ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΑΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

115ον

Μ' ἐμᾶς ποτὲ δὲν ἤτανε ἔτσι. Εἴμαστε μόνοι οἱ δυό μας, πάντα οἱ δυό μας. Μόνοι μέσ' στὸ ἀνώνυμον πλῆθος, ἐμεῖς πάντα ἐμεῖς. Αὐτὸ τὸ αἴσθημα τῆς ἀπομόνωσης μεσ' στὸ πλῆθος τὸ ἔνγοιωσα κάποτε σὲ μιὰ συντροφιὰ κοριτσιῶν. Ἤμουνα μόνος ἀνάμεσά τους, μόνος μέσα σὲ τόσα κορίτσια. Εἶναι ἡ χειρότερη μοναξιὰ ἡ μοναξιὰ μεσ' στὸ πλῆθος. Ἡ Κατερίνα κι' ἐγὼ ποτὲ δὲν εἴμαστε μόνοι γι' αὐτὸ δὲ φοβόμαστε ὅταν βρισκόμαστε μαζύ.

Εἶναι ἀλήθεια πὼς ἡ νύχτα διαφέρει ἀπὸ τὴ μέρα. Γίνονται τόσα ἀνεξήγητα τὴ νύχτα, ποὺ εἶναι ἀδύνατο νὰ τὰ ἐξηγήσεις λογικὰ ἢ νὰ τὰ συζητήσεις τὴν ἡμέρα, γιατὶ αὐτὰ δὲ ζοῦν στὸ φῶς, δὲν ὑπάρχουν, διαλύονται. Γι' αὐτὸ κι' ἡ μοναξιὰ τὴ νύχτα παίρνει ὄψη φοβερή, εἶναι πιὸ ἀμείλικτη μέσ' στὸ σκοτάδι. Τὴ διαφορὰ αὐτὴ τὴν καταργοῦσε ἡ Κατερίνα. Ἔκανε τὴν νύχτα ἁπαλὴ καὶ ἤρεμη, πιὸ φωτεινὴ κι' ἀπ' τὴν ἡμέρα. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ σὰν μοναδικὴ προσφορὰ στὴ ζωὴ δίνουν τὸ θάρρος καὶ τὴ γενναιότητά τους τσακίζονται στὸ τέλος ἀπ' τὴν ἴδια τὴ ζωὴ ἢ τὴ μοίρα ὅπως λένε, ἀπ' τοὺς ἴδιους τοὺς ἀνθρώπους.

Οἱ διπλανοί τους τοὺς σκοτώνουν, ἢ ἀκόμα τὸ μεγάλο θάρρος τους τοὺς ἀφανίζει εἶναι τὸ ἴδιο. Ἀφανίζονται πάντως. Οἱ ἄνθρωποι πάντα ἀφανίζουν κάτι μεγάλο, ἀκόμα κι' ἐκεῖνα ποὺ μένουν μεγάλα καὶ στὸν ἀφανισμὸ τους, μεγάλα ὅταν εἶναι πιὰ συντρίμμια.

Εἶναι ὁ νόμος τῆς ζωῆς. Ἀφανίζουν τοὺς καλοὺς ἢ τοὺς εὐγενικοὺς καὶ τοὺς γενναίους χωρὶς καμμιὰ διάκριση χωρὶς νὰ χαρίζωνται σὲ κανέναν.

Ἂν δὲν ἀνήκεις βέβαια σὲ καμμιὰ ἀπ' τὶς τρεῖς αὐτὲς κατηγορίες, μπορεῖς νὰ περιμένεις μὲ ὑπομονὴ τὴ σειρά σου, νὰ εἶσαι σίγουρος ὅμως πὼς θἄρθει, θ' ἀφανιστεῖς μὰ ὄχι ἀμέσως, οἱ ἄνθρωποι δὲ σὲ ξέχασαν, ἁπλῶς δὲ διάζονται, δὲ σὲ ξεχνοῦν, ἔτυχε νὰ μὴν εἶσαι μόνο στὸν πίνακα τῶν πρώτων ἐγγεγραμμένων.

Τὸ πρωὶ ποὺ ξύπνησα ἡ Κατερίνα κοιμόταν ἀκόμα. Ὁ ἥλιος ἔμπαινε ἀπ' τὶς γρίλιες. Ἡ βροχὴ εἶχε σταματήσει, πήδηξα ἀπ' τὸ κρεβάτι καὶ πλησίασα στὸ παράθυρο. Κύτταξα τὸν κῆπο, ἦταν γυμνὸς αὐτὴ τὴν ἐποχὴ μὰ πάντα ὄμορφος. Τὰ μονοπάτια, τὰ δέντρα, ὁ τοῖχος κοντὰ στὴ λίμνη ὅλ' αὐτὰ χάριζαν ὀμορφιά. Ἡ λίμνη ἡλιολουσμένη καὶ πέρα στὸ βάθος τὰ δουνά.

Στάθηκα λίγο, ἀφαιρέθηκα νὰ κυττάζω. Ὅταν γύρισα τὸ κεφάλι μου, ἡ Κατερίνα εἶχε ξυπνήσει. Μὲ παρακολουθοῦσε σιωπηλή.

—Πῶς εἶσαι ἀγάπη μου; ρώτησε. Τί περίφημη μέρα.

—Πῶς αἰσθάνεσαι;

—Πολὺ καλὰ. Περάσαμε τόση ὄμορφη νύχτα.

—Θὰ πάρωμε τὸ πρωϊνό μας;

Ἡ Κατερίνα πεινοῦσε, τὴ συμμεριζόμουν ἀρκετὰ κι' ἀποφασίσαμε νὰ πάρωμε τὸ πρωϊνὸ στὸ κρεββάτι. Ὁ φθινοπωρινὸς ἥλιος τοῦ Νοεμβρίου φώτιζε ἀπ' τὸ παράθυρο. Ἀκουμποῦσα τὸ δίσκο μὲ τὸ πρόγευμα στὰ γόνατά μου.

—Θέλεις ἐφημερίδα; Διάβαζες πάντα τὰ νέα ὅταν ἤσουνα στὸ νοσοκομεῖο.

—Ὄχι, δὲν τὴ θέλω, τῆς εἶπα, «δὲ μοῦ χρειάζεται πιά».

—Πέρασες λοιπὸν τόσα πολλὰ ποὺ δὲ θέλεις οὔτε ν' ἀκούσεις γιὰ τὸ μέτωπο;

—Ναί, δὲ θέλω οὔτε ν' ἀκούσω οὔτε νὰ διαβάσω.

—Ἔπρεπε νὰ ἤμουνα μαζύ σου γιὰ νὰ μάθαινα ἐπὶ τέλους τί ἦταν αὐτὸ τὸ μεγάλο κακό.

—Θὰ στὰ διηγηθῶ ὅλα ὅταν θὰ εἶναι καιρός, ὅταν συγκεντρώσω τὸ μυαλό μου.

—Δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ μὲ πιάσουν ἔτσι χωρὶς ἄλλο.

—Τότε νὰ φύγωμε, νὰ φύγωμε μακρυὰ ἀπ' αὐτὴ τὴ χώρα.

—Κι' ἐγὼ νομίζω πὼς πρέπει νὰ φύγωμε καὶ τὸ φροντίζω.

—Νὰ φύγωμε ἀμέσως. Μὴν παίζεις μὲ τὴ ζωή σου, ἀγάπη μου, εἶναι μεγάλη κουταμάρα. Πῶς; τὰ κατάφερες νὰ φτάσεις στὸ Μιλᾶνο ἀπ' τὸ Μέστρε, πές μου, λοιπόν.

—Ἤρθα μὲ τὸ τραῖνο. Φοροῦσα ἀκόμα τὴ στολή μου.

—Καὶ δὲν κινδύνεψες;

—Ὄχι πολύ. Εἶχα ἕνα παλιὸ φύλλο πορείας. Τοῦ ἄλλαξα μόνος μου τὴν ἡμερομηνία στὸ Μέστρε.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἐκρύωσε κατὰ πολύ.

—Νέα χιόνια ἔπεσαν στὰ γύρω βουνὰ καὶ τὸ κρῦο ἔγινε πολὺ τσουχτερό, ἰδίως τὶς βραδυνὲς ὧρες.

—Τὰ παλτὰ ἔγιναν ἀπαραίτητα.

=Τό προχθεσινὸ τραγικὸ δυστύχημα τοῦ Πύργου, ποὺ ἔξη παιδάκια διεμελίσθησαν οἰκτρῶς ἀπὸ ἔκρηξιν χειροβομβίδος, κρατεῖ σὲ ἀναστάτωσι τὴν κοινὴν γνώμην.

—Ἐρωτᾶται ποὺ εὑρίσκουν τὰ παιδιὰ τὰ φονικὰ αὐτὰ ὅπλα;

—Εἶναι ἐγκληματικὴ ἡ ἀδιαφορία μερικῶν, ποὺ ἀφίνουν χειροβομβίδες, περίστροφα, δίκανα κλπ. χωρὶς νὰ τὰ διασφαλίζουν καλῶς.

—Ἂς συνετισθοῦν ἀπὸ τὸ προχθεσινὸ πολύνεκρο δυστύχημα.

=Πυρετωδῶς ἑτοιμάζεται ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου γιὰ τὴν μεγάλη μεθαυριανὴ ἑορτή.

—Εἰδικὰ συνεργεῖα τοῦ Ἐ. Ἰ. Ραδιοφωνίας θὰ ἠχογραφήσουν περιγραφὴν τῆς λιτανείας, τῶν ἐγκαινίων τῶν λιμενικῶν ἔργων κλπ.

—Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Πατρῶν καὶ ὅλο τὸ δίκτυο τοῦ Ἰδρύματος Ραδιοφωνίας θὰ μεταδώσουν τὴν λειτουργία καὶ τὴν δοξολογία.

=Καλὸν θὰ εἶναι νὰ γίνῃ ἔστω καὶ προχείρως ἡ ἐπιδιόρθωσις τῶν ὁδῶν ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ περάσῃ ἡ πομπὴ τῆς λιτανείας τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Θὰ εἶναι μεγάλη ἀνορθογραφία νὰ ὑπάρχουν λακκοῦβες γεμάτες λάσπες καὶ ἀπονέρια.

=Στὴν προχθεσινὴ ἐκπομπὴ τῆς «ὥρας τοῦ παιδιοῦ» ἀκούστηκαν ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμὸ μας τὰ παιδάκια τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Λακκόπετρας Ἀχαΐας.

—Ἦταν μία ἐπιτυχὴς ἐκπομπὴ καὶ ὡς ἐκτέλεσις καὶ ὡς ἰδέα.

—Καλὸν θὰ εἶναι ἐκ περιτροπῆς νὰ παρουσιασθοῦν ἀπὸ τὸν Ραδιοσταθμὸ μας καὶ τ' ἄλλα δημοτικὰ σχολεῖα τῆς περιοχῆς.

—Τὰ παιδάκια τῆς ὑπαίθρου ἔχουν κι' αὐτὰ τὰ ἴδια δικαιώματα, μὲ αὐτὰ τῆς πόλεως.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 28 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.40 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 14 ντουέττα, 14.15 τζάζ, 19 δίσκοι ἀκροατῶν 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.10 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἕλληνες τραγαυδισταί, 8.30 γνωστὲς ὀρχῆστρες, 12.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14 ξένα τραγούδια, 17 δημοτικὰ τραγούδια, 17.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19.45 ἕλληνες σολίστ, 21 μουσικὲς ἀναμνήσεις, 22.30 ὀρχῆστρες χοροῦ, 23.30 νυκτερινὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15,24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9.45 τραγουδᾶ ὁ Μαρούδας, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13,45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18 δίσκοι, 19.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ 20.30 τζάζ, 21.15 θέατρο, 23 παληὰ καὶ νέα ἀστέρια.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Πέθανε, ξαφνικὰ προχθὲς ἐνῶ ταξίδευε, ὁ διάσημος Γάλλος δικηγόρος Μορῶ—Τζαφερύ.

Ὁ Τζαφερὺ ὑπῆρξε ἴσως ὁ κορυφαῖος νομικὸς τῆς γενιᾶς του. Ἀλλὰ καὶ ὁ μεγαλύτερος ἑτοιμολόγος. Ἔχουν μείνῃ παροιμιώδη τὰ δικηγορικὰ ἀνέκδοτά του. Κάποτε, ζαλισμένος ἀπὸ δυὸ μεγάλες δίκες, ποὺ ἐξιδικάζοντο στὸ αὐτὸ δικαστήριο, ἐκκλήθηκε ἀπὸ τὸν βοηθό του νὰ συνηγορήσῃ καὶ γιὰ τρίτο πελάτη του, ποὺ ἐδικάζετο ταυτόχρονα σὲ τρίτη αἴθουσα. Τρέχει καὶ ἀρχίζει τὴν ἀγόρευση, ἀλλὰ ὡς ἀντίθετος τοῦ...πελάτη του. Νόμιζε ὅτι ἦταν δικηγόρος τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς καὶ ὄχι συνήγορος. Τὸν ἔκαψε τὸν κατηγορούμενο μὲ ὅσα ἔλεγε. Ὁ βοηθός του ἀντιληφθεὶς τὸ λάθος τὸν ἐπλησίασε καὶ τοῦ εἶπε στ' αὐτί.

—Μαίτρ τί κάνετε; Ὁ κατηγορούμενος εἶναι πελάτης μας καὶ ὄχι ἀντίδικος.

Ὁ Ζαφερὺ δὲν ἔδειξε ὅτι ταράχτηκε. Συνέχισε τὸν...φιλιππικό του καὶ ὕστερα σταμάτησε. Κοίταξε τοὺς δικαστάς, κοίταξε τὸν κατηγορούμενο, τ' ἄλλα πρόσωπα τῆς δίκης καὶ εἶπε:

—Μ' αὐτὰ κύριοι κατηγοροῦν τὸν...ἀθῶον αὐτὸν ἄνθρωπον. Καὶ μὲ πρωτοφανὴ μαεστρία ξετίναξε ὅλα του τὰ πρῶτα ἐπιχειρήματα, παρουσιάσας τὸν κατηγορούμενο ἄκακο ἀρνάκι, ποὺ τὸ ἔφεραν ἐπὶ σφαγῆ. Ἀποτέλεσμα ἦταν ν' ἀθωωθῇ ὁ πελάτης του, ὄχι γιατὶ ἦταν ἀθῶος, ἀλλὰ γιὰ νὰ βραβεύσουν οἱ δικαστὲς τὴν μεγαλοφυΐα τοῦ Μορῶ Τζαφερύ. Καὶ σήμερα ἀκόμα ὅταν θέλουν νὰ παραστήσουν ἕνα δικηγόρο ὅτι εἶναι πολὺ δυνατός, τὴν ἀποκαλοῦν Μαρῶ Τζαφερύ. Ὄχι μόνο στὴν πατρίδα του τὴ Γαλλία, ἀλλὰ σ' ὅλον τὸν κόσμο.

*****

Μία ἐνδιαφέρουσα εἴδηση:

«Ὑπὸ τοῦ τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου τῆς Λαρίσης κατεδικάσθη εἰς 10 μηνῶν φυλάκισιν ἡ Θ.Χαριτοπούλου, μοδίστα, ἐτῶν 26 ἐκ Γρεβενῶν. Αὕτη εἰς διάστημα ἑνὸς μηνὸς εἶχε διαρρήξει διαφόρους οἰκίας καὶ ἀφήρεσε χρήματα χρυσᾶς λίρας καὶ ἄλλα εἴδη».

Μὰ γιατὶ ἄραγε νὰ τιμωρηθῇ τόσο αὐστηρὰ ἡ χαριτωμένη δεσποινὶς Χαριτοπούλου: Τί ἔκανε; Ἁπλῶς ὅτι κάνουν ὅλες οἱ μοδίστες. Αὐτὲς βάζουν τὶς πελάτισσές τους νὰ...κάνουν διαρρήξεις στὰ πορτοφόλια τῶν συζύγων τους πρὸς ἐξόφλησιν τῶν λογαριασμῶν, ἐνῶ αὐτὴ ἀνέλαβε τὴν ἐξόφλησιν μόνη της...Οὐδὲν ἀδίκημα διέπραξε. Ἄραγε οἱ δικαστὲς δὲν ἔχουν συζύγους; Δὲν γνωρίζουν ἀπὸ μοδιστικοὺς λογαριασμούς; περίεργον.

****

Διάβασα ὅτι στὴν περιφέρεια τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Λαρίσης ἐξωντώθησαν 4.400 ἀδέσποτα σκυλιὰ καὶ ὑπεβλήθησαν 1320 μηνύσεις ἐναντίον κατόχων σκύλων, ποὺ δὲν συμμορφώθηκαν μὲ τὶς ἀστυνομικὲς διατάξεις. Πόσα ἄραγε σκυλιὰ θὰ νατώθηκαν στὴ δική μας περιφέρεια καὶ πόσες μηνύσεις ὑπεβλήθησαν; Γιατὶ πολλὰ κοπριτόσκυλα γυρνᾶνε στοὺς δρόμους τῆς πόλεως κι' στὴν ὕπαιθρο, μὲ κίνδυνο νὰ λυσσάξουν καὶ νὰ δαγκάσουν ἀθώους ἀνθρώπους καὶ μικρὰ παιδάκια. Καλὸν θὰ ἦταν μία σχετικὴ στατιστικὴ ἀνακοίνωσις. Γιὰ νὰ κατατοπισθοῦμε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΘΝΙΚΟΣ - ΗΡΑΚΛΗΣ

Ὁ διὰ σήμερον ὁρισθεὶς ἀγὼν πρωταθλήματος, μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ καὶ Ἀχιλλέως ἀνεβλήθη διὰ τὴν Κυριακήν. Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῇ εἰς μόνον ἀγὼν εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς ΕΠΣΠ, μεταξὺ τοῦ Ἡρακλέους καὶ Ἐθνικοῦ Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπτης ὁ κ. Βέγλης καὶ γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

ΝΑ ΓΑΜΒΡΟΣ
ΝΑ- ΜΑΛΛΑΜΑ

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἅπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

ΕΙΣ ΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ,,

ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Ε. Λ. Σ. ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

ΔΙΕΤΕΘΗΣΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ζωηροτάτη ὑπῆρξε ἡ ζήτησις εἰσιτηρίων διὰ τὰς παραστάσεις τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς. Χαρακτηριστικόν, τῆς παρατηρηθείσης ἀθρόσς ζητήσεως εἰσιτηρίων, ὑπῆρξε τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ εἰσπράξεις ὑπερέβησαν τὰς τοιαύτας τῶν προηγουμένων ἑβδομάδων. Ὅλαι αἱ θέσεις σχεδὸν ἐκλείσθησαν. Παραμένουν ἀκόμη μερικὰ ἀδιάθετα θεωρεῖα καὶ θέσεις ἐξώστου διὰ μερικὰς τῶν παραστάσεων. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ζητήσωσι ταύτας εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου. Κατόπιν τῆς σημειωθείσης κινήσεως πιθανὸν αἱ παραστάσεις τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς νὰ συνεχισθοῦν ἐπὶ ἕνα εἰσέτι δεκαπενθήμερον.

Εἰς μνήμην

Ἡ οἰκογένεια Θρασ. Διονυσοπούλου κατέθεσε δρχ. 50 ὑπὲρ ἀποπερατώσεως ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Μαρίνης Βρυσαρίου Καλαβρύτων εἰς μνήμην Νικ. Κατσαντώνη.

Ὁμοίως διὰ τὸν σκοπὸν καὶ εἰς μνήμην ἰδίου κατέθεσε 50 δρχ. καὶ ἡ οἰκογένεια Λεων. Διονυσοπούλου

Ὁ κ. Δημ. Ψάχος κατέθεσε δρχ. 150 ὑπὲρ τῶν ἐργαστηρίων τῶν τυφλῶν εἰς μνήμην Σπήλιου καὶ Ἀσπασίας Μιχαλακοπούλου.

Ἡ οἰκογένεια κ. Α. Β. Κουμπῆ κατέθεσε δρχ. ἑκατὸν (100) ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς Ὀργανώσεως Παλαιῶν Πολεμιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας εἰς μνήμην Ἀποστόλου Ἀποστόλου.

Εἰς μνήμην Μίμη Αὐγερινοῦ ἡ οἰκογένεια Μιχ. Θεοδωροπούλου κατέθεσε δρχ. 50 ὑπὲρ τῆς ἀπόρου οἰκογενείας Δ. Η., τέρμα Ἁγίας Σοφίας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολ. Παράσχου κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ «Ὁ Ἰατρὸς Ἀνδρέας Σαμούρης» εἰς μνήμην Μίμη Αὐγερινοῦ

Ὁ Φαρμακευτικὸς Σύλλογος Ἀχαΐας κατέθεσεν εἰς μνήμην Γεωργίου Κατσίνη δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Δημ. Νοσοκομείου.

Πωλεῖται ἔκτασις 1.700 πήχεων ἢ καὶ τμηματικῶς (οἰκόπεδα) μετὰ ἐλαιοδένδρων 3—4 ἐτῶν κλπ. καρποφόρων δενδρυλλίων, ὕδατος (χειραντλίας) εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς) Μέση Ἁγυιὰ Πατρῶν, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην, ἐκεῖ.

Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

Θέλετε νὰ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ
νὰ
ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ
νὰ στείλετε ἕνα
ΔΕΜΑ—ΔΩΡΟΝ
Δι' Ἀμερικὴν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν;

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ μας, ΓΡΑΨΑΤΕ, ἢ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ μας. Θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ΑΜΕΣΩΣ καὶ θὰ λάβετε θετικὰς πληροφορίας ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Δηξάσης τῆς ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως καὶ κατόπιν γενικῆς ἀνακαινίσεως ἐπαναλαμβάνει τὰ δρομολόγιά του ἀναχωροῦν:
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**
Πρακτορεῖον: Χ. Μεσσήνη
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
«Κ. Τόγιας»
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον** (ραδιούχα λουτρά), **Βαθύ, Καρλόβασι.**
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον. Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.
Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π «Γλάρος»
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἕκαστον **Σάββατον** ἀπὸ ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον** (λουτρά), **Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8.43, 13.26, 17.46, 2.02. Διὰ Καλάμας: 12.39. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.39, Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.12, 19.44. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλήνης) 12.39. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 12.03. Διὰ Καλάμας 6.16. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.04.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.00, 11.00, 15.00, 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.00.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.55, 13.30, 17.50.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ πέντε δωματίων κλπ. χρειωδῶν πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μπενιζέλου Ρούφου καὶ Δημ. Ὑψηλάντου. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται ἀντὶ 300 δρχ. καινουργὴς ἡλιόλουστος οἰκία, εἰς τὴν μαγευτικὴν θέσιν Ἀρόη, ἀποτελουμένη ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας καὶ προαυλίου, 500 πήχεων, δυναμένου νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ ὡς κῆπος. Πληροφορίαι ἐν Ἀρόῃ παρὰ τῷ κ. Ἀριστῷ Ζαφειροπούλῳ ἢ τηλ. 36—10.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος γωνιαία, πολυτελεστάτη οἰκία, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἐκ 4 δωματίων, μετὰ πλήρους λουτροῦ καὶ ἄλλων χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἀπὸ 14 ἕως 20 ἐτῶν, μὲ τὸν καλλίτερον μισθόν. Πληροφορίαι Κορίνθου 192.

Ζητεῖται παῖς ἡλικίας 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. Ἀποστολάκου, Μαιζῶνος 66.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ἀπὸ 15—18 ἐτῶν. Κατὰ προτίμησιν ἀπὸ χωριό. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 56.

Πωλοῦνται 15 στρέμματα ἀγρὸς ποτιστικὸς μετὰ οἰκίας ἀνωγείου, κείμενος εἰς θέσιν Ἔξω Ἁγυιά, μετὰ καρποφόρων δένδρων καὶ ἀμπέλου. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 76.

Πωλεῖται οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 300 πήχεων εἰς θέσιν «Κοτρῶνι—Νέος Δρόμος» (συνοικισμὸς ἀναπήρων) εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 251.

Πωλεῖται καφενεῖον—μπὰρ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 127.

Πωλεῖται οἰκία καινουργὴς ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ δύο στρεμμάτων ἀμπέλου κέρινο, μὲ 8 ρίζες ἐλῆς μεγάλες καὶ διάφορα ἄλλα ὀπωροφόρα δένδρα, εἰς τὸν δημόσιον δρόμον Ρίου Πατρῶν. Πληροφορίαι Ἰφιγένειαν Ἀβραμοπούλου, Ρίον.

Πωλοῦμεν: 1) Οἰκόπεδα εὐκαιρίας ἀνατολικομεσημβρινὰ διαφόρων διαστάσεων πρὸς 45 δραχ. κατὰ πῆχυν ἐγγύτατα συνοικισμοῦ Πράτσικα (ἡ τιμὴ αὕτη ἰσχύει ἐπὶ δίμηνον μόνον). Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς.