι νοστιμώτατοι.

=Ὁ θίασος τῆς Ἀττικῆς Σκηνῆς παρουσίασε χθὲς μὲ κάθε ἐπιμέλεια καὶ ἐπιτυχία τὸ ἀριστούργημα τοῦ Γκόγκολ «Παντρολογήματα».

—Τὸ ἔργο θὰ ἐπαναληφθῆ σὲ δυὸ παραστάσεις σήμερα.

=Μὲ ἐπιτυχία ἐργάζεται καὶ ὁ θίασος τοῦ Γ. Ὀλυμπίου στὸ Πάνθεον.

—Ὁ θίασος τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου θὰ παραμείνη στὴν πόλι μας ἐπὶ δίμηνον.

=Οἱ ἐργασίες τῆς κατασκευῆς τῆς προβλῆτος Ἁγίου Διονυσίου συνεχίζονται μὲ ἔντονο ρυθμὸν.

—Προβλέπεται ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν οἱ ἐργασίες αὐτὲς θὰ ἐνταθοῦν καὶ θὰ λάβουν γενικώτερο χαρακτῆρα, μὲ τὴ συμμετοχὴ γερανῶν καὶ ἄλλων μεγάλων μηχανημάτων.

=Ἄγριες πιέννες θὰ γνωρίσουν σήμερον τὸ Στάδιον καὶ τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

—Βοηθοῦντος καὶ τοῦ καιροῦ, χιλιάδες φιλαθλοι θὰ παρακολουθήσουν τοὺς ἀγῶνας Παναχαϊκῆς—Θυέλλης καὶ Ἀστέρος—Ὀλυμπιακοῦ.

—Οἱ ὁποῖοι κρίνονται ὡς οἱ σπουδαιότεροι τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Στράτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασίλ. Ἀγ. Νικολάου 11. Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 31 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί, 13.10 δημοτικὰ τραγούγια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Δροσοπούλου, 13.40 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 14 ἑλληνικὰ ντουέττα, 14.15 ρυθμοὶ τῆς τζάζ, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 19.40 ἡ ὀρχήστρα τοῦ Μπιάνκο, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.10 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἕλληνες τραγουδισταί, 8 ἑλληνικὰ τραγούδια, 9.10 συμφωνικὴ μουσική, 12.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14 ξένα τραγούδια, 17 δημοτικὰ τραγούδια, 18 δημοτικὰ συγκροτήματα, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19.45 ἕλληνες σολίστ, 22.30 κάθε δίσκος καὶ μιὰ ἐπιτυχία, 23.30 νυκτερινὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7,30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9.45 τραγουδοῦν ἡ Μαίρη Λῶ καὶ ὁ Σῶτος Παναγόπουλος, 13 ἡ ὀρχήσπρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 17.15 σοβαρὰ μουσική, 19.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21.15 θέατρο, 23 τραγουδοῦν παληὰ καὶ νέα ἀστέρια.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Δὲν πρόκαναν ν' ἀρχίσουν οἱ βροχὲς καὶ ὁ φίλος, ὁ γκρινιάρης, ἄρχισε τὸ κλαψούρισμα.

—Κοίτα βροχή, κοίτα οὐρανὸς μολυβένιος, ρόκιασε τὴν ψυχή μου, θὰ πεθάνω ἄν βαστήξη αὐτὸ τὸ κακό.

—Χριστιανὲ μου, κουνήσου ἀπὸ τὴ θέση σου, τὸν σκούντησε ὁ διπλανὸς του. Ἐδῶ εἴπαμε πότε θ' ἀρχίση νὰ βρέχη καὶ σὺ ἄρχισες τὴν γκρίνια. Παράτα μας...

Εἴμαστε στ' ἀλήθεια ἀνικανοποίητοι ἄνθρωποι. Σέ τίποτε δέ βρίσκουμε τὴν εὐχαρίστηση. Ὅλα μᾶς φταῖνε κι' ὅλα τὰι κακολογοῦμε. Ἀνοικονόμητο καὶ ἀχόρταγοι, πεινᾶμε διαρκῶς.

Ὅταν εἴμαστε χορτᾶτοι, νοσταλγοῦμε τὸν μποὲμικο καιρὸ τῆς ἀδεκαρίας. Κι' ὅταν δὲν τὰ πιάνουμε καὶ τὴν πετσώνουμε μὲ ἀέρα, νεράκι καὶ ὄνειρα, τότε ὁραματιζόμαστε ζεστὲς γαλοποῦλες, κρασιὰ γαλλικά, πιλάφια τούρκικα καὶ χαρέμια τῆς Βαγδάτης. Ἀπ' ὅλους τοὺς λαούς τῆς γῆς, οἱ Ἕλληνες εἴμαστε οἱ πιὸ τζαναμπέτηδες. Λαὸς στ' ἀλήθεια μὲ ἀνησυχίες δημιουργικές καὶ πεῖνες ἀκόμα μεγαλύτερες· Ἐὰν δὲν ὑπῆρχαν οἱ Ἑβραῖοι, θὰ παίρναμε ἐμεῖς τὰ πρωτεῖα καὶ θὰ πιάναμε τὴν καλή. Μᾶς πρόλαβαν ὅμως ἐκεῖνοι. Ἄς ὄψωνται οἱ «ἄνομοι».

*****

Ἐξετίμησα τὴν εὐσυνειδησία ἑνὸς φίλου μου καθηγητὴ τῆς Φυσικῆς. Μοῦ ἐκμυστηρεύθη ὅτι θὰ ὑποβάλη σύντομα τὴν παραίτησή του, γιατὶ θεωρεῖ τὸν ἑαυτό του ἀδύναμο νὰ ἱκανοποιήση τὶς περιέργειες τῶν παιδιῶν καὶ νὰ δώση σωστὲς ἀπαντήσεις στὰ ἐρωτήματα ποὺ τοῦ προβάλλουν. Καὶ μὴ φανταστῆτε πὼς εἶναι κανένας ἀμελέτητος. Κάθε ἄλλο. Ἐπιστήμων ὠλοκληρωμένος, μελετηρὸς ἔξυπνος. Μά οἱ ἐπιστῆμες ποὺ διδάσκει, ἡ φυσικὴ καὶ ἡ χημεία, καλπάζουν ὁλοταχῶς πρὸς τὰ ἐμπρός. Τὰ ξένα τεχνικὰ περιοδικὰ κατακλύζουν τὴν χώρα μας. Τὰ παιδιὰ πηγαίνουν σὲ φροντιστήρια καὶ μαθαίνουν πολλὰ πράγματα ἔξω ἀπὸ τή σχολικὴ διδασκαλία. Στὸ σχολεῖο, τὰ παιδιὰ αὐτά, εἴτε γιὰ νὰ κάνουν τὸν ἔξυπνο—καὶ ὅλα τὰ παιδιὰ ρέπουν πρὸς αὐτό—εἴτε γιὰ νὰ φέρουν τὸν καθηγητὴ σὲ δύσκολη θέση, ὑποβάλλουν, μὲ ἀθῶο δῆθεν ὕφος, ἐρωτήματα, ποὺ ὁ καημένος ὁ δάσκαλος δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ ἀπαντήση. Καὶ μὲ τὸ δίκηο του προτιμᾶ νὰ ὑποβάλη παραίτηση παρὰ καθημερινῶς νὰ δέχεται «πυρὰ» ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν του. Μιὰ εὐσυνειδησία ὁμολογουμένως εἰλικρινεστάτη καὶ δηλωτικὴ τοῦ μέτρου καὶ τῆς εὐαισθησίας ὡρισμένων ἀνθρώπων.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εἰς τὸ Στάδιον τῆς Π.Γ.Ε. σήμερον τὸ ἀπόγευμα, θὰ διεξαχθῆ ὁ κρισιμώτερος ἀγὼν τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος. Ἡ Θύελλα, ἡ ὁποία μέχρι σήμερον δὲν ἔχει ὑποστεῖ οὐδεμίαν ἧττα, ἀντιμετωπίζει τὴν Παναχαϊκὴν, ἡ ὁποία τὴν ἀκολουθεῖ κατὰ πόδας εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα.

Ὁ ἀγὼν παρουσιάζει μοναδικὸν ἐνδιαφέρον. Μία ἐνδεχομένη νίκη τῆς Θυέλλης, θὰ τῆς ἐπιτρέψη νὰ σταθεροποιήση τὴν θέσιν της εἰς τὴν βαθμολογίαν καὶ θὰ τὴν ἀναδείξη κατ' οὐσίαν πρωταθλήτρια. Ἐκ παραλλήλου, μία νίκη τῆς Παναχαϊκῆς θὰ ἔχη ὡς ἀποτέλεσμα, ὄχι μόνον τὴν ἰσοβάθμισιν τῶν δύο ὁμάδων, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνατροπὴν τῆς ὅλης θέσεως τῶν ὑπολοίπων ὁμάδων εἰς τὴν σημερινὴν κατάταξιν.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω διαπιστώσεων, θεωρεῖται βέβαιον ὅτι χιλιάδες φιλάθλων θὰ κατακλύσουν τὸ Στάδιον, δεδομένου ὅτι διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ ἀγῶνος ἐνδιαφέρονται ὄχι μόνον οἱ φίλοι τῶν δύο Συλλόγων, ἀλλὰ καὶ οἱ παράγοντες, ποδοσφαιρισταὶ καὶ φιλαθλοι καὶ τῶν ἄλλων Σωματείων.

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐξ ἄλλου, θὰ δοθῆ σήμερον μία ἀληθινὴ «μάχη» μεταξὺ τοῦ γηπεδούχου Σωματείου καὶ τοῦ Ἀστέρος. Οἱ δύο «αἰώνιοι» ἀντίπαλοι θὰ διεκδικήσουν μὲ πεῖσμα τὴν νίκην, ἡ ὁποία θὰ τοὺς ἐπιτρέψη νὰ καταλάβουν θέσιν εἰς τὴν πρώτην σειρὰν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος καὶ νὰ διεκδικήσουν μελλοντικῶς τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ, ἐν περιπτώσει «ἀτυχίας» τῶν σημερινῶν πρωτοπόρων».

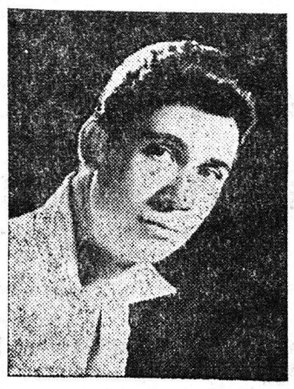
Ἀναλυτικῶς τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς :

Στάδιον. Ὥρα 3.30' μ.μ. Παναχαϊκὴ—Θύελλα. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν. Ἐπόπται οἱ κ.κ. Σπανὸς καὶ Πυλαρινός. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Βασιλείου.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ἀστὴρ—Ὀλυμπιακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Φιλιππίδης καὶ Καροῦσος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Σπυρούλιας.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ ἐπιτυχία τοῦ Θιάσου Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ στὸ «Πάνθεον» εἶναι ἕνα γεγονὸς. Τὸ Πατραϊκὸν κοινὸν ἐξετίμησε τὴν ἐξαιρετικὴ ἐργασία τοῦ κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, καὶ κάθε βράδυ συνωθεῖται στὰ ταμεῖα



Ὁ κ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ τοῦ θιάσου Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ ἕνα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ στελέχη τῆς Πρόζας

τοῦ Θεάτρου διὰ ἐξασφάλισιν θέσεως γιὰ νὰ παρακολουθήση τὴν σπαρταριστὴ φάρσα «Ἀγροτικὸ Ρωμάντζο» ποὺ σκορπᾶ ἀβίαστο τὸ γέλοιο καὶ τὸ κέφι στὸ θεατή. Τὴν Παρασκευὴν ὁ κ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ἀνεβάζει τὴν ἐκριτικὴ κωμωδία τῶν Σακελλάριου—Γιαννακοπούλου «Δελησταύρου καὶ Υἱός». Διὰ τὴν πρεμιέραν τῆς ὁποίας ἤρχισε ζήτησις εἰσιτηρίων.

Προσοχή

Λόγῳ βλάβης τοῦ τηλεφώνου ὁ Σταθμὸς Α' Βοηθειῶν καλεῖται εἰς τὸν ἀριθ. τηλ. 23—86 μέχρι τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς λειτουργίας τοῦ ἑτέρου τηλεφώνου.

ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ ★ ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ ★ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθΙ ΈΣΠΕΡΟΥ

Πωλοῦνται ἔπιπλα κουρείου, τάβλες, πάγκοι μόστρες, βιτρίνες καὶ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ἰωάν. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω καὶ πωλῶ παντὸς εἴδους χάρτινα κενὰ κιβώτια. Ρήγα Φεραίου 122.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου καὶ Φωτήλα 15. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον νεόδμητον διαμέρισμα ἐκ 5 δωματίων, χώλλ, λουτροῦ πλήρους κλπ. βοηθητικῶν χώρων, πέριξ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Παντανάσσης 12.

Ἐνοικιάζεται εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς κάτω πόλεως ἓν δωμάτιον διὰ γραφεῖον μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 76, τηλ. 30—59.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετὰ κουζίνας, ἀνεξάρτητον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μανιακίου 18.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον παρὰ σοβαρᾷ οἰκογενείᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 36 διὰ μαθητρίας, δεσποινίδας ἢ σοβαρὰν κυρίαν. Πληροφορίαι παραπλεύρως, κατάστημα στρατιωτικῶν εἰδῶν Ἰωάννου Λεοντιάδου.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου—Ὑψηλάντου, ἔναντι ἐργοστασίου Καραβάντη. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ὄθωνος—Ἀμαλίας 107, παραπλεύρως καφφενείου κ. Καλογεροπούλου. Πληροφορίαι εἰς τὸ καφφενεῖον.

Ζητεῖται μανταρίστρια μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Ἡ μηχανὴ τοῦ καταστήματος. Πληροφορίαι Γρ. Ἀθανασόπουλον, Κορίνθου 73α'.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Θ. Κατσαρός, Μαιζῶνος—Ἑρμοῦ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἐξαιρετικός, ἔστω καὶ ἀπὸ χωριό, πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 5. Πωλεῖται καὶ μία καρότσα εἰς ἀρίστην κατάστασιν Ντόϊτς.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρείου διὰ τὸ κομμωτήριον Εὐθυμίου Καραλῆ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 32.

Ζητοῦνται μαθήτριαι ραπτικῆς, εἰδικευμέναι καὶ μή. Πληροφορίαι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 8.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν πιάνο εἰς καλὴν κατάστασιν. Προτιμᾶται κομό. Πληροφορίαι Κορίνθου 251, ἔναντι γραφείων «Πελοποννήσου».

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἄνω τῶν 17 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 72.

Ζητεῖται δεσποινὶς ἢ κυρία δι' ἐργαστήριον. Πληροφορίαι καφενεῖον «Τὸ Λεσχίδιον», κάτω μέρος πλατείας Βασ. Ὄλγας, 1—2 μ.μ. ἀκριβῶς, ὄχι ἄλλας ὥρας.

Κατάστημα ψιλικῶν Σωτηρίου Λυμπεροπούλου (Κορίνθου 222α). Εἰδοποιοῦμεν τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας, ὅτι λόγῳ τῆς ἐποχῆς παρελάβομεν διάφορα ψιλικὰ εἰς πλουσίαν συλλογήν. Σημειώνομεν τὰ κυριώτερα τῶν εἰδῶν μας; Φανέλλες, κάλτσες, μανδήλια, προσόψια, κολώνια χῦμα καὶ φιάλες, **φιγουρίνια** ἀνδρῶν—γυναικῶν—παιδων τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων. Τιμαὶ προσιταί.

Μοτοποδήλατα Γερμανικά, ποδήλατα Γερμανικὰ ΡΟΥΑΛ. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἀνδρ. Κοῦκος, Πατρέως 44.

Πωλεῖται τζὶπ μετὰ ἢ ἄνευ ρυμούλκας εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι ἐν Πάτραις, Πατρέως 61, τηλ. 24—17 καὶ ἐν Αἰγίῳ κ. Δημ. Μαχαίραν, τηλ. 4—42.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον FIAT 1.100 ἐπιβατικὸν εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἀράτου 4, τηλέφ. 32—73, Δημ. Γεωργιάδην.

Πωλεῖται οἴκημα κατάλληλον διὰ κατοικίας ἢ καταστήματα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐγλυκάδος, ἔναντι Στρατώνων. Πληροφορίαι ἐκεῖ κυρίαν Βάσω Γρηγοράτου ἢ κ. Ἀνδρ. Μπακοθανάσην, Παντανάσσης 81.

Πωλεῖται ἀρτοποιϊτικὴ ἐπιχείρησις μετὰ μηχανημάτων καὶ ἀδείας. Πληροφορίαι Παντανάσσης 67.

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἅπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

Πωλεῖται ἔκτασις 1.700 πήχεων ἢ καὶ τμηματικῶς (οἰκόπεδα) μετὰ ἐλαιοδένδρων 3—4 ἐτῶν κλπ. καρποφόρων δενδρυλλίων, ὕδατος (χειραντλίας) εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς) Μέση Ἀγυιὰ Πατρῶν, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην, ἐκεῖ.

Πωλεῖται οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου ἀριθ. 10, ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μιχαὴλ Ζῆκος, ὁδὸς Βασιλικῶν 7

Πωλεῖται οἰκόπεδον 600 πήχεων παρὰ τὸ γήπεδον Παναχαϊκῆς μὲ μεγάλην πρόσοψιν, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Πωλεῖται κύλινδρος διὰ γυρίσματα λαμαρινῶν λεβητοποιΐας μὲ ἄνοιγμα ἓν μέτρον καὶ πενῆντα ἑκατοστὰ περίπου. Πληροφορίαι οἰκίαν Κανακάρη 166, Ἀθανάσιον Χρηστόπουλον.

Πωλεῖται καφενεῖον—μπὰρ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 127.

Τρία οἰκόπεδα εἰς θέσιν Κοτρώνι πολὺ καλά, ἀνατολικά, εἰς ἰδεώδη τοποθεσίαν καὶ μὲ 7 ἐλαιόδενδρα ἕκαστον, πωλοῦνται μὲ δόσεις καὶ εἰς καλὴν τιμήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 287 β, παραπλεύρως «Σίγγερ».

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας σχέτες καὶ ποδοκίνητες μὲ κάλυμμα. Ράψιμο, κέντημα. Χειροκίνητες—ραφτάδικες—τσαγγαράδικες ὅλες προπολεμικὲς καὶ ἠγυημένες σὲ πλούσια συλλογή. Πληροφορίαι Ἀγ. Γεωργίου 60 β, Εἰσόδια, κατάστημα Παναγ. Κοκκίνη.

Σχολὴ σωφὲρ. Ἐκδίδομεν διπλώματα σωφὲρ ἐντὸς μικροῦ διαστήματος. Τιμαὶ λογικαί. Ἐπίσης τὸ πλυντήριον μας τῶν αὐτοκινήτων σᾶς ἐγγυᾶται διὰ τὴν ἐργασίαν του. Πωλοῦνται καὶ αὐτοκίνητα φορτηγὰ πετρελαιοκίνητα. Κολοκοτρώνη 34 γκαράζ, ἔναντι Ταχυδρομείου.

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ (ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
Δέχεται Κανακάρη 157
Τηλ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

Δr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗ