ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΖΟΥ Πάτραι: Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Δικηγόροι

Ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΣ Β. ΤΣΙΡΩΝΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθ. 41.

***

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΠ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, ὁδὸς Φιλοποίμενος 39 α.

***

Ὁ κ. ΑΝΑΣΤ. Π. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39α, τηλ. 38—11.

Ἰατροί

Ὁ παιδίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται Μαιζῶνος 52, τηλέφ. 27—31.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλέφ. 36—50.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΕΡ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 218, τηλέφ. 32—63.

***

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ. Διευθυντὴς τοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46, τηλ. 20—37.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Σημαιοστολισμοῦ
καὶ ὅτι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατέ μας προϋπολογισμόν.
Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα
μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΤΚΡΕΚΑ
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθεν Ἕσπερου

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλ ἄβαι	25—22

Θέαματα

Δημοτικόν: Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή. Σήμερον 9.30 μ.μ. «Καβαλλερία Ρουστικάνα»—«Παλιάτσοι».

Πάνθεον: Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Σήμερον «Τιμόνι στὸν ἔρωτα».

Αἴγλη: Σήμερον 4—12 «Πέθανα χίλιες φορὲς» σινεμασκόπ.

Ἄστυ: Σήμερον 4—12 «Ὁ Κύκνος» σινεμασκόπ.

Ἰντεάλ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Πρωτευουσιάνικες περιπέτειες» ἔγχρωμον ἑλληνικόν.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 3.15—12.30 «Πρωτευουσιάνικες περιπέτειες» ἔγχρωμον—ἑλληνικόν.

Τιτάνια: Σήμερον 4—12 «Τὸ ἑξπρὲς τῆς Ἀνατολῆς» ἔγχρωμον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 26)11)56

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Διδυμα Παν. Παπαδιονυσίου, Ἀποστ. Καρφάκη. Θήλεα: Νικ. Βάρρα, Λεων. Λαπιώτου, Γεωργ. Κονιδάρη.

Θάνατοι

Γεώργιος Κατσίνης ἐτῶν 64, Μαρία Παπαπέτρου ἐτῶν 63, Σόνια Ἰορδανίδου ἐτῶν 55, Γεώργιος Γεωργιόπουλος ἐτῶν 80, Ἰωάννης Σταμάτης ἐτῶν 22.

Γάμοι

Βασ. Κοσμόπουλος ἐκ Καλουσίου Φαρρῶν—Γεώργια Καρυβούλια ἐξ Ἐλαιοχωρίου, Ἀγησ. Κουρλέσης ἐξ Ἐλαιοχωρίου—Εὐανθία Τερλεπάνη ἐκ Σουλίου Πατρῶν, Γεώργ. Μάλλιος ἐκ Πατρῶν — Μαρία Κουβελιώτου ἐκ Καλαβρύτων, Γεώργ. Ἀποστολόπουλος ἐκ Πατρῶν—Θεοδώρα Σιδέρη ἐκ Πατρῶν.

ΝΑ ΓΑΜΒΡΟΣ
ΝΑ ΜΑΛΑΜΑ
ΠΟΥ;

ΣΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΜΑΤΗ

Οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι τῆς Νυκτερινῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς μὲ βαθειά τους θλῖψι ἐκφράζουν τὰ ἐγκάρδια συλλυπητήριά των πρὸς τοὺς οἰκείους τοῦ ἀποβιώσαντος Ἰωάννου Δ. Σταμάτη, συμμαθητοῦ των, τοῦ ὁποίου ἡ μνήμη θὰ μείνῃ βαθειὰ χαραγμένη στὴ θύμησι τῶν συμμαθητῶν του καὶ ὅσων ἐγνώρισαν, στὴ σύντομη πορεία τῆς ζωῆς του, τὸ ἦθος καὶ τὴν εὐγένεια ψυχῆς τοῦ Γιαννάκη. Αἰωνία ἡ μνήμη στὸ μικρὸ βιοπαλαιστὴ συμμαθητή μας.

Οἱ συμμαθηταί του

Δωρεαί

Ἡ οἰκογένεια Κωνστ. Ι. Χαριτάτου κατέθεσε δρχ. 216 ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Αἰκατερίνης.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 26ης Νοεμβρίου 1956

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	67.50
1887 Παγ.	57.50
1889 » ον.	57.50
1890 Λαρ.	56.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ	50.00
1910	54.00
1914	94.50
1924	94.00
1928 Σταθ	80.00
1931 Παρ.	105.00
Κτηματ.	209.00
Ἀνταλ. 8 τ)ο	9.60
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	128.00
Α' Ἀναγκ. 0.75.	Β' 0.75
Ἀπαλ. 0.70.	Ἔντοκα 7.50
Ὑπηκόων 3.30	Πολεμ. 0.50
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.025.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	700.00
Κτηματικὴ	190.00
Ἐμπορικὴ	136.00
Λαϊκὴ	610.00
Λιπασμάτων	220.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	465.00
Χρυσαλλὶς	54.00
Ἐριουργίας	26.00
Ἡρακλῆς	525.00
Τιτὰν	445.00
Οἰνοπνευμάτων	22.00
Οἴνων	38 50

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 328.90

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 329, πώλησις 332.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΑΣ ΘΥΜΗΘΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΜΑΣ

Τοῦ κ. Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

6ον

Ἡ διαμονή εἰς τὰ πέριξ τοῦ Πιρὸτ διήρκεσε 38 ἡμέρας. Ἐκεῖ ἐτρεφόμεθα ἀπὸ ρεβύθια βραστά, τὰ ὁποῖα, βραζόμενα μὲ μεταλλικὸ νερὸ τῆς περιοχῆς, δὲν...ἐσυνετίζοντο οὐδόλως. Μὲ κρέας, ὁσάκης μᾶς ἐδίδετο, δὲν ἐλυπαίνοντο κἂν τὰ μαγειρικὰ σκεύη. Ἡ ὑποδύσεις καὶ ὁ ἱματισμός, εἰς ἄθλιαν κατάστασιν. Ἡ Ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία ἤρχισε νὰ ἐπιδίδῃ εἰς ὁπλίτας ἐπιστολὰς ἐξ Ἑλλάδος, εἰς τὰς ὁποίας περιεγράφετο ἡ θραῦσις τῆς Ἱσπανικῆς γρίππης, πολλοὶ δὲ ἔλαβον ἐπιστολὰς τοῦ προέδρου κοινοτήτων των ὅτι παρέλαβον τὰ κλεῖθρα τῆς οἰκίας των, λόγω θάνατου ὅλης τῆς οἰκογενείας.

Ἀλλὰ καὶ ἡμῶν ἡ θέσις μήπως ἦτο καλλιτέρα; Τὸ ἐν Πιρὸτ νοσοκομεῖον κατευφημισμόν, ἐστέγαζε πλείστους συναδέλφους διὰ μίαν ἢ δύο ἡμέρας, ἀνὶ δὲ ἐξιτηρίου συνετάσσετο ἀποβιωτήριον. Οὕτω, ἔξωθι τῆς πόλεως, 358 τάφοι ἐδέχθησαν τὰ ἡρωϊκὰ κορμιὰ ἰσαρίθμων ἡρώων μας, τοὺς ὁποίους αἱ σφαῖραι ἐσεβάσθησαν, πλὴν ὅμως ἐδάμασαν αἱ κακουχίαι. Ἕκαστος τάφος, φέρων ἐπιτάφιον πλᾶκα μετὰ σταυροῦ λιθίνου ἐξ ἐρυθροῦ γρανίτου, φέρει τὸ ὄνομα ἑκάστου ἥρωος, πρὸς οὗς ηὐτήχησα μετ'ἄλλων συμπολεμιστῶν νὰ μεταφέρω ἐν ἔτει 1934 τὸν σεβασμὸν τῆς πόλεως, ἐπαναλαβὼν καὶ πάλιν τὴν ἐκεῖ μετάβασιν τὸ 1938.

—Εἰς Σόφιαν

Τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς μας, στερούμενος ἐφοδίων κατὰ τῆς γρίππης, μετέβην εἰς Σόφιαν, ἔνθα ἐθαύμασα τὴν πρόοδον τῆς πόλεώς αὐτῆς, εὑρισκομένης τότε ὑπὸ στρατοκρατίαν. Ἄλλοι, Σκῶτοι, Γάλλοι Ἀμερικανοί, Τουνέζιοι, Σινεγαλέζοι, Ἰταλοί, Αἰγύπτιοι καὶ Κύπριοι περιήρχοντο ἐν σπουδῇ τὴν πόλιν εἴτε μεταφέροντες πολεμικὸν ὑλικόν, εἴτε ἀσχολούμενοι μὲ διαφόρους ὑπηρεσίας.

Ὡς ἀπειλὴ ἐνδεχομένου πραξικοπήματος εἰς Σόφιαν, ἔμεινεν εἰς τὸν πέριξ αὐτῆς χῶρον ἡ ΙΙΙ Μεραρχία. Τὸ ἀπόγευμα τῆς 17 Δεκεμβρίου ἐγκατελείψαμεν τὸ χωρίον Σούκοβον ποοπεμπόμενοι ὑπὸ τῶν γερόντων κατοίκων καὶ εὐσταλῶν νεανίδων, αἱ ὁποῖαι ἐλάμβανον τὴν ὑπόσχεσιν ἐπανόδου ἅμα τῇ ἀφίξει μας εἰς Θεσσαλονίκην.

Ἐπέπρωτο ὅμως αἱ Ντομπρίνον καὶ Ναταλίαι καὶ Γιορνταναὶ νὰ μείνωσι μέ διαρκῆ ἀναμονήν.

Ὅταν δὲ τὸ 1934 ἐπεσκέφθην τὸ χωρίον ἠρωτώμην ἀπὸ διαφόρους τι κάνει ὁ Ἀνδρέας, ὁ Νικόλας καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς ἱκανοποιῶ δι' ἀπαντήσεών μου τοῦ ἐσβεσμένου λόγῳ τοῦ χρόνου αἴσθημα τῆς στρατιωτικῆς μας ζωῆς εἰς τὸ χωρίον ἐκεῖνο.

Ἐπιβιβασθέντες φορτηγοῦ ἁμαξοστοιχίας ὡς ἦτο γραπτὸν τῆς μοίρας μας, διήλθομεν τῆς πόλεως Τσάριμπρους καὶ διὰ τοῦ Δραγώμαν χωρίου ἐχόντος μέγα Βουλγαρικὸν ἀεροδρόμιον ἐφθάσαμεν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Σόφιας ἔνθα ἐμείναμεν ἐπὶ 2ωρον ἐντὸς τῶν βαγονίων ποοκειμένου νὰ συνεχισθῇ τὸ ταξείδιον μέσῳ Κιουστεντὴλ πρὸς Γκιουζέζεβο τελευταῖον σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Βουλγαρίας πρὸς Ν. Δυτικά.

Διεμείναμεν ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν ἐκεῖ διανυκτερεύσαντες εἰς ὑπόγειους κλιβάνους στρατιωτικούς, τὴν δὲ πρωΐαν ἀνελθόντες τὸ ἐγγὺς ὄρος ἐλάβομεν κατεύθυνσιν πρὸς Κουμάνοβο.

(Συνεχίζεται)

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Δηγούσης λίαν προσεχῶς τῆς ἐκδόσεως διπλωμάτων ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ 22—35 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατ. Γεωργίου Α', καφενεῖον «Κέντρον» τηλ. 23—54

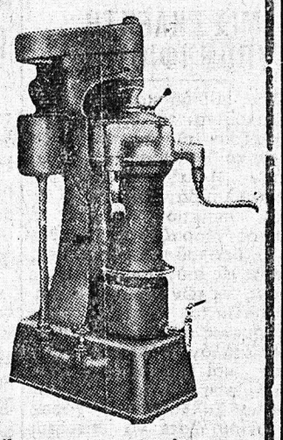
ΝΑ ΓΑΜΒΡΟΣ
ΝΑ ΜΑΛΑΜΑ
ΠΟΥ;

Ἐκτροχίασις

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ὀλίγον πρὸ τοῦ Διακοπτοῦ ἔλαβε χώραν ἐκτροχίασις ἐμπορικῆς ἁμαξοστοιχίας μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἀνατροπὴν τῆς ἀτμομηχανῆς καὶ 5 ἐμφόρτων βαγονίων. Οὐδὲν θῦμα ἐσημειώθη.

ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΚΛΟΗΓΗΤΗΣ
Παραδίδει μαθήματα Γερμανικῆς γλώσσης καὶ ἀλληλογραφίας.
Πληροφορίαι:
Γερμανικὸν Προξενεῖον
Γερακωστοπούλου 19
Τηλέφ. 27—49

ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ
"ΑΟΥΡΟΛΕΑ,,
Ἰταλικῆς κατασκευῆς
Ἠλεκτροκίνητοι
Ἁπλοῖ—Εὔχρηστοι
Οἰκονομικοί



Ἄμεσος παράδοσις
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ:
"ΤΕΛΚΟ,, Ο. Ε.
ΣΠΥΡΟΥ ΜΙΛΙΟΥ 23
ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 143 - ΤΗΛ. 29-15
— ΠΑΤΡΑΙ —

ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας, ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια, θ' ἀνεβασθῇ ἡ δημοφιλὴς ὄπερα τοῦ Λεονκαβάλλο «Παλιάτσοι». Πρόκειται περὶ ὄπερας ποὺ ἡ μουσική της εἶναι γνωστὴ κι' ἀγαπητὴ σ' ὅλον τὸν μουσικὸ κόσμον. Εἰς τὴν σημερινὴν πρεμιέρα, διὰ τὴν ὁποίαν κατεβλήθησαν πολλαὶ προσπάθειαι διὰ τὴν ἀρτιωτέραν παρουσίασιν τοῦ ἔργου, θὰ πρωταγωνιστήσουν: Ζωὴ Βλαχοπούλου, ὁ τενόρος Ζαννῆς Καμπάνης, ὁ βαρύτονος Ἐλευθέριος Τερζῆς, ὁ Λ. Βασιλάκης καὶ ὁ Μ. Καζαντζῆς. Τὴν ὀρχήστρα θὰ διευθύνῃ ὁ ἀρχιμουσικὸς Λεωνίδας Ζώρας. Ἐξ ἴσου ἐπιμελημένη θὰ εἶναι καὶ ἡ παρουσίασι τῆς «Καβαλλερία Ρουστικάνα», μὲ τοὺς Σ. Παπαχατζόπουλο, Μ. Φλεούδ, Τάκη Τσουμπρῆ, Μ. Κουραχάνη, Ἀν. Μητσάκου κ.λ.π.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ κορυφαίου Ἰταλοῦ σκηνοθέτου
ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΡΟΣΕΛΛΙΝΙ
Ἕνα ἔγχρωμο ἀριστούργημα
ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὅσοι ἀγαπᾶτε τὰ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ καὶ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ἔργα ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἰδῆτε τὴν ἀριστουργηματικὴ δημιουργία τοῦ ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ
Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΕΘΑΝΑ ΧΙΛΙΕ ΦΟΡΕΣ
μὲ τὴν ΣΗΛΕΥ ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Προσέξατε, θὰ προβληθῇ μόνον σήμερον καὶ αὔριον.
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
Ἄλλο ἀριστούργημα
ΦΥΓΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΗΛΙΟ
ΡΙΤΣΑΡΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ

Ἡ σταφιδαγορὰ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν, εἰς τὴν σταφιδαγορὰν Πατρῶν ἐπωλήθησαν ἕνα βαγόνι σταφίδος Γαργαλιάνων πρὸς 7,85 δραχ., ὡς καὶ μικροποσότητες σταφίδων «σκιᾶς» περιφερείας Πατρῶν πρὸς 8,20 δραχ.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ἕνα φίλμ Ἡγεμονικό:
Ἡ Ἐρωτικὴ Ἱστορία μιᾶς Πριγκιπίσσης
ΓΚΡΕΗΣ
ΚΕΛΛΥ
ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ
ΛΟΥΪ ΖΟΥΡΝΤΑΝ
Ἀριστούργημα τοῦ ΜΟΛΝΑΡ
Ὁ ΚΥΚΝΟΣ
THE SWAN
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἕνα ὀνειρῶδες
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
καὶ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ
Ἡ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ!
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΤΟ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΣΕΡΤΟΥ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 157
(Ἔναντι Νομαρχίας)
Πωλεῖ ΑΡΝΙΑ κατεψυγμένα Νέας Ζηλανδίας πρὸς δρ. 16.80 τὴν ὀκᾶ.
Ἐπίσης ΚΙΜΑ ΜΟΣΧΟΥ τῆς αὐτῆς περιφερείας πρὸς δρ. 29 τὴν ὀκᾶ.
Ὁμοίως πωλοῦνται ΚΡΕΑΤΑ ΝΤΟΠΙΑ, ἀρίστης ποιότητος εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους.
Ἐπὶ πλέον ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ὁλόπαχα πρὸς δρ. 44 τὴν ὀκᾶ.
Ἀρκεῖ μία ἐπίσκεψίς σας διὰ νὰ βεβαιωθῆτε δι' ὅλα.

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ριζικῶς ἀνακαινισθέντος Ζαχαροπλαστείου
ΚΥΒΕΛΕΙΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 200
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΤΑ ΑΓΝΟΤΕΡΑ ΥΛΙΚΑ & ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΠΡΟΣΙΤΑΣ

Ἐκθέσεις
μὲ ἐκπτώσεις τιμῶν
εἰς ὅλα τὰ
ΚΡΗΤΙΚΑ
ΥΦΑΝΤΑ-ΚΕΝΤΗΤΑ μὲ τὸ χέρι
Στόρ • Κουρτίνες • Ντιβανοκαλύμματα • Μαξιλάρια • Τραπεζομάνδυλα • Χαρρέ • Σέτ-Ἀμερικαίν • Νυχτικά • Ρόμπες ὡς καὶ Δῶρα Χριστουγεννιάτικα εἰς μεγάλην ποικιλίαν.
ΜΥΣΤΡΑΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 7
ΤΗΛΕΦ. 25-28

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗΝ
ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Μεθαύριον Πέμπτην ἀρχίζουν αἱ διαδοχικαὶ κληρώσεις τῆς 5ης καὶ τελευταίας κληρώσεως, αἵτινες θὰ διεξάγωνται καθ' ἑκάστην εἰς τὰς 8.30 π. μ. ἐπὶ 29 ἡμέρας κατὰ τὰς ὁποίας 72.000 Λαχεῖα θὰ κερδίσουν
51.211.000
Δύο Λαχεῖα θὰ κερδίσουν τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 500.000, τὸν 2ον ἀπὸ 300.000, τὸν 3ον ἀπὸ 200.000 καὶ τὸ ΔΩΡΟΝ ἀπὸ
1.000.000
ΕΚΑΣΤΟΝ
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ
ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΝ. Β. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ
ΒΑΣ. Π. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ
Ὁδὸς ΚΟΡΙΝΘΟΥ 246 — Ἐναντι ραπτομηχαιῶν ΣΙΓΓΕΡ πλησίον Πλατείας Γεωργίου Α' (Στενὸν Βούρβαχη)
✱ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΜΟΥΣΤΩΝ — ΚΡΑΣΙΩΝ
✱ ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
"PEX" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Οἱ 3.000 θεαταὶ τῆς χθεσινῆς πρεμιέρας μας εἶναι ἡ διαφήμισις τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀριστουργήματος
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΙΑΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Διὰ πρώτην φορὰν ὁ Ἑλληνικὸς Κινηματογράφος μᾶς χαρίζει τέτοιο πλούσιο καὶ ἄρτιο θέαμα.
ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ—ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ—ΡΙΖΟΣ

"ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ,,
Η ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
"ΤΚΡΕΚΑ"
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΤΡ. ΚΑΤΣΙΝΗΝ

(ΔΙΚΗΓΟΡΟΝ)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Ἀνθή. Τὰ τέκνα: Ἑλένη, Κούλα, Μίμης Χρονόπουλος.

Οἱ ἀδελφοί: Σωκράτης καὶ Ἀγγελική Κατσίνη, Θεοφάνης καὶ Ἀθηνᾶ Κατσίνη, Εὐθύμιος καὶ Λούλα Κατσίνη, Ἀναστάσιος Χαραλαμπόπουλος, Ἰωάννα Θεοδοσίου, Φωκίων καὶ Βέτα Κατσίνη, Βασίλειος καὶ Ἀδαμαντία Σίριου, Βασίλειος καὶ Εὐγενία Γιαννιώτη, Εὐάγγελος καὶ Κούλα Ἀθανασίου, Βασίλειος καὶ Μαρία Ἀϊβαλῆ.

Γραφεῖον Κηδειῶν Στεφ. Ξενόγιαννη Κορίνθου 281, τηλ. 26—64.