ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥΣ

Δι' αποφάσεως τῆς ΔΕΕ, διευκρινίζεται ὅτι αἱ ἄδειαι «ἐκτελων ημοῦ εἰδῶν τῶν πινάκων Π κ ῶν ὁποίων ὁ διακανονι ς διενηργήθη δι' ἀνοίγματος πιστώσεως ὡς καὶ ζακχάρεως εἰσαγομένης ἔναντι φορτωτικῶν ἐγγράφων, εὑρισκόμεναι ἐν ἰσχύϊ κατὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 39000)56 ἀποφάσεως τῆς ΔΕΕ, θὰ ἰσχύσωσι ἐπὶ 90 ἡμέρας ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῆς ἡμερομηνίας διενεργείας τοῦ διακανονισμοῦ.

—Κρατικὰ σπορέλαια

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 250080)16959) 56 Ἀποφάθεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου, ὁρίζεται ὅτι α) διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς πληρωμῆς τῆς ἀξίας τοῦ ἐπὶ πιστώσει πωλουμένου κρατικοῦ σπορελαίου εἰς ἀγοραστὰς τῶν ἐπαρχιῶν, δύναται ἡ σχετικὴ ἐγγυητικὴ ἐπιστολή ν' ἀπευθύνεται καὶ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τῆς περιφερείας τοῦ ἀγοραστοῦ καὶ β) ἐφεξῆς ἡ διάθεσις Κρατικῶν σπορελαίων θὰ ἐνεργῆται εἰς τοὺς χονδρεμπόρους, βιομηχάνους ὑδρογονώσεως καὶ βιοτέχνας παρασκευης μαγειρικῶν λιπῶν εἰς τὴν τιμὴν τῶν δραχμῶν 14,10 κατ' ὀκᾶν, μὲ βαρέλια δωρεάν.

—Κονσέρβαι φρούτων ἐν Γερμανίᾳ

Κατὰ πληροφορίας πρὸς τὸ Ε.Β.Ε. Πατρῶν, τὰ ζητούμενα ἐν Δ. Γερμανίᾳ εἴδη κονσερβῶν φρούτων ἀφορῶν τὰ βερύκοκκα, ἀχλάδια, ροδάκινα, κορόμηλα ὡς καὶ διάφορα ἄλλα ἀνάμικτα φρούτα.

—Κοντενζὰν ἐξαγωγῆς εἰς Γερμανίαν

Εἰς ἐκτέλεσιν τῶν ὅρων τῆς σχετικῆς συμφωνίας, αἱ ἁρμόδιαι Γερμανικαὶ Ἀρχαὶ ἐδημοσίευσαν προκήρυξιν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν ἐξ Ἑλλάδος κρομμύων ἀξίας 840.000 μάρκων, ἐλαιολάδου 650.000 μάρκων καὶ χαλβᾶ 42.000 μάρκων.

—Πώλησις ὑφασμάτων

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 85)56 Ἀγορανομικῆς Διατάξεως, ὁρίζεται ὅτι οἱ βιομήχανοι, βιοτέχναι καὶ πρατηριοῦχοι εἰσαγωγέων καὶ γενικῶς τῶν πωλούντων χονδρικῶς ὑφάσματα πλεκτὰ καὶ ἕτοιμα εἴδη ἱματισμοῦ, ὑποχρεοῦνται ὅπως 1) εἰς ἀπάσας τὰς αἰθούσας τῶν καταστημάτων των ἔχουν σταθερῶς ἀνηρτημένας πινακίδας, ἀναγραφούσας τὸ ὀνοματεπώνυμον τοῦ προϊσταμένου τῆς ἐπιχειρήσεως, τὴν ἐπωνυμίαν ταύτης, πᾶν πωλούμενον εἶδος, τὴν προέλευσιν καὶ τιμὴν πούτου κατὰ μονάδα καὶ 2) ἐπὶ τῶν ἐκδιδομένων τιμολογίων πρὸς τοὺς λιανοπωλητὰς ἀναγράφουν πλήρη στοιχεῖα τῆς συνθέσεως, τῆς προελεύσεως καὶ τῆς τιμῆς τῶν εἰδῶν τούτων.

Διὰ τῆς αὐτῆς διατάξεως, ὑποχρεοῦνται οἱ λιανοπωληταὶ τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν ὅπως: 1) προσαρμόζουν ἐπ' αὐτῶν σταθερῶς πινακίδας, ἀναγραφούσας τὸν ἀριθμὸν τοῦ τιμολογίου ἀγοράς, τὴν ἀκριβῆ σύνθεσιν, τὴν προέλευσιν καὶ τιμὴν κατὰ μονάδα 2) ἐπὶ τῶν ἐκτιθεμένων εἰς τὰς προθήκας (βιτρίνας) εἰδῶν ἀναρτοῦν πινακίδας, ἐπὶ τῶν ὁποίων θ' ἀναγράφωνται αἱ πρῶται ὅλαι, ἐξ ὧν εἶναι συντεθειμένα τὰ ὑφάσματα καὶ ἕτοιμα εἴδη ἱματισμοῦ καὶ ἡ τιμὴ κατὰ μονάδα καὶ 3) ὁσάκις ζητεῖται ἀπὸ τοὺς ἀγοραστὰς νὰ ἐκδίδουν ἀποδείξεις, ἐπὶ τῶν ὁποίων νὰ ἀναγράφουν τὴν ἀκριβῆ ἔνδειξιν τῆς συνθέσεως, τὴν προέλευσιν καὶ τὴν τιμὴν τοῦ εἴδους.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΗΣ

ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ. Τὴν πρωΐαν χθὲς ἀφίχθησαν ἐνταῦθα ἡ πρόεδρος τοῦ ἀδελφάτου τοῦ Σανατορίου κ. Χρυσάνθη Λαδοπούλου, ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑγειονομικοῦ Κέντρου κ. Κων, Γιαννόπουλος καὶ ὁ διευθυντὴς καὶ διαχειριστὴς τοῦ ὡς ἄνω ἱδρύματος, οἵτινες προέβησαν εἰς ἐπιθεώρησιν τοῦ λειτουργοῦντος εἰς τὴν κωμόπολίν μας ὑγειονομικοῦ Σταθμοῦ. Οἱ ἀνωτέρω, πέραν τῆς ἐπιθεωρήσεως, ἠσχολήθησαν καὶ μὲ τὴν ἐξεύρεσιν ἑτέρου καταλλήλου οἰκήματος διὰ τὴν στέγασιν τοῦ ὑγειονομικοῦ Σταθμοῦ.

Δημ. Βουλ.

Εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα Πατρῶν καὶ τὰ κεντρικὰ περίπτερα ζητήσατε τὸ νέον βιβλίον τοῦ κ. Χρήστου Γ. Εὐαγγελάτου

"ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ,,

Εἶναι τὸ βιβλίο, ποὺ πρέπει νὰ τὸ διαβάσουν ὅλοι. Διότι εἶναι γραμμένο ἀπὸ πνευματικὸ ἄνθρωπο, ποὺ εἶδε τὸ μεγάλο θαῦμα τῶν Ἁγίων εἰς τὴν διάσωσιν τῶν πληγέντων ἀπὸ τοὺς σεισμούς. Βιογραφοῦνται μὲ ἱστορικὴν πληρότητα οἱ Ἅγιοι: Γεράσιμος, Διονύσιος, Σπυρίδων. Τὸ βιβλίον κοσμεῖται μὲ θαυμασίας εἰκόνας τῶν Ἁγίων, χαλκογραφίας σπανίας τῆς Ἰθάκης, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Κερκύρας. Πλήρης βιβλιογραφία. Πωλεῖται δραχ. 20.

ΣΤΗ ΣΟΦΙΑ ΔΟΓΑΝΗ

Σὲ περασμένα χρόνια, τὰ βήματά μου μ' ἔφεραν κοντά σου. Σὺ κύτταζες ψηλὰ κι' ἐγώ σὲ θωροῦσα,

Ἡ δύναμις τῆς καλωσύνης σου ἐγαλήνεψε τὴν θέλησίν μου, ποὺ ἔπλεε στῆς τρελλῆς νοιότης τὶς ἀβέβαιες ἐλπίδες. Καὶ κρατῶντας με ἀπ' τὸ χέρι μὲ ἀνέβαζες ἕνα—ἕνα τὰ σκαλοπάτια μιᾶς καλύτερης ζωῆς.

Δοκιμασμένη στὴ ζωή, βρῆκες τὸ κλειδὶ τῆς εὐτυχίας, βρῆκες αὐτὴ τὴ Θεία ἀγάπη, τὴν ὁποίαν τὸ εὐγενικό σου πνεῦμα δὲν ἄργησε νὰ πιστέψῃ ὡς μοναδικὴ κι' ἀτέλειωτη. Κι' ἄφισες τιμές καὶ κούφιες δόξες, καὶ μπῆκες γιὰ καλὰ στὸ μονοπάτι ποὺ στὴ λύτρωση φέρνει.

Καὶ ἀκολουθῶντας τὸ παράδειγμα Ἐκείνου, ποὺ τόσο νοσταλγικὰ ἀγάπησες καὶ ποὺ στὸ κατέβασμά του ἐδῶ στὴν πολυστέναχτη γῆ μας «διῆλθε εὐεργετῶν» ἔβαλες κι' ἐσὺ σκοπό τῆς ζωῆς σου, τὴν ἀγαθοεργία.

Ἔγινες ψυχὴ γιὰ τὴν πόλι μας καὶ τὴν φτωχολογιά της. Κι' ἐσκόρπιζες χαμόγελα στὰ πικραμένα χείλη κι' ἐλπίδα κι' ἀνακούφιση στὶς δύστυχες καρδιές.

Μὰ σὺ ποὺ ἔβλεπες τὸν ἄνθρωπο ὄχι μονάχα σὰν σῶμα ἀλλὰ καὶ σὰν πνεῦμα, ἠθέλησες τὴν ἀγαθοεργία αὐτὴ νὰ τὴν ἐπεκτείνῃς καὶ στὸν πνευματικὸ τομέα. Καὶ δούλεψες καὶ μόχθησες ἀκαταπόνητα καὶ σκόρπισες τὸν πνευματικό σου πλοῦτο.

Πρώτη παντοῦ, στὴν ἐλπίδα τοῦ Ἔθνους ποὺ εἶναι τὸ παιδί, στὸ Παραγκοπούλειο, στὸ Κατηχητικό, στὰ ἐργαζόμενα παιδιά, στοὺς φιλικοὺς κύκλους, στοὺς τυφλοὺς καὶ πρὸ πάντων στὴν ἀγαπημένη σου «Πρόνοια» τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας.

Μὰ ἦλθε ἡ ὥρα ἡ στερνή. Μᾶς ἔφυγες καλή μου. Τὸ παράδειγμά σου θὰ εἶναι ἡ σκιὰ ποὺ θὰ ὁδηγῇ τὰ βήματά μου.

Κουράστηκες στὴ ζωή, ναί. Καὶ τώρα στὸ μακάριο βασίλειο, ἀπολαμβάνεις τοὺς καρπούς τῶν κόπων σου.

Κι' ἂν ἡ εὐγενική ψυχήσου εἶχε κάτι ποὺ νὰ γινόταν ἐμπόδιο τῆς μακαρίας αὐτῆς εὐτυχίας—μὰ κι' ὁ ἥλιος ἔχει κι' αὐτός, τὶς κηλίδες του—ἦλθε τὸ μαρτύριο τῆς ἀρρώστειάς σου, γιὰ νὰ τὴν ἐξαγνίσῃ.

Μὲ γεμᾶτες τὶς χοῦφτες, σκορπᾶμε τὰ κρινολούλουδα στὸν τάφο σου, δεῖγμα τοῦ σεβασμοῦ καὶ τῆς ἀγάπης μας.

Καὶ στοὺς δικούς σου ὑπενθυμίζομεν ὅτι, εἶναι «... μακάριοι οἱ νεκροὶ οἱ ἐν Κυρίῳ ἀποθνήσκοντες ἀπ' ἄρτι. Ναί λέγει τὸ Πνεῦμα, ἵνα ἀναπαύσωνται ἐκ τῶν κόπων αὐτῶν, τὰ δὲ ἔργα αὐτῶν ἀκολουθεῖ μετ' αὐτῶν..».

Σὲ σένα δὲ πολυσέβαστη Σοφία Δογάνη λέμε: Αἰωνία σου ἡ μνήμη.

ΠΑΛΗΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΔΥΟ ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—«Οἱ κληρονόμοι»

Κυκλοφόρησε καὶ στὴν πόλη μας ἀπὸ ἡμερῶν, διὰ τοῦ νέου Πρακτορείου τῶν ἐφημερίδων, τὸ μυθιστόρημα τῆς γνωστῆς συγγραφέως καὶ ποιητρίας κ. Κούλας Θ. Γιοκαρίνη «Οἱ Κληρονόμοι». Πρόκειται γιὰ τὸ δεύτερο βιβλίο τῆς ἐκλεκτῆς πεζογράφου κατὰ σειρὰν ἐκδόσεως, καὶ πραγματεύεται μὲ περισσὴν τέχνη καὶ ἀλήθειαν τὴν ἀγωνία τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου στὰ μεταπολεμικὰ χρόνια. Ἰδίως ἀναφέρεται στοὺς νέους ἀνθρώπους τοῦ καιροῦ μας, στοὺς ὁποίους καὶ εἶναι ἀφιερωμένο.

Τὸ μυθιστόρημα «Οἱ Κληρονόμοι» κυκλοφορεῖ ἀπ' τὰ πέρυσι στὰς Ἀθήνας. Στέλνεται σήμερα καὶ στὴν ἐπαρχία γιὰ νὰ γνωρίσει τὸ ἀναγνωστικὸ κοινόν της, ἕνα ἄρτιο λογοτέχνημα γιὰ τὸ ὁποῖον διαπρεπεῖς κριτικοὶ καὶ διανοούμενοι τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὡμίλησαν μὲ πολὺ ἐνθουσιασμὸ γιὰ τὸν ὑψηλὸ κοινωνικὸ σκοπό του, γιὰ τὴν σπάνια σύνθεσή του, καὶ γιὰ τὴ δροσιά καὶ τὴν ἀνθρωπιά του. Ἔτσι, διανοητὲς καὶ λογοτέχνες περιωπῆς, ὅπως ὁ Καζαντζάκης, ὁ Σπανδωνίδης, ὁ Χριστοφίδης, κ.ἄ., ὡς καὶ κριτικοὶ ὅπως ὁ Ἄλκης Θρύλος, ὁ Κοββατζῆς, ὁ Τ. Δόξας, ὁ Α. Περνάρης, ὁ Γ. Ἀνάπλιώτης κλπ. ἔγραψαν ὅτι τὸ μυθιστόρημα «Οἱ Κληρονόμοι» ἀποτελεῖ κόσμημα καὶ σταθμὸ γιὰ τὴ Λογοτεχνία μας, ὅτι εἶναι ριζικὰ σύγχρονο ὡς κατάθεση, ὡς θεμέλιο. Ὅτι καίει ἀπὸ ἀλήθεια, πὼς οἱ χαραχτῆρες του εἶναι ὁλοκάθαροι σὰν κρύσταλλα καὶ ὁ διάλογός του ἀστραφτερὸς γεμάτος ἀνώτερη νόηση. Ὅτι εἶναι ἕνα βιβλίο συμπαθείας πρὸς τὸν ἄνθρωπο ποὺ σίχαλωτίζει τὴν ψυχή μας.

Τέλος πῶς οἱ «Κληρονόμοι» εἶναι «ἡ λυρικὴ ἔκφραση τῶν πόθων τῆς νεότητος» τὸ «πιστεύω» της καὶ «ἡ πεμπτουσία τῶν προσδοκιῶν της» καὶ τόσα ἄλλα ποὺ ἀποτελοῦν τίτλους τιμῆς γιὰ τὴν συγγραφέα καὶ τὸ ἔργο της. Μέ τὴν προσοχή μας πρὸς τ' ἀνωτέρω συστήνουμε τὸ βιβλίο καὶ πιστεύουμε στὴ δικαίωσή μας γι' αὐτό.

—«Τὸ Νοικοκυριὸ»

Σπάνια μᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ γνωρίσωμε ἀπὸ κοντὰ τὸ νοικοκυριό, τόσο πολυσύνθετο καὶ τόσο πολυδαίδαλο, ὅπως εἶναι. Ἀλλὰ καὶ τότε μὲ τὴν ἀγωνία τῆς πραγματικότητος ἢ τοῦ ἰδεάτου. Τὴν παράλειψιν, ἢ καλλίτερα τὴν ἔλλειψιν αὐτήν, ἔρχεται νὰ μᾶς ἀναπληρώσῃ μὲ ἕνα της πολύτιμο, ὠφελιμότατο καὶ χρησιμότατο βιβλίο, ἡ καθηγήτρια τῶν Οἰκοκυρικῶν κ. Ἄννα Κασφίκη ποὺ τὸ τιτλοφορεῖ τὸ «Νοικοκυριό».

Πρόκειται γιὰ ἕνα εἰδικὸ ἀλλὰ ἐκλαϊκευτικὸ σύγγραμμα μὲ 2.000 περίπου «μικρὰ μυστικά», ποὺ ἀφοροῦν τὴ γυναίκα καὶ τὸ σπίτι. Τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ βιβλίο ποὺ τὸ κάνει πλούσιο καὶ τοῦ δίνει ξεχωριστὸ χαρακτῆρα, εἶναι βιβλίο ἀπαραίτητο γιὰ κάθε νέα νοικοκυρά, μὰ καὶ γιὰ ἐργένη. Βασισμένο σὲ πλούσια μάθησι καὶ ἀνάλογη πρακτικὴ πεῖρα. Δίνει λύσεις σὲ ὅλα τὰ δύσκολα προβλήματα τοῦ καθημερινοῦ νοικοκυριοῦ καὶ βοηθεῖ τὴ σημερινὴ γυναίκα νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ πολλοὺς καὶ ἄσκοπους κόπους, χίλιες μικρὲς ἢ μεγάλες ζημιὲς καὶ νὰ πραγματοποιήσῃ χίλιες μικροοικονομίες.

Ὡς τώρα στὴν Ἑλληνικὴ βιβλιογραφία τῶν ἐντύπων γιὰ τὴ γυναίκα καὶ ἰδίως τὴ νοικοκυρά, δὲν ὑπῆρχε παρόμοιο. Τοῦτο εἶναι τὸ πρῶτο. Οἱ ἀναγνῶσται καὶ οἱ φίλοι τῆς τάξεως θὰ ποῦν ἂν τοῦτο ἀξίζει, ὁπότε θὰ τύχῃ τῆς γενικῆς κατονοήσεως καὶ θὰ πάρῃ τὴ θέση του κοντὰ στὰ ἐνδιαφέροντα τίς γυναῖκες. Στὴν πόλι μας τὸ ἐκυκλοφόρησε ἤδη τὸ Ἀθηναϊκὸ Πρακτορεῖο.

Σ.Σ. Τὰ ἀνωτέρω δύο βιβλία κυκλοφοροῦν ἀπὸ τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Ἀκομινάτου 12 — Ἀθῆναι).

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος

κακό. Ὅλοι μας ἔχομε ἀκούσει «ναί, ἀλλὰ δὲν μπορῶ». Δὲν μπορεῖ ἀπὸ τὸ θηριῶδες πάθος νὰ ἀπαλλαγῇ, νὰ γίνῃ ἐλεύθερος καὶ ἐργάτης τοῦ ἀγαθοῦ.

Μήπως σωματικὰ δὲν κάμπτεται καὶ δὲν ἐκφυλίζεται ἀπὸ τὴν ἁμαρτία; Σκεφθῆτε τοὺς παράλυτους, τοὺς μορφινομανεῖς καὶ τόσους ἄλλους, ποὺ ἔχασαν τὴν ὑγεία καὶ τὴν αὐτοκυριαρχία τους.

***

Ἀξιολύπητε ἄνθρωπε! Ἐδῆ μιουργήθης εὐτυχὴς καὶ ρίχτηκες στὴν δυστυχία, ποὺ μόνος σου ἐδημιούργησες. Προωρίσθης γιὰ τὸν οὐρανὸ καὶ κατεβαίνεις στὸν ἅδη!

Λοιπόν; Σπεῦσε στὸν Χριστό. Ἐκεῖνος θὰ φωνάξῃ «ἀπολέλυσαι τῆς ψυχοσωματικῆς ἀσθενείας σου».

Ι. Τυχικὸς

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Ἀφοι ΓΑΛΑΝΗ
«ΚΑΤωθι Ἑσπερου»

ΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ταλλευσίμου ἐμπορικοῦ ὁρίζοντος καὶ ἡ ὁποία εἶναι: Ἡ ὀργάνωσις μιᾶς ἐτησίας ἐμπορικῆς ἐκθέσεως ἐν Πάτραις.

Ἐπὶ τοῦ σοβαροῦ τούτου θέματος ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἐκθέσωμεν τὰς ἀντιλήψεις μας, πιστεύοντες ὅτι συντελοῦμεν ἐποικοδομητικῶς εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς προσπαθείας αὐτῆς.

Καὶ κατὰ πρῶτον, ἡ ἐργασία τῆς παραθέσεως τῶν ἐκθεμάτων εἶναι μία πολυσύνθετος ἐμπορική μορφή. Ἡ ἔκθεσις πρέπει νὰ εἶναι ἀγροτικο—βιομηχανική παράθεσις προϊόντων καὶ εἰδῶν καὶ κυρίως τῶν προερχομένων ἐκ τῆς Πελοποννήσου. Κατὰ δεύτερον λόγον δέ, ν' ἀποφευχθῇ ὁ τόνος τοῦ λαογραφικοῦ περιεχομένου, καθ' ὅτι ἀπ' ὅ,τι γνωρίζομεν, μόνον τὰ Γιανιώτικα καὶ τὰ Ροδιακὰ ἐκθέματα δύνανται νὰ συγκινήσουν τὸν ξένον, τὸν ἐπισκέπτην καὶ τὸν ἀγοραστήν, λόγῳ ἀκριβῶς τῆς γνωστῆς αἰσθητικῆς ἐπιδόσεώς των. Ἡ ἔκθεσις πρέπει νὰ προσλάβῃ κατ' ἀρχὴν τὴν ἐμφάνισιν μιᾶς ἐμπροροπανηγύρεως μὲ σοβαρὰς ἀξιώσεις εἰς πολιτισμὸν καὶ αἰσθητικὴν ἀξιότητα. Εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀπὸ μακροῦ χρόνου συνηθίζεται αὐτὸς ὁ τύπος τῶν ἐκθέσεων. Παράδειγμα ἂς εἶναι, ἡ ἐμποροπανήγυρις τῆς Λειψίας Βρίσκεται μακρυὰ ἀπὸ ἐπισημότητες, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἐμπόδιον εἰς αὐτὴν τὴν περίπτωσιν. Πρέπει νὰ ἐννοήσωμεν ὅλοι, ὅτι εἰς μίαν μικρὰν χώραν ὅπως εἶναι ἡ Ἑλλάς, μία ἔκθεσις ἐξαντλεῖ ὅλας τὰς προϋποθέσεις δυνατῆς Κρατικῆς συμπαραστάσεως.

Ἡ ἔκθεσις τῆς Θεσσαλονίκης ἀπορροφᾶ ὅλην τὴν δραστηριότητα τοῦ Κράτους καὶ οὔτε ἔχομεν Ὑπουργοὺς εἰς τὴν Κυβέρνησιν διὰ νὰ μᾶς βοηθήσουν εἰς τὰ πρῶτα μας βήμα α.

Ὁ Ε.Ο.Τ. ὡς συμπαραστάτης δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ συγχρονισθῇ μὲ τὸν αὐτὸν ρυθμὸν τῶν προσπαθειῶν μας. Ὁ δέ Δῆμος εὑρίσκεται καὶ αὐτὸς ἀπορροφημένος εἰς τὴν δύσκολον θεραπείαν τῶν ἀναγκῶν τῶν ἐγκαταλελειμμένων συνοικιῶν τῆς πόλεως, καὶ ἡ βοήθειά του θὰ περιορισθῇ ἀσφαλῶς εἰς ἁπλᾶς συμβουλάς. Πρέπει νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς.

Καὶ ἐρωτῶμεν: Ὑπάρχει κατάλληλον ἐπιτελεῖον τὸ ὁποῖον νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν πραγματοποίησιν τῆς προσπαθείας ταύτης;

Εὑρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας πλειὰς μόνον ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι δύνανται νὰ ἀκροασθοῦν τοὺς δυνατοὺς παλμοὺς τῆς ζωντάνιας τῶν συνοικισμῶν τῆς πόλεως. Πόσοι ἐκ τῶν διαχειριζομένων σήμερον τὰ κοινὰ ἔχουν σαφῆ γνῶσιν ὅτι ἡ Πάτρα ἔπαυσε πρὸ πολλοῦ νὰ εἶναι ἡ πόλις τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ τοῦ Μώλου; Δυστυχῶς, εἶναι ὀλίγοι ἐκεῖνοι οἱ Πατρινοί, οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν τί σημαίνει σήμερον Πόλις τῶν Πατρῶν. Αὐτοὶ πρέπει ν' ἀναλάβουν τὴν σχετικὴν πρωτοβουλίαν καὶ νὰ πλαισιώσουν τὸν πρόεδρον τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν διὰ νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ριφθεῖσα ἰδέα.

Εἰς τοπικὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθη ἄρθρον τοῦ συμπολίτου κ. Ν. Ἀνδριοπούλου ὑπὸ τὸν τίτλον: «Νὰ καθιερωθῇ ἑβδομὰς Σταφίδος». Ἦτο μία ὡραία ἐμπνευσις, μία ἰδέα ἀξιωτάτη, ἡ υἱοθέτησις καὶ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ὁποίας θὰ εἶχε εὐεργετικὰ ἀποτελέσματα διὰ τὴν Πάτρα.

Εἰς τὴν περίπτωσιν ὀργανώσεως διεθνοῦς ἐμποροπανηγύρεως στὴ Πάτρα πρέπει νὰ καταβληθῇ ἰδιαιτέρα φροντὶς ὡς πρὸς τὸν καθορισμὸν τοῦ χρόνου ἐνάρξεως καὶ διαρκείας αὐτῆς. Πρέπει οὗτος νὰ καθορισθῇ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης.

Ἐὰν ὁρισθῇ ἔπειτα, ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης, οἱ ἐπισκεπτόμενοι ταύτην θὰ ἔχουν οἰκονομικῶς καὶ σωματικῶς ταλαιπωρηθῇ καὶ δὲν θὰ τοὺς εἶχε ἀπομείνει περιθώριον δι' ἄλλας περιπετείας ἔστω καὶ χάριν τοῦ συμφέροντός των. Ἔπειτα ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θὰ μᾶς φέρῃ εὐκόλως τὸ φέρρυ—Μπῶτ καὶ τὴν ἐκμετάλλευσιν εἶναι τὸ κατωτέρω:

Ὡς γνωστὸν κάθε χρόνο λειτουργεῖ ἐμπορικὴ ἔκθεσις εἰς τὸ Μπάρι. Κατὰ τὰ φαινόμενα ἡ ἐπίσημος παρουσία τῆς Ἑλλάδος δὲν ὑπάρχει ἐκεῖ. Μάλιστα ὁ Πρόεδρος τῆς ἐκθέσεως ἐξέφρασε καὶ παράπονα δι' αὐτὴν τὴν ἔλλειψιν ἀβρότητος ὅπως εἶπεν εἰς Ἕλληνα δημοσιογράφον. Διατί λοιπὸν νὰ μὴ ἐκμεταλλευθῇ αὐτὴν τὴν εὐκαιρίαν ἡ Πάτρα; Καὶ διατί νὰ μὴ συσχετισθῇ ἡ ἔκθεσίς της μ' ἐκείνη τοῦ Μπάρι, δημιουργουμένου οὕτω ἐμπορικοῦ προγεφυρώματος πρὸς τὴν ἐκεῖθεν τοῦ Ἰονίου κατεύθυνσιν;

Πιστεύομεν ἀπολύτως ὅτι ἡ ἵδρυσις καὶ λειτουργία ἐμπορικῆς ἐκθέσεως εἰς τὴν Πάτρα διεθνοῦς χαρακτῆρος θὰ ὠφελήσῃ ἀναπολογίστως τὴν πόλιν καὶ τὴν περιοχήν. Διὰ νὰ γίνῃ ὅμως ἡ ἰδέα αὕτη ὡραία πραγματικότης χρειάζεται ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἀνθρώπους καινούργιους, ζωντανοὺς καὶ μαχητικούς.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΤΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ται πλήρως ἀπὸ τὰς διατάξεις του. (Βλέπε τὸ φλέγον σήμερον ζήτημα τῆς πολυθεσίας μερικῶν, ἐνῶ ἄλλοι καταναλώσαντες καὶ χρῆμα πολὺ καὶ κόπους ἀτρήτους διὰ νὰ μορφωθοῦν καὶ δυνηθοῦν νὰ προσφέρουν τὰς γνώσεις των διὰ τὸ καλὸν τῆς Χώρας, μένουν ἄνευ ἐργασίας). Πολλαὶ ἐκτροπαὶ λαμβάνουν χώραν κυρίως λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν ὑφίστατο μία ρύθμισις ριζικὴ καὶ ἀμεταβλητος τῶν ἀποτελούντων τὸ θεμέλιον τῆς πραγματικῆς Δημοκρατίας θεμάτων τούτων.—Τουτέστιν 1) Τῆς κατὰ δημοκρατικὰς ἀρχὰς συγκροτήσεως τῶν Κομμάτων, 2) Τοῦ σταθεροῦ καὶ μονίμου ἐκλογικοῦ συστήματος καὶ 3) Τῆς ὑπὸ τῶν οὕτω συγκεκροτημένων Κομμάτων ὑποδείξεως τῶν ὑποψηφίων ἑκάστου τούτων.

Καὶ ἐφ' ὅσον ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἀπεδείχθη ἀνίκανος διὰ τὴν ρύθμισιν τούτων ἐπιβάλλεται, νομίζομεν, νὰ ρυθμισθοῦν ταῦτα διὰ τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 108 τοῦ ἰσχύοντος Συντάγματος προβλεπομένης ὁδοῦ, μετὰ δὲ τὴν ρύθμισιν ταύτην, μόνον τὰ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς νέας ταύτης διατάξεως τοῦ Συντάγματος ὠργανωμένα Κόμματα νὰ ἀναγνωρίζωνται.

Ἡ τοιαύτη ρύθμισις ἐπιβάλλεται ἀκόμη καὶ διὰ τὴν προφύλαξιν καὶ τὴν ἀσφαλῆ διατήρησιν αὐτοῦ τούτου τοῦ θεσμοῦ τοῦ ἰσχύοντος Πολιτεύματος, κατὰ τοῦ ὁποίου εἶναι φυσικὸν νὰ στρέφωνται τὰ παράπονα διὰ τὰς τοιαύτας ἀνωμαλίας.

Καὶ ἐπειδὴ ἐλλείπουν σήμερον αἱ δυναμικαὶ προϋποθέσεις, αἱ ὁποῖαι ἰσχυσαν εἰς τὸ παρελθὸν—κατὰ τὴν μεταπολίτευσιν τοῦ 1843, τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν τοῦ 1863 καὶ τὴν Ἀναθεωρητικὴν Βουλὴν τοῦ 1910—ἔχομεν τὴν γνώμην ὅτι ἡ θεραπεία ἔγκειται εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ ἐφ' ὅσον τοιαύτην τοῦ ρυθμιστοῦ τοῦ Πολιτεύματος δὲν θεωροῦμεν δυνατήν.

Χαιρετίζομεν διὰ τοῦτο τὴν ἀνατέλλουσαν κίνησιν εὐελπιστοῦντες ὅτι διὰ ταύτης θέλει ἐπέλθῃ ἡ ἀνόρθωσις.

ΑΝΑΣΤ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πωλοῦνται κατάστημα ψιλικῶν καὶ κουρείου, συνεχόμενα. Ἐξησφαλισμένα κέρδη καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἰωάννην Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΧΡ. ΜΑΧΑΙΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 155
Ἀπὸ σήμερα καὶ κάθε βράδυ τὸ καλλιτεχνικὸ μουσικὸ συγκρότημα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν
ΗΛΙΑ ΚΑΛΥΝΤΗΡΗ
μὲ τὸν ἀσυναγώνιστον κλαρινίστα
ΙΩΑΝΝΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΝ
τῇ συμμετοχῇ ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Κιθάρα—Μπουζοῦκι—Τζάζ
Τὸν ἐξαίρετον ἀκορντεονίστα
ΚΩΣΤΑΝ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Κιθάρα ΣΠΥΡΟΝ ΒΕΡΡΑΝ
καὶ τὶς δύο χαριτωμένες ντιζὲς

ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ—ΔΙΑΝΑ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
στὰ τελευταία σουξέ
ΣΗΜ.: Τὸ κατάστημά μας θὰ σᾶς προσφέρῃ καλομαγειρευμένα φαγητὰ καὶ ἐξαιρετικὸ κρασί.