ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 27 ΝΟΕΜΒΡ.— 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1956

ΤΡΙΤΗ 27 Νοεμβρ. 9.30 μ. μ. **«ΚΑΒΑΛΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ»** (Π. Μασκάνι) Έκτακτος συμμετοχή Σ. Παπαχατζόπουλος
«ΠΑΛΗΑΤΣΟΙ» (Ρ. Λεονκαβάλλο) Έκτακτος συμμετοχή Κ. Καμπάνη

ΤΕΤΑΡΤΗ 28 Νοεμβρ. 9.30 μ. μ. **«ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ»** (Γκ. Βέρντι) Έκτακτος συμμετοχή Α. Καραντουνιᾶ

ΠΕΜΠΤΗ 29 Νοεμβρ. 9.30 μ.μ. **«ΛΟΥΚΙΑ»** (Γκ. Ντονιτσέττι) Έκτακτος συμμετοχή Γ. Κοκολιός

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 » 6 μ. μ. **«ΟΛΛΑΝΔΕΖΑ»** Έμμ. Κάλμαν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 » 9.30 μ.μ. **«ΚΑΒΑΛΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ»** (Π. Μασκάνι) Έκτακτος συμμετοχή Κ. Σάμιος
«ΠΑΛΗΑΤΣΟΙ» (Ρ. Λεονκαβάλλο) Έκτακτος συμμετοχή Σ. Παπαχατζόπουλος

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1 Δεκεμβρ. 6 μ.μ. **«ΟΛΛΑΝΔΕΖΑ»** Έμμ. Κάλμαν

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1 » 9.30 μ.μ. **«ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ»** (Γκ. Βέρντι) Έκτακτος συμμετοχή Α. Καραντουνιᾶ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 » 6 μ.μ. **«ΚΑΒΑΛΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ»** (Π. Μασκάνι) Έκτακτος συμμετοχή Σ. Παπαχατζόπουλος
«ΠΑΛΗΑΤΣΟΙ» (Ρ. Λεονκαβάλλο) Έκτακτος συμμετοχή Ζ. Καμπάνης

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 Δεκεμβρ. 9.30 μ.μ. **«ΟΛΛΑΝΔΕΖΑ»** Έμμ. Κάλμαν

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ από αύριον Δευτέραν 19 Νοεμβρίου εις τὰ Ταμεῖα τοῦ Δ. Θεάτρου από 9—1 μ.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Φαίνεται ὅτι μπήκαμε γιὰ καλὰ στὸ χειμῶνα.

—Βροχὲς καὶ κρύα, θύελλες καὶ χιόνια.

—Ἔτσι, ἡ ὡραία ἐποχὴ τοῦ φθινοπώρου πέρασε συντομώτερα ἀπ' ὅτι εἶχαν προβλέψει οἱ μετεωρολόγοι καὶ ὁ Καζαμίας.

=Ἑορτὴ σήμερα τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης, ἑορτάζουν οἱ γυναῖκες μὲ τὸ πιὸ συμπαθητικὸ ὄνομα, τὸ ὁποῖον προφέρεται μὲ πολλὲς παραλλαγὲς Κατερίνα, Κατερινέττα, Καίτη, Κάθριν, Ρίνα, Ρηνούλα, Ρινάκι, Ρία καὶ...ἔπεται συνέχεια.

—Σ' ὅλες αὐτὲς εὐχόμεθα χρόνια πολλὰ, νὰ ζήσουν καὶ νὰ εὐτυχήσουν.

=Τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων ἔχει μετατοπισθῆ ἀπὸ τοὺς Ἑλληνικοὺς στίβους, στὸ Ὀλυμπιακὸ Στάδιο τῆς Μελβούρνης.

—Τί κρῖμα ὅμως, ἡ χώρα ποὺ γέννησε τοὺς Ὀλυμπιονίκες, νὰ μὴν ἀκούγεται οὔτε στὰ ἡμιτελικὰ τῶν ἀγωνισμάτων!!

=Συμπολῖται μᾶς κατήγγειλαν ὅτι πολλὰ λεωφορεῖα τῆς γραμμῆς Προσφυγικῶν—Νεκροταφείου εἶναι μισοφώτισμένα στὸ ἐσωτερικό τους.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ὑπάρχει κίνδυνος κλοπῶν, μὰ καὶ μικρῶν δυστυχημάτων.

—Ἄλλοι συμπολῖται μᾶς ἀνέφεραν ὅτι τὰ αὐτοκίνητα τῆς Ἀρόης, σταθμεύουν στὴν Πλατεῖα Ὄλγας μακρυὰ ἀπὸ τὴ καφφενεῖα, πλησίον σχεδὸν τῆ, Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

—Ἔτσι σὲ ἡμέρες βροχῆς, οἱ ἐπιβάται ταλαιπωροῦνται μέχρις ὅτου ἐπιβιβασθοῦν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἔχει πολλὲς γοητεῖες τὸ Φθινόπωρο. Ἡ ὥρα ὅμως τῆς σπορᾶς, εἶναι καὶ παίρνει ξεχωριστὴ θέση στὴ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ σπορὰ μὲ τὴ σκηνοθεσία της, τ' ἀλέτρι, τὰ ζῶα, ὁ ζευγολάτης, τὸ χῶμα, ἡ γῆ, ὁ σπόρος, εἶναι εἰκόνες βαθειὰ χαραγμένες στὴν ἀνθρώπινη μνήμη. Πανάρχαια πράξη ἡ σπορά. Λειτουργία ἀπὸ τὶς βασικώτερες, τὶς ἱερώτερες, τὶς τελετουργικώτερες. Ἡ σπορὰ εἶναι ἡ ζωή. Ὁ λόγος, τὸ βίωμα, ἡ αἰώνια ἐπανάληψη τῆς ἄνοιξης καὶ τοῦ καλοκαιριοῦ. Ἡ παραβολὴ τοῦ Χριστοῦ, τὸ ὄνειρο τοῦ κάθε διανοητῆ σὲ συμβολικὴ παρένθεση. Τώρα, ποὺ τὸ φθινόπωρο ἔχει σκελετώσει τὰ δέντρα καὶ ἔδιωξε τὰ πουλιὰ, ἔξω στὰ χωράφια, ἐπαναλαμβάνεται ἡ ἴδια ἐργασία, ἡ ἴδια ἀρχέγονη κίνηση. Σχίζεται ἡ γῆ, ἀνοίγονται τὰ φυλλοκάρδια της καὶ ρίχνεται μέσα ὁ σπόρος. Ἡ ἐλπίδα, ἡ πίστη τῆς διαιωνίσεως τῆς ζωῆς. Ἐδῶ ἐμεῖς μέσα στὶς πόλεις, ἔχουμε ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὴ φύση, ἔχουμε χάσει πολλὰ ἀπὸ τὰ ἰδιώματα τοῦ φυσικοῦ ἀνθρώπου. Περνᾶνε ἀπαρατήρητα τὰ σύννεφα, τὰ πουλιὰ ποὺ ἔρχονται καὶ φεύγουν, οἱ κραυγὲς τῆς κουκουβάγιας, τῶν κορακιῶν τὸ σουβλερὸ κράξιμο. Δὲ μποροῦμε νὰ νοιώσουμε τοὺς καημοὺς καὶ τὶς χαρὲς τῆς γῆς, τοῦ νεροῦ, τῆς φωτιᾶς, τοῦ ἀνέμου. Ἔξω στὸ ὕπαιθρο, σιωπηρὰ, μὲ τάξη, χωρὶς βιασύνες, χωρὶς ἰδιαίτερες φωνὲς, χωρὶς νευρικότητες, συνεχίζεται ἡ πορεία τῆς ζωῆς. Μιὰ μεγάλη καμήλα, ἀναμασσῶντας, βαδίζει ἀτάραχα στὸν κάμπο τὸν πλατύ. Στὴν αἰωνιότητα. Ὁ καλὸς σπορέας ρίχνει τοὺς κόκκους στὸν κόρφο τῆς γῆς.

*****

Πολὺ συζήτηση γινόταν σὲ μιὰ παρέα γιὰ τὴ... «μόρφωση». Προσπαθοῦσαν νὰ δώσουν τὸν ὁρισμὸ τοῦ μορφωμένου ἀνθρώπου. Ἀκούστηκαν πολλοὶ ὁρισμοὶ καὶ πολλὲς ἑρμηνεῖες. Καὶ ἐνῶ οἱ συζητοῦντες ἦσαν...μόρφωμένοι καὶ κατὰ μίαν προέκτασιν τοῦ πράγματος, γραμματισμένοι, δὲν μποροῦσαν νὰ βροῦνε κοινὲς λέξεις, ποὺ νὰ ἔδιναν τὸ νόημα, τὴν οὐσία τῆς μορφώσεως. Ὅποιος ἐξέφραζε γνώμη, τὴν ὑπεστήριζε μὲ μανία καὶ πεῖσμα ἀπέραντο, ποὺ θύμιζε τὸ τετράποδο ἐκεῖνο τῆς ἀκρατης ὑπομονῆς, ἐπιμονῆς καὶ λιτότητας. Τί κρῖμα! Νὰ εἶχε ἄραγε δίκηο ὁ Ἀριστιππος ποὺ ὅταν κάποτε ρωτήθηκε κατὰ τὶ διαφέρουν οἱ μορφωμένοι ἄνθρωποι ἀπὸ τοὺς ἀμόρφωτους, ἔδωσε τὴν ἐξῆς ἀπάντηση: «Καθ' ὅσο διαφέρουν τὰ δαμασμένα ἀπὸ τὰ ἀδάμαστα ἄγρια ἄλογα». Ὁ σοφὸς τῆς ἀρχαιότητας ὅμως δὲν διεκρίνησε καλὰ μὲ τὸν ὁρισμό του τὸ θέμα. Γιατὶ πολλοὶ μορφωμένοι.. τσινᾶνε πολὺ χειρότερα καὶ ἀπὸ τ' ἀγριώτερα ἄλογα. Αὐτοὺς νὰ εἶχε ὑπ' ὄψι του;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:
Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρέας Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα:
Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἅγ. Κορίνθου 195.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:
Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:
Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα· 9 θεία λειτουργία, 10.30 ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.40 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν. 20.10 ξένοι τραγουδισταί, 21 ἑλληνικὸ βράδυ, 22 ὅπερες, 22.45 μουσικὴ χοροῦ.
Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22 30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.50 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 14 Κυπριακὰ τραγούδια, 15.30 ποδόσφαιρο, 20.45 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 ἑλληνικὴ Σκηνή, 22.30 ξένες ἐπιτυχίες, 23.20 χορός.
Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15,24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

8 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 16.15 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 19.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21.30 δίσκοι 22.45 χορός.
Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

Ἐκλεκτὰ Μαλλιὰ
ΔΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΛΕΚΤΩΝ
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ
Αγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΕΦΕΤΟΣ ΟΧΙ ΕΝΑ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ΑΛΛΑ:

ΔΥΟ ΠΑΛΑΤΑΚΙΑ!

Αὐτὸ εἶναι τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ δύο παλατάκια τοῦ Λαχείου Συντακτῶν

Εἰς τὴν γωνίαν τῶν ὁδῶν **ΠΑΤΗΣΙΩΝ 46 ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**, λίγα μέτρα ἀπὸ τὴν **ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΟΜΟΝΟΙΑΣ** εἰς τὸ Μουσεῖον, **ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΠΑΛΑΤΑΚΙ** ἠγορασθη διὰ τὸν **ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΤΥΧΕΡΟΝ** τῆς Γενικῆς Κληρώσεως τοῦ Λαχείου Συντακτῶν, ἐνῶ διὰ τὸν πρῶτον, ἐπιφυλάσσεται ἄλλη ἀκόμη μεγαλειτέρα ἔκπληξις.

ΤΟ ΠΑΛΑΤΑΚΙ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΥΧΕΡΟΥ: Καταλαμβάνει τὸ γωνιαῖον τμῆμα τοῦ Α' ὀρόφου τῆς Πολυκατοικίας αὐτῆς, μὲ πρόσοψιν 17 μέτρων περίπου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων ἐκ τῆς ὁποίας τὰ 12 μέτρα καταλαμβάνει μέγας ἐξώστης καὶ 13 μέτρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Ἡρακλείου (ἐπὶ τοῦ κήπου τοῦ Μουσείου) ἐξ ὧν τὰ 8 1)2 μέτρα καταλαμβάνει δεύτερος μέγας ἐξώστης.

ΤΟ ΠΑΛΑΤΑΚΙ ΤΟΥ 2ου ΤΥΧΕΡΟΥ, ἀποτελεῖται ἀπὸ **ΕΠΤΑ** δωμάτια, ἤτοι: Δύο, τὴν τραπεζαρίαν καὶ τὸ Λίβινγκ Ρούμ, ἑνούμενα εἰς μεγάλην αἴθουσαν διαμέτρου 7,25Χ4.20 μέτρων. Σαλόνι 4.20Χ3.75 μ. καὶ Γραφεῖον 4.30Χ4.50 μ. Καὶ αἱ τέσσαρες αὐταὶ αἴθουσαι καταλαμβάνουν τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων πρόσοψιν τοῦ Μεγάρου καὶ ἑνοῦνται εἰς ἕνα ἐνιαῖον χῶρον ὑποδοχῆς 15 1)2Χ3.75 μέτρων. Ἐκτὸς τῶν τεσσάρων αὐτῶν αἰθουσῶν ὑποδοχῆς: Τρία μεγάλα ὑπνοδωμάτια διαστάσεων 4.30Χ3.70 μ. ἕκαστον. Καὶ τὰ τρία ὑπνοδωμάτια ἔχουν πρόσοψιν ἐπὶ τοῦ κήπου τοῦ Μουσείου μὲ ἐξώστην ἐπ' αὐτοῦ, μήκους περίπου 12 μέτρων. Πέραν τῶν κυρίων χώρων τῶν 7 δωματίων ὑπάρχουν ἐπίσης: Μέγα προχώλ, τὸ κυρίως χώλ, διαστάσεων μ. 3.45Χ2.70. Ὀφφὶς 1.70Χ2,20 μ. Κουζίνα 3.35Χ3,65 μ. Δωμάτιον ὑπηρεσίας διὰ δύο ἄτομα 3.50Χ2 μ. Δύο λουτρὰ πλήρη. Ἰδιαιτέρα τουαλέττα ὑπηρεσίας. Καὶ εὐρύχωρος ἀποθήκη εἰς τὸ ὑπόγειον.

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΣ: Ἡ ὅλη ἐπιβλητικὴ οἰκοδομή, χαρακτηρίζεται ὡς πολυτελεστάτης κατασκευῆς καὶ παρέχουσα ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις. Τὰ πατώματα τῶν τεσσάρων αἰθουσῶν ὑποδοχῆς ἔχουν κατασκευασθῆ ἀπὸ παρκέ ψαροκόκκαλο Σλοβενίας. Τὰ πατώματα τῶν ὑπνοδωματίων, εἶναι δρύϊνα (λωρίδες). Τὰ μωσαϊκὰ τῶν διαδρόμων, ἀπὸ λευκὸν εὐρωπαϊκὸν τσιμέντο. Τοῖχοι ἐλαιοχρωματισμένοι (Σαγρέδες) εἰς τὰς αἰθούσας ὑποδοχῆς. Δύο ἀναβατῆρες (ἀσανσέρ) ἐκ τῶν ὁποίων ὁ εἷς διὰ τὴν ὑπηρεσίαν, ἐξυπηρετοῦν τὸ διαμέρισμα. Τέσσαρα ἐρμάρια καὶ 1 πατάρι πλουτίζουν τὰς ἀνέσεις του. Ἐπὶ πλέον: Κεντρικὴ θέρμανσις, ἠλεκτρικοὶ θερμοσίφωνες διὰ θερμὸν ὕδωρ, ἀεριόφως, ἐσωτερικὸν τηλέφωνον, ἐσωτερικαὶ ἐγκαταστάσεις τηλεφωνικῶν καὶ ραδιοφωνικῶν γραμμῶν, ἄνετοι κοινόχρηστοι χῶροι καὶ μεγαλοπρεπὴς εἴσοδος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων συμπληρώνουν τὸ πραγματικὸν αὐτὸ παλατάκι.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΙ ΣΕΙΡΑΙ 6η ΚΑΙ 7η

(Δημοσιεύεται μόνον δυνάμει εἰδικῆς ἐντολῆς τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Η. Ε. Α.)

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ πέντε δωματίων κλπ. χρειωδῶν πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μπενιζέλου Ρούφου καὶ Δημ. Ὑψηλάντου. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων ἢ καὶ 5, μετὰ κουζίνας, πλυντηρίου κλπ. εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, πλησίον τῶν Δικαστηρίων. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161 α.

Ἐνοικιάζεται ἀντὶ 300 δρχ. καινουργὴς ἡλιόλουστος οἰκία, εἰς τὴν μαγευτικὴν θέσιν Ἀρόη, ἀποτελουμένη ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας καὶ προαυλίου, 500 πήχεων, δυναμένου νὰ χρησιμοποιηθῆ καὶ ὡς κῆπος. Πληροφορίαι ἐν Ἀρόῃ παρὰ τῷ κ. Ἀρίστῳ Ζαφειροπούλῳ ἢ τηλ. 36—10.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος γωνιαία, πολυτελεστάτη οἰκία, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἐκ 4 δωματίων, μετὰ πλήρους λουτροῦ καὶ ἄλλων χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Ζητεῖται ὑπάλληλος ἐγγράμματος 25—30 ἐτῶν ἀπηλλαγμένος στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων διὰ τὸ κατάστημα ἀποικιακῶν Ἀσκληπιοῦ 13.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ἀνδρόγυνον διαμένον εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 47.

Ζητεῖται οἰκία πρὸς ἐνοικίασιν παρὰ 3μελοῦς οἰκογενείας ἐκ 4 δωματίων κ.τ.λ. καὶ κατὰ προτίμησιν εἰς τὴν ἄνω πόλιν (ἀπὸ Καραϊσκάκη καὶ ἄνω). Πληροφορίαι κατάστημα τροφίμων κ. Ντινοπούλου, Κορίνθου 303, τηλ. 28—48.

Ζητεῖται παῖς ἡλικίας 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. Ἀποστολάκου, Μαιζῶνος 66.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ἀπὸ 15—18 ἐτῶν. Κατὰ προτίμησιν ἀπὸ χωριό. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 56.

Πωλοῦνται 15 στρέμματα ἀγρὸς ποτιστικὸς μετὰ οἰκίας ἀνωγείου, κείμενος εἰς θέσιν Ἔξω Ἁγυιά, μετὰ καρποφόρων δένδρων καὶ ἀμπέλου. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 76.

Πωλεῖται οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 300 πήχεων εἰς θέσιν «Κοτρῶνι—Νέος Δρόμος» (συνοικισμὸς ἀναπήρων) εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 251.

Πωλεῖται καφενεῖον—μπὰρ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 127.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς Βάρδα Μανωλάδος, ἄμπελος ἐκ δύο τεμαχίων, 20 περίπου στρεμμάτων, ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ. Περιέχει περὶ τὰ 400 δένδρα, πηγάδι κλπ. Πληροφορίαι Γεώργ. Παπακυριακόπουλον, Γεροκωστοπούλου 14, τηλ. 27—53. Πάτρας.

Πωλεῖται ποδήλατον καινουργὲς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἐπίσης κτίριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου 12Χ20 ἐπὶ οἰκοπέδου 1200 πήχεων, μὲ ἀρτεσιανόν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ἁγίας Τριάδος 29.

Πωλεῖται οἰκία καινουργὴς ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ δύο στρεμμάτων ἀμπέλου κέρινο, μὲ 8 ρίζες ἐλῆς μεγάλες καὶ διάφορα ἄλλα ὀπωροφόρα δένδρα, εἰς τὸν δημόσιον δρόμον Ρίου Πατρῶν. Πληροφορίαι Ἰφιγένειαν Ἀβραμοπούλου, Ρίον.

Πωλοῦμεν: 1) Οἰκόπεδα εὐκαιρίας ἀνατολικομεσημβρινὰ διαφόρων διαστάσεων πρὸς 45 δραχ. κατὰ πῆχυν ἐγγύτατα συνοικισμοῦ Πράτσικα (ἡ τιμὴ αὕτη ἰσχύει ἐπὶ δίμηνον μόνον). Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. 2) Διώροφον λιθόκτιστον οἰκίαν 7 δωματίων, λουτροῦ, βεράντας. βοηθητικῶν χώρων, οἰκοπέδου περιμανδρωμένου 900 πήχεων, ἐφ' οὗ καὶ οἰκίσκος δι' αὐτοκίνητον, εἰς τιμὴν 550 λιρῶν, ἀσυνήθους εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως ἰδιοκτήτου. 3) Ἀγρόκτημα ποτιστικὸν παραγωγικώτατον 25 στρέμματα (παλαιὰ) μετὰ 80 μεγάλων ἐλαιοδένδρων, δύο οἰκίσκων, φρέατος, λεμονεῶν καὶ ἄλλων δένδρων, 300 λίρας (ἐξ ὧν 12 στρέμματα τριφύλλι). Κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Ἀνδρέα Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18. τηλ. 38—85.

Κουβέρτες μάλλινες, μονές διπλές. Συλλογὴ μεγάλη. Τιμὰ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας: Κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93

Σινδονόπανα, χασέδες, περκάλια, τραπεζομάνδηλα, εἴδη προικὸς εἰς τιμὰς εὐθηνάς. Ἐπισκεφθῆτε μας: Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου —Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Σχολὴ σωφέρ. Πληροφορίαι γραφεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 33, τηλ. 37—92.

Ταγιέρ, παλτά, φορέματα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν χρωμάτων καὶ ποιοτήτων. Τιμαὶ εὐθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας: Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Χαλιὰ Εὐρώπης, κιλίμια Ἀραχώβης διὰ διαδρόμους. Συλλογὴ μεγάλη. Καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἀφοι ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθι Ἑσπέρου

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ—
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ἀ)π **"ΓΛΑΡΟΣ"**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ

ἀ)π **"ΑΙΓΑΙΟΝ"**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλέφωνον 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον** (λουτρά), **Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**

Ἕκαστον **Σάββατον** ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ἀ)π **«Γλάρος»**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν,** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

«Κ. Τόγιας»

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον** (ραδιούχα λουτρά), **Βαθύ, Καρλόβασι.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8,43 13.26, 17.46, 2.02. Διὰ Καλάμας: 12.39. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.39 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.12, 19.44. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.39. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 12.03. Διὰ Καλάμας 6.16. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.04.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.00, 11.00, 15.00, 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.00.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Αγρίνιον 5.55, 13.30, 17.30.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Σαραντοπόρου 64.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΝΤΙΖΕΛ
"Χόλντερ" 9½ ΙΠΠΩΝ ΜΕ ΨΥΓΕΙΟ ΝΕΡΟΥ
Ἀφθονία ἀνταλλακτικῶν
Ἑτοιμοπαράδοτα

Τὸ μηχάνημα αὐτὸ κατάλληλο δι' ὀργώματα, σβαρνίσματα, θερισμοὺς, σκαλίσματα, ψεκασμοὺς, ἀ