

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΟΥ
Πάτρα: Γερμανοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΑΜΑ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 'Ετρία 350 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΠ. ΣΠΥΡΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, οδός Φίλο
πόλεμος 39 α.

ΓΙΑΤΡΟΙ
'Ο Ιατρός κ. ΠΕΡ. ΠΑΝΑΓΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, ειδικός παθολόγος,
έξεται εις τὸ Ιατρείον του, Κο-
ρίνθου 218, τηλέφ. 32-63.

Μικροβιολογικά καὶ βιοχημικά
ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΑΛ-
ΓΟΥΜΙΤΣΗ, Ιατροῦ μικροβιολό-
γου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερι-
κῇ. Διευθυντὴς τοῦ μικροβιολο-
γικοῦ ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτι-
κοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἐρ-
μοῦ 46, τηλ. 20-37.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρός Δ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα
δέρματος, τριχολογία, δ-
νύχων), ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ. Ἐρ-
μοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30-61

'Ο Ιατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ-
ΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργός—ὄτο-
ρινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς
τὴν κλινικὴν του, πλατεία Γε-
ωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 35-65

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΛΕΛΗΣ Ἰα-
τρός, ειδικός παθολόγος. Δέχ-
εται ἐν τῷ Ιατρείῳ του Ρήγου Φε-
ραίου 68, Τηλ. 33-92.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδιση-
κόγος Ἰατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑ-
ΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχ 8 (πλα-
τεία Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ.
23-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑ-
ΤΟΛΟΓΙΑ (δποτριχώσις κλπ.).
ΣΞΟΥΔΑΙΚΑ ΠΛΗΘΗΣΙΣ.

'Η Ἰατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ
μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν
ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη—
Παναγίας 76. Ὁραὶ ἐργα-
σίαι 9-1.

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥ-
ΛΟΥ—Ἰατροῦ ἐιδικοῦ ἀκτινολό-
γου ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργα-
στήρια Μαζώνος 52, Τηλέφωνον
40-46 (ἀκριβῶς ἐναντι Καθολ-
ικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου
Νικολάου 50, Τηλ. 36-66

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κο-
ρίνθου—Φιλοπολιτείας 41 (πρώην
κ' Ταμεῖο). Τηλ 4-05.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
'Η καλύτερη αστυνομι-
κή ταινία τῆς χρονιάς.
ΑΝΤΖΕΛΑ
'Η ΣΕΙΡΗΝΑ
ΤΟΥ
ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ
ΡΟΞΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
ΝΤΕΝΙΣ Ο' ΚΗΦ

Συνεχῶς
Κεϊμῶνας,
καλοκαίρι
'Η καλύτερη που σίταρχη!!
Ἰπὸ φυσικὸ χυμὸ
λεμονοῦ-πορτοκαλίου.
ZENIO
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ
ΤΕΙΣΙΜΠΥΡΑ (βαμβά)
Ποῦ εἶναι μιά ἀπόλαυσις.
Παίρνεται εἰς τὰ καλὰ
καφενεῖα-ζαχαροπλαστεία
ΕΠΙΣΤΑΣΙΟΝ ΑΣΡΑΧΟΝ ΠΟΤΗΝ, Τηλεφ. 30
ΠΑΤΡΙΩΤΙΟΝ. Βουρβαχ 6 (πλατεία 6)
Τίμη συμπεριλαμβανόμενης τῆς κενεῖας
κατὰ μετρίαν συμμερίαν.

IPIZ
Mobiloil
Special
• ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
• ΔΙΔΕΙ ΔΥΝΑΜΙΝ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ
Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ
«ΝΥΧΤΑ ΧΩΡΙΣ ΞΗΜΕΡΩΜΑ»
Σήμερα είναι οι δύο τε-
λευταίες παραστάσεις τῆς με-
γάλης ἐπιτυχίας τοῦ διασώ-
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ στὸ «Πάνθε-
ον» «ΝΥΧΤΑ ΧΩΡΙΣ ΞΗΜΕΡΩΜΑ».
Ἀύριον δὲ κ. Γ. Ολύμπιος
παρουσιάζει τὴν κωμῆδιάν του
κ. Κωνσταντῆ «ΤΙΜΟΝΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ»,
ποῦ ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴ ἐπι-
τυχία στὴν Ἀθήνα.

Ληξιαρχεῖον
Κίνης 2111156
Γεννήσεις
'Αρρεν. Χρ. Σόλα.
Θάνατοι
Θεοδώρα Μανθοπούλου ἐτῶν 60
Γάμοι
Σταύρος Ράπτης ἐκ Λευκάδος
—Ἀθανασία Καζάνη ἐκ Τουρλά-
δος Καλαβρίας, Σωτήριος Μαρ-
γαρίτης ἐκ Κεντρικῆς Ναυπακ-
τίας—Σταματίουλα Παπαλεξάν-
του ἐκ Μαρκολάτων Κεφαλληνί-
νας, Παναγιώτης Ἀναγνωστό-
πουλος ἐκ Πατρῶν—Χρυσούλα
Παναγοπούλου ἐκ Λάκκας Πα-
τρῶν.

ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΕΙΣ. ΕΚΛΕΨΕ
ΧΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΣΦΑΝΣΕ ΧΡΕΟΣ
Παραπέμφθη χθὲς εἰς τὸ τριμε-
λὲς Αὐτόματον ὁ Γεώργ. Δημό-
πουλος, ἐκ Μαρκολάτων—Φαρ-
μῶν, κατηγορούμενος διὰ κλο-
πῆν.

Ὅπως τὴν 19ην τρέχ. φιλοξε-
νηθεῖ εἰς τὴν παρὰ τὸν συνοικτι-
στικὸν Πρασκοῦ—Ἀγίου οἰκίαν
τοῦ Πολ. Καρανικόλα, ἀφίρουν
ἐκ τοῦ ἐμπορίου τοῦ ἡμεροῦ
1000 δρχ., τὰς ὁποίας, μεταβάς
τὴν ἐπομένην εἰς Ἄγιον, ἐπα-
τάλησον εἰς διασκεδάσεις καὶ ἐ-
ξώλησον καὶ ἐν παλαιῶν του
χρέος.

ΘΕΑΤΡΟΝ
«ΠΑΝΘΕΟΝ»
ΟΙΔΙΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
Γιὰ νὰ μποροῦν
περισσότεροι θεα-
ταὶ νὰ παρακολου-
θοῦν τῆς Μεγάλης
Ἐπιτυχίας τοῦ δι-
άσώου, καθιερώνει
ἀπὸ τῆς Κυριακῆς
25ης τρέχοντος καὶ
ΠΡΩΪΝΗΝ
παραστάσιν στὰς
10 1)2—12 1)2 μὲ
γενικὴν εἴσοδον
δραχμὰς 4.
Κάθε Κυριακὴ
πρωΐνῃ παραστά-
σις ὥρα 10 1)2—
12 1)2.



ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ὁλό-
κληρον τὴν ἐβδομάδα
ἡ ἀριστουργηματικὴ ἐπι-
τυχία μας. Ἡ ταινία
διὰ τὴν ὁποίαν ἐμίλη-
σεν ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ
μεγάλη βασίλισσα
ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΝΟΣ
ΣΕ ΜΙΚΡΗ ΚΑΡΔΙΑ
(Ἐγχρωμὸν)
μὲ τοὺς
ΚΟΡΝΕΛ ΜΠΟΡΤΣΕΡ
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ
ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Τὴν ἐρχομένην Πέμπτην ἀρχίζουν αἱ διαδοχικαὶ
κλήρωσις τῆς 3ης καὶ τελευταίας κληρώσεως, αἰτί-
νες θὰ διεξάγονται καθ' ἐκάστην εἰς τὰς 8.30 π. μ.
ἐπὶ 29 ἡμέρας κατὰ τὰς ὁποίας 72.000 Λαχεῖα θὰ
κερδίσουν
51.211.000
Δύο Λαχεῖα θὰ κερδίσουν τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ
500.000, τὸν 2ον ἀπὸ 300.000, τὸν 3ον ἀπὸ 200.000
καὶ τὸ ΔΩΡΟΝ ἀπὸ
1.000.000
ΕΚΑΣΤΟΝ
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΡΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ!
Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων
ὄτι, λόγω τῆς ἀδράς προσελεύσεως τῶν
μὴ εἰσέτι προμηθευθέντων συσκευῆν
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
θὰ διατίθενται τοιαῦτα μὲ 25 δρχ. τὴν
ἐβδομάδα, χωρὶς προκαταβολήν, καθ' ὑ-
πέρβασις τῶν 500 συσκευῶν μέχρι καὶ
τοῦ Σαββάτου 24ης τρέχ., τελευταίας
προθεσμίας.
ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ, ὄσες δὲν προλάβετε,
τρέξατε νὰ προλάβετε τὴν εὐκαιρίαν, ποῦ
Σὰς προσφέρει τὸ Πρατήριον τῆς
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 269 (Ἰσὸὰ Φουντῶ)
ΤΗΛ. 21-60

ΜΕ 10
ΔΡΑΧ.
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ
ΑΜΕΣΩΣ
ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΤΗΣ
ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ
ΑΓΟΡΑΣ
ΝΟΠ-ΕΑΠ

ΚΕΡΔΗ ΑΞΙΑΣ
150.000 Δραχ.
Ἀδελφικὸν ἄστυ
Μεσοκλιτὰ ΖΑΜΑ
Μεσοκλιτὰ ΜΑΜΜΟΥ
2 Ραπερμηχαναὶ πελυ-
τελεῖς
Ἐγκληματικὸν Δεξι-
κὸν 12 τόμοι
4 Πεδήλατα
10 Ραδιόφωνα παγκο-
σμίου λήψεως
10 Κερατοῦμα ἀνδρῶν
10 Φερέματα
20 Τόμοι βιβλίων
10 Ἐθνικὰ Λαχεῖα
30 Λαχεῖα Συντακτῶν

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ
ΑΓΟΡΑ
ΝΟΠ-ΕΑΠ
ΚΛΗΡΩΣΙΣ
30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Προμηθευθῆτε Λαχεῖα
ἀπὸ τὰς πρακτορείαις:
1) Τάκη Γκίκα, 2) Θ.
Κιτσάνου, 3) Β. Κέλερη
4) Γ. Παπαγεωργίου, 5)
Κ. Σχιζῆ, 6) Δ. Τζορτζο-
πούλου (Γουρλίδου), 7)
Τ. Ζαγκλίφα (Ἀγίου) καὶ
ἀπὸ ὅλα τὰ κεντρικὰ πε-
ρίπτερα.
ΤΙΜΗ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΔΡΑΧ. 10
Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἐπὶ
τῆς Λεωφόρου Ὁθωνος—Αἰα-
κίας 107, παρατελέως καφε-
νεῖον κ. Καλογεροπούλου. Πλη-
ροφορίαι εἰς τὸ καφενεῖον.

'Η κατὰνομή
τοῦ κτήματος Νταμίρη
'Υπὸ τοῦ ὕπουργείου Οἰκονο-
μικῶν ἐνεκρίθη ἡ ὑπὸ τοῦ ἀδελ-
φάτου τοῦ δημοτικοῦ νοσοκο-
μείου καὶ τῆς δικαιοσύνης τοῦ
πρωτοκομίου προτεινομένη ἐξο-
δικικὴ καὶ αὐτοῦσια διανομὴ τοῦ
παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀθανάσιον
κλήματος Νταμίρη κατὰ 21.910
τ. μ. εἰς ἕκαστον Ἴδρυμα.



ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Διὰ τοὺς φίλους τῆς
μεγάλης περιπέτειας.
Διὰ τοὺς λάτρεις τῆς
συγκινητικῆς ὑπερθέσεως
Τὸ διαμάντι τοῦ ΣΙ-
ΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τὴν
μαγεῖαν τῶν χρωμάτων
καὶ τοῦ ἡχοῦ.

Ἡ ΑΝΤΑΡΣΙΑ
ΑΡΧΙΣΕ
(Ἐγχρωμὸν)
μὲ τὸν δυναμικὸν
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΚΕΡΔΗ ΑΞΙΑΣ
150.000 Δραχ.
Ἀδελφικὸν ἄστυ
Μεσοκλιτὰ ΖΑΜΑ
Μεσοκλιτὰ ΜΑΜΜΟΥ
2 Ραπερμηχαναὶ πελυ-
τελεῖς
Ἐγκληματικὸν Δεξι-
κὸν 12 τόμοι
4 Πεδήλατα
10 Ραδιόφωνα παγκο-
σμίου λήψεως
10 Κερατοῦμα ἀνδρῶν
10 Φερέματα
20 Τόμοι βιβλίων
10 Ἐθνικὰ Λαχεῖα
30 Λαχεῖα Συντακτῶν

ΑἶΓΛΗ
Συνεχίζεται ἡ προβολὴ τοῦ
ἀριστουργήματος
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ
ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΔΕ ΕΥΤΥΧΩΣ ΣΧΕΣΙΝ ΕΧΕΙ ΜΕ
ΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ.

Εἰς τοὺς ἐπιδιόξαντας νὰ δυσφημῶσιν τὴν ταινίαν
μας, τοὺς συμβουλεύομε νὰ πᾶσιν τὰ λοιπὰ νὰ προ-
βαίνουσιν εἰς παιδαγωγικὰ συμπράγματα, ἐπ' ὧσιν δὲν
εἶδαν, ὡς μὴ κωλοφορησάντων ἀκρίτην, τὴν ἐτέραν ἐ-
μῶν ταινιῶν.
Τὸ μόνον γνωστὸν σημεῖον εἶναι ὅτι ἐρμηνεύεται
ἀπὸ τὴν Ἰνγκριντ Μπεργκμαν τῆς ὁποίας αἱ ἐμφανί-
σεις τῶν τελευταίων ἐτῶν ὑπῆρξαν ἀξιοσηρηνεῖς.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ἡ τελευταία κόρη τοῦ ΤΣΑΡΟΥ
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
Βραζιλεμνικὸν ΜΟΝΟΝ ἀε βετικὰ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ
μὲ τὴν θεατρικὴν ἐρμηνείαν τῆς ΑἰΛΥ ΠΑΛΜΕΡ.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ὁ σῶχος τῆς Φιλοσοφίας τῶν
κληρονομητῶν τοῦ Οἴκου τῶν Ρωμανῶν.
ΠΟΙΟΣ προεβλεπεῖ ὅτι δὲν θὰ ἄλλαξε τὸς ἡμερι-
νὴ ὄψις τοῦ κόσμου ἐν ἡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ἀνεγνωρίζετο
ὕπὸ τοῦ Οἴκου τῶν Ρωμανῶν ὡς ἡ τελευταία κόρη τοῦ
ΤΣΑΡΟΥ ὡς ἡ Μ. ΔΟΥΚΙΝΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ;
Σὰς περιμένουμε νὰ δῆτε τὴν ταινίαν μας:
γιὰ νὰ μὴ δικαιώσαστε.
'Η Δ'οις τοῦ Κιν)φου "ΑἶΓΛΗ"

ΘΑΝΑΤΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλοῦνται οἱ κ.κ. συνάδελφοι,
ὅπως τὸ Σάββατον, 24ην τρέχ.
καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. προσέλθωσιν
εἰς τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον τῆς
Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πλη-
ροφωριῶν (Μαζώνος 61) ἕνθα
ἐκλεκτοὶ συνάδελφοι τῆς Στοιμα-
τολογικῆς Ἐταιρείας τῆς Ἑλλά-
δος, θέλουσιν ἐμιλήσει περὶ
προσδοκῶντων καὶ προσθετικῶν.
Ὅμοιος θὰ προβληθῶσιν ἐπι-
σημονικαὶ ταινία μεγάλου ἐν-
διαφέροντος, σχετικὰ μὲ τὰ θέ-
ματα τῶν ἐμιλιῶν.
'Ο Πρόεδρος
Χ. Καρμυζίνης
'Ο Γ. Γραμματεὺς
Γ. Παπαδημητρίου

ΧΡΥΣΩΦΑΡΑ
Τὴν ἔχουσιν χρυσῶν
φαριῶν θὰ τὴν εὑρετε
εἰς τὸ κατάστημα μας
Ρήγα Φεραίου 73 πλη-
σίον τῆς οδοῦ Ἁγίου
Νικολάου.
ΧΡΥΣΩΦΑΡΑ ἀε γυά-
λες μετὰ φυσικῶν βυ-
βῶν. ΧΡΥΣΩΦΑΡΑ διὰ
συμπληρωμῆς καὶ δι' ἀ-
ναπαραγωγῆν.

Ἐκλεκτὰ
Μαγιά
ΔΙΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ
ΠΛΕΚΤΩΝ
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44

ΑἶΓΛΗ
Συνεχίζεται ἡ προβολὴ τοῦ
ἀριστουργήματος
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ
ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΔΕ ΕΥΤΥΧΩΣ ΣΧΕΣΙΝ ΕΧΕΙ ΜΕ
ΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ.

Εἰς τοὺς ἐπιδιόξαντας νὰ δυσφημῶσιν τὴν ταινίαν
μας, τοὺς συμβουλεύομε νὰ πᾶσιν τὰ λοιπὰ νὰ προ-
βαίνουσιν εἰς παιδαγωγικὰ συμπράγματα, ἐπ' ὧσιν δὲν
εἶδαν, ὡς μὴ κωλοφορησάντων ἀκρίτην, τὴν ἐτέραν ἐ-
μῶν ταινιῶν.
Τὸ μόνον γνωστὸν σημεῖον εἶναι ὅτι ἐρμηνεύεται
ἀπὸ τὴν Ἰνγκριντ Μπεργκμαν τῆς ὁποίας αἱ ἐμφανί-
σεις τῶν τελευταίων ἐτῶν ὑπῆρξαν ἀξιοσηρηνεῖς.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ἡ τελευταία κόρη τοῦ ΤΣΑΡΟΥ
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
Βραζιλεμνικὸν ΜΟΝΟΝ ἀε βετικὰ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ
μὲ τὴν θεατρικὴν ἐρμηνείαν τῆς ΑἰΛΥ ΠΑΛΜΕΡ.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ὁ σῶχος τῆς Φιλοσοφίας τῶν
κληρονομητῶν τοῦ Οἴκου τῶν Ρωμανῶν.
ΠΟΙΟΣ προεβλεπεῖ ὅτι δὲν θὰ ἄλλαξε τὸς ἡμερι-
νὴ ὄψις τοῦ κόσμου ἐν ἡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ἀνεγνωρίζετο
ὕπὸ τοῦ Οἴκου τῶν Ρωμανῶν ὡς ἡ τελευταία κόρη τοῦ
ΤΣΑΡΟΥ ὡς ἡ Μ. ΔΟΥΚΙΝΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ;
Σὰς περιμένουμε νὰ δῆτε τὴν ταινίαν μας:
γιὰ νὰ μὴ δικαιώσαστε.
'Η Δ'οις τοῦ Κιν)φου "ΑἶΓΛΗ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
'Η Ἐταιρία ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ
"ΦΑΦΦ" Ἑλλάς Α.Ε.
'Ἐχει τὴν τιμὴν νὰ προσκαλέσῃ τοὺς ἐνδια-
φερομένους καὶ τὰς ἐνδιαφερομένας, πρὸς πα-
ρακολοῦθῆσθαι μίαν σημαντικὴν ἐπίδειξιν τῶν
περιφώνων Γερμανικῶν
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ "ΦΑΦΦ"
οἰκιακῆς καὶ βιοτεχνικῆς χρήσεως ἀπὸ τοὺς ἰ-
δίους τοὺς Γερμανοὺς τεχνικοὺς ἐπὶ τοῦτ' κα-
τερχομένους εἰς Πάτρας.
Θὰ ἐπιδειχθῶσι: Χρήσις βελονιάς Ζιγκ-Ζάγκ,
διὰ ραψίματα κομθόρτυπων, κομθίων, ἀμέτρητα
σχέδια κεντήματος κ.λ.π.
'Η ἐπίδειξις θὰ γίνῃ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 21 καὶ
ΠΕΜΠΤΗΝ 22 τρέχοντος ἀπὸ ὥρας 9-1 π.μ. καὶ
4-7 1)2 μ.μ.
εἰς τὸ Κατ)μα "ΓΚΡΕΚΑ,"
'Αφῶν Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244α ΤΗΛ. 26-78

Λόγω θαλασσοταραχῆς
Λόγω τῆς ἐπικρατοῦσης χθὲς
θαλασσοταραχῆς εἰς τὸν Πα-
τραϊκὸν κόλπον, δὲν ἐξετελέσθη
τὸ ἀπογευματινὸν δρομολόγιον
τοῦ Ἐκαλυθῶν Πατρῶν—Κο-
ρινθίου.
'Ορφανικὰ ἐπιδόματα
Ἀνακοινούμεν ὅτι ἀπὸ σήμε-
ρον ἀρχίζει ἡ πληρωμὴ ὀρφανι-
κῶν ἐπιδομάτων εἰς τοὺς δικαιο-
σύχους μὲνός Ὀκτωβρίου 1956
παρὰ τῷ Ταχ. Ταμειτηρίῳ, (Ἁ-
γίου Νικολάου 57).
(Ἐκ τοῦ Ταχυδρομείου Πα-
τρῶν)

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΕΙΣ ΜΕ...
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ!!
ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ
εἰς εὐλόγησι καὶ φαντασία
ἀριστοῦργημα
τοῦ
ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ
ΕΙΚΟΣΙ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΛΕΥΓΕΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ
ΘΑΛΑΣΣΑΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΕΡΓΟΣ ΤΗΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ



Με τοὺς γίγαντες τῶν ὀθόνων
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ (Νέος
Λαίος)
ΤΖΕΝΝΕ ΜΕΪΣΟΝ (Παλαιὸς
Μέγας)
ΠΟΛ ΛΟΥΚΑΣ (Παλαιὸς
Ἀσπύρας)
ΠΗΤΕΡ ΛΟΡΕ (Κουβέιτ)
ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ
ΟΜΟΙΟ ΤΟΥ ΔΕΝ
ΕΓΙΝΕ ΟΣ ΤΣΑΡΑ!
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)
ΣΗΜ: Λόγω τῆς μεγάλης δι-
αρκείας τῆς ταινίας, ὥρα
παραστάσεων:
4.30'—7—10—12.30