ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

97ον

—Ποιὸς νὰ τὴν τινάξει; Φύγαν ὅλοι. Δὲν ἔμεινε ψυχή.

—Μπορεῖ νὰ εἶναι ὑπονομευμένη, εἶπε ὁ Μπονέλλο, πέρασε πρῶτος ὑπολοχαγέ.

—Ἄκου τὸν λόγια τὸν ἀνάντάρτη, εἶπε ὁ Ἔμο, νὰ περάσει αὐτὸς πρῶτος.

—Περνάω ἐγώ, μὴ μαλώνετε, ὅ,τι καὶ νἆναι θὰ κρατήσει τὸ βάρος μου.

—Βλέπεις; εἶπε ὁ Πιάνι, αὐτὸ θὰ πεῖ νἆχεις μυαλὸ κι' ἐξυπνάδα, ἀλλὰ ποῦ μυαλὸ ἐσύ, ἀντάρτη, ἔ.

—Ἂν εἶχα μυαλὸ δὲ θὰ ἤμουνα τώρα ἐδῶ, δὲ θέλει ρώτημα, εἶπε ὁ Μπονέλλο.

—Σωστά, ἔχει δίκηο ὑπολοχαγέ, πολὺ δίκηο, εἶπε ὁ Ἔμο.

—Πολὺ δίκηο, ἐπανέλαβα σὰν ἠχώ. Εἴμαστε δίπλα στὴ γέφυρα. Ὁ οὐρανὸς εἶχε συννεφιάσει πάλι καὶ ψιλόβρεχε. Ἔμοιαζε γερὴ ἡ γέφυρα, ἀσφαλισμένη. Σκαρφαλώσαμε,

—Ἕνας—ἕνας, εἶπα καὶ προχώρησα πρῶτος. Κύτταξα νὰ δῶ μὲ προσοχὴ ἂν ὑπῆρχαν σημάδια ὑπονομεύσεως, τίποτα δὲν ξεχώρισα. Οἱ σιδηροδρομικὲς γραμμὲς ἦταν ἀπείραχτες.

Ἀπὸ κάτω κυλοῦσαν τὰ νερὰ τοῦ ποταμοῦ, γρήγορα, μαῦρα, λασπιασμένα. Καὶ πέρα, ἀνάμεσα ἀπ' τὸ μουσκεμμένο τοπίο, μὲσ' στὴ βροχή, ξεχώριζα τὴν Οὐντινε. Ἀπ' τὴν ἀντίθετη πλευρὰ εἶδα τώρα γιὰ πρώτη φορὰ μιὰ ἄλλη γέφυρα.

Ἕνα σκουροκίτρινο αὐτοκίνητο τὴν περνοῦσε. Ἡ γέφυρα ἦταν ψηλὴ καὶ τ' αὐτοκίνητο χάθηκε ἀπ' τὰ μάτια μου ἀμέσως, πρόλαβα ὅμως νὰ δῶ τὸ κεφάλι τοῦ ὁδηγοῦ, αὐτὸν ποὺ ἦταν πλάϊ του καὶ ἄλλους δυὸ στὸ πίσω κάθισμα. Φορούσανε ὅλοι γερμανικὰ κράνη. Τ' αὐτοκίνητο πέρασε τὴ γέφυρα καὶ χάθηκε πίσω ἀπ' τὰ δέντρα καὶ τὰ κάρρα στὸ δρόμο.

Ἔκανα νόημα στὸν Ἔμο καὶ στοὺς ἄλλους νὰ πλησιάσουν. Ὁ Ἔμο ἦρθε πρῶτος.

—Τὸ εἶδες τ' αὐτοκίνητο; τὸν ρώτησα.

—Ὄχι, βλέπαμε ἐσένα ποὺ προχωροῦσες.

—Ἕνα γερμανικὸ πέρασε τὴ γέφυρα κεῖ πέρα.

—Γερμανικό;

—Ναί.

—Παναγία, Παρθένα.

Τρυπώσαμε ὅλοι νὰ κρυφτοῦμε πίσω ἀπ' τὴ γέφυρα καὶ κυττάζαμε ἀπελπισμένοι τίς γραμμὲς, τὸ χαντάκι, τὸ δρόμο.

—Λὲς νὰ μᾶς ἀποκόψανε, ὑπολοχαγέ; Νὰ πιαστήκαμε στὴ φάκα;

—Δὲν ξέρω. Ἕνα γερμανικὸ στρατιωτικὸ αὐτοκίνητο πέρασε κεῖνη τὴ γέφυρα, αὐτὸ ξέρω μόνο.

—Δὲν σοῦ φαίνεται περίεργο, ὑπολοχαγέ, δὲν τὸ βρίσκεις παράξενο, πές μου ἀλήθεια, δὲν αἰσθάνεσαι παράξενα;

—Μὴν εἶσαι κουτὸς Μπονέλλο.

—Ἂς πιοῦμε μιὰ γουλιὰ γιὰ παρηγοριὰ, εἶπε ὁ Πιάνι, κάνει καλό. Κι' ἂν πιαστήκαμε, καλὰ πιασμένοι, καλὴ ψυχή. Κι' ἄνοιξε τὸ παγοῦρι.

—Κύττα, κύττα, φώναξε ὁ Ἔμο κι' ἔδειχνε τὸ δρόμο πέρα.

Στὸ ὕψος τῆς πέτρινης γέφυρας σάλευαν γερμανικὰ κράνη, προχωροῦσαν. Προχωροῦσαν λίγο σκυφτοὶ μὲ κανονικὸ βῆμα. Εἶχε κάτι τὸ ὑπερφυσικὸ τὸ βάδισμά τους. Ἔτσι μᾶς φάνηκε. Ὅταν πέρασαν πιὰ τὴν γέφυρα τοὺς εἴδαμε καλά. Ἦτανε ποδηλατισταί. Ξεχώρισα τὸ πρόσωπο τῶν πρώτων τραχύ, ροδοκόκκινο. Τὰ κράνη σκέπαζαν τὸ μέτωπο ὡς τὰ μάτια. Ἔτρεχαν μὲ τόση ἄνεση, κύτταζαν μόνο δεξιὰ κι' ἀριστερά. Πρῶτα δύο, ἔπειτα τέσσαρες κι' ἔπειπειτα πάλι δύο κι' ὕστερα μιὰ ντουζίνα. Κι' ἄλλη ντουζίνα κι' ἕνας ποδηλατιστὴς μόνος στὸ τέλος, ἔκλεινε τὴ γραμμή. Ἀμίλητοι, μὰ κι' ἂν μιλοῦσαν, ὁ θόρυβος τοῦ ποταμοῦ δὲ θὰ μᾶς ἄφηνε νὰ ξεχωρίσωμε οὔτε λέξη. Χάθηκαν στὴ γωνιὰ τοῦ δρόμου.

—Παναγία Παρθένα, εἶπε ὁ Ἔμο, Παναγία μου βάλε τὸ χέρι σου.

—Γερμανοί, εἶπε ὁ Πιάνι, δὲν ἦταν Αὐστριακοὶ αὐτοί.

—Γιατὶ κανεὶς δὲν τοὺς σταματάει; Πῶς τ' ἀφήσανε ὅλα ἔρημα, ἔτσι στὴν τύχη τους; ρώτησα. Γιατὶ δὲν ἀνατίναξαν τὴ γέφυρα τοὐλάχιστο; Ποῦ εἶναι τὰ μυδραλλιοβόλα;

—Ξέρω κι' ἐγὼ ὑπολοχαγέ, τί νὰ σοῦ πῶ, ἀκούστηκε ὁ Μπονέλλο.

Ἤμουνα ἔξω φρενῶν ἀπὸ τὸ θυμό μου.

—Δὲν ξέρουν τί τοὺς γίνεται, εἶναι ζῶα μὰ τὴν πίστη μου, ζῶα. Γκρεμίζουν ἕνα γεφυράκι στὴν ἐρημιὰ κι' ἀφήνουν κοντζὰμ γέφυρα μέσ' στὸ πέραμα, μεσ' στὸ δρόμο. Μὰ ποῦ πῆγαν λοιπόν; Ποῦ τρύπωσαν, ποῦ κρύφτηκαν ὅλοι; Κανεὶς δὲν τόχει ἀπόφαση νὰ τοὺς σταματήσει;

(Συνεχίζεται)

Ἄχρα τὰ μάτια τοῦ λαγοῦ...

...καὶ ἄχρα τῆς Κουκουβάγιας...!!

ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΔΑ "ΖΕΝΙΘ"

Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!!

Δr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 β.
Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας
Προσέξατε τὴν Διεύθ.
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καλοὺς ἀλεκτορίδας καὶ φανὰ ἀστέρας

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Στὰ καφφενεῖα, στὰ κέντρα, παντοῦ, ἐπικρατεῖ...πολεμικὴ περίοδος.

—Οἱ συζητήσεις ὅλες στρέφονται περὶ τὰ γεγονότα τῆς Αἰγύπτου.

—Ἀκοῦονται γνῶμες διάφορες καὶ καταστρώνονται σχέδια καὶ ἐπιτελικοὶ χάρτες, ὅπως τότε στὰ...καλὰ χρόνια τῆς Κατοχῆς.

—Μὲ τὴ διαφορὰ ὅτι τώρα ὁμιλοῦν περὶ ἐχθρῶν, ποὺ τότε ἦσαν φίλοι καὶ περὶ φίλων ποὺ τότε ἦσαν ἐχθροί.

—Αὐτὰ ἔχει ὁ ντουνιᾶς καὶ αὐτὰ ἔκανε ὁ κ. Ἤντεν.

=Τὸ ραδιόφωνο ἀπέκτησε καὶ πάλι πολυπληθεῖς ἀκροατάς.

—Ἰδίως κατὰ τὴν ὥραν τῶν εἰδήσεων προσέρχονται καὶ ὡς ...λαθρακουσταὶ οἱ μὴ κατέχοντες συσκευήν.

=Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου παρεσχέθη ἡ πληροφορία ὅτι ἁρμόδιος διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν τιμῶν πωλήσεως εἰδῶν καφφενείου στὶς ἐπαρχίες εἶναι ὁ Νομάρχης.

—Ἡ ἁρμοδιότης αὐτὴ μετεβιβάσθη εἰς τοὺς Νομάρχας διὰ τοῦ Νόμου 3200 «περὶ διοικητικῆς ἀποκεντρώσεως».

=Πολὺ σαρδέλλα στὴν ἀγορὰ καὶ μάλιστα ἐκλεκτῆς ποιότητος.

—Ἡ τιμὴ προσφορᾶς κυμαίνεται ἀπὸ 5—6 δραχμὲς κατ' ὀκᾶν.

—Ἐπίσης ἐπωλήθη χθὲς καὶ ἐκλεκτὴ γάμπαρα.

—Οἱ φίλοι τοῦ ὡραίου αὐτοῦ ὀρεκτικοῦ τὶς βρῆκαν νόστιμες καὶ σχεδὸν...φθηνές.

=Οἱ χορτοφάγοι ἀναμένουν ἐναγωνίως, μετὰ τὶς βροχὲς ποὺ ἔπεσαν, τὰ ἀγριορόδικα.

—Ποὺ θεωροῦνται ἐκλεκτὴ τροφὴ καὶ φάρμαμο γιὰ πολλὲς καὶ ποικίλες ἀρρώστειες.

—Ἄγνωστο ὅμως εἶναι πόσο θὰ διατιμηθοῦν.

=Αὔριο θὰ διεξαχθοῦν πολλοὶ καὶ ἐνδιαφέροντες ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες.

—Μόνο ἐὰν..χορηγήση ἄδειαν ὁ καιρός.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργ. Γοῦναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.15 μέ τὸν Γώνη Μαρούδα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 τὸ αὐριανὸν εὐαγγέλιον, 20.10 εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 20.40 δημοτικοὶ χοροί, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 ἡ ραδιοφωνικὴ σκηνὴ μας, 22.45 χορευτικὲς ὀρχῆστρες.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 8 δημοτικὴ μουσική, 12 ἑλληνικὰ παλὰ τραγούδια, 14 τραγούδια, 17 ὅπερες, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21 δημοτικὰ τραγούδια, 21.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22.30 τραγούδια παλαιᾶς Ἀθήνας, 23 χορευτικὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 23 παλὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κοντὰ «στὶς μεγάλες προχθεσινὲς εἰδήσεις, οἱ ἐφημερίδες τῶν Ἀθηνῶν εἶχαν καὶ τούτη τὴ μικρὴ:

«Εἰς τὸ ΚΕ' ἀστυνομικὸ τμῆμα, παρουσιάσθησαν ὁ στρατιώτης Β. Π. Κυλικίδης, ἐτῶν 21 καὶ ἡ συζύγός του κομίζοντες τὸ πτῶμα τοῦ βρέφους των, τὸ ὁποῖον ἀπέθανε κατὰ τὸν πλοῦν, ἐνῶ ἤρχοντο ἀπὸ τὴν Κρήτη εἰς Πειραιᾶ. Ὁ Κυλικίδης κατέφυγεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν, διότι οὐδεὶς ἰατρὸς ἔδιδεν ἄδειαν ταφῆς καὶ διότι δὲν εἶχε χρήματα διὰ νὰ πληρώση διὰ τὸν ἐνταφιασμόν. Τὸ τμῆμα ἀπέστειλε κατόπιν τούτου τὸ πτῶμα εἰς τὸ ἰατροδικαστικὸν ἐργαστήριον, τὸ ὁποῖον, μετὰ τὴν τυπικὴν νεκροψίαν πρὸς διαπίστωσιν τοῦ ὅτι ὁ θάνατος τοῦ βρέφους δὲν ὠφείλετο εἰς ἔγκλημα, ἐμερίμνησε διὰ τὴν ταφήν».

Στὴ μικρὴ αὐτὴ εἴδηση κρύβεται μιὰ μεγάλη τραγωδία, ἕνας ἀπέραντος σπαραγμός. Νὰ χάνης τὸ παιδάκι σου, ὅ,τι ὡραιότερο ἔχεις σ' αὐτὸν τὸν κόσμο καὶ νὰ μὴν ἔχεις χρήματα νὰ τὸ κηδέψης!! Νὰ τὸ παραδίδης στὸ ἀστυνομικὸ τμῆμα, ἔκθετο πτῶμα! Εἶναι πολλὲς οἱ συμφορὲς ποὺ χτυπᾶνε τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων. Αὐτὴ ὅμως εἶναι μιὰ ἀπό τὶς μεγαλύτερες.

Θυμᾶμαι τοὺς στίχους τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, σὰν βρέθηκε στὴν σκληρὴ ὥρα τοῦ θανάτου τοῦ παιδιοῦ του. Πόσο σπαραχτικὰ τὸ μοιρολόγησε:

»Ἄφτιαστο κι' ἀστόλιστο
τοῦ χάρου δὲ σὲ δίνω.
Στάσου μὲ τ' ἀνθόνερο
τὴν ὄψη σου νὰ πλύνω.

Τὸ στερνό τὸ χτένισμα
μὲ τὰ χρυσὰ τὰ χτένια
πάρτε ἀπὸ τὴ μανούλα σας
μαλλάκια μεταξένια.

Μήπως καὶ τοῦ χάροντα
καθώς θὰ σὲ κοιτάξει
τοῦ φανεῖς ἀχάϊδευτο
καὶ σὲ παραπετάξει...»

Δὲ νομίζω νάναι τόσο σκληρόκαρδος ὁ χάρος στὴν περίπωση τοῦ μικροῦ μπέμπη, ποὺ οἱ γονεῖς του δὲν εἶχαν χρήματα νὰ τὸν κηδέψουν μὲ λουλούδια καὶ ἀρώματα. Ἴσα-ἴσα. Θὰ τὸν περιοποιήθηκε πιότερο ἀπ' ὅλους τοὺς ἄλλους συνταξιδιῶτες του γιὰ τὴν λίμνη τῆς Ἀχερουσίας. Δὲ μπορεῖ παρὰ νὰ συγκινήθηκε κι' ὁ χάρος, ἀπὸ τὴ μεγάλη τραγωδία τῶν γονιῶν του...

*****

Ὁ λογοτέχνης καὶ διανοούμενος κ. Γεράσιμος Μακρυδήμας, γνωστὸς στὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ τῆς «Πελοποννήσου» ἀπὸ τὴν δημοσίευση στὴν ἐφημερίδα μας τῆς «Πούλιας», τοῦ ὡραίου ἐκείνου μυθιστορήματος, δημοσίευσε στὴ «Νέα Ἑστία» τῆς 15)10)56 ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα στὰ Λεχαινᾶ:

Ὁ ἀξέχαστος δημιουργὸς τοῦ «Ζητιάνου» ὑπῆρξε θεῖος τοῦ κ. Μακρυδήμα, καὶ γιὰ τοῦτο τὰ ὅσα ἔφερε στὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ὁ ἀνηψιός, ἀποτελοῦν νέες ἀποκαλυπτικὲς σελίδες γιὰ τὸν ἐκλεκτὸ πρωτοπόρο τοῦ δημοτικισμοῦ. Ἡ μελέτη αὐτὴ τοῦ φίλου καὶ συνεργάτου μας σχολιάσθηκε εὐρύτατα καὶ μάλιστα κολακευτικώτατα ἀπὸ τοὺς φιλολογικοὺς καὶ λογοτεχνικοὺς κύκλους τῆς χώρας, γιὰ τὸ ἀποκαλυπτικὸ περιεχόμενό της καὶ τὸ ὡραῖο καὶ γλαφυρὸ ὕφος της. Στὸν κ. Μακρυδήμα ἀξίζουνε συγχαρητήρια.

*****

Ἕνας γνωστὸς προσπαθοῦσε νὰ ἐξηγήση τοὺς λόγους, ποὺ.... ἀναγκάζουν τοὺς ἀγγλογάλλους νὰ βομβαρδίζουν τὶς Αἰγυπτιακὲς πόλεις, ἐνῶ, κατὰ τὴν ἀθώα τους διακήρυξι, ἔρχονται ὡς προασπισταὶ τῆς... ἐλευθερίας τῆς χώρας τοῦ Νάσσερ.

Ἀκούστηκε ἡ ἑξῆς δικαιολογία:

—Βομβαρδίζουν τὶς Αἰγυπτιακὲς πόλεις, γιὰ νὰ τὸ βλέπουν οἱ Ἰσραηλῖτες καὶ νὰ παραδειγματίζωνται. Εἶναι σὰ νὰ τοὺς λένε:

—Σὰν σᾶς βαστάει, μπᾶτε στὸ Κάϊρο Θὰ σκοτωθῆτε ἀπὸ τὶς βόμβες μας. Κι' ἔτσι γιὰ νὰ διαφυλαχθῆ ἡ Αἰγυπτιακὴ ἀνεξαρτησία, ἀπὸ τὴν Ἰσραηλιτικὴ ἐπίθεση. βομβαρδίζονται ἀνηλεῶς οἱ... Αἰγύπτιοι.

Αὐτὸ πάει νὰ πῆ ἀγγλογαλλικὴ πολιτική. Ἀμέ;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν του τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν ὥρισεν τοὺς διαιτητάς, ἐπόπτας γραμμῶν καὶ γυμνασιάρχους τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς, ὡς κάτωθι:

Στάδιον Π.Γ.Ε.: Ὥρα 10 π. μ. Παναχαϊκὴ—Δόξα διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντ. Σπανός, ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Ν. Δημησιάνος καὶ Στ. Νικολόπουλος. γυμνασίαρχος ὁ κ. Στ. Μιχρούτσικος.

Ὥρα 2.15 μ. μ. Β' Ἀστέρος—Β' Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Στ. Νικολόπουλος. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Δ. Σαμιωτάκης, Β. Κυριακόπουλος.

Ὥρα 3.45 μ. μ. Ἀστὴρ—Θύελλα: Διαιτὴς ὁ κ. Μιχ. Φιλιππίδης, Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Σ. Νικολόπουλος, Ν. Κουρνοῦτος. Γυμνασίαρχος κ. Η. Βύνιος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 2.15 μ. μ. Β' Ἀπόλλωνος—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ Διον. Βούλγαρης. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Π. Μπούτρης, Β. Ντούρας.

Ὥρα 3.45 μ. μ. Ἀπόλλων—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐστ. Φίλιας. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Δ. Βούλγαας, Β. Ντούρας. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἰωάν. Ἀδαμόπουλος.

Γήπεδον Παναιτωλικοῦ: Ὥρα 2.30 μ. μ. Παναιτωλικὸς—Α. Ε. Μεσολογγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντ. Σεϊτανίδης. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ.κ. Ε. Κεφαλᾶς—Δ. Καροῦσος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἰωάν. Σπυρούλιας.

Γήπεδον Πύργου. Ὥρα 3.30. μ.μ. Ἐθνικὸς Πύργου—Λ. Ἀστήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουδ. Πάσκουα. Ἐπόπτης γραμμῶν ὁ κ. Γ. Ξυγκάκης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ι. Λαμπρόπουλος.

Στάδιον Αἰγίου. Ὥρα 3.30' μ.μ. Παναιγιάλειος—Α.Ε.Κ. Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Π. Ἀποστολόπουλος. Ἐπόπτης γραμμῶν ὁ κ. Ν. Δημησιάνος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Λ. Κουλουμπῆς.

—Ποιναὶ εἰς ποδοσφαιριστάς

Ὁμοίως, κατὰ τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω συνεδρίασίν του τὸ Δ.Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἐπέβαλε τὰς κάτωθι ποινάς: 1) Βεργίνην Γ. (Π.Γ.Ε.) ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ 22)10)1956. 2) Ζαφειρόπουλον Παν. (Ἀχιλλέως) ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ 22)10)1956. 3) Μαστραντωνάκην Κων. (Ἀπόλλωνος) ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ 29)10)1956. 4) Σταθᾶτον Ἀν. (Ἀπόλλωνος) ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ 29)10)1956. 5) Γιαννιώτην Π. (Π.Γ.Ε.) ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ 29)10)1956. 6) Λεγᾶτον Σ. (Θυέλλης) εἴκοσι ἡμερῶν ἀπὸ 1)11)56. 7) Λουμιώτην Νικ. (ΑΕΚ Πύργου) εἴκοσι ἡμερῶν μετ' ἀναστολῆς. 8) Οἰκονομόπουλον Στεφ. (Λ. Ἀστέρος) εἴκοσι ἡμερῶν μετ' ἀναστολῆς.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ χθεσινὸς θρίαμβος τοῦ θιάσου Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ στὸ θέατρο «Πάνθεον» ἦτο ἄνευ προηγουμένου. Ἡ ἀστυνομία ἔκλεισε τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου ἕνα τέταρτο πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀπογευματινῆς, διότι τὸ θέατρο ἦτο κατάμεστο κόσμου.

Τὸ κέφι καὶ τὸ γέλοιο ἐκυριάρχησαν ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος, ὁ κόσμος ἐχειροκρότησε μὲ τὴν καρδιά του τὸν κ. Ὀλύμπιο καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς συνεργάτας του οἱ ὁποῖοι ἀπέδωσαν θαυμάσια τοὺς ρόλους τους.

Τὸ Πατραϊκὸν κοινὸν μὲ τὴν χθεσινὴ πρεμιέρα ἀπέδειξε πῶς ἐξετίμησε τὴν ἐργασία τοῦ θιάσου τοῦ κ. Ὀλυμπίου καὶ κατακλύζει κάθε βράδυ τὴν αἴθουσα τοῦ «Πανθέου».

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑΣ

Τὸ Ἐργοστάσιον Ἐπιπλοποιΐας Κωνστ. Βλασταρᾶ (Φιλοπίμενος 22), διέκοψε τὰς ἐργασίας του καὶ πωλεῖ πάντα τὰ ἐργαλεῖα, ντυβίδια, μπάγκους, μίαν πριονοκορδέλλαν λυομένην καὶ ἕνα τόρνον ξυλουργικὸν μὲ διάφορα ἐξαρτήματα, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 103
ΤΗΛ. 42—54
Διδάσκονται:
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΦΥΣΙΚΗ—ΧΗΜΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Διὰ μαθητὰς καὶ ὑποψηφίους εἰς τιμὰς προσιτὰς

Προσοχὴ

Ἐνοικιάζεται ἐξοχικὸν Κέντρον μὲ ΕΥΡΥΧΩΡΗ ΣΑΛΑ, πλῆρες ἐξαρτημάτων. Πληροφορίαι Κων. Παλαιολόγου 51 (πλησίον στάσεως Τσολιᾶ).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δι)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἕκαστον Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Λουτρά), Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινὸς
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π «Γλάρος»
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν Ἰθάκην, Σάμην, Αἰγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
«Κ. Τόγιας»
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον (ραδιούχα λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι.
Πρακτορεῖον: Κ. Λαγωγιάννη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ἀτμοπλοῖαι: Δι' Ἀθήνας: 8.43, 13.26, 17.46, 2.02. Διὰ Καλάμας: 12.39. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.39, Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.12, 19.44. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.39. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 12.03. Διὰ Καλάμας 6.16. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.04.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.00, 11.00, 15.00, 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.00.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Αἰγίνιον 5.