ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

124ον

—Ὡς ποῦ;

—Ὥσπου νὰ περάσωμε τὸ Λουΐνο.

—Τὸ Λουΐνο, τὸ Καννέρο, τὸ Κανόμπιο καὶ τὸ Τραγζάνο, Μόλις περάσετε τό Μπρισσάγκο, φτάσατε στὴν Ἑλβετία. Θὰ πᾶτε ἀπ' τὸ Μόντε Ταμάρα.

—Τὶ ὥρα εἶναι; ρώτησε ἡ Κατερίνα.

—Μόλις ἔντεκα, τῆς εἶπα.

—Ἂν τραβήξετε γερὶ κουπὶ θὰ πρέπει νὰ φτάσετε κατὰ τὶς ἑπτὰ τὸ πρωΐ.

—Τόσο ἀπέχει;

—Βέβαια. Τριάντα πέντε χιλιόμετρα.

—Ποῦ θὰ βρεθοῦμε ἄραγε μ' αὐτὸ τὸν καιρό; Χωρὶς πυξίδα;

—Μὴ φοβᾶστε. Τραβᾶτε πρῶτα, γιὰ τὴν Ἴζολα Μπέλλα. Κι' ἔπειτα στὴν Ἴλολα Μάντρε, ἀπ' τὴν ἄλλη ὄχθη, ἀκολουθεῖστε τὸν ἄνεμο. Θὰ σᾶς φέρει ὡς τὴ Παλλάντσα, θὰ τὴ γνωρίσετε ἀπ' τὰ φῶτα. Τραβῆξτε ὕστερα κατευθείαν.

—Κι' ἂν ὁ ἀγέρας γυρίσει;

—Ἀποκλείεται, εἶπε, θὰ κρατήσει ἔτσι τρεῖς μέρες. Θὰ φυσάει τὸ ἴδιο. Φυσάει τώρα ἀπ' τό Ματταρόνε. Μὴ φοβᾶστε, δὲ θ' ἀλλάξει, σᾶς τὸ ἐγγυῶμαι ἐγώ.

—Νὰ σοῦ πληρώσω κάτι γιὰ τὴ βάρκα.

—Ὄχι, ἀφῆστε, θὰ δοκιμάσω κι' ἐγὼ τὴν τύχη μου. Ἂν φτάσετε, τότε μοῦ στέλνετε ὅτι μπορεῖτε.

—Πολὺ καλά.

—Ἐλπίζω νὰ μὴν πνιγῆτε.

—Κι' ἀγὼ τὸ ἐλπίζω.

—Ἀκολουθεῖστε τὸν ἀγέρα στὴν λίμνη,

—Ἐν τάξει. Πάτησα στὴ βάρκα.

—Ἀφήσατε τὰ λεπτὰ γιὰ τὸ ξενοδοχεῖο;

—Ναί. Σ' ἕνα φάκελλο, στὸ δωμάτιό μου.

—Καλά. Καλὴ τύχη, ὑπολοχαγέ.

—Σ' εὐχαριστῶ, σ' εὐχαριστῶ ἀπ' τὴν καρδιά μου.

—Ἂν τουμπάρει ἡ βάρκα δὲ θὰ μ' εὐχαριστεῖτε τόσο.

—Τὶ εἶπε; μὲ ρώτησε ἡ Κατερίνα.

—Μᾶς εὔχετε καλὴ τύχη.

—Εὐχαριστῶ, τοῦ εἶπε κι' ἐκείνη, σ' εὐχαριστῶ πολύ.

—Ἕτοιμοι;

—Ναί. Ἔσκυψε καὶ ἔλυσε τὸ σχοινί. Τράβηξα τά κουπιὰ καὶ τὸν χαιρέτισα. Μᾶς χαιρετοῦσε κι' ἐκεῖνος συγκινημένος. Κουνοῦσε ὥρα πολλὴ τὸ χέρι. Τὰ φῶτα τοῦ ξενοδοχείου ξεμάκραιναν, ὥσπου χάθηκαν. Εἶχε φουρτούνα, μὰ ἐμεῖς ἀκολουθούσαμε τὸν ἀγέρα.

****

Τραβοῦσα κουπὶ μεσ' στὸ σκοτάδι, ὁ ἀγέρας μὲ χτυποῦσε στὸ πρόσωπο. Ἡ βροχὴ εἶχε σταματήσει, μερικὲς στιγμὲς ἔπεφταν πότε—πότε. Ἦταν πολὺ πυκνὸ τὸ σκοτάδι καὶ ψυχρὸς ὁ καιρός. Ἡ Κατερίνα στὴν πρύμνη, δὲν ἔβλεπε ποῦ βουτοῦσα τὰ κουπιά. Ἦταν μακρυὰ κουπιὰ χωρὶς πέτσινο δέσιμο καὶ γλυστροῦσαν. Τὰ τραβοῦσα, τὰ σήκωνα, ἔσκυβα πάνω τους, καὶ τὰ βουτοῦσα πάλι στὸ νερό, τραβοῦσα μαλακά. Ὅσο μποροῦσα. Βάραιναν ἀρκετὰ κι' ἐγὼ δὲν ξανοιγόμουνα γιατὶ εἶχαμε τὸν ἀγέρα πρίμα. Τὰ χέρια μου θὰ ἔκαναν φουσκάλες, κάλους καὶ φυλαγόμουνα ὅσο μοῦ ἦταν δυνατό. Ἐλαφριὰ ἦταν ἡ βάρκα, εὔκολα γλυστροῦσε. Προχωρούσαμε στὰ σκοτεινά. Δὲν ἔβλεπα τίποτα μπροστά μου, μὰ ἤλπιζα νὰ φτάσουμε γρήγορα ἀπέναντι ἀπ' τὴν Παλλάντσα,

Ἀργούσαμε ὅμως πολὺ καὶ ἡ Παλλάντσα δὲ φαινόταν. Ὁ ἀγέρας φούσκωνε τὰ νερὰ τῆς λίμνης, περάσαμε τὸ στενὸ τῆς Παλλάντασας, μὰ δὲν εἴδαμε τὰ φῶτα. Ὅταν ξεχωρίσαμε στὸ βάθος κάτι φωτάκια, πολὺ πιὸ πέρα, εἴχαμε φτάσει πιὰ στὴν ἀκτὴ τοῦ Ἴντρα. Ὥρα πολλὴ πλέαμε στὸ σκοτάδι ὥσπου νὰ διακρίνωμε τὰ φῶτα, ἀκολουθούσαμε τὸ ρεῦμα. Τὸ κουπὶ γλυστροῦσε ἀπ' τὰ χέρια μου κάποτε καὶ χτυποῦσε τὴ βάρκα. Τραβοῦσα πάντα μὲ τὴν ἴδια δύναμη, τὴν ἴδια ὁρμὴ τ' ἤτανε σκληρὰ κουπιά, ροζιάζανε τὰ χέρια. Ἐγὼ ὅμως τὰ τραβοῦσα μὲ τὴν ἴδια πάντα ἐπιμονή. Πλησιάσαμε ξαφνικὰ στὴν ὄχθη. Ἕνας βράχος ὀρθωνόταν στὸ σκοτάδι, δίπλα μας. Τὰ κύματα τὸν ἔδερναν, ὑψώνονταν κι' ἔπειτα χαμήλωναν πάλι. Τράβηξα δυνατὰ τὸ δεξὶ κουπὶ κι' ἔδιωχνα πέρα τὸ νερὸ μὲ τὸ ἄλλο, ξαναπήραμε τὴ γραμμὴ τῆς λίμνης. Ὁ βράχος χάθηκε. Συνεχίζαμε τώρα τὸ ταξίδι μας κανονικά. Ἀνεβαίναμε πάλι τὴ λίμνη.

(Συνεχίζεται)

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἄπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

'Ο ὀδοντίατρος
ΓΕΩΡΓ. ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μετέφερε τό ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 77, παραπλεύρως Νομαρχίας.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
("Εναντι ἱεροῦ ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

Δr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ,
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Χαρὰ Θεοῦ ὁ καιρός.

—Τὸ κρῦο αἰσθητὸ ἀλλὰ ὁ ἥλιος λαμπρὸς στὸν γαλανὸ οὐρανό.

—Ἔτσι τὴν Κυριακὴ παρατηρήθηκε γενικὴ ἔξοδος πρὸς τὰ ἐξοχικά.

—Περίπατοι ἔγιναν πρὸς τὴν Ἐγλυκάδα, Περιβόλα κλπ., ποὺ «πάγκιαζε» ὁ ἀέρας.

—Οἱ φίλαθλοι ποὺ ἐξεστράτευσαν στὸ Αἴγιο ἔμειναν κατὰ τοῦτο εὐχαριστημένοι.

—Νίκησε ἡ ὁμάδα τῆς Παναχαϊκῆς καὶ ἔτσι ἐπέστρεψαν...νικητές.

—Γιατὶ ἀπὸ κρύο ἔβαλαν καὶ ...στὶς τσέπες τους.

—Προτιμώτερο ὅμως αὐτό, ἀπὸ τὸ νὰ ἔβαζαν...γκόλ.

—Τὴν περασμένη Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα κατηναλώθησαν οἱ... περισσότερες λουκουμάδες τῆς χρονιᾶς.

—Τὰ λουκουματζίτικα ἔκαναν χρυσὲς δουλειές.

—Πολλοὶ «προνοητικοὶ» ἀγόρασαν γαλοποῦλες νὰ τὶς θρέψουν γιὰ τὰ Χριστούγεννα.

—Καλνὰ τὶς θρέψουν μὲ...καρύδια καὶ κουκουνάρια.

—Πόσο ὅμως θὰ τὸν πληρώσουν τὸ νόστιμο μεζέ τους;

—Στὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα δίνει παραστάσεις ὁ «Ὀργανισμὸς Παιδικοῦ Θεάματος» μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

—Προσφέρει θέαμα ἐκλεκτὸ γιὰ τοὺς μικροὺς θεατές.

—Τὸ Δημοτικὸν Θέατρον χθὲς...κλειστὸν, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Ε.Λ.Σ

—Πληροφορούμεθα ὅτι στὶς 17 Δεκεμβρίου θὰ δώση παραστάσεις στὸ Δημοτικὸ ὁ θίασος πρόζας τοῦ κ. Ἀλεξανδράκη.

—Στὸ μεταξὺ ὁ κ. Γ. Ὀλύμπιος καὶ οἱ καλλιτέχνες ποὺ ἀποτελοῦν τὸν θίασό του, συνεχίζει, μὲ μεγάλη ἐπιτυχία, τὶς παραστάσεις του.

—Κι' ὅπως δείχνουν τὰ πράγματα θὰ μείνη μέχρι...τὴν Ἀποκρηά.

—Ὁπότε ἀναγκαστικῶς θὰ ἀναχωρήση μιὰ καὶ τὸ «Πάνθεον» θὰ μεταβληθῆ σὲ χορευτικὸ κέντρο.

—Τὸ κατάστημα «Ἐλέκτρα» εἶναι πραγματικὰ μιὰ πολὺ πολυτισμένη γωνιὰ γιὰ τὴν πόλι μας.

—Ραδιόφωνα Φίλιπς, γραφομηχανὲς καὶ ὅλα τὰ εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως κινούμενα δι' ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας.

—Ἰδιαιτέρα ἐντύπωσι προξενοῦν τὰ μεγάλα ραδιογραμμόφωνα μὲ πικάπ, μαγνητόφωνα κλπ.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Ρμβοζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.10 ἐλαφρὰ συγκροτήματα, 13.35 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.10 διάσημοι δεξιοτέχναι, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 μουσικὸ κοκτέϊλ, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» 22.45 ἔργα γιὰ βιολί, 23 τραγούδια τοῦ Σμυρναίου.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἑλληνικὰ μοτίβα, 8 δημοτικὰ τραγούδια, 12.30 ἕλληνες τραγουδισταί, 14 ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἕλληνας τραγουδιστάς, 17 ἡ ὀρχήστρα ταῦ σταθμοῦ, 18.45 μουσικὴ δωματίου, 21.45 μουσική, 22.30 συναυλία.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 15.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 19.45 θέατρο, 21.10 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.15 τραγούδια, 23 λαϊκὰ τραγούδια.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κάθε τόσο τὸ ἀστυνομικὸ δελτίο μᾶς κληροφορεῖ περὶ ἐπεισοδίων ἔρωτος κῆς τρυφερότητος, ποὺ καταλήγουν στὸ βιτριόλι. Ἀπὸ ὅλους τοὺς ἔρωτες τῶν Ἐθνῶν ὁ Ἑλληνικὸς μπορεῖ διεθνῶς νὰ ὀνομασθῆ «βιτριολιστής». Καμμιὰ ἐγκληματολογία τοῦ Κόσμου, δὲν ἀναφέρει στὰ ἀδικήματα κατὰ τῆς ζωῆς, ὡς ὅπλον τὸ βιτριόλι. Μονοπωλήσαμε, οἱ Ἕλληνες, πολλὰ πράγματα. Τὴν σοφίαν τῶν ἀρχαίων προγόνων μας, τὸν ἡρωϊσμό; τὴν παλληκαριά καὶ τὸ φιλότιμο. Νομίζω πὼς καὶ τὸ βιτριόλι πρέπει νὰ πάρη τὴ θέση του στὰ μονοπωλειακὰ ἑλληνικὰ εἴδη. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ τοῦ τὴν ἀρνηθῆ,

****

«.... Μὰ ἀπ' τὸ πολὺ νὰ σκέ-
[πτεται καὶ νὰ θυμᾶται
ὁ γέρος ἐζαλίστηκε. Κι' ἀπο-
[κοιμᾶται
στοῦ καφενείου ἀκουμπισμένος
[τὸ τραπέζι.»

Κ. Καβάφης

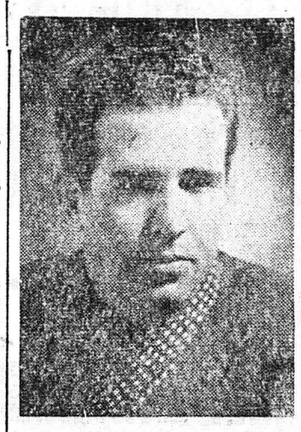
Χθὲς ὅμως, εἶδα σὲ μιὰ σκοτεινὴ γωνιὰ ἑνὸς ἐρημικοῦ δρόμου, ποὺ καταφεύγουν τὰ ἐρωτευμένα ζευγάρια γιὰ νὰ ἐξομαλύνουν τὶς διαφορές τους, ἕνα γέροντα, ποὺ τὰ χρόνια του θὰ μετροῦσαν στὶς ἑφτὰ δεκαετίες, νὰ ἐρωτεύεται μὲ μιὰ νέα γυναῖκα. Δὲν ξέρω ποιὰ ἦταν, οὔτε ποιὸς ἦταν. Ἄλλωστε καὶ δὲ μὲ διέφερε. Ἡ ἀντινομία μοῦ προξένησε ἐντύπωση κι' αὐτὴ φέρνω γιὰ συζήτηση στὴ στήλη μου. Μπορεῖς νὰ βλέπης τέτοια θεάματα; Ἡ συγκλονιστική ἀντίθεσή τους σοῦ φέρνει ναυτία Οἰκτήρεις τὸν ἔρωτα ἔτσι ποὺ ἐκπορνεύεται, ἀσύστολα, ἀντίνομα καὶ ἀφύσικα. Μπορεῖ κανένας νὰ τὸ πάρη καὶ σὰν εἰκόνα ἐνθουσιασμοῦ, σὰν γεγονὸς ποὺ φέρνει ἐλπίδες, ἢ διαβεβαιώσεις θαλλερότητος τῆς γεροντικῆς ἡλικίας. Πιθανόν. Γιὰ σκεφθῆτε ὅμως ἐὰν ἀλλάζαμε τοὺς πρωταγωγιστὲς τοῦ χθεσινοῦ ἐρωτικοῦ ἐναγκαλισμοῦ. Νὰ βλέπαμε μιὰ γριὰ σταφιδιασμένη καμμιὰ ἑβδομηνταριὰ χρονῶν νὰ ἐρωτοτροπῆ ἐμπράκτως μ' ἕνα νέο εἴκοσι πέντε χρονῶν. Τότε; Πῶς θὰ τὸ δεχόμαστε τὸ θέαμα;

****

Καὶ δὲν εἶνε μόνο ἡ παράνομη πλευρὰ καὶ ὁ λαθρόβιος ἔρωτας τοῦ πεζοδρομίου, ποὺ ἑνώνει μιὰ δύση καὶ μιὰ ἀνατολή. Ὑπάρχουν καὶ οἱ νόμιμες ἑνώσεις, ὑπὸ τὰς εὐλογίας τῆς ἐκκλησίας. Κούσαλα μὲ ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ξένες μασέλλες καὶ κατάλευκα μαλλιά, ἂν ὑπάρχουν, νυμφεύονται τρυφερὰ καὶ νέα κορίτσια, ποὺ τοὺς τὰ προσφέρουν ἄπληστοι γονεῖς, ἢ ἡ φτώχεια καὶ ἡ ἔνδεια.

Στὴν ἀρχαία Σπάρτη, μᾶς πληροφορεῖ ὁ Ἡρόδοτος, τέτοιες συμβιώσεις ἦσαν ἀπαράδεκτες. Ἂν ὅμως ἀπὸ τὰ πράγματα γίνονταν καμμιὰ φορὰ ἀναγκαῖες, τότε μὲ νόμο, ὁ γέρος γαμπρὸς ὑποχρεοῦτο νὰ παίρνη καὶ... ἕνα νέον παραστάτη στὸ σπίτι, γιὰ νὰ τὸν ἀναπληρώνη στὶς ἐργασίες ἐκεῖνες, ποὺ γίνονται καὶ ἐντός τοῦ συζυγικοῦ ὡραρίου. Ἔτσι ἡ Σπάρτη ἀποκτοῦσε γερὰ παιδιά, ὑπερασπιστὲς στὴν ὥρα τοῦ πολέμου, δουλευτάδες στὸν καιρὸ τῆς εἰρήνης. Αὐτὸ βέβαια δέν μπορεῖ...νὰ γίνῃ σήμερα. Ὅμως μπορεῖ κάτι ἄλλο νὰ γίνῃ Κατὰ καιροὺς ἡ Ἐκκλησία ἔβγαλε πολλὰ ἀπαγορευτήρια καὶ ἀφορισμούς. Ποτὲ δὲν ἀκούστηκε ὅμως νὰ σηκώση φωνὴ διαμαρτυρίας γιὰ τὶς ἀντινομίες τοῦ ἀταίριαστου γάμου. Κανένας ἱεροκήρυκας δὲν τόλμησε νὰ καυτηριάση τὸ θέμα αὐτό. Μπορεῖ νά μὴν τὸ βλέπουν κι' αὐτοί ὡς σωστό. Μὰ σιωποῦν. Καὶ σιωποῦν ἐγκληματικά. Ἡ ἀπομάκρυνση ἀπὸ τὴ φύση, ὁδηγεῖ σέ δρόμους φθορᾶς. Φθορᾶς κοινωνικῆς, ψυχικῆς, διανοητικῆς. Ἂν προτιμᾶτε φθορᾶς ἠθῶν. Δὲν φταίνε οἱ παραστρατημένες. Ἀλλοῦ εἶναι ἡ ρίζα τοῦ κακοῦ.

— Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ



Ὁ κ. ΠΑΝΟΣ ΞΥΝΟΣ ἕνα ἀπὸ τὰ βασικώτερα στελέχη τοῦ θιάσου Ὀλυμπίου

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ληγούσης λίαν προσεχῶς τῆς ἐκδόσεως διπλωμάτων ἀναλαμβανω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ 22—35 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατ. Γεωργίου Α', καφενεῖον «Κέντρον» τηλ. 23—54

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ 2-1 (2-0)

ΑΧΙΛΛΕΥΣ-ΑΠΟΛΛΩΝ 2-1, ΑΣΤΗΡ-ΔΟΞΑ 1-1

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Χιλιάδες φιλάθλων κατέκλυσαν προχθὲς τὸ στάδιον τοῦ Αἰγίου, διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Παναιγιαλείου, διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς ΕΠΣΠ. Ὅπως ἀνεμένετο, 2—3.000 περίπου φίλαθλοι ἐξέδραμαν εἰς Αἴγιον καὶ ἐπευφήμησαν ζωηρῶς τὴν ὁμάδα τῶν Πατρῶν, ἡ ὁποία ἐπέτυχε μία σημαντικὴ νίκην ἐπὶ τοῦ Παναιγιαλείου μὲ 2—1 (2—0).

Εἰς τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀγῶνος, τὰς δύο ὁμάδας ὑπεδέχθησαν μὲ ζητωκραυγὲς οἱ χιλιάδες τῶν θεατῶν, οἵτινες παρώτρυναν τοὺς παδοσφαιριστὰς μὲ ρυθμικὰς κραυγάς.

Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ἡ Παναχαϊκὴ ἐκινήθη ζωηρῶς, διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἐπεχείρησε πολλὰς ἐξόδους, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἀρκετὰ ἐπικίνδυνες. Κατὰ τὸ ἡμίχρονον αὐτὸ ἡ πρωταθλήτρια τῶν Πατρῶν ἐπέτυχε δύο τέρματα διὰ τοῦ Ἀποστολοπούλου καὶ Ἀντωνάτου.

Κατὰ τὸ β' ἡμίχρονον, ὁ Παναιγιάλειος διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἐπραγματοποίησεν ἀρκετὰς ἐπιθετικὰς ἐξορμήσεις, αἱ ὁποῖαι ὅμως ἐθραύσθησαν πρὸ τῆς σθεναρᾶς ἀμύνης τῆς ὁμάδος τῶν Πατρῶν. Εἰς τὸ 30 λεπτὸν ὁ Χαραλαμπόπουλος τοῦ Παναιγιαλείου ἐπέτυχε τὸ τέρμα τῆς ὁμάδος τοῦ Αἰγίου. Περὶ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος οἱ παδοσφαιρισταὶ τοῦ Παναιγιαλείου ἠγωνίσθησαν κάπως σκληρᾶ, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ δημιουργηθοῦν καὶ ἐπεισόδια. Ὁ δεύτερος ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων θὰ τελεσθῆ εἰ τὸ στάδιον τῆς ΠΓΕ τὴν προσεχῆ Κυριακήν,

—Ἀχιλλεὺς—Ἀπόλλων 2—1

Τὸ ἱστορικὸν σωματεῖον τοῦ Ἀπόλλωνος ὑπέστη προχθὲς τὴν πλέον ὀδυνηρὰν ἦττα ἀπὸτῆς ὑπάρξεώς του καὶ ὑπεβιβάσθη εἰς τὴν Α2 κατηγορίαν. Ἡ ἦττα του, ὑπῆρξεν ἀποτέλεσμα τῆς σοβαρᾶς κρίσεως, ἡ ὁποία, ὡς λέγεται, ὑποβόσκει ἀπὸ ἐτῶν εἰς τοὺς κόλπους τῆς δημοφιλοῦς ὁμάδος, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀξιολόγου παιγνιδιοῦ, τὸ ὁποῖον ἀνέπτυξε προχθὲς ὁ δυναμικὸς Ἀχιλλεύς.

Ὁ Ἀπόλλων, ἡ ἦττα τοῦ ὁποίου ἐβύθισε σὲ λύπη τὰς χιλιάδας τῶν ὀπαδῶν του, ἠγωνίσθη προχθὲς χωρὶς διάθεσιν. Αἱ γραμμαί του δὲν ἀπέδωσαν καὶ ἦτο καταφανὴς ἡ ἀπουσία ἑνὸς ἐπιτελικοῦ σχεδίου, ποὺ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὁδηγήση τὴν ὁμάδα εἰς τὴν νίκην. Ἀντιθέτως ὁ Ἀχιλλεὺς ἠγωνίσθη μὲ πίστιν εἰς τὴν νίκην καὶ ἐπέτυχεν ἀναμφισβητήτως τὴν μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν τῆς καριέρας του.

Τὰ τερματα τῆς νικητρίας ὁμάδος ἐπέτυχεν ὁ ἀειθαλὴς Σκούρτης. Διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης.

—Ἀστὴρ—Δόξα 1—1

Οἱ φίλαθλοι, οἱ ὁποῖοι συνεκεντρώθησαν προχθὲς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ παρηκολούθησαν ἕνα ὡραῖο παιγνίδι. Δυναμικός, ταχὺς καὶ τεχνικός, ὁ Ἀστὴρ ἐπέβαλλε κατὰ τὸ α' ἡμίχρονον τὸ παιγνίδι του καὶ περιέσφιξε τὴν Δόξα εἰς τό καρρέ της. Ἀποτέλεσμα τῆς καταθλιπτικῆς ὑπεροχῆς τοῦ Ἀστέρος ἦτο ἕνα τέρμα, τὸ ὁποῖον ἐπέτυχεν ὁ Γκίρης.

Κατὰ τό β' ἡμίχρονον οἱ παδοσφαιρισταὶ τῆς Δόξης ἀνέλαβαν τὴν πρωτεβουλίαν καὶ ἐπέτυχον νὰ ἰσοφαρίσουν διὰ τοῦ Κούκου, ἐν συνεχείᾳ ὅμως περιωρίσθησαν εἰς ἀμυντικὸν παιγνίδι διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν ἰσοπαλίαν. Ὁ Ἀστήρ, παρὰ τὴν ὑπεροχήν του δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχη τὸ τέρμα τῆς νίκης καὶ ἐμοιράσθη τοὺς βαθμοὺς μὲ τὴν Δόξα, Μετὰ τὸ ἀποτέλεσμα, τοῦ ἀγῶνος, ὁ Ἀστὴρ καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς ἰσοβαθμοῦντες μὲ 21 βαθμοὺς καὶ ἡ Δόξα μὲ 23 βαθμοὺς ἐπὶ 12 ἀγώνων, διατρέχουν τὸν κίνδυνον νὰ δώσουν ἀγώνας διαβαθμίσεως.

—Ἡ βαθμολογία

Μετὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγώνας ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγῶνες	βαθμοὶ
Π. Γ. Ε.	12	30
Θύελλα	12	24
Ὀλυμπιακὸς	12	24
Δόξα	12	23
Ἀστὴρ	11	21
Ἀχιλλεὺς	11	21
Ἀπόλλων	12	21

—Μπάσκετ μπὼλ

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωΐ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π, διεξήχθη φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων τῆς πόλεώς μας καὶ τῆς τοιαύτης τῆς μοίρας τῶν Ἀμερικανικῶν ναρκαλιευτικῶν ποὺ ναυλοχοῦν εἰς τὸν λιμένα μας.

Ὕστερα ἀπὸ ἕνα τεχνικὸ παιγνίδι κατὰ τὸ ὁποῖον ἐθαυμάσθη ἡ ὁμοιογένεια παιγνιδιοῦ τῆς μικτῆς μας νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμάς τῶν Πατρῶν μὲ 54—30 κάλαθιές.

Τὴν νικήτρια ὁμάδα ἀπετέλουν οἱ Μαρκολέφας 2, Λαμπίρης 6 Ταβουλάρης 16, Τασούλας 5, Καρελιᾶς 4, Μπελεγρῆς 2, Βέργος, Τσαπικούνης, Ματθαίου.

Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος ἐπεδόθη εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ἀμερικανικῆς ὁμάδος ὑπὸ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ ἀναμνηστικὸν λάβαρον.

Χθὲς εἰς τὸ ταιρρὲν τοῦ Γ Γυμνασίου διεξήχθη ἀγὼν Μπάσκετ μπὼλ μεταξὺ τοῦ Γ' Γυμνασίου καὶ τῆς Μικτῆς ὁμάδος τῶν Ἀμερικανικῶν πλοίων.

Τοῦ ἐπακολουθήσαντος ἀγῶνος νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Γ' Γυμνασίου μὲ τὸ ἱκανοποιητικὸν σκὸρ τῶν 46—39.

Σπ. Μελᾶς

Συγχαρητήρια

Καὶ δημοσία συγχαίρω τὰ φιλότιμα παιδιὰ τῆς «Δόξης», διὰ τὴν λαμπρὰν ἐμφάνισιν τῆς ὁμάδος εἰς τὸ πρωτάθλημα.

Ὁ συγχαίρων
Κώστας Ι. Χαριτάτος
Ἀντιπρόεδρος «Δόξης

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64
Ἐξοπλισμὸς μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ.—Ἐξέτασις στειρώσεως.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κ.λ.π.
Δέχεται καθ' ἑκάστην

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟ