ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἰατροί

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοπο μενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖο). Τηλ. 4'—06.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΕΡ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 218, τηλέφ. 32—63.

***

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ. Διευθυντὴς τοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46, τηλ. 20—37.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30-61

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ 21—81.

***

Ἡ ἰατὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ—Ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

Ὁ κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον καὶ Ζυρίχην, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ του τὰς συνήθεις ὥρας 9—1 καὶ 4—7 καθ' ἑκάστην, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25—65.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35-38.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—55

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΠΕΡΓΗ, ἰατρὸς Μικροβιολόγος, ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ἰδίας ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτους ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμπιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Συστηματικὴ καὶ εὔκολος μέθοδος ἐκμαθήσεως τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἰταλικῆς, δι' ὅσους ἐπιθυμοῦν νὰ μεταναστεύσουν. Πληροφορίαι: Καστανίδης (Μωσαϊκὰ) Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

Δημοτικόν: Ἀττικὴ Σκηνή. Σήμερον 7—9 καὶ 10—12 «Τὰ παντρολογήματα».

Πάνθεον: Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Σήμερον «Ἀγροτικὸ ρωμάτζο» κωμῳδία.

III

Αἴγλη: Σήμερον 4—12 «Ὁ πονεμένος τραγουδιστὴς» ἑλληνικόν.

Ἄστυ: Σήμερον 4—12 «Ὁ ὑπ' ἀριθ. 4 δημόσιος κίνδυνος» ἀστυνομικὸν—ἀκατάλληλον.

Ἰντεάλ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ἡ ἁρπαγὴ τῆς Περσεφόνης» ἑλληνικόν.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Τὸ λιμάνι τῆς κολάσεως».

Τιτάνια: Σήμερον 4—12 «Ὁ ἀπελευθερωτὴς τῆς Οὐκρανίας».

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 30)10)56

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Κων. Κωστοπούλου, Χαραλ. Τσώνου. Θήλεα. Σωτ. Λαλιώτη, Γεωρ. Ζέρβα.

Θάνατοι

Τασία Ἀθανασούλια ἐτῶν 51.

Γάμοι

Σπυρίδων Δούκας ἐκ Κερκύρας—Νανὰ Φραγκοπούλου ἐκ Πατρῶν. Χρῆστος Καλογερόπουλος ἐκ Γρύλλου Ὀλυμπίας—Παναγιώτα Σπυροπούλου ἐκ Πατρῶν. Χρῆστος Τριανταφύλλου ἐκ Πατρῶν—Μαρία Μανέτα ἐκ Παραδεισίου Ρόδου. Λάμπρος Ἀναγνωστόπουλος ἐκ Δεχουνίου Καλαβρύτων—Πολυξένη Κατσαμπέρη ἐκ Παλαίρου Αἰτωλ) νίας. Δημήτριος Παναγόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Γιαννακοπούλου ὁμοίως.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 30ης Ὀκτωβρίου 1956

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	62.00
1887 Παγ.	53.00
1889 Μον.	53.00
1890 Δαρ.	56.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ	50.00
1910	51.00
1914	91.00
1924	98.00
1928 Σταθ.	80.00
1931 Παρ.	99.00
Κτηματ.	207.00
Ἀνταλ. 8 ρ)ο	9.80
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	130.00
Α' Ἀναγκ. 0.75.	Β' 0.75
Ἀπαλ. 0.70. Ἔντοκα	7.50
Ὑπηκόων 3.30 Πολεμ.	0.50
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.045.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	720.00
Κτηματικὴ	190.00
Ἐμπορικὴ	133.00
Λαϊκὴ	640.00
Λιπασμάτων	230.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	480.00
Χρυσαλλὶς	54.00
Ἐριουργίας	27.00
Ἡρακλῆς	520.00
Τιτὰν	445.00
Οἰνοπνευμάτων	20.00
Οἴνων	38.50

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 316.00

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Δόγῳ τῶν σημειουμένων γεγονότων εἰς τὴν Μ. Ἀνατολήν, καὶ εἰς τὴν χρηματαγορὰν τῶν Πατρῶν παρετηρήθη κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν ποιά τις ἀναταραχή. Οὕτω ἡ τιμὴ τῆς χρυσῆς λίρας ἤνοιξε τὴν πρωΐαν μὲ 314 ἀγορὰ καὶ 316 δρχ. πώλησις καὶ μετὰ διακυμάνσεις ἔκλεισε τὴν ἑσπέραν μὲ 318 ἀγορὰ καὶ 320 δρχ. πώλησις.

Ἡ κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο. Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 14 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 35 προσλήψεις ἀνέργων.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ Ι. Ν. ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην 1ην Νοεμβρίου, ἑορτάζει μετὰ πάσης λαμπρότητος ὁ ἐνταῦθα Ἱερὸς Ναὸς τὴν μνήμην τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, μετ' ἀρτοκλασίας, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου ἡμῶν Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου.

Ὧραι ἐνάρξεως Ἀκολουθιῶν. Μέγας Ἑσπερινὸς 6.30' μ.μ. Ὄρθρος 7.30' πρωΐνήν, Λειτουργία νυκτερινὴ 4ην πρωΐνήν. Ὁ Ἑσπερινὸς μετὰ Παρακλήσεως τῆς αὐτῆς ἡμέρας τὴν 6.30' ἀπογευματινήν.

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ι. Κ. Α.

Ἐπειδὴ ἡ πληρωμὴ τῶν Συντάξεων θὰ γίνῃ βάσει νέων καταστάσεων, παρακαλοῦνται οἱ δικαιοῦχοι νὰ διέλθουν σήμερον ἐκ τοῦ Γραφείου Συνταξιούχων (Ἐργατικὸν Κέντρον) καὶ λάβουν ἀριθμοὺς προτεραιότητος.

Ὁ Γραμματεὺς
Σ. Χριστόπουλος

Αἱ τιμαὶ χονδρικῆς πωλήσεως τῆς Λαχαναγορᾶς

Τῆς 30ης Ὀκτωβρίου

Κοκκινογούλια	3,00— 3,20
Ἀντίδια, ραδικέττα	2,50— 3,00
Σέσκλα	2,60— 2,80
Σέλινο ἡ ὀκά	4,00— 4,50
Ψιλικὰ διάφορα	0,25— 0,30
Μπρόκολα	3,50— 4,00
Σπανάκια	2,50— 4,20
Γουλιὰ	2,80— 3,00
Μάπες	2,00— 2,40
Πατάτες	1,80— 2,20
Λεμόνια α'	0,40— 0,50
» β'	0,20— 0,30
Πορτοκάλλια ντ. β'	2,00— 4,00
Πεπόνια Ἄργους α'	3,00— 3,50
» » β'	1,50— 2,00
Φασόλια Ἀμερικῆς	3,50— 4,00
» μπαρμπούνια	4,00— 4,50
Ντομάτες παραγ. α'	3,00— 3,80
» » β'	1,80— 2,50
Σιδερίτης α'	2,80— 3,00
» β'	2,20— 2,60
Μελιτζάνες	5,00— 5,50
Κολοκυθάκια ντόπια	3,00— 3,50
Μῆλα φιρ. Βόλου α'	4,00— 5,00
» » β'	2,00— 2,50
Ρενέδες Καλαβρ. α'	4,00— 4,50
» β'	3,00— 3,50
Μῆλα μπελφὸρ Ναούσ.	5,00— 5,50
» » β'	2,00— 3,00
Κρυστάλια α'	7,00— 7,30
» β'	3,50— 4,50
Κάστανα Βόλου	8,50
» » β'	7,50— 7,70
Ρόϊδα	2,00— 2,50
Ρενέδες Βόλου α'	6,30
Μπέλφόρ Βόλου α'	5,00— 5,50
» » β'	3,50— 4,00
Φιρίκια ντόπια α'	3,50— 4,00
» » β'	1,50— 2,50
Φιρίκια Καλαβρ.	5,50— 6,00
Λοτοὶ ἕκαστος	0,30

ΑΤΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΑ
ΠΑΝΤΡΟΛΟΓΗΜΑΤΑ
Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ
ΩΡΑ 7 μ. μ.
ΕΣΠΕΡΙΝΗ 10 μ. μ.

Προσοχή

Ἐνοικιάζεται ἐξοχικὸν Κέντρον μὲ ΕΥΡΥΧΩΡΗ ΣΑΛΑ, πλῆρες ἐξαρτημάτων. Πληροφορίαι Κων. Παλαιολόγου 51 (πλησίον στάσεως Τσολιᾶ).

Ἐκλεκτὰ Μαλλιὰ
ΔΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΛΕΚΤΩΝ
«ΓΚΡΕΚΑ»
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ
Ἀγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΝΙΣΤΡΑΣ

Ἔφυγες μιὰ μέρα τοῦ Φθινοπώρου, ἔφυγες κι' ἄφησες τόση θλίψι πίσω. Ὁ ἄνεμος τῆς ζωῆς σύντομα σὲ παρέσυρε, σ' ἀπέσπασε ἀπὸ τὸ δένδρο τῆς ζωῆς βίαια κι' ἀνεπάντεχα. Ἦταν σύντομα πολὺ γιὰ νὰ φύγῃς ἀπ' τὸν κόσμο τοῦτο. Τώρα ποὺ καὶ γιὰ σὲ θἄρχονταν οἱ μέρες οἱ καλές, ν' ἀπολαύσῃς ὁλοκληρωμένο τὸ ἔργο σου. Νὰ δῆς τὶς προσπάθειές σου, τοὺς κόπους σου, τὰ ὄνειρά σου πραγματοποιημένα, ἦρθε ἡ κακὴ μοῖρα, ἦρθε ξαφνικό, ὀδυνηρὸ κι' ἀμείλικτο τὸ τέλος σου, τὸ τέλος τῆς ζωῆς σου πάνω στὸ μισόστρατό της, πάνω π' ἀτένιζες τὴν ὄασι μὲ τὸ δροσερὸ νεράκι, τὴν ἱκανοποίησι γιὰ ὅ,τι ἔκανες.

Πόσο σκληρὸ ἦταν τὸ χτύπημα γιὰ ὅλους μας. Τερματίσθηκε μιὰ ζωὴ ποὺ μόνο τὸ μόχθο, τὸν σκληρὸ ἀγῶνα ἐγνώρισε. Δὲν ἐπέρασες τὴν ζωήν σου σὰν ὅλους, σὰν τοὺς πολλούς, ἀλλὰ ξέχωρα ὅπως μερικοί. Πάντα ἀνήσυχος, πάντα συλλογισμένος, πάντα μ' ἔννοιες καὶ κάθε λογῆς φροντίδες, πάντα μ' ὄνειρα πέρναγες τὸν καιρό σου καὶ ὅ,τι κέρδιζες, ὅ,τι ἐπετύγχανες, ἦταν πάντα μετὰ ἀπὸ ἀγῶνα.

Δὲν ἦσουν ἁπλῶς ὁ κοινὸς ἀγωνιστὴς γιὰ τὴν ἐξασφάλισι μιᾶς συνήθους ἡσυχης, ἀνετης ζωῆς, ἀλλὰ ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ ἰδανικά, μὲ τὰ ὄνειρα, μ' ἕνα σκοπὸν ἰδιαίτερον, μὲ πρόγραμμα πάντα νὰ ἐπιτύχῃς. Ἂν καὶ ἡ ζωὴ πολλὲς φορὲς σὲ ἐπότισε τὴν πίκρα τῆς ἀβεβαιότητος, ἴσως καὶ τῆς ἀποτυχίας, πάντως τελικὰ προχωροῦσες. Μὰ ἦρθε ὅμως τὸ τέλος. Ποτὲ κανείς μας δὲν τὸ φαντάσθηκε γιὰ σένα τοὐλάχιστον τόσο σύντομο, τόσο ξαφνικό. Ἤσουν ἡ προσωποποίησις τῆς ζωῆς, τῆς ἐνεργείας, τῆς ὑγείας, κι' ὅμως μέσα σου, τὰ θέμελα τοῦ εἶναι σου ὑπεσκάπτοντο. Ποιὸς τἄχα τὤξερε; Μήπως ἐσὺ ὁ ἴδιος τὸ φανταζόσουν; Κανεὶς δὲν φαντάστηκε τίποτα κι' ὅλα ἔδειχναν πὼς καὶ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς σου θὰ κυλοῦσε ἔντονα καὶ μὲ περισσότερα καὶ πιὸ σίγουρη ἐπιτυχία καὶ ἀκόμα μὲ τὴν πλήρη ἀνταμοιβὴ τῶν κόπων σου. Δὲν πρόφθασες ὅμως. Ἔβαλες γερὰ θεμέλια, ἀλλὰ δὲν εἶδες ὁλόκληρο ὑψωμένο τὸ οἰκοδόμημα. Εἶμεθα βέβαιοι καὶ σὺ θἄφυγες μὲ τὴν πλήρη πεποίθησι ὅτι θ' ἀποτελειώσῃ. Δὲν εἶναι δυνατὸν ἕνα τέτοιο ἔργο νὰ μείνῃ ἡμιτελές, θὰ τελειώσῃ καὶ θἄναι σὰν ἐσὺ νὰ τὸ τέλειωσες, θὰ φέρῃ καθαρὰ τὴν σφραγίδα σου. Ἂν ἀπ' τὴν πέρα τοῦ τάφου ζωὴ εἶναι δυνατὸν νὰ βλέπῃς, θὰ δῆς καὶ τοῦτο. Μόνο ποὺ ἐμεῖς δὲν θὰ ξέρουμε ἂν ἡ ψυχή σου βλέπῃ καὶ χαίρεται.

Ἔφυγες, τὰ μάτια μας δὲν θὰ σὲ ξαναδοῦν, δὲν θὰ σὲ ξαναντικρύσουν, ὁ νοῦς μας ὅμως πάντα θὰ σὲ συλλογιέται. Μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μας θὰ σὲ βλέπουμε καὶ πάντα ἡ ψυχή μας θὰ κλαίῃ καὶ θὰ πονᾶ. Θἄχουμε πάντα τὴν εἰκόνα σου τῶν καλῶν ἡμερῶν, ποὺ ἦσουν γεμᾶτος ὑγεία καὶ ζωή. Οἱ μέρες τῆς ἀρρώστειας σου εἶναι τόσο κοντὰ μὲ τὸν χαμό σου ποὺ μᾶς εἶναι φοβερὸ νὰ τὶς ἀναλογιζόμεθα καὶ πάντα τὶς ἀποφεύγουμε.

Ἔγειρες σὰν τὸ περήφανο κυπαρίσσι, ποὺ κάποιο ὑποχθόνιο σκουλῆκι ξεκόβει καὶ ξεραίνει τὶς ρίζες του.

Δὲν σὲ κλαῖμε μόνονέμεῖς, τ' ἀδέλφια σου καὶ δὲν σ' ἀναζητοῦν μόνον τὰ παιδιά σου, μὰ καθένας ποὺ σὲ γνώρισε ἔκλαψε καὶ πάντα θὰ σὲ θυμᾶται μὲ συγκίνησι καὶ μὲ πόνο γιὰ τὸν πρόωρο χαμό σου.

Εἴθε τὸ χῶμα ποὺ σὲ σκεπάζει νἄναι ἐλαφρό, εἴθε ἡ ψυχή σου ἐκεῖ στοὺς Οὐρανοὺς νἄβρῃ ἀναπαυμὸ καὶ γαλήνη, αὐτὸ ποὺ δὲν γνώρισε ἐδῶ στὴ γῆ.

Ὅλοι μας θὰ φύγουμε, θὰ σ' ἀκολουθήσουμε κσί ἀπὸ κάποια αἰτία θἄρθῃ τὸ τέλος μας. Μὰ εἶναι ὀδυνηρὸ ὅταν ἔρχεται σύντομα καὶ γιὰ ἀνθρώπους ποὺ ἀκόμα χρειάζονται.

Ὁ πόνος ἑνὸς χαμοῦ βέβαια δὲν καταβάλει ὁλοκληρωτικά, ἀνοίγει ὅμως βαθειὰ μέσα μας μιὰ μεγάλη πληγή, ποὺ ὅσο κι' ἂν τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου, τὴν ἐπουλώσῃ, στὸ πρῶτο ἀνασκάλεμα αἱμορραγεῖ, ἡ ἀνάμνησις πάντα ζῇ.

Ἀγγελικὴ Ἀγγελοπούλου

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΕΟΡΤΗΝ

Η ΙΔΕΑ ΘΑ ΝΙΚΗΣΗ ΤΗΝ ΥΛΗΝ

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ κ. ΤΣΕΡΕΝΤΖΟΥΛΙΑ

Κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Σημαίας, ἥτις ἐγένετο εἰς τὰ ἐκπαιδευτήρια Βοῦδ καὶ διὰ τῆς ὁποίας ἤνοιξεν ἡ συμμετοχὴ τῶν μαθητῶν τῆς Μεσ. Ἐκπαιδεύσεως εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, ὡμίλησεν ὁ Γυμνασιάρχης κ. Τσερετζούλιας, ὅστις εἶπε:

Μεταξὺ τῶν ἐννοιῶν ἐκείνων τῶν ὁποίων ἡ ὕπαρξις εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὸν ἠθικὸν κόσμον τῶν ἀτόμων καὶ τῶν κοινωνικῶν ὁμάδων πρωτεύουσαν ἀσφαλῶς θέσιν ἔχει ἡ ἔννοια τοῦ Ἔθνους. Δι' ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας ἡ ὑψηλὴ αὕτη ἔννοια τοῦ Ἔθνους εἶναι μία ἀναμφισβήτητος πραγματικότης καὶ προσδιορίζεται ἀπὸ τὴν κοινήν μας καταγωγήν, τὴν αὐτὴν γλῶσσαν, τὰ αὐτὰ ἤθη καὶ ἔθιμα καὶ τραγούδια, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἀπὸ τὴν κοινὴν τρισχιλιετῆ ἱστορίαν μας.

Αὐτῆς τῆς ἐννοίας, τῆς ἐννοίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους κυριώτερον, ἀλλὰ καὶ ἱερώτερον σύμβολον εἶναι ἡ κυανόλευκος σημαία ποὺ ὑψώνεται μπροστά μας περήφανα καὶ τὴν ὁποίαν αὐτὰς τὰς ἡμέρας ἡ μαθητιῶσα νεολαία τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος κατὰ καθιερωθεῖσαν ἀρχὴν ἑορτάζει μὲ πανηγυρικὰς συγκεντρώσεις. Διότι εἰς πεῖσμα τόσων θυελλῶν ποὺ πέρασε τὸ Ἔθνος μας ἡ Κυανόλευκος κυματίζει καὶ πάλιν θριαμβευτικά, σημάδι τῆς αἰωνιότητος τῆς Φυλῆς μας.

Διὰ τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος ἡ σημαία ἐμφανίζεται ἀπὸ ἀρχαιοτάτης ἐποχῆς καὶ ὑψίσταται μίαν ποικίλην ἐξέλιξιν. Μετὰ τὴν ὑποδούλωσιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐδημιουργήθησαν κατὰ καιροὺς ἀπὸ ἁρματωλοὺς καὶ κλέφτες καὶ θαλασσομάχους διάφορα μπαϊράκια καὶ φλάμπουρα μὲ διαφόρους παραστάσεις, ἀναλόγους πρὸς τοὺς πόθους καὶ τοὺς παλμοὺς τοῦ δουλωμένου Ἔθνους. Τὰ φλάμπουρα καὶ τὰ μπαϊράκια κατέληξαν μὲ τὸ καιρὸ εἰς τὸν σημερινὸν τύπον τῆς Σημαίας μας μὲ τὰ δυὸ χρώματα τὸ γαλάζιο καὶ τ' ἄσπρο. Πόσον αὐτὰ τὰ χρώματα ἀνταποκρίνονται εἰς τὴν ἐσωτερικὴν πίστιν τοῦ Ἕλληνος ἀποτελεῖ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ κυαλόλευκος ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ ὅλον τὸν Ἑλληνισμὸν καὶ αὐτὸ τὸ σύμβολον ποὺ ἐπιστρέφεται μέ τὸν τίμιον Σταυρὸν ἀπετέλεσε τὴν ὕπαρξιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους.

Ἡ Γαλανόλευκη χιλιάδες φορὲς βαφτίστηκε μὲ τὸ αἷμα τῶν προγόνων ἡρώων μας γιὰ νὰ μᾶς χαρίσῃ τὴ λευτεριὰ καὶ τὴν εἰρήνη, νὰ διατηρήσῃ τὴ θρησκεία, τὶς τελειότερες καὶ θεῖες διδασκαλίες τοῦ Ναζωραίου καὶ νὰ ὑπηρετήσῃ τὰ ἰδανικὰ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς προόδου. Εἶναι τὸ ἴνδαλμα ποὺ μᾶς παριστάνει τὸ πολυθρύλητο σύνθημα τῶν ἀθανάτων πατέρων μας: Μάχου ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος.

Ἡ Γαλανόλευκη φέρνει μπροστά μας τοὺς ἥρωες ποὺ γνώρισαν τὰ ἑλληνικὰ βουνὰ καὶ κάμποι πού ζοῦσαν μ' ἀκλόνητη τή πίστη στὰ εὐγενέστερα Ἐθνικὰ Ἰδεώδη. Μὲ τὴ Γαλανόλευκη ζοῦν ἀναμνήσεις κοινῶν περιπετειῶν τοῦ Ἑλληνισμοῦ στὸν ἀγῶνα τῆς ὑπάρξεως καὶ τῆς Λευτεριᾶς, πού εἶναι ἡ ὑψηλὴ τροφὴ τῶν Ἐθνῶν.

Αὐτὴ εἶναι ἡ Σταυροφόρος σημαία, τὸ εὐγενὲς ἰδανικὸν ποὺ πρὸ 44 ἐτῶν ἐνέπνευσε τοὺς ἀντάξιους ἀπογόνους τοῦ 21 καὶ ἔδρεψαν τὶς Μακεδονικὲς καὶ Ἠπειρωτικὲς δάφνες στὴν Ἑλληνικὴ ἐξόρμησι κατὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους. Τοὺς θριάμβους ἐκείνους ἠτύχησαν νὰ συνοδεύσουν πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἐπιζῶντας πατέρας μας καὶ ἀδελφούς μας. Αὐτοὶ ἂς μᾶς εἰποῦν πού εἶδαν μὲ τὰ μάτια τους μὲ πόσα δάκρυα καὶ μὲ πόσες κραυγὲς χαρᾶς ἐχαιρέτισεν ὁ τότε Ἀλύτρωτος Ἑλληνισμὸς τὴν ἀνύψωσι τῆς κυανολεύκου στὴν Εὔανδρο Ἤπειρο, στὴν Μακεδονία τοῦ Ἀλεξάνδρου, στὴν Ὀρφικὴ Θράκη, στὴν πατρίδα τοῦ Ὁμήρου καὶ Διγενῆ Ἀκρίτα. Στὸ ἀντίκρυσμά της ἀναπολοῦμε μὲ Ἐθνικὴ πίστι τὰ πολυτιμότερα καὶ ἱερώτερα ἰδανικὰ τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος ποὺ ἐπαναπαύονται κάτω ἀπ' τὴ σεπτή της σκιά. Μᾶς φυμίζει ὅτι ὁ Ἑλληνισμὸς ἀπὸ τὸ κατώφλι τῆς Ἱστορίας του, τῆς ἡρωϊκῆς Ὁμηρικῆς παραδόσεως,