ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

122ον

—Ὄχι. Ἔμαθα ὅμως πώς εἶσαστε πρὶν ἀξιωματικὸς καὶ τώρα εἶστε ἐδῶ μὲ πολιτικά, χωρὶς τὴ στολή σας. Καὶ μετὰ τὴν ὁποχώρηση τοὺς πιάνουν ὅλους μὲ τὰ πολιτικά. Αὐτὸ ξέρω. Σκέφτηκα γιὰ λίγο.

—Καὶ πότε θὰ μὲ συλλάβουν.

—Τὸ πρωΐ. Δὲν ξέρω τί ὥρα ἀκριβῶς.

—Ἐσὺ τί λὲς νὰ κάνω; Ἀκούμπησε τὸ καπέλλο του στὸν νιπτῆρα. Ἦταν πολὺ βρεμμένο κι' ἔσταζε.

—Ἂν δὲν ἔχετε νὰ φοβᾶστε τίποτα, τότε ἄς σᾶς συλλάβουν. Δὲν εἶναι βέβαιασπουδαῖο. Ἂν καὶ δὲν εἶναι εὐχάριστο αὐτὴ τὴν ἐποχὴ ἰδίως.

—Δὲ θέλω νὰ μὲ συλλάβουν.

—Τότε νὰ φύγετε στὴν Ἑλβετία.

—Πῶς;

—Μὲ τὴ βάρκα μου.

—Ἔπιασε καταιγίδα, τοῦ εἶπα.

—Θὰ περάσει. Εἶναι λίγο δύσκολο, μὰ θὰ τὰ καταφέρετε.

—Πότε πρέπει νὰ φύγωμε;

—Τώρα ἀμέσως. Αὐτοὶ μπορεῖ νἄρθουν καὶ τὰ χαράματα.

—Καὶ οἱ βαλίτζες μας;

—Νὰ τὶς δέσετε. Ἡ κυρία ἄς ντυθεῖ γρήγορα. Ἐγὼ θὰ σᾶς τὶς κατεβάσω.

—Πού θὰ εἶσαι;

—Θὰ περιμένω ἐδῶ. Δὲν πρέπει νὰ μὲ δεῖ κανεὶς στὸ διάδρομο

Ἀνοιξα τὴν πόρτα τοῦ λουτροῦ, τὴν ἔκλεισα καὶ προχώρησα στὸ δωμάτιο. Ἡ Κατερίνα εἶχε ξυπνήσει.

—Τί τρέχει ἀγάπη μου;

—Τίποτα μικρούλα, τῆς εἶπα, μπορεῖς νὰ ντυθεῖς τώρα ἀμέσως καὶ νὰ πᾶμε μὲ τὴ βάρκα στὴν Ἑλβετία;

—Ἐσὺ μπορεῖς;

—Ἀσφαλῶς ὄχι. Προτιμῶ τὸ κρεββάτι μου.

—Μὰ τί συμβαίνει;

—Ὁ μπάρμαν λέει πὼς θὰ μὲ συλλάβουν τὸ πρωΐ.

—Εἶναι τρελλός;

—Ὄχι.

—Τότε λοιπὸν κάνε γρήγορα ἀγάπη μου. Ντύσου ἀμέσως νὰ ξεκινήσωμε.

Σηκώθηκε κι' ἀκούμπησε στὰ μαξιλάρια. Δὲν εἶχε ἀκόμα συνέλθει ἀπ' τὸν ὕπνο. Ὁ μπάρμαν εἶναι στὸ λουτρό;

—Ναί.

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Προσοχή!

Ἐνοικιάζεται ἐξοχικὸν Κέντρον μὲ ΕΥΡΥΧΩΡΗ ΣΑΛΛΑ, πλῆρες ἐξαρτημάτων. Πληροφορίαι Κων. Παλαιολόγου 51 (πλησίον στάσεως Τσελιᾶ).

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἡ καλοκαιρία συνεχίσθηκε καὶ χθὲς, παρ' ὅλον ὅτι ἡ λαϊκὴ παροιμία λέει ὅτι τοῦ Ἁγίου Νικολάου κάνει τόσο κρύο ποὺ φθάνει μέχρι τὸ νύχι τοῦ βωδιοῦ.

—Ἀσφαλῶς ὅμως θὰ πρόκειται περὶ τοῦ...παλαιοῦ ἡμερολογίου.

—Ὁπότε ἄς ἀναμένουμε τὸ ἐρχόμενο δεκαήμερο γιὰ νὰ δοῦμε ἐὰν θὰ ἐπαληθεύση τὸ λαϊκὸ γνωμικό.

=Παρ' ὅλον τὸν τόνον, ποὺ ἐδόθη εἰς τὴν διάταξιν περὶ ἀπαγορεύσεως τῆς κινήσεως τῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων, ἐχόντων περιττὸν ἢ ἄρτιον ἀριθμὸν, ἐν τούτοις πολλὰ κυκλοφοροῦν λαθραίως.

—Γι' αὐτὸ, καλὸ θὰ εἶναι νὰ ἐφαρμοσθῆ τὸ δελτίον κατανα-λώσεως, ποὺ ἐπροτάθη κι' ἀπὸ τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν.

—Ἔτσι, ὅλοι θὰ ἐξυπηρετοῦνται χωρὶς νὰ γίνωνται παραβάτες.

=Ἡ ἐγγραφὴ ἐθελοντῶν Σαμαριτῶν λήγει τὴν 15ην τρέχοντος.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ ζητήσουν πληροφορίας στὸν ἐνταῦθα Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν.

=Τὴν Κυριακὴ τὸ πρωΐ στὸν κινηματογράφο «Τιτάνια», ὁ «Ὀργανισμὸς Παιδικοῦ Θεάματος», ποὺ ἐπισκέπτεται τὴν πόλιν μας γιὰ πρώτη φορὰ, θὰ δώση παράστασιν μὲ τὸ ὡραῖο ἔργο «Τὸ σπιτάκι τῆς χαρᾶς».

—Ὁ Ὀργανισμὸς αὐτὸς διαθέτει καὶ τμῆμα κουκλοθεάτρου, πλαισιούμενον ἀπὸ ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας τῆς πρόζας.

—Οἱ ἐκλεκτοὶ αὐτοὶ καλλιτέχνες θὰ δώσουν παραστάσεις στὰ σχολεῖα μὲ εὐθηνὸν εἰσιτήριον.

=Καιροῦ ἐπιτρέποντος, αὔριο θὰ πραγματοποιηθοῦν πολλὲς ἐκδρομὲς καὶ κυνηγετικὲς ἐκστρατεῖες πρὸς τὴν ὕπαιθρο.

—Ἰδίως δὲ φιλάθλων πρὸς τὸ Αἴγιο, ὅπου θὰ συναντηθοῦν γιὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα, οἱ ὁμάδες Παναχαϊκῆς καὶ Παναιγιαλείου.

—Ἡ ἐκκίνησις θὰ πραγματοποιηθῆ στὶς μία τὸ ἀπόγευμα, ἀπὸ τὴν πλατεῖα Ὄλγας.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μετὰ τὸν «Ρὸκ ἔντ Ρόλλ», τὸν ἐξωφρενικὸ χορό, ποὺ ἔχει ἀναστατώσει τὴν Ἀμερικανικὴ νεολαία, κι' ἄλλες χαρμόσυνες εἰδήσεις μᾶς ἔρχονται ἀπὸ τὸ Νέο Κόσμο, ποὺ κι' αὐτὲς ἀνάγονται στὴν ψυχαγωγία καὶ τὴν διασκέδαση τῶν ἀνθρώπων. Τὸ νέο σπὸρ εἶναι ἡ...«ἀνταλλαγὴ τῶν γυναικῶν μεταξὺ γνωρίμων ἀνδρογύνων»!! «Σανζὲ ντὲ ντάμ», ποὺ λέμε καὶ στὶς καντρίλλιες, ἀλλὰ ὄχι γιὰ ἕνα χορό, ἀλλὰ γιὰ πολλοὺς, κεκλεισμένων ὅμως τῶν θυρῶν τῆς παστάδος. Ἀλήθεια, γιὰ σκεφθῆτε ὡραῖο σπόρ.! Νὰ δανείζης τὴν γυναῖκα σου στὸ φίλο σου καὶ κεῖνος νὰ σοῦ δίνη γιὰ ἕνα δεκαπενθήμερο τὴ δική του. Κατόπιν νὰ βρίσκη ἄλλο φίλο γιὰ τὴν ἀνταλλαγὴ καὶ οὕτω καθεξῆς. Ζωὴ καὶ κότα. Ἢ μᾶλλον ζωὴ καὶ κόττες, πουλακίδες, κοττοπουλάκια καὶ κλῶσσες. Ἀπ' ὅλες τὶς ἀνταλλαγὲς καὶ τὶς ἐμπορικὲς πράξεις, ἡ πιὸ εὐχάριστη πρέπει νὰ εἶναι.. τὸ συζυγικὸ κλῆριγκ. Δίνεις ξανθιὰ καὶ νερουλιασμένη, παίρνεις μαουμμάτα κι' ἀφράτη, δίνης πιτσοῦνι καὶ ἐνῶ περιμένεις πέρδικα, στὴ σκᾶνε καὶ σοῦ σερβίρουν καρακάξα. Μὰ τὸν... Δία. Πραγματικά, αὐτοὶ οἱ Ἀμερικανοὶ εἶναι ἄσσοι στὶς μπίζινες. Πρέπει καὶ οἱ ἄλλοι λαοὶ νὰ τοὺς μιμηθοῦν!!!.

****

Παρατήρησα ἕνα φίλο, ποὺ τὸν εἶδα νὰ κάθεται μακάριος στὸ κάθισμά του, συζητῶντας μὲ μία κυρία, ποὺ τὸν εἶχε ἐπισκεφθῆ στὸ γραφεῖο του γιὰ κάποια ὑπόθεσή της.

—Αὐτὸ νομίζω εἶναι ἀγένεια, τοῦ εἶπα καὶ δεῖγμα κακῆς ἀνατροφῆς. Δὲ νομίζεις;

—Ὄχι φίλε μου. Ἀγένεια εἶναι νὰ κάθεσαι ὅλη τὴν ὥρα τῆς ἐπισκέψεως ὄρθιος καὶ νὰ συζητᾶς, πιάνοντας μὲ τὸ χέρι τὴ μέση σου, ποὺ πάει νὰ τσακιστῆ ἀπὸ τὴν κούραση. Κατόπιν ἡ ὄρθια ἐξυπηρέτηση εἶναι βιαστική, ἀναληθής, συμβατική, μὲ λίγα λόγια, τῆς κακῆς ὥρας. Ποτὲ νὰ μὴν ἔχης ἐμπιστοσύνη ὅταν σοῦ ὑπόσχωνται λύση τῆς ὑποθέσεώς σου ἄνθρωποι, ποὺ στέκονται μπροστὰ στὸ γραφεῖο τους ὄρθιοι. Ἔχεις παρατηρήσει τοὺς πολιτικούς; Ὄρθιοι ὑπόσχονται τὰ πάντα. Λαγούς μὲ πετραχήλια, γεφύρια, θέσεις, διορισμοὺς καὶ δρόμους. Ὅταν ὅμως τοὺς πῆς νὰ καθήσουν καὶ νὰ τὰ μεταφέρουν αὐτὰ στὰ χαρτιά, τότε τὰ πράγματα ἀλλάζουν. Ἀρχίζουν τὰ «ἀν» καὶ τὰ «πιθανὸν» καὶ τὰ «μὲ τὰς νέας πιστώσεις» καὶ τὰ λοιπά.,

—Ὥστε ἐσύ;

—Ἤθελα νὰ ἐξυπηρετήσω τὴν κυρία καὶ γι' αὐτὸ καθόμουνα. Ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ τὴν ξεφορτωθῶ θὰ ἤμουν ὄρθιος, εὐγενικὸς, διαχυτικὸς καὶ μελιστάλαχτος. Κατάλαβες;

—Σὰν νὰ μπῆκα κάπως.

—Ὑπάρχει κι' ἄλλος ἕνας λόγος:

—Νὰ τὸν ἀκούσω.

—Ὁ φίλος μας ὁ Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ, εἶπε κάποτε στὸν Καναδὸ πρωθυπουργὸ Λιούϊς Λῶρεντ, ποὺ τὸν εἶχε ἐπισκεφθῆ στὸ Λονδῖνο, τὰ ἑξῆς: «Ποτὲ νὰ μὴ στέκεσαι ὄρθιος ἐπὶ πολλὴν ὥραν, ὅταν μπορῆς νὰ κάθεσαι. Καὶ ποτέ νὰ μὴν κάθεσαι ἐφ' ὅσον ἔχεις τὴν δυνατότητα νὰ εἶσαι ξαπλωμένος».

Κι' αὐτὸ τὸ ἐφαρμόζω πιστὰ Καὶ στὸ συνιστῶ... εὐγενέστατε φίλε μου... Χαίρετε.

Κατόπιν αὐτῶν, τί νὰ πῶ;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΙΣ

Παρεκλήθημεν ὑπὸ τῆς κ. Ἑλένης Α. Λασκαράτου νὰ διευκρινήσωμεν, πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων, ὅτι διὰ τὰ τελούμενα αὔριον τὴν ἑσπέραν ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Σέσιλ», εἰς οὐδένα ἀπέστειλε πρόσκλησιν εἰ μὴ μόνον εἰς τὰς Ἀρχὰς τῆς πόλεως.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.15 μὲ τὴν Μπελίντα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 αὐριανὸν εὐαγγέλιον, 19.40 κλασσικὰ ἔργα, 20.10 εἰκοσάλεπτο ἀσθενῶν. 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 20.40 δημοτικοὶ χοροὶ. 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 ραδιοφωνικὴ σκηνὴ, 22.15 ἐλαφρὰ μουσικὴ, 22 45 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 8 δημοτικὰ τραγούδια, 12.30 ἡ ὀρχήστρα Πάρμεν, 14 τραγούδια, 17 ὄπερες, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21.30 εὔθυμη ἐκπομπὴ, 23 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. κειμένη πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Ἀθαν. Κατσίνα Κανάρη 40.

Ἐνοικιάζεται οἰκόπεδον. Πληροφορίαι Ὑψηλάντου 88.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 45 Α'. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 49, ἀρτοποιεῖον.

Ἐνοικιάζεται ἀντὶ 250 δρχ. καινουργὴς ἠλιόλουστος οἰκία, εἰς τὴν μαγευτικὴν θέσιν Ἀρόη, ἀποτελουμένη ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας καὶ προαυλίου, 500 πήχεων, δυναμένου νὰ χρησιμοποιηθῆ καὶ ὡς κῆπος. Πληροφορίαι ἐν Ἀρόῃ παρὰ τῷ κ. Ἀριστω Ζαφειροπούλῳ ἢ τηλ. 36—10.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, μεσημβρινή, ἀνώγειος, ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Πατρέως 57 α.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἠλίᾳ Μαυρογιάννη, Ἀγ. Ἀνδρέου 109.

Ζητεῖται ὑπηρεσία 15—17 ἐτῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 131γ Κατάστημα.

Ζητεῖται ἐργάτρια, γνωρίζουσα ἄριστην ἐργασίαν διὰ τὸ ἐργοστάσιον Γ. Ἀρβανίτη, Ἁγίου Νικολάου 8.

Ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν 30 βαρέλια κενὰ πίσσης. Πληροφορίαι Β. Κούτραν, Γεροκωστοπούλου 13.

Ζητεῖται ὑπάλληλος κουρείου καλλιτέχνης. Πληροφορίαι κουρεῖον Γ. Σίμου, Κορίνθου 216.

Λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου πωλεῖται οἰκία καινουργὴς ἀνώγειος. Τὸ ἀνώγειον κατοικία καὶ τὸ ἰσόγειον μαγαζεῖον, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Εἰσόδημα δρχ. 1000 μηνιαίως, ἀντὶ 260 λιρῶν. Πληροφορίαι καφενεῖον Μπαρογιάννη, Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα.

Μοδίστα, σοβαρά, πεπειραμένη, ζητεῖ ἐργασίαν κατ' οἶκον. Ἡμερομίσθιον 50 δρχ. Πληροφορίαι Κορίνθου 232.

Νέος 35 ἐτῶν ζητεῖ ἐργασίαν εἰς οἰκίαν δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι περίπτερον Ρέππα, Τριῶν συμμάχων.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ μὲ ὑπόγειον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου.

Πωλεῖται ἄμπελος 5 περίπου στρεμμάτων, συνορεύουσα μὲ τὸ νέον ἐργοστάσιον Πατραϊκῆς μετὰ ἐλαιοδένδρων. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Β. Κόκκαλη.

Πωλοῦμεν εἰς τιμὴν ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας ποτιστικὸν δενδροπερίβολον στρέμματα 12 ἐκ λεμονεῶν, πορτακαλεῶν, ἐλαιῶν καὶ ἄλλων ὀπωροφόρων εἰς θέσιν Περιβόλα (ἔναντι στάσεως λεωφορείων Βαλσαμῆ) μὲ φάτσαν εἰς τὸν δημόσιον δρόμον. Τιμὴ 500 λίρες. Ἐπίσης παλαιὰν οἰκίαν γωνιαίαν δυτικομεσημβρινὴν εἰς ἐξαιρετικὴν θέσιν, ἀρχὴ 6ου καὶ 12ου Συντάγματος, πήχεων 650. Τιμὴ 380 λίρες. Γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

Πωλεῖται κεντρικὸν γαλακτοπωλεῖον μὲ καλὰς ἐργασίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 31.

Ἐκλεκτὰ Μαλλία ΔΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΛΕΚΤΩΝ
ΓΚΡΕΚΑ
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ Ἀγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44

Συνεχῶς χειμῶνα, καλοκαίρι Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!..
Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-Πορτοκαλιοῦ:
"ΖΕΝΙΘ"
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βόμβα)
Ποὺ εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις.
Πωλεῖται εἰς τὰ καλὰ καφενεῖα-Ζαχαροπλαστεῖα
ΕΓΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΕΡΙΩΧΑΝ ΠΟΤΩΝ: Τραπεζοῦς 10, τηλ. 36-56
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Βούρβαχη 6 (Πλατ. Γεωργίου Α')
Τιμαὶ συμφέρουσαι διὰ τοὺς καφεπώλας κατόπιν ἰδιαιτέρας συμφωνίας.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"** (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον** (λουτρά), **Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν 1ην πρωΐνὴν** διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν** διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, ΣΗΤΕΙΑΝ.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ἀ)π **«Γλάρος»**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

«Κ. Τόγιας»

Τρίτην 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον. Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.**

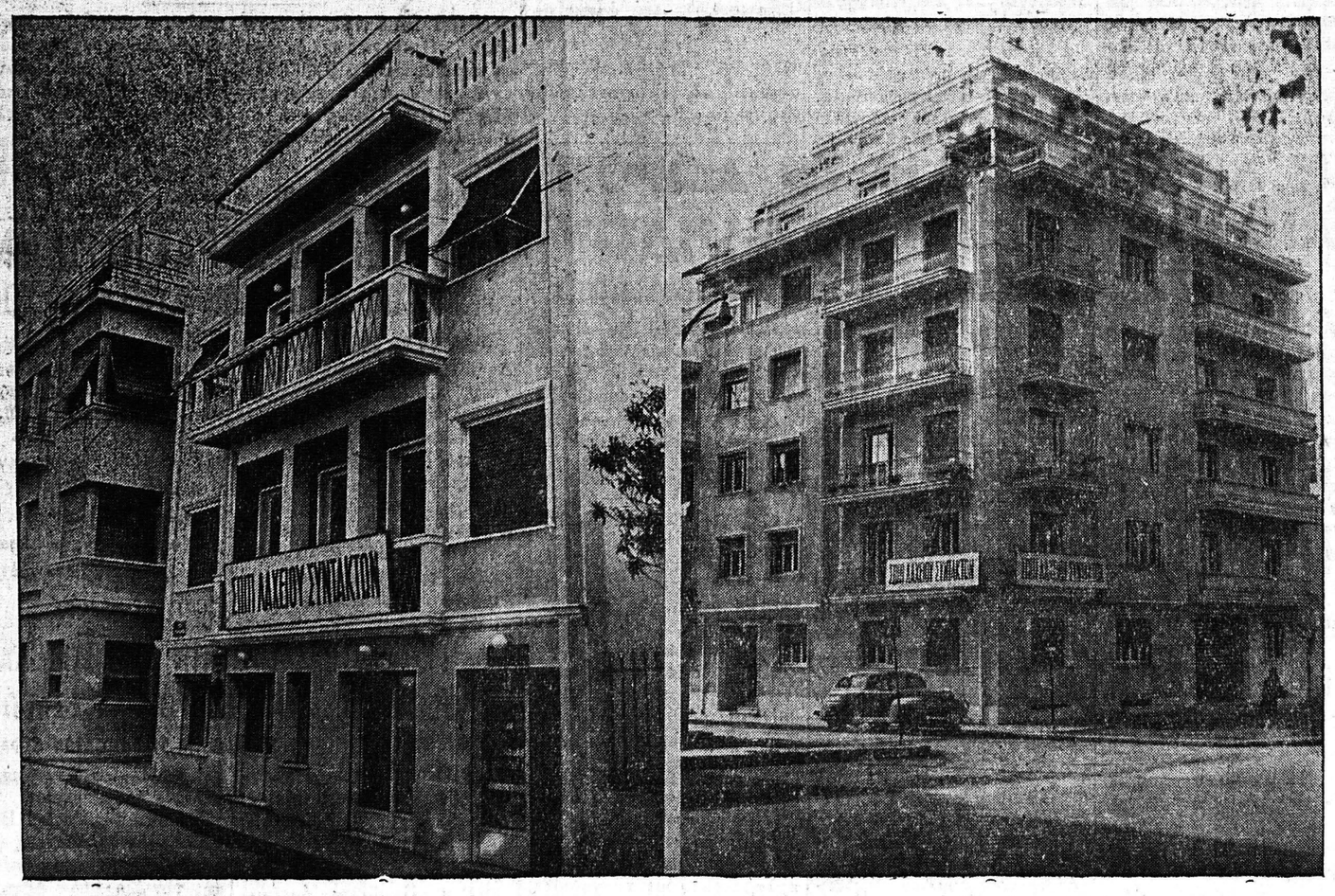
Πέμπτην 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον** (ραδιούχα λουτρά), **Βαθύ, Καρλόβασι.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

Πωλοῦνται κατάστημα ψιλικῶν καὶ κουρεῖον, συνεχόμενα. Ἐξησφαλισμένα κέρδη καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἰωάννην Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47

ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ
ΤΟ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ ΠΑΛΑΤΑΚΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ
ΚΑΙ 17 ΑΚΟΜΗ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
"Ἔχουν ἀγορασθῆ μέχρι τῆς στιγμῆς διὰ τὸ
ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ



ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ: Στὴν καρδιὰ τῆς Ἀθήνας, γωνία ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΩΝ 25 καὶ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, στὴν Πλατεία τῆς Ἁγίας Σωτήρας. Τὸ ΓΩΝΙΑΙΟΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ, τῆς νεοδμήτου Πολυκατοικίας, μὲ εἴσοδον ἐκ τῆς ὁδοῦ Κυδαθηναίων. ΠΡΩΤΟΣ ὄροφος. Κύρια δωμάτια ΤΕΣΣΑΡΑ. Προχώλ, χώλ, ὀφίς, ἐξαιρετικῶς εὐρύχωρον μαγειρεῖον. Λουτρὸν πλῆρες, δωμάτιον ὑπηρεσίας μὲ ἰδιαίτερον W. C. καὶ Ντούς. Ἀποθήκη εἰς τὸ ὑπόγειον. Κατασκευὴ πολυτελὴς ἐξασφαλίσασα ὅλας τὰς ἀνέσεις ἑνὸς πολιτισμένου σπιτιοῦ. Ἀνελκυστὴρ (ἀσανσὲρ) κεντρικὴ θέρμανσις, ἠλεκτρικὸς θερμοσίφων διὰ ζεστὸ νερό, 2 ἐντειχισμένες ντουλάπες, 3 πατάρια. Δρύϊνα εὐρωπαϊκὰ πατώματα (ψαροκόκκαλο) εἰς τοὺς χώρους ὑποδοχῆς καὶ ἐλαιοχρωματισμοὶ (σαγρέδες) ἐσωτερικαὶ ἐγκαταστάσεις τηλεφωνικῶν καὶ ραδιοφωνικῶν γραμμῶν.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ: Στὴν ὡραιότερη τοποθεσία τῶν Ἀθηνῶν, γωνία ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ καὶ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ, στὸ πάρκο: Τὸ ΓΩΝΙΑΙΟΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ, τῆς νεοδμήτου Πολυκατοικίας μὲ εἴσοδον ἐκ τῆς Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας ἀρ. 14 ΠΡΩΤΟΣ ὄροφος. Κύρια δωμάτια ΠΕΝΤΕ, χώλ, ὀφίς, μαγειρεῖον, λουτρὸν πλῆρες, δωμάτιον ὑπηρεσίας, ἀποθήκη εἰς τὸ ὑπόγειον. Εἶναι ἡ πολυτελεστέρα Πολυκατοικία εἰς τὸ Πάρκο, μὲ μεγαλοπρεπῆ εἴσοδον ἐπενδεδυμένην μέχρις ὀροφῆς διὰ μαρμάρου. Δύο ἀνελκυστῆρες (ἀσανσὲρ) πατώματα παρκὲ Σλοβενίας (ψαροκόκκαλο) πολυτελεῖς ἐλαιοχρωματισμοὶ μὲ «πατίνες» εἰς τοὺς χώρους ὑποδοχῆς, ἐντειχισμένες ντουλάπες εἰς τὰ ὑπνοδωμάτια, δύο πατάρια, ἐσωτερικαὶ ἐγκαταστάσεις τηλεφωνικῶν καὶ ραδιοφωνικῶν γραμμῶν.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΕΙΡΕΣ ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΩΝ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ: ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΤΑ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ!
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΣΕΙΡΑΙ 8η ΚΑΙ 9η

(Δημοσιεύεται μόνον δυνάμει εἰδικῆς ἐντολῆς τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Η.Ε.Α.)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΞΟΧΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
"RIVIERA"

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τὸ ἀξιότιμον Πατραϊκὸν κοινὸν ὅτι τὸ παρὰ τὴν μαγευτικὴν θέσιν τῆς παραλίας Ἁγ. Βασιλείου ἐξοχικὸν κέντρον, τοῦ γνωστοῦ ΒΑΣΙΛ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ τελείως ἀνακαινισθὲν σᾶς προσκαλεῖ γιὰ μιὰ ἀξέχαστη βραδυὰ γλέντι καὶ χοροῦ μὲ πλήρη ὀρχήστρα στὰ ἐγκαίνιά του τὸ Σαββατοκύριακο 8 καὶ 9 Δεκεμβρίου.

Ὅλοι τὸ ραντεβοῦ σας στὴ
"RIVIERA"

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64
Ἐξοπλισμὸς μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ.—Ἐξέτασις στειρώσεως.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κ.λ.π.
Δέχεται καθ' ἑκάστην

Ὁ ὀδοντίατρος
ΓΕΩΡΓ. ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 77, παραπλεύρως Νομαρχίας.

Δ' ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ἸΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.