ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

127ον

—"Αν γλυστροῦσαν τόσο εὔκολα τὰ πράγματα, ἡ ζωὴ θὰ ἦταν τόσο ἁπλῆ», μοῦ εἶπε. "Ηπια ἀκόμα λίγο μπράντυ.

—Πῶς πᾶς;».

—Θκυμάσια».

—Μόλις κουραστεῖς νὰ μοῦ τὸ πεῖς».

—Καλά». Ρούφηξε τὴν τελευταῖα γουλιὰ καὶ σηκώθηκα.

—"Οχι. "Αφησέ με, τὰ καταφέρνω πολὺ καλά».

—"Ελα, πήγαινε πίσω τώρα. Ξεκουράστηκα μὲ τὸ παραπάνω».

Στὴν ἀρχὴ ἔπιασα μὲ μεγάλο κέφι τὰ κουπιά. "Ηταν ἡ ἐπίδραση τοῦ μπράντυ. Μὰ σὲ λίγο κουράστηκα πολύ πάλι, καὶ μοῦ ἦρθε καὶ ἀναγούλα ἀπ' τὸ πιοτό. Τὸ στόμα μου γέμισε χολή.

—Δῶσε μου λίγο νερὸ ἂν θέλεις, τῆς εἶπα.

—"Αμέσως. Τὰ χαράματα ἄρχισε νὰ ψυχαλίζει. Ὁ ἀέρας εἶχε πέσει καὶ τὰ βουνὰ στὴν καμπὴ τῆς λίμνης τὸν ἔκαβαν ἀρκετά. "Οταν πλησίαζε νὰ ξημερώσει ἔβαλα ὅλη μου τὴ δύναμη. Δὲν ἤξερα ποῦ ἀκριβῶς βρισκόμαστε καὶ διαζόμουν νὰ φτάσω στὰ Ἑλβετικὰ νερά. Πλησιάζαμε στὴν ἀκτή. "Εβλεπα τὰ βράχια καὶ τὰ δέντρα.

—Τί εἶν' αὐτό; ρώτησε ξαφνικὰ ἡ Κατερίνα. "Αφουγκράστηκα. Μιὰ βενζινάκατος ἀκουγόταν πέρα στὴ λίμνη. Πλεύρισα τὴ βάρκα ὅσο μποροῦσα καὶ προσπαθοῦσα νὰ ξεχωρίσω καθαρὰ τὸ θόρυβο. "Ακουγόταν πολὺ κοντὰ τώρα. Ἡ βενζινάκατος πλησίαζε μέσ' στὴ βροχή.

Τέσσαρες ἀκτοφύλακες ἦταν μέσα. Φοροῦσαν τὰ χαρακτηριστικὰ καπέλλα τῶν ἀλπινιστῶν, τὰ εἶχαν κατεβασμένα, ὁ γιακᾶς τῆς χλαίνης σηκωμένος καὶ οἱ καραμπίνες στὴ μέση.

"Ητανε ὅλοι νυσταγμένοι. Διέκρινα τὸ κίτρινο χρῶμα στὸ καπέλλο καὶ στὸ γιακᾶ τῆς χλαίνης. Ὁ θύρυβος ἀπομακρύνθηκε κι' ἡ βενζινάκατος χάθηκε μέσα στὴ βροχή, ὅπως ἦρθε. "Επρεπε νὰ ἀποφύγωμε τέτοιες ἐνοχλητικὲς συναντήσεις. Δὲν ἔπρεπε νὰ μᾶς σταματήσουν στὸ δρόμο μας, Γι' αὐτὸ ἔβαλα ὅλη μου τὴν προσοχὴ καὶ κωπηλατοῦσα σιὸ ἴδιο σημεῖο, σχεδὸν τρία τέταρτα, στὴ βροχή. Ἀπὸ μακρυὰ ἄκουσα πάλι τὴ βενζινάκατο μὲ θόρυβος σταμάτησε ἀμέσως.

—Νομίζω πὼς φτάσαμε στὴν Ἑλβετία, μικρούλα, τῆς εἶπα.

—Ἀλήθεια;

—"Ε, βέβαια. Γιὰ νὰ τὸ καταλάβωμε ὅμως πρέπει νὰ δοῦμε πρῶτα Ἑλβετικὸ στρατό.

—"Η ναυτικό.

—Μὴν ἀστειεύεσαι. Αὐτὴ ἡ βενζίνα ποὺ ἀκούσαμε τώρα μόλις εἶναι χωρὶς ἄλλο τοῦ Ἑλβετικοῦ ναυτικοῦ.

—"Αν φτάσαμε στὴν Ἑλβετία ἀγάπη μου, πρέπει πρῶτα ἀπ' ὅλα νὰ φᾶμε. "Ενα χορταστικὸ γεῦμα, ἐπίσημο. "Εχουνε βούτυρο ἐδῶ, μαρμελάδες, τυριὰ κι' ἕνα σωρὸ ἄλλα πράγματα. "Ετσι ἔχω ἀκούσει.

Εἶχε πιὰ ξημερώσει κι' ἔπεφτε ψιλὴ βροχή. Ὁ ἀγέρας τἀραζε πάντα τὰ νερὰ τῆς λίμνης κι' ἀπὸ μακρυὰ πέρα ξεχωρίζαμε τὴν ἀκτή. "Ηταν σίγουρο πὼς εἴμαστε στὴν Ἑλβετία πιά. Τὰ σπίτια πίσω ἀπ' τὰ δέντρα, ἕνα χωριὸ μὲ πέτρινα σπίτια καὶ ἐξοχικὲς ἐπαύλεις στὰ βουνὰ καὶ στοὺς λόφους; καὶ μιὰ ἐκκλησία. Αὐτὰ ὅλα δὲ χόρταινε τὸ μάτι μας νὰ τὰ βλέπει. Στὸν παραλιακὸ δρόμο δὲν ὑπῆρχαν ἀκτοφύλακες κι' αὐτὸ μοῦδωσε θάρρος. "Ενα στρατιώτη μόνο εἶδα νὰ βγαίνει ἀπὸ κάποιο καφενεῖο, τίποτ' ἄλλο. Φοροῦσε γκριζοπράσινη στολὴ καὶ κράνος σὰν τοὺς Γερμανούς. Τὸ πρόσωπό του κοκκίνιζε ἀπὸ ὑγεία, διέκρινα ἕνα ἀδιόρατο λεπτὸ μουστάκι στὰ χείλη. Ὁ στρατιώτης μᾶς κύτταζε.

—Κάντου νόημα», εἶπα στὴν Κατερίνα, ποὺ ἄρχισε νὰ τοῦ κουνάει τὸ χέρι. "Εκεῖνος χαμογέλασε κάπως σασπισμένος καὶ ἀνταπέδωσε τὸ χαιρετισμό. Ξελασκάρισα λίγο τὰ κουπιά. Περνούσαμε τὰ Ἰταλικὰ χωρικὰ ὕδατα καὶ μπαίναμε στὰ Ἑλβετικά.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ'
Κορίνθου 290 καὶ Μισούλη, τηλ. 42—64
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου.—Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως—Σαλπιγγογραφίαι — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π.—Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.

Δr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & BIENNHΣ
γκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ,
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ κρῦο ἐξακολουθεῖ νὰ «δαγκώνη» γιὰ καλά.

—Ὁ Δεκέμβριος φαίνεται, βάλθηκε νὰ μᾶς δώση νὰ καταλάβουμε ὅτι ἐπαξίως φέρνει τὸν τίτλον τοῦ «γέρο Χειμῶνα».

=Μὲ τὸ κρῦο κάνουν χρυσὲς δουλειὲς οἱ καστανάδες.

—Τὰ κάστανα εἶναι θερμαντικὰ καὶ...ἀντιγριπικά.

—"Ετσι διαλαλοῦσε προχθὲς ἕνας συμπαθὴς καστανᾶς.

="Αν καὶ ἀπέχουμε ἀκόμα περὶ τὸ δεκαπενθήμερο γιὰ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου, ἐν τούτοις τά καταστήματα παιδικῶν παιγνιδίων, παρουσίασαν στὶς βιτρίνες τους τὰ ἐφετεινὰ παιγνίδια.

—Εἶναι ἀρίστης τέχνης καὶ... προκλητικώτατα.

—Οἱ πιτσιρίκοι ἀπὸ τώρα ἔχουν ἐπισημάνει τὸ δῶρο ποὺ θέλουν καὶ..προετοιμάζουν τὸ ἔδαφος καταλλήλως.

=Οἱ ὀρειβάτες ἑτοιμάζονται τὴν Κυριακὴ νὰ κάνουν τὴν «παρθενικὴ» τους ἀνάβασι στὸν Παναχαϊκὸν.

—Τὸ χιόνι στὸ Πρασοῦδι ἔχει στρώσει γιὰ καλά.

—"Οχι ὅμως τόσο ὅσο χρειάζεται γιὰ χιονοδρομίες.

=Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος.

—Σήμερα τὸ βράδυ θὰ ψαλῆ Μέγας Ἑσπερινός.

=Αὔριον θὰ καταβληθῆ ἡ πρώτη δόσις τοῦ δώρου!!

—Χαρᾶς εὐαγγέλια σ' αὐτοὺς ποὺ θὰ τὸ πάρουν, λύπη καὶ κατήφεια σ' ὅσους θὰ τὸ δώσουν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλγας Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες 13.10 ποικίλη μουσική, 13.35, φωνητικὰ συγκροτήματα, 14 οἱ τραγουδισταί μας, 14.15 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 19 δίσκοι ἄκροα τῶν, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συμφωνικὰ ἔργα, 20.45 ἑόθυμοι σκοποί, 21.05 ἑλληνική μουσική, 22 ρυθμοὶ τριῶν τεττάρτων, 22.15 λαϊκὲς ἐπιτυχίες, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἕλληνες τραγουδισταί, 8 δημοτικὴ μουσική, 12.30 παλαιὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 14 ποικίλη μουσική, 17 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 18.45 ἑλληνικὲς μελωδίες, 21 ὄπερες, 23 τραγούδια, 23 30 χορός.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Ἑλαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 μουσικὴ σαλονιοῦ, 13.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 θέατρο, 17.15 συναυλία, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.15 Τρίο Κιττάρα, 23 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ ζωὴ διαφοροποιεῖται καθημερινῶς, χωρὶς νὰ καταλαβαίνουμε ἄμεσα, αὐτὴ τὴν «εἰδοποιόν» διαφορά. Ἀλλάξαν ὄψη τ' ἀντικείμενα, ἀλλοιώνονται οἱ συνήθειες, ἀποκτῶνται καινούργιες, μεταμορφώνεται ἡ ἐξωτερικὴ ζωή, τὰ «πάντα ρεῖ».

Φίλος καλλιτέχνης ποὺ εἶχε ἐπισκεφθῆ τὴν πόλη μας παλαιότερα, μοῦ ζήτησε νὰ τὸν πάω σὲ καμμιὰ πατρινὴ ταβέρνα, ν' ἀκούση καμμιὰ καντάδα, νὰ βρεθῆ σ' ἀτμόσφαιρα «πατρινοῦ ντόρου», νὰ φάη...μπουργκέτι ἢ σαβόρο, νὰ ζήση τέλος κάτι ἀπὸ ἐκεῖνα τ' «ἀξέχαστα χρόνια». Τὸν ἐπληροφόρησα ὅτι ὅλα αὐτὰ πλέον εἶναι μιὰ ὡραία ἀνάμνηση, μιὰ ζωὴ ποὺ ἔχει ἀνεπίστρεπτα χαθῆ. Ὁ φίλος λυπήθηκε κατάκαρδα καὶ γιὰ νὰ τὸν διασκεδάσω τὸν πῆγα σὲ μιὰ ταβέρνα νὰ πιῆ...μαῦρο κρασί. Κι' ὁ ἀθεόφοβος ρούφηξε μιὰ ὀκᾶ ἀπὸ δαῦτο. Οὔτε νὰ ἦταν γάλα.

—Μόνον αὐτὸ φίλε μου, εἶπε, ἔμεινε γνώρισμα τῆς Πάτρας. Καὶ γι' αὐτὸ ἤπια κάτι παραπάνω. Νὰ νοσταλγήσω, τὰ παλιὰ καὶ ἀξέχαστα χρόνια.

Συγκινήθηκα καὶ τὸν κέρασα ἀκόμα ἕνα κατοσταράκι. Καὶ τὸ ἤπιε γιὰ ἐπιδόρπιο.

****

Μιὰ εἴδηση ἀπὸ τὸ Τουρῖνα μᾶς ἐπληροφόρησε πὼς ὁ ἡλικίας 76 ἐτῶν κόμης Ἰγνάτιος Ἀβοάντρο ντὲ Τσερέττο ἐνυμφεύθη τὴν οἰκοκυράν του (οἱ ὑπηρέτριες τῶν κομήτων λέγονται οἰκοκυρὲς) ὀνόματι Κοντσέττα Μαρία Μαρκότι ἡλικίας 70 ἐτῶν!

"Αργησε ὅμως νὰ πραγματοποιήση ὁ ἐντιμώτατος κόμης αὐτό, ποὺ ἄλλοι τὸ ἀποφασίζουν σὲ μικρότερη ἡλικία, τότε πού... εἶναι ἀπαραίτητο τὸ τσαΐ καὶ τὸ χαμαίμηλον γιὰ τὸν κατευνασμὸ τῶν...νεύρων. Οἱ Ἱσπανοὶ λένε σχετικῶς τὰ ἑξῆς: Οἱ ἄνδρες μέχρι τριάντα πέντε ἐτῶν νυμφεύονται μόνοι τους. Ἀπὸ 35—40 τοὺς νυμφεύουν οἱ οἰκεῖοι τους καὶ ἀπὸ 40 κι' ἀπάνω παίρνουν γυναῖκες τὶς...ὑπηρέτριές τους.

Ὁ ἐξοχώτατος κόμης ὅμως τὸ παράκανε. Περίμενε νὰ γίνη 76 χρονῶν γιὰ νὰ νυμφευθῆ...Αὐτοὶ οἱ ἀριστοκράτες, τί τὰ θέλετε, εἶναι...ἀριστοκρατικοὶ σ' ὅλα τους. Ἀκόμα κι' ὅταν ἀποφασίζουν νὰ πάρουν γυναῖκα τὴν δούλα τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ἡ Παναχαϊκὴ δίδει τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Στάδιον, τὸν δεύτερον ἀγῶνα της πρὸς τὸν Παναιγιάλειον, διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς ΕΠΣΠ. Χιλιάδες φίλαθλοι θὰ παρακολουθήσεῦν καὶ πάλιν τὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος συγκεντρώνει τεράστιον ἐνδιαφέρον, κυρίως λόγῳ τῆς καλῆς ἐμφανίσεως καὶ τῶν δύο ὁμάδων, κατὰ τὴν προχθεσινὴν πρώτην συνάντησίν των.

Ἡ Πατρινή ὁμάς, ἡ ὁποία ἐπεβλήθη μετὰ δυσκολίας εἰς τὸ Αἴγιον, θὰ προσπαθήση τὴν Κυριακὴν νὰ ὁλοκληρώση τὸν θρίαμβόντης, μὲ μίαν νίκην ἐπὶ τοῦ ἰσχυροῦ ἀντιπάλου της. Ὁ Παναιγιάλειος ἐξ ἄλλου, ὁ ὁποῖος ἠγωνίσθη θαυμασίως κατὰ τὸ β' ἡμίχρονον τοῦ πρώτου ἀγῶνος, θὰ κατέλθη εἰς τὸ Στάδιον ἀποφασισμένος νὰ νικήση, καθ' ὅσον ἀποδίδει τὴν ἥττα του εἰς τὴν ἀστοχίαν τῶν κυνηγῶν του.

Τὸν ἀγῶνα θὰ παρακολουθήσουν καὶ πολλοὶ φίλαθλοι ἐξ Αἰγίου, Ἀγρινίου καὶ ἄλλων πόλεων τῆς περιοχῆς. Οὕτω πιστεύεται ὅτι τὸ Στάδιον θὰ γνωρίση τὴν Κυριακήν, πρωτοφανῆ συγκέντρωσιν φίλων τοῦ ποδοσφαίρου.

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος τῆς Α2 κατηγορίας. Εἰς τὸ Στάδιον ὁ Ἡρακλῆς ἀντιμετωπίζει τὸν Πατρέα καὶ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ ΑΕΚ τὸν Ἄρην. Οἱ πρῶτοι αὐτοὶ ἀγῶνες, μεταξὺ τῶν 4 Συλλόγων οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὴν Α2 κατηγορίαν, παρουσιάζουν μεγάλον ἐνδιαφέρον καὶ θὰ συγκεντρώσουν ἀσφαλῶς εἰς τὰ γήπεδα ἀρκετοὺς φιλάθλους.

Σπ. Μελᾶς

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΛΤΩΘΙ 'ΕΣΠΕΡΟΥ

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ἡμέρα ἐράνου διὰ τὰ Φιλόπτωχα Ταμεῖα. Ἐνισχύσατε τοὺς ἀπόρους καὶ πάσχοντας. Τὰ Φιλόπτωχα ζητοῦν τὴν συνδρομήν σας.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Μιὰ μεγάλη θεατρικὴ ἐπιτυχία ἀνεβάζει σήμερα στὸ Πάνθεον ὁ θίασος τοῦ κ. Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ. Εἶναι ἡ κωμῳδία τῶν κ. κ. Σακελλαρίου—Γιαννακοπούλου «Δὶς ΕΤΩΝ 39» στὴν ὁποία ὁ κ. Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ διακρίνεται γιὰ τὸ κέφι καὶ τὸ χιοῦμορ του. Τὰ σκηνικὰ εἶναι τοῦ γνωστοῦ μας διὰ τίς ἐπιτυχίες του κ. Ι. Χαλκιεπούλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Β' Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 3ην Ἰανουαρίου 1957 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Κατ)τι τῆς Β' Οἰκον. Ἐφορίας Πατρῶν μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν τριετῆ μίσθωσιν οἰκήματος πρὸς στέγασιν τῆς ὑπηρεσίας τῆς Α.Δ.Χ.Δ. Ἑλλάδος καὶ τοῦ Σταθμοῦ Χωρ'κῆς Μιντιλογλίου ὑπὸ τοὺς ὅρους καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τῶν ὑπ' ἀριθ. 12014 καὶ 12015)55 ἀρχικῶν διακηρύξεων ἃν δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Β' Οἰκον. Ἐφορίας Πατρῶν.

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Β' Πατρῶν
Πέτρος Κακιούζης

Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΩΝ
ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΙΑ ΔΩΡΑ
Τῶν φημισμένων ἐκδόσεων
ΜΠΕΡΓΑΔΗ—Κ. Μ. —ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
ΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 21-83 —ΠΑΤΡΑΙ
Θέλετε νὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ νὰ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ νὰ στείλετε ἕνα ΔΕΜΑ—ΔΩΡΟΝ Δι' Ἀμερικὴν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν;
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ μας, ΓΡΑΨΑΤΕ, ἢ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ μας. Θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ΑΜΕΣΩΣ καὶ θὰ λάβετε θετικὰς πληροφορίας ΔΩΡΕΑΝ.

—Τὸ ἀποταμιευτικὸν πνεῦμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἐμπιστεύεται τὸν ἀσφαλέστερον δρόμον.—
—Ὁ καθεὶς τώρα πλέον ἀκεῖται πολὺ προκειμένου νὰ τοποθετήση ἀσφαλῶς τὰς οἰκονομίας του.
—Δι' αὐτὸν τὸν λόγον αἱ καταθέσεις εἰς τὰς Τραπέζας ἢ τὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια αὐξάνουν συνεχῶς—

ΑΣΦΑΛΙΖΕΤΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
ΚΑΙ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΤΕ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
ΑΝΟΙΞΑΤΕ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΝ
ΕΙΣ ΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΙ
ΤΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ
ΕΧΕΤΕ
Α' ΤΟΚΟΝ 10% ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΝ
Β' ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ 100%
Γ' ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΟΠΟΤΕ ΤΑ ΘΕΛΗΣΕΤΕ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Κυριακὴν 1ην πρωΐνὴν** διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν** διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, ΣΗΤΕΙΑΝ.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π **«Γλάρος»**
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν. **Ἰθάκην, Σάμην, Αἰγιαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀσταχόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.**
«Αἰγαῖον»
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.**
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
«Κ. Τόγιας»
Τρίτην 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.
Πέμπτην 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον** (ραδιούχα λουτρά), **Βαθύ, Καρλόβασι.**
Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Τὸ ἀ)π **«Γ. Ποταμιάνος»**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον** (λουτρά), **Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλεφ. 33—80

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 8.43, 13.26, 17.46, 2.02. Διὰ Καλάμας: 12.39. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.39, Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.12, 19.44. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλήνης) 12.39. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 12.03. Διὰ Καλάμας 6.16. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.04.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.00, 11.00, 15.00, 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.00.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.55, 13.30, 17.50.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

Σχολὴ σωφέρ. Ἐκδίδομεν διπλώματα σωφὲρ ἐντὸς μικροῦ διαστήματος. Τιμαὶ λογικαί. Ἐπίσης τὸ πλυντήριον μας τῶν αὐτοκινήτων σᾶς ἐγγυᾶται διὰ τὴν ἐργασίαν του. Πωλοῦνται καὶ αὐτοκίνητα φορτηγὰ πετρελαιοκίνητα. Κολοκοτρώνη 34 γκαράζ, ἔναντι Ταχυδρομείου.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀντὶ 20 δρχ. τὸν πῆχυν πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸν Νέον Δρόμον καὶ πλησίον τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Ε. Μανούσου, Κανακάρη 130.

Ἀγοραζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, μεσημβρινή, ἀνώγειος, ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Πατρέως 57 α.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματί