

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῆς ἄρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
Διεύθυνσις καὶ Διευθύνσις ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τυπογραφείον Πατρῶν: Γεωργαντατοπούλου 50

Κοινωνικά
Άραβόνες
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΥΓ. ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Πυροσβεστικόν 25-61
Βεθθαία 39-55
Δ. Νοσοκομείον 26-98

Εἰς τὸν δόσαντα ἀμοιβάσαν ἀπόστολον γάμου κ. ΜΙΜΗΝ ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΝ

Θεάματα
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Εὐστοχία δόσαντα ἀμοιβάσαν ἀπόστολον γάμου κ. ΜΙΜΗΝ ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΝ

Εἰς τὸν δόσαντα ἀμοιβάσαν ἀπόστολον γάμου κ. ΜΙΜΗΝ ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΝ

Διευθυνσις ΣΠ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, ὁδὸς Φιλοπολιτείας 39 α.

Τιμὴ 8/30
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Ὁ παιδίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιπέθαν ἕκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπέθανε τὰς 52, τηλέφ. 27-31.

Τιμὴ 8/30
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Ὁ παθίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιπέθαν ἕκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπέθανε τὰς 52, τηλέφ. 27-31.

Τιμὴ 8/30
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Ὁ παθίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιπέθαν ἕκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπέθανε τὰς 52, τηλέφ. 27-31.

Τιμὴ 8/30
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Ὁ παθίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιπέθαν ἕκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπέθανε τὰς 52, τηλέφ. 27-31.

Τιμὴ 8/30
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Ὁ παθίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιπέθαν ἕκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπέθανε τὰς 52, τηλέφ. 27-31.

Τιμὴ 8/30
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Ὁ παθίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιπέθαν ἕκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπέθανε τὰς 52, τηλέφ. 27-31.

Τιμὴ 8/30
Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Σήμερον 6 μ.μ. «Ἡ δούραυς τοῦ πεπομένου» 9.30 μ.μ. «Παγκράνιον»

Χρηματιστήριον
ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΑΛΕΞΙΣ
Σήμερον Κυριακήν, καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. ἀκριβῶς...

Αἰθέρια
2881 καὶ 84 70.50
1887 Παρ. 60.00
1889 ν.ν. 60.00
1890 Λαρ. 56.00

Εκλεκτὰ Μαθιὰ
ΔΙΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΣ
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44

ΘΕΑΤΡΙΚΑ
Με μεγάλη ἐπιτυχία ἀνέβηκε τὸ καινούριον ἔργο τοῦ θιάσου Γ. Ὀλυμπίου στὸ «Πάνθεον»

Ἄνακοινῶσις
Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἑξακριβώσεως Ἐνορίας Παντινύσσου
Ἀνακοινῶσις:
Προκειμένου ν' ἀρχίσῃ ἡ Διανομὴ προφίμων...

Εἰς τὰς ἀρμόδιαις ἀπηρεσιάζονται ἀπόφασις τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας...

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ
Καθ' ἑκάστη Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἐκ τῶν Παιδῶν τοῦ Ἀγίου Δημητρίου...

ΤΙΤΑΝΙΑ
Μόνον 6 Γαλλικὸς κινηματογράφος κατάρθωσις τὸ ἀκατάρωτον.
Δηλασθὲν τὸ νὰ βγάλῃ τὸ ἀστυνικὸ φιλμ ἀπὸ τὴν «ρουτίνα»...

ΤΥΦΛΗ ΑΓΑΠΗ
ΣΕ 4 ΠΡΑΞΕΙΣ
Πρωτὴ 11 ἑοδὸς 3.50
ΑΠΟΦΕΥΓΜΑ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 5-7 102-10

Καὶ στὸ πῶ ἀπομακρυσμένο μέρος τῆς Ἑλλάδος θὰ βρῆτε τὸ ραδιόφωνον ΦΙΛΙΠΣ, νὰ κατέχῃ τὴν πρώτην θέσιν, χάρις εἰς τὴν αὐτανάγνωστον ΚΑΘΑΡΑΝ ΛΗΨΙΝ ΤΟΥ.
ΦΙΛΙΠΣ
ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΑΙΓΛΗ
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ... ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ
Ἡ ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΑΘΗΤΕ ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΜΠΡΟΣΤΑ Σ' ΑΥΤΗ
ΕΤΣΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ

ΔΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Πρωτὴ 11-1
Ἀπεγευματινὰ 2-12
ΜΕ ΕΝΑΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1956

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ
Καμμία Γυναικίκα
Ὁ δὲν ἐνανδύει τὸ τεῖχος Δράμα!

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ
Καμμία Γυναικίκα
Ὁ δὲν ἐνανδύει τὸ τεῖχος Δράμα!

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ
Καμμία Γυναικίκα
Ὁ δὲν ἐνανδύει τὸ τεῖχος Δράμα!

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ
Καμμία Γυναικίκα
Ὁ δὲν ἐνανδύει τὸ τεῖχος Δράμα!

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ
Καμμία Γυναικίκα
Ὁ δὲν ἐνανδύει τὸ τεῖχος Δράμα!

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΖΩΝΤΑΝΟ ΣΑΝ ΤΗ ΖΩΗ!
ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ!
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΑΝ ΤΗΝ ΛΗΘΕΙΑ!

ΠΙΚ-ΝΙΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἐνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτατα κινηματογράφα καὶ ἐρωτικὰ δράματα!
Ἐνα ἔργο πάσης ἀστυνικῆς χιρῆσ, πάθος καὶ μύθος!

«ΡΕΕ»
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἐρωτικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐπιγραφῶν

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΠΙΘΑΜΗ ΓΗΣ ΕΝΑ ΠΟΤΑΜΙ ΑΙΜΑ
ΕΚΑΤΟ ΘΥΓΑΛΕΣ—ΕΚΑΤΟ ΚΑΤΑΓΓΙΔΕΣ ΜΑΖΙ
ΔΕΝ ΘΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΒΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΟΡΜΗΤΙΚΟΥ ΑΥΓΟΥ ΤΥΦΩΝΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΣΕΩΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Ἐτελεσμένον ἐν Ἀθήναις τεσσαρακοθήμερον μνημόσυνον καὶ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναφ Ζωοδόχου Πηγῆς ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλῆς μῆς συζύγου, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Ἐπὶ τῷ συμπλήρωσιν ἑξαμήνου ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ σεβαστοῦ μῆς πατρός, πάππου, ἀδελφοῦ καὶ υἱοῦ

ΑΡΙΑΔΗΝΗ ΑΠΕΡΓΗ, ἱατρός

ΑΓΡΟΝΤΑΙΣ ΦΑΙΔΡΑ ΠΑΛΙΑ ΧΑΡΤΑ ΦΙΛΑ—ΧΟΝΔΡΑ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ, ΑΓΕΥΣΙΑ Κ.Π. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47

ΑΝΔΡΕΟΥ Κ. ΚΑΛΛΙΒΟΚΑ
Ἐτελεσμένον μνημόσυνον ἐν τῷ Ἱερῷ ναφ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

ΑΝΔΡΕΟΥ Κ. ΚΑΛΛΙΒΟΚΑ
Ἐτελεσμένον μνημόσυνον ἐν τῷ Ἱερῷ ναφ τοῦ Α' Νεκροταφείου.