ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 'Ετησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Γάμοι

ΝΙΚΟΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Δικηγόροι

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΠ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, νέα διεύθυνσις τοῦ γραφείου του ὁδὸς Φιλοποίμενος 39 α.

***

'Ο κ. ΑΝΑΣΤ. Π. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39α, τηλ. 38—11.

Ιατροί

'Ο ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς Παθολογίας, ἐπιστρέψας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Βότση 74, τηλ. 22—72 καὶ ὥρας 4—8 μ.μ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖο). Τηλ 4΄—06.

****

'Ο ἰατρὸς κ. ΠΕΡ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 218, τηλέφ. 32—63.

***

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν 'Αμερικῇ. Διευθυντὴς τοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, 'Ερμοῦ 46, τηλ. 20—37.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. 'Ερμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30-61

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—'Αφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἰατρός, ἀριστοῦχος 'Ιατρικῆς Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον 'Αγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

'Ακτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ—ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ. 'Εργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς 'Εκκλησίας), οἰκία 'Αγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66

***

'Εργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. 'Αναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. 'Αναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμπιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00

Τηλέφωνα ἐπειγούσης ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α΄ Βοήθειαι	39—55
»	23—86
• Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
• 'Αστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. 'Ασφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

Δημοτικόν: 'Αττικὴ Σκηνή. Σήμερον 3 παραστάσεις 5—7 «'Εξηνταβελώνης» 7-9 καὶ 9 1)2—11 1)2 «Αἴτηση σὲ γάμο», «'Η σκιὰ τοῦ λαγκαδιοῦ» καὶ «'Ο κληρονόμος τῆς Τσάτσας».

Πάνθεον: Θίασος Γ. 'Ολυμπίου. Σήμερον «'Ο ἔρως θέλει ξύλο».

ΙΙΙ

Αἴγλη: Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ ἐρασταὶ τῆς σάρκας». Αὔριον «'Ο ἄνθρωπος μὲ τὸ χρυσὸ χέρι».

'Αστυ: Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 ἀπογευματιναὶ 2—12 καὶ αὔριον μέχρι καὶ τῆς Τετάρτης «'Η καφετζοῦ» κατάλληλον.

'Ιντεάλ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ 2—12.45 «'Ο ἄνθρωπος μὲ τὸ γκρὶ κοστοῦμι» κατάλληλον. Αὔριον «'Ο ἐραστὴς μὲ τὶς ἑκατὸν ἐρωμένες».

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Καρουζὲλ» κατάλληλον. Αὔριον «Τὴν ἕκτη ἡμέρα».

Τιτάνια: Σήμερον πρωϊνὴ 10 καὶ 2—12 «'Η καφετζοῦ» κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ ἔγκλημα τῆς γυμνῆς χορευτρίας».

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 10ης Νοεμβρίου 1956

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	65.50
1887 Παγ.	56.50
1889 Μον.	56.50
1890 Δαρ.	56.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ	50.00
1910	55.00
1914	95.50
1924	96.00
1928 Σταθ	80.00
1931 Παρ.	104.00
Κτηματ.	209.00
'Ανταλ. 8 ο)ο	10.00
'Εθν. Παρ. (1954) αβγ	126 00
Α΄ 'Αναγκ. 0.75,	Β΄ 0.75
'Απαλ. 0.70. ''Εντοκα	7.50
'Υπηκόων 3.30 Πολεμ.	0.50
Τράπεζα 'Ελλάδος	1.040.00
Τράπεζα 'Εθνικῆς	725.00
Κτηματικὴ	190.00
'Εμπορικὴ	137.00
Λαϊκὴ	640.00
Λιπασμάτων	225.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	480.00
Χρυσαλλὶς	54.00
'Εριουργίας	27.00
'Ηρακλῆς	525.00
Τιτὰν	445.00
Οἰνοπνευμάτων	22.00
Οἴνων	38 50

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 323.50

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

'Αγορὰ 324, πώλησις 327.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

"ΤΙ ΠΟΙΗΣΑΣ ΖΩΗΝ ΑΙΩΝΙΟΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΗΣΩ;,,

Σὰν νομοδιδάσκαλος ποὺ ἦταν, ἐπλησίασε τὸν Κύριο μὲ πνεῦμα εἰρωνείας καὶ πειρακτικό. 'Επίστευεν, ὅτι θὰ τὸν παγιδεύση. Γι' αὐτὸ τὸν ἐρωτᾶ, ὁ νομικὸς τοῦ σημερινοῦ εὐαγγελίου: «διδάσκαλε, τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω ;» (Λουκᾶ 10. 25). 'Υποκρίνεται τὸν ἀφελῆ καὶ ζητεῖ πληροφορίες γιὰ τὴν αἰώνιο ζωή, τί νὰ κάμη γιὰ νὰ τὴν κληρονομήση. 'Ο Κύριος παραβλέπει τὰ πονηρὰ τοῦ νομικοῦ ἐλατήρια καὶ παίρνει ἀφορμὴ νὰ διδάξη μιὰ θεμελιώδη ἀλήθεια.

Πῶς λοιπὸν κι' ἐμεῖς θὰ κληρονομήσουμε τὴν αἰωνιότητα;

α) Πόθος ἱερός. Ζήτημα κεφαλαιῶδες, θέμα θεμελιῶδες γιὰ τὸ εἶναι μας. Γιατί, ποιὸ ἄλλο ζήτημα θὰ τραβήξη περισσότερο τὸ ἐνδιαφέρον μας, παρὰ ἡ αἰωνιότης; 'Ιδοὺ λοιπὸν ἡ πρώτη προϋπόθεσις αὐτοῦ' ὁ φλογερὸς καὶ ἱερὸς πόθος.

'Εὰν ὁ νέος σπουδάζη μὲ ἐπιμέλεια μεγάλη, ἐὰν ὁ ἐμποροϋπάλληλος ἐργάζεται τώρα μὲ τιμιότητα καὶ φιλεργία πολλή, τὸ κάνει ὁ μὲν πρῶτος, γιατὶ φλέγεται ἀπὸ τὸν πόθο νὰ γίνη ἕνας καλὸς ἐπιστήμων αὔριο, ὁ δὲ ὑπάλληλος νὰ γίνη ἐπιχειρηματίας μεγάλος ἢ καταστηματάρχης. 'Ο τίμιος γεωργὸς σπείρει τὸ φθινόπωρο, γιατὶ ποθεῖ καὶ ἐλπίζει νὰ θερίση. Καὶ ὁ ζηλωτὴς κῆρυξ τοῦ Εὐαγγελίου κουράζεται, ταλαιπωρεῖται, ὑποβάλλεται σὲ παντεῖες θυσίες. Γιατί; Μέσα στὴ ψυχή του, ἕνας εἶνε ὁ ἱερὸς πόθος, ποὺ φλογίζει τὴν καρδιά του' ὁ εὐγενέστατος πόθος τῆς διαδόσεως τῶν χριστιανικῶν ἀληθειῶν καὶ ἡ σωτηρία τοῦ κόσμου.

Στὴν ἐξαγνισμένη λοιπὸν ψυχὴ τοῦ χριστιανοῦ, ποιὸς πόθος θὰ πρυτανεύη; Ποιὸς ἄλλος παρὰ τὸ «τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω;» 'Ο συνειδητὸς χριστιανὸς ἀναφωνεῖ μὲ τὸν θεῖο Παῦλο: «'Ηγοῦμαι πάντα σκύβαλα εἶναι, ἵνα Χριστὸν κερδίσω! 'Επιθυμῶ ἀναλῶσαι καὶ σὺν Χριστῷ εἶναι».

β) ῎Εργα ἀγάπης. Καὶ σὰν συνέπεια τοῦ ἱεροῦ αὐτοῦ πόθου τῆς αἰωνιότητος, ἔρχονται τὰ τίμια καὶ ζηλευτὰ ἔργα τῆς ἀγάπης. 'Η παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σαμαρείτου, ποὺ ἀκολουθεῖ, μᾶς διδάσκει κατὰ τὸν σαφέστερο τρόπο μὲ πόση ἐκτεταμένη ἀγάπη καὶ μὲ φρόνημα θυσίας, ὀφείλει νὰ διαπνέεται ὁ Χριστιανός. Δὲν θέλει μιὰ ἀγάπη στενόκαρδη καὶ ἰδιοτελῆ, ἀλλὰ ἀφελῆ, ἀνεπηρέαστη, καθολική... Ζητεῖ τὴν ἐφηρμοσμένη ἐντολὴ τῆς ἀγάπης ὁ Χριστὸς γιὰ προϋπόθεσι τῆς αἰωνιότητος, γιατὶ ἐκεῖ μόνον ἡ ἀγάπη θὰ βασιλεύη. Τότε ποὺ ἡ πίστις θὰ καταργηθῆ καὶ ἡ ἐλπίδα δὲν θὰ χρειάζεται πλέον, μόνον ἡ ἀγάπη, ποὺ «οὐδέποτε ἐκπίπτει», θὰ στήση τὸ βασίλειό της, γιὰ νὰ βασιλεύη εἰς αἰῶνας αἰώνων!

Φίλε ἀναγνῶστα. Πρόσεχε μὴ δελεασθῆς ἀπὸ τὰ ἀπατηλὰ θέλγητα τῶν ἀξιωμάτων, τοῦ πλούτου, τῆς φιληδόνου ζωῆς... καὶ παραμελήσης τὸ κεφαλαιῶδες ζήτημα σου. ῞Ολα αὐτὰ θὰ σβήσουν μιὰ ἡμέρα γιὰ πάντα. Πρωθυπουργὸς τοῦ αἰωνόβιου Βυζαντινοῦ κράτους ἦτο καὶ ὁ Εὐτρόπιος' τί τοῦ λέγει ὅμως ὁ ἱερὸς Χρυσόστομος; «Ποῦ νῦν ἡ λαμπρὰ τῆς ὑπατείας περιβολή, ποῦ οἱ κρότοι καὶ οἱ χοροί, αἱ θαλίαι καὶ αἱ πανηγύρεις; Ποῦ οἱ στέφανοι καὶ τὰ παραπετάσματα; ... Πάντα ἐκεῖνα οὔχεται... Νὺν ἦν πάντα ἐκεῖνα». Κι' ἔπειτα ἀπ' αὐτὰ τὰ ἐφήμερα καὶ θνητά, θα μείνη μόνον ἡ μαρτυρία τῆς ἀγαθῆς συνειδήσεως ὡς τὸ μοναδικὸ ἐφόδιο τῆς ἀθανασίας. Τὸ ἔχεις προσέξει αὐτό;

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ
"ΠΑΝΘΕΟΝ,,
ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ
ΠΑΝ. ΚΑΓΙΑ
Ο ΕΡΩΣ
ΘΕΛΕΙ...
ΞΥΛΟ
ΣΕ 5 ΠΡΑΞΕΙΣ
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
5—7 1)2—10
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς.
'Εξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—'Η νέα Δ. 'Επιτροπὴ τοῦ Πτωχοκομείου «'Ο 'Απόστολος 'Ανδρέας»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν εἰς τὴν Δ 'Επιτροπὴν τοῦ Πτωχοκομείου Πατρῶν «'Ο 'Απόστολος 'Ανδρέας» ἐξελέγησαν: Πρόεδρος ὁ κ. Δημήτριος Θεοφίλου, 'Αντιπρόεδρος ὁ κ. Νικόλαος Πανταζῆς, Γεν. Γραμματεὺς ὁ κ. Γεώργιος Μπούρας, Ταμίας ὁ κ. Κωνσταντῖνος Κακούρης καὶ σύμβουλος ὁ κ. Λαοδάμας Τζόλας.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 3—12
῞Ολο τὸ γυμνὸ Παρίσι ἐπὶ ποδός.
Γυμνὰ κορίτσια κινδυνεύουν κάτω ἀπὸ τὸ πιστόλι ἑνὸς ἀδυσώπητου δολοφόνου.
Τὰ καταπληκτικώτερα ἐντελῶς γυμνὰ νούμερα τοῦ Κονσὲρ Μαγιόλ.
'Η καταπληκτικώτερη ταινία τῆς χρονιᾶς.
ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ
ΤΗΣ ΓΥΜΝΗΣ
ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ἀπὸ 10ης πρωϊνῆς ἕως 12ης συνεχῶς
Τελευταία ἡμέρα τοῦ 'Ελληνικοῦ ἀριστουργήματος
Η ΚΑΦΕΤΖΟΥ
'Απὸ 10 ἕως 1 τιμὴ Εἰσιτηρίου δρχ. 4

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Πρόσληψις κλητῆρος

Προκειμένου νὰ πληρωθῇ μία κενὴ θέσις κλητῆρος τῶν Γραφείων ἡμῶν ἐπὶ βαθμῷ 13ῳ, προσκαλοῦμεν τοὺς ἔχοντας τὰ νόμιμα προσόντα καὶ θέλοντας νὰ διορισθῶσι εἰς τὴν θέσιν ταύτην, ὅπως ὑποβάλωσιν ἡμῖν, μέχρι καὶ τῆς 5ης Δεκεμβρίου ἔ. ἔ. ἀνυπερθέτως, αἴτησιν μετὰ τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν.

Σχετικαὶ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα ἡμῶν (Κολοκοτρώνη 25) καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

'Εν Πάτραις τῇ 10 Νοεμβρίου 1956

('Εκ τοῦ 'Επιμελητηρίου)

ΔΙΑΤΡΙΒΗ

—Πρὸς τὸν κ. 'Ιωάν. Ψωμιάδην, πρόεδρον 'Εργατοϋπαλληλικοῦ Συλλόγου Αὐτοκινητιστῶν Πατρῶν καὶ Περιχώρων «'Η 'Αναγέννησις»

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «'Ημέρα» τῆς 9ης τρέχ. ἐδημοσιεύσατε πρόσκλησιν, καλοῦντες ὄχι τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου, ἀλλὰ ἅπαντας τούς.. συνταξιούχους εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακὴν στὸ 'Εργατικὸν Κέντρον. Καὶ ἐρωτῶ: Μὲ ποιὸ δικαίωμα καλεῖτε τοὺς «συνταξιούχους», ἀφοῦ οὗτοι ἔχουν Σύλλογον καὶ προεδρεῖον; Μήπως ἐπειδὴ συντόμως πρόκειται νὰ γίνετε συνταξιοῦχος, προετοιμάζετε τὸ ἔδαφος διὰ νὰ ἐξυπηρετήσετε καὶ αὐτοὺς ὅσον ἐξυπηρετήσατε καὶ ἡμᾶς; 'Εὰν δι' αὐτὸν τὸν λόγον καλῆτε τοὺς «συνταξιούχους», κάμετε γρήγορα γιὰ νὰ μᾶς ἀφήσετε ἥσυχους νὰ ἀναδιοργανώσωμε τὸν Σύλλογόν μας.

Κλεάνθης Καρυτινὸς

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἀριστούργημα τοῦ ΖΟΛΑ
ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ
ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ
('Ακατάλληλον)
11—1 μ. καὶ 2—12 μ. μ.
ΑΥΡΙΟΝ
Μία ταινία τολμηροῦ ρεαλισμοῦ.
Καθήλωσις τοῦ θεατοῦ.
Βαθυτάτη συγκίνησις.
Αἴσθημα καταπλήξεως.
Μιὰ ταινία
ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ
ΧΕΡΙ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ

Τὴν προσεχῆ Τρίτην 13ην τρέχ. ἑορτὴν τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ὁ ἐνταῦθα Σύνδεσμος τῶν 'Ιεροψαλτῶν τελεῖ τὴν ἐτησίαν πανήγυρίν του εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης μεγαλοπρεπείας καὶ θρησκευτικῆς λαμπρότητος.

Κατὰ τὸν Μ. 'Εσπερινὸν τῆς παραμονῆς καὶ κατὰ τὴν θείαν Λειτουργίαν εὐαρεστηθεὶς θὰ λάβη μέρος ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος συμπαραστατούμενος ὑπὸ τοῦ Πρωτοσυγκέλλου τῆς 'Ιερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν κ. Θ. 'Αβραντινῆ καὶ πολλῶν ἱερέων καὶ ἱεροδιακόνων.

Εἰς ἀμφοτέρας τὰς ἱερὰς 'Ακολουθίας, μέλη τοῦ Συνδέσμου καταλλήλως προπονηθέντα θὰ ἐκτελέσωσι εἰς δύο χοροὺς τοὺς ἀθανάτους ὕμνους τῆς καθ' ἡμᾶς Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

῾Ωραι ἐνάρξεως: Μ. 'Εσπερινοῦ 6.30 μ.μ. ῎Ορθρου (Καταβασιῶν) 7.30 π.μ.

Παρακαλοῦνται οἱ φιλέορτοι καὶ φιλόμουσοι ὅπως τιμήσωσι τὴν πανήγυρίν μας.

'Ο Πρόεδρος
Φ. Γεωργαντίδης

'Ο Γεν. Γραμματεὺς
Γ. Μπατζάκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—'Εσπερινῆς 'Εμπορικῆς Σχολῆς 'Εμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ 'Επιμελητηρίου Πατρῶν (ἰσοτίμου καὶ ἰσοδυνάμου πρὸς Δημοσίαν 'Εμπορικήν)

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ καὶ αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις εἰς τὴν Σχολὴν παρατείνονται μέχρι 15ης τρέχοντος.

('Εκ τοῦ Γραφείου)

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ

20th CENTURY FOX
Βάλτε "ἄφοβα" ἕνα στοίχημα!..
... ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΞΗ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΘΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ:
ΤΗΝ 6η ΗΜΕΡΑ...
D-DAY THE SIXTH OF JUNE
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ "ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ"
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΗΛΟΡ
ΝΤΑΝΑ ΓΟΥΙΝΤΕΡ - ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ
θὰ τὸ κερδίσετε ὁπωσδήποτε ... ...καὶ ὅλοι θὰ σᾶς συγχαροῦν γιὰ τὰ προγνωστικά σας!
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑ
REX · ATTIKON

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΚΑΡΟΥΖΕΛ
(Κατάλληλον)

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ Συν. Π. Ε.

ΔΙΑΤΙΜΗΣΙΣ ΑΓΕΛΑΔΙΝΟΥ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 51)8—11—56 ἀποφάσεως τῆς 'Αγορανομικῆς 'Επιτροπῆς Πατρῶν καθωρίσθη τιμὴ πωλήσεως ἀγελαδινοῦ γάλακτος δραχ. 4,20 χονδρικῶς καὶ δραχ. 5 λιανικῶς.

'Η τιμὴ τοῦ ἄρτου

'Η τιμὴ τοῦ ἄρτου τύπου 90 ο)ο (μέλανος) ὡρίσθη ἀπὸ αὔριον δρ. 4.30 κατ' ὀκᾶν, ἤτοι αὐξάνεται κατὰ 10 λεπτά.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 10)11)56

Γεννήσεις

῎Αρρενα: Κων. Σταυροπούλου, Σπ. Κωνσταντινοπούλου, Θήλεα: Γεωργ. 'Αλεξοπούλου, Κων. Παπαγεωργοπούλου.

Θάνατοι

'Απόστ. Σαβινίδης ἐτῶν 68, 'Αθανασία Λέκκα ἐτῶν 85.

Γάμοι

Θωμᾶς Ραβάνης ἐξ 'Αθηνῶν—'Αγγελικὴ Καραγεώργου ἐκ Πατρῶν. 'Αθαν. Μακρυγεώργος ἐκ Πατρῶν — Νικολίτσα Γκιωνάκη ὁμοίως. Γρηγ. Μπατάλης ἐκ Λουσικῶν—Δήμητρα Σκούρα ἐκ Τριταίας.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ
'Η Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ ποὺ μᾶς χάρισε τὸν «῞Ενα 'Αμερικανὸ στὸ Παρίσι», Λίλυ, Τραγουδῶντας στὴ βροχή, μᾶς παρουσιάζει τώρα μὲ ὑπερηφάνεια τὸ πιὸ ἀπολαυστικὸ θέαμα τῆς τελευταίας δεκαετίας.
'Η ἱστορία ἑνὸς ἀδιόρθωτου γυναικᾶ. Στρατιὲς γυναικῶν τὸν πολιορκοῦσαν. Μὰ ἡ καρδιά του ἔμενε ἀπόρθητη.
Νειάτα — Εὐθυμία Μουσική.
Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΜΕ ΤΙΣ
ΕΚΑΤΟΝ ΕΡΩΜΕΝΕΣ
(῎Εγχρωμον)
μὲ τὴν μαγεία τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
μὲ τοὺς δύο μεγάλους καλλιτέχνας
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΝΤΕΜΠΥ ΡΕ'Υ'ΝΟΛΔΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 10 1)2 καὶ ἀπὸ 2—12.45 συνεχῶς
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ
ΤΟ ΓΚΡΙ ΚΟΣΤΟΥΜΙ
(Κατάλληλον)

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΝΙΚ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ

'Ο κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Διονυσοπούλου κατέθεσαν εἰς μνήμην τοῦ σεβαστοῦ καὶ προσφιλοῦς πατρὸς των Νικολάου Δ. Κατσαντώνη ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δραχ. 200, ὑπὲρ τοῦ 'Αντικαρκινικοῦ 'Ινστιτούτου «'Ο 'Ιατρὸς 'Ανδρέας Σαμούρης» 200, ὑπὲρ τῆς 'Αγροτοσχολῆς τῆς Φιλαγροτικῆς 'Εταιρείας 200, ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου 200, ὑπὲρ ἀπόρου οἰκογενείας 200.

'Ο κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Ράλλη κατέθεσαν εἰς μνήμην τοῦ σεβαστοῦ καὶ προσφιλοῦς πατρός των ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δραχ. 200, ὑπὲρ τοῦ 'Αντικαρκινικοῦ 'Ινστιτούτου 200, ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ 200, ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου 200, ὑπὲρ Συλλόγου 'Αντιλήψεως τυφλῶν 200.

'Ο κ. Δημ. Καραλῆς δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ 'Ερυθροῦ Σταυροῦ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΙΩΑΝ. ΒΟΥΤΣΙΝΑ

'Η οἰκογένεια Κ. Χριστοπούλου ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ 'Ελληνικοῦ Φωτὸς δρχ. 100.

'Ο κ. Π. Γεωργαντόπουλος 100 δρχ ὑπὲρ τοῦ 'Ι. Ν. 'Αγίου Διονυσίου.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ ὥρα 11—1
'Απογευματιναὶ 2—12
καὶ ΑΥΡΙΟΝ μέχρι καὶ τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ
ΣΙΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ
Η
ΚΑΦΕΤΖΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐκτάκτου, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, ἐλαιοστάσιον 10 περίπου στρεμμάτων εἰς θέσιν «Παναγιά» 'Εγλυκάδος μὲ 50 μεγάλες ρίζες ἐλῆες καὶ 10 μικρὲς καὶ μὲ διάφορα ὀλίγα ὀπωροφόρα δένδρα, ὡς καὶ μὲ νερὸ τοῦ Δήμου διερχόμενον εἰς τὸ μέσον τοῦ χωραφιοῦ. 'Επίσης πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία λιθόκτιστος, παλαιᾶς κατασκευῆς, ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ πρώτου ὀρόφου, μαγαζί, καὶ τοῦ δευτέρου ὀρόφου ἐξ 6 δωματίων, πήχεων περίπου 800, μὲ κληματαριὲς καὶ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα. 'Η πωλουμένη οἰκία εὑρίσκεται εἰς τὸ κέντρον τῆς 'Εγλυκάδος. ῎Αμεσος παράδοσις. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον 'Ανδρ. Ν. 'Αγγελοπούλου, Ρήγα Φεραίου καὶ 'Αγ. Νικολάου 73. τηλ. 27—78.

"Οσοι πάσχετε ἀπὸ

I. KLEBER FONDATEUR I.H.F. 1919

Κήλην
ΔΥΝΑΣΘΕ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΘΗΤΕ τὴν
[illegible] Δευτέραν 12 Νοεμβρίου
κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Φαρμακεῖον
ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ — Κορίνθου 287
ὅπου ὁ Εἰδικὸς ἰατρὸς τοῦ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΗΛΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
'Υποκατάστημα 'Αθηνῶν
τοῦ 'Ινστιτούτου Κήλης τῆς Λυῶν θὰ δεχθῇ καὶ θὰ ἐφαρμόσῃ τὴν Περίφημην Μέθοδον
MYOPLASTIC - KLEBER
ἥτις σᾶς ἐγγυᾶται τὴν πλήρη συγκράτησιν τῆς Κήλης σας ἄνευ χρησιμοποιήσεως ἐλασμάτων καὶ μαξιλαριῶν.
Διεύθυνσις 'Αθηνῶν, 'Απόλλωνος 9. Τηλ. 21-759
'Ο αὐτὸς ἰατρὸς θὰ δεχθῇ τοὺς πάσχοντας ἐκ Κήλης

τὴν 13 Νοεμβρίου	εἰς 'Αμαλιάδα	Φαρ.	Α. Οἰκονομοπούλου
τὴν 14 »	» Πύργον	»	Θ. Κορκολοπούλου
τὴν 15 »	» Κυπαρισσίαν	»	'Ιωαννίδη καὶ Πετροπούλου
τὴν 17 »	» Καλάμας	»	Χ. Κουτραφούρη καὶ Υἱός
τὴν 19 »	» Τρίπολιν	»	Θ. Ν. Μπακοπούλου
τὴν 20 »	» Σπάρτην	»	Α. Κερασοπούλου

500
?
ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΙ
ΜΟΝΟΝ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΜΕ 25 ΔΡΧ. ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
'Επὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τῆς ἀναλήψεως τῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὸν Νομὸν 'Αχαΐας
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Κορίνθου 269 — Τηλ. 21-60 (Στοὰ Φουντᾶ)

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ 14—18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1956

ΤΕΤΑΡΤΗ	14 Νοεμβρίου	ὥρα 9.30 μ.μ.	«ΜΠΑΛΛΟ ΙΝ ΜΑΣΚΕΡΑ» (Γκ. Βέρντι)
ΠΕΜΠΤΗ	15 »	» 6 μ.μ.	«ΜΠΑΛΛΟ ΙΝ ΜΑΣΚΕΡΑ» (Γκ. Βέρντι)
ΠΕΜΠΤΗ	15 »	» 9.30 μ.μ.	«ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ» (Φρ. Λέχαρ)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	16 »	» 9.30 μ.μ.	«ΜΠΟΕΜ» (Τζ. Πουτσίνι)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	17 »	» 6 μ.μ.	«ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ» (Φρ. Λέχαρ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	17 »	» 9.30 μ.μ.	«ΜΠΑΛΛΟ ΙΝ ΜΑΣΚΕΡΑ» (Γκ. Βέρντι)
ΚΥΡΙΑΚΗ	18 »	» 6 μ.μ.	«ΜΠΟΕΜ» (Τζ. Πουτσίνι)
ΚΥΡΙΑΚΗ	18 »	» 9.30 μ.μ.	«ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ» (Φρ. Λέχαρ)

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ εἰς τὰ Ταμεῖα τοῦ Δ. Θεάτρου ἀπὸ αὔριον Δευτέρα 14 Νοεμβρίου ἀπὸ 9—1 καὶ 5—9 μ.μ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ σεβαστοῦ καὶ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ

(ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΟΥ)

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

'Η σύζυγος: Τασία Κατσαντώνη.
Τὰ τέκνα: Δώρα καὶ Βασίλειος Διονυσόπουλος, Καίτη καὶ Μίμης Ράλλης.
Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.