

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 109138
Διευκρίτις καὶ Διευθύνσις:
Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτρα: Γερουκωποπούλου 53
ΣΥΝΑΡΜΟΙ: ΕΣΤΕΡΙΚΟY: 'Ετηρία 350 ΔΡ.
ΕΣΩΓΕΡΙΚΟY: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Γάμοι
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΕΛΑΣ
ΚΑΤΙΝΑ ΖΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους τών.

'Αρραβώνες
Εἰς τούς δώσαντας ἀμοιβάν
ὀπόσῃσιν γάμου ἀγαπήτην μᾶς
ἀνεψιὸν ΟΥΡΑΝΙΑΝ Π. ΣΤΑ-
ΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΒΑΣΙΛΕΙ-
ΟΝ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΝ, εὐχόμε-
θα ταχεῖαν τὴν στέφιν καὶ τὸν
μετέπειτα βίον εὐτυχῆ.
Γιώργος—Εὐαγγελία

Ἱστορίαι
'Η ἱστορία ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐπανελάβουσα
ἐκ τοῦ εἰς Γαλλίαν ταξί-
δίου της, δέχεται εἰς τὸ μικρο-
βιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐρ-
γαστήριον τῆς Καρδιολογικῆς-
Πανταναασῆς 75. 'Ωραὶ ἐργα-
σίης 9—1.

Ὁ παιδίατρος κ. ΣΤΕΦ. Γ.
ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπα-
νελάβου ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐ-
πανελάβε τὰς ἐργασίας του καὶ
δέχεται Μαϊζώνος 52, τηλέφ.
27—31.

Τὸ ἱατρικὸν τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝ-
ΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυ-
χιάτρου, μεταφέρθη γαμῶν Κορ-
νίου—Πανταναασῆς 48, τηλέφ.
35—50.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΟ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ
ΛΟΥΞ
ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΑΡΑΗ
ἐπανελάβε τὰς ἐργασίας
του εἰς τὴν νέαν οἰκοδομήν
Γερουκωποπούλου — Ρίγχα
Φεραίου.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ
ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΛΟΓΙΚΑΙ ΤΙΜΑΙ

2ον Κ.Τ.Ε.Α. ΝΟΝΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 38-50
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Προκαίμενον τὸ ἡμέτερον
Κ.Τ.Ε.Α. νὰ προβῆ εἰς τὴν
ἐκτύπωσιν καὶ προμήθειαν
μεγάλου ἀριθμοῦ εἰσιτηρίων
καὶ ἐντύπων, παρακαλοῦνται
εἰ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως τὴν
24ην τρέχοντος μηνὸς καὶ
ὄραν 8—12 π.μ. διέλθωσιν ἐκ
τῶν γραφείων μᾶς Μαϊζώνος
90 καὶ λάβωσι γνώσιν τῶν
ὄρων τῆς προμηθείης.
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
Εὐθύμιος Δημόπουλος

Ληξιαρχεῖον
Κτίσιος 2112156
Γεννήσεις
Θλιτοὶ 'Αλεξ. Χριστοδουλοπού-
λου.
Θάνατοι
Βιργινία Οικονομοπούλου ἐ-
τῶν 69.
Γάμοι
Εὐαγγέλιος Μπαχατζῆς ἐξ
'Αργυροῦλου—Φωτεινὴ Ζαχα-
ράκη ἐξ 'Αιτωποταμῶν Τρικκάλων.

ΘΕΑΤΡΟΝ
"ΠΑΝΘΕΟΝ"
ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
5-7 112-10
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ
ΚΑΙ ΛΑΟΣ
Εἰσιτήρια προπυλοῦνται
εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεά-
τρον ἀπὸ τῆς 10ης πρω-
τῆς. Τηλ. Ταμείου 32—48
τὸ θεατρὸν θερμαίνεται

'ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ,
'Από σήμερον καὶ κάθε βραδυ
ΕΚΔΕΚΤΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ὑπὸ τὸν ἀκορντεονίστα
ΝΩΝΤΑ
θὰ σὰς χαρῆσιν εὐθυμία καὶ κέφι
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ, ὅπως πάντα, ὀδοῦνται ἀρίστη ΚΟΥΖΙΝΑ
μὲ ΛΑΪΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

Εἰς ἐφαρμογὴν
τῆς ἀποκεντρώσεως
'Επανελάβου ἐκ τῆς ἀδείας τοῦ
ὀ Νομάρχης κ. 'Αγ. Μπότσης
ὀ κ. Νομάρχης θὰ προβῆ ἐν-
τὸς τῶν προσεχόντων ἡμερῶν
εἰς τὴν συγκολλησὶν ἑνὸς Νομορ-
χιακοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν διευ-
θέτησιν τῆς οικονομικῆς κατα-
στάσεως τῆς Νομαρχίας, μετὰ
τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου περὶ
ἀποκεντρώσεως. Πρὸς τοῦτο, θὰ
ἰδρυθῆ Νομαρχιακὸν Ταμεῖον.

Αἶγλη

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ πῶς ταχνηθὸν φυν-
τανὶ τῶν Παραρτίων, γε-
μάτο φρεσινὰ ἀρχεῖται
ἀπ' τὸν ἀναστασιώδη ἔλ-
λους τῶν φίλων τοῦ
'Αγρίου—τῶν Κοιμητῶν
καὶ τῶν πικάντικων ἡ
ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
θὰ τὴν χαρῆσιν ὡς με-
θῆρα πῶς ὀραματεύσει
ἀπ' τὸν ἀναστασιώδη
για, ν' ἀναστασῆσιν
τὸ Παρτίον

ΜΑΜΖΕΛ
ΠΙΓΚΑΛ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Κοινωνικὸν
ἀριστοτέργημα
ΕΝΑΣ
ΔΑΛΗΤΗΣ
ΠΕΡΑΣΕ
ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
11—1 καὶ 2—12 μ.μ.
('Ακατάλληλον)

ΜΟΝΟΝ ΣΤΗΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Ὁ Γραφεῖς τοῦ 'Ενυ
σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.
Εἶναι ΑΝΤΡΑΣ—καὶ
τὴ ΑΝΤΡΑΣ!
Ποῦς δὲ τὸ ἀμφοβη-
θῆναι, καὶ τὸ κέφι του
θὰ κᾶν!
Μετὰ τὸν ἀντιμυθῆν
τὸν ἀντιμυθῆν!
'Η καλύτερη ταϊνία
τοῦ 'Ενυ Κωνσταντίνου
γυρισμένη σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ
ΜΕ ΠΥΓΜΗ
('Εγχρωμον)
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Διπλὸ ἐξαιρετικὸ
πρόγραμμα
ΣΥΝΕΝΟΧΟΣ
ΤῶΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ
καὶ
ΑΤΟΜΙΚΑ ΤΕΡΑΤΑ
Πρωτῆν ὄρα 11—1
ΣΥΝΕΝΟΧΟΣ
ΤῶΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ

'Η περιθαλίξη
κυφαλάων ὑπὸ τοῦ ΙΚΑ
'Εκονομηθῆ ἀπόφασις τῆς
διοικήσεως τοῦ ΙΚΑ περὶ συνά-
ψεως συμβάσεως μεταξὺ τοῦ
'Ιδρυτοῦ καὶ τοῦ ἐν Γλυφάδῃ
'Αθηνῶν προτύπου εἰδικοῦ ἐκ-
παιδευτοῦ διὰ τὴν ἀποκατά-
στασιν τῶν κυφαλάων παιδιῶν
ἠσφαλιζομένων τοῦ ΙΚΑ.
Κατόπιν τούτου θὰ ἀτελλῶν-
ται εἰς τὸ ἐν λόγω κέντρον παι-
διά, ἅτινα θὰ κριθῶσιν ὑπὸ εἰδι-
κοῦ ἱατροῦ.
Τὰ καταβαλλόμενα ὑπὸ τοῦ
'Ιδρυτοῦ τροφεία, διδάκτρα
κ.λ.π., ἀνέρχονται διὰ μὲν τούς
ἐσωτερικοὺς 1750 δρχ. μηνιαίως,
διὰ δὲ τούς προσερχομένους μόν-
ον δι' ἐκπαίδευσιν 700 δρχ. Ὁ
ἠσφαλισμένοι δὲν ὀφρεῖονται
εἰς τὴν καταβολὴν ποσοστοῦ
συμμετοχῆς.

Κοινοτικά ἔργα
'Ενεκρήθη ἡ χορηγίασις δανείου
4.000 δρχ. εἰς τὴν κοινότητα Δο-
κανεῶν διὰ τὴν ἐπισκευὴν κοι-
νοτικῆς ὁδοῦ.

ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ
Ποτὰ ἐξαιρετικὰ
εἰς ἀσυμμετρίους
τιμὰς.
ΟΥΖΟ, ΚΟΝΙΑΚ,
ΚΟΥΑΝΤΡΟ
'Όλα τὰ εἶδη ποτῶν.
ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ
Πλησίον Μαρμάτου

ΚΡΕΑΤΑ
Γιὰ 'Ελληνικὸν Χριστουγεν-
νικό Τραπεζιὸν σὲ γνωστὸν
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
Πλησίον Μαρμάτου

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
'Τῆς ὀραϊότερες ποῦ
ἔχει ἡ Πάτρα
Θὰ τῆς εἴρετε
σὲ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν λατρευτὸν μᾶς πατέρα, σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΜΠΟΥΡΔΑΝΙΩΤΗΝ
(Ἐτῶν 76)
Θανόντα χθές, κηδεύομενον σήμερον Κυριακῆν καὶ περὶ ὄραν
11ην π.μ. ἐκ τῆς εἰς 'Ανω 'Αχαΐαν οἰκίας μᾶς.
'Η σύζυγος: 'Ελένη.
Τὰ τέκνα: Νικόλαος, Γεώργιος, Τούλα, Παναγιώτης,
Παρασκευῆς, Χρήστος καὶ Δημήτρα Μαραζωῆρη. Τίνα.
Ὁ ἀδελφεὶ: Θεόδωρος καὶ 'Αγγέλλο Μπίκου, 'Ελένη
χθρὰ Τακεπούλου.

409 ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
'Τελούστας σήμερον Κυριακῆν, 23ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὄραν
10ην π.μ. ἐν τῇ παρεκκλησίῳ τοῦ νοσοκομείου ἱερῷ ναφῷ
τοῦ Μεγαλεμάρτυρος 'Αγίου Γεωργίου, ἐτήσιον μνημόσυον,
χοροστατούντος τοῦ πανσεβασμιωτάτου πρωτοσυγγέλλου τῆς
ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Θεοκλήτου 'Αθρανητῆ, ὑπὲρ ἀναπαύ-
σεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀληθμενικοῦ ἱερωτοῦ τοῦ νοσοκομείου
ἡμῶν καὶ 'Εθνικοῦ Ἐδεργέτου
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γ. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ
παρακαλοῦμεν τούς τιμωτάς τὴν μνήμην του διπῶς προσέ-
θεον καὶ ἐνώσων μετ' ἡμῶν τὰς δεήσεις τῶν πρὸς τὸν 'Υψι-
στον.
ΚΑΡΒΑΣΙΑΝΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
'Αρχίατρος—Διευθύντης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τούς ὀποσδήποτε συμμετοχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μᾶς ἐπὶ τῇ ἀπω-
λείῳ τοῦ προσφιλοῦς μᾶς συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θεῖου
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΛΕΞ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ
θερμῶς εὐχριστοῦμεν.
'Η σύζυγος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
'Ετελέσαμεν τὴν 20ην τρέχ. εἰς τὸν ἱερὸν ναδὸν Πανταναασῆς τεσσαράκονθήμερον
μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μᾶς
ΑΛΕΚΟΥ Σ. ΜΕΝΟΥΝΟΥ
'Η σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

Η ΠΡΟΩΘΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ
ΚΑΙ Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ
παϊδάκια τῶν 12—13 καὶ τῶν
15 καὶ 16 ἀκόμη ἐτῶν δὲν θὰ
ἔρρεπε μὲ πλῆρωσιν εἰσιτηρί-
ων. 'Ημεῖς ὅμως ποῦ διοργανώ-
νουμε τὸν διαφόρους ποδο-
σφαιρικοὺς ἀγῶνας εἰμὲθι ὀπορ-
χωμενίον, ὡς «θεατρὸν» μὲ
θεαροῦμεθα ἀπὸ τὸ Κράτος μᾶς,
νὰ τὰ ἀναγκάζουμε νὰ πληρώ-
νωσιν. Καὶ τὰ κληθῆμεν τὰ παι-
δάκια αὐτὰ διὰ νὰ πληρώσωσιν
εἰσιτήριον διὰ τὸ κ. Οἶκον.
'Εφόρος, ἄγρυπτος φοροῦρ τῶν
συμπερόνων τοῦ Δημοσίου, Κέρ-
βερος θὰ ἔλεγα, στέκεται στήν
ἐσοδοῦ τοῦ γηπέδου καὶ σημειῶ-
νει τούς λαθροθεατὰς, ἀνεαρ-
τήτως ἡλικίας καὶ φύλου, καὶ,
ὅταν τελειώσῃ ὁ ἀγῶν, κἀβάται
καὶ κἀμειν μὲ τὴν ἠουλίαν του
τὸν λογαριασμόν, κόβει πρωτό-
κολλον καὶ ἐισπράττει ἀπὸ ἡ-
μᾶς τούς «ἐπιχειρηματίας» τοῦς
«θεατρῶνας», ὅχι μόνον τὸν δια-
φυγόντα φόρον, ἀλλὰ καὶ πρὸς-
τιμὸν βαρῶντων διὰ τὴν ἀνεῦ
εἰσιτηρίου ἐσοδῶν τῶν λαθρο-
θεατῶν, οἱ ὅσοι, τὰς περισσο-
τέρας φορές, εἰσέρχονται εἰς τὰ
γῆπεδα ἀλειψιτοποικίως!
Κάποτε, διὰ διαφυγόντα ἀπὸ
τὸ Δημοσίον φόρον δραχ. 38 ἡ
48 ἀν ἠμαίται καλά, ὁ κ. Ε-
φόρος μᾶς ἐπέβραβε πρόστιμον
χιλίων (1.000) δραχμῶν!
Ἐβλεπε λοιπὸν ἐπὶ τὸ Κρά-
τος μᾶς ἀγρυπνῆ καὶ εἰσπράτ-
τει ἀπὸ τῶν ἀθλητισμῶν. Οἱ
ἀθῆται περὶ τὰ πρόγματα, θὰ
ἀνυμνοῦσιν ὅτι μὲ τὸς φόρους
αὐτοῦς καὶ τὰ πρόγματα ἐνη-
σχυετὰ ὁ ἀθλητισμὸς διὰ τὴν
ματικὴν παροχῶν πρὸς τὰ Σο-
ματεία ἡ διὰ τῆς κατασκευῆς
γηπέδων καὶ ἀγωνιστικῶν χώ-
ρων. Πανθῶνται διὰς οἱ ἀνί-
δου. Διὰ τὸ Κράτος, μὲ τὰ
χρήματα τοῦ φόρου ἀπὸ τῶν ἀ-
θλητισμῶν συνταξοδοτεῖ τούς
ἀνέργους ἠθοποιοὺς καὶ χρημα-
τοδοτεῖ τὴν Ἀθλητικὴν Σκηνήν.
Βεβαίως καὶ οἱ ἠθοποιοὶ ἔχουν
ἀνάγκη ἐμισθώσεως, ἀλλὰ δὲν
ἔχουν καμίας οἰσῆν μὲ τὸν
ἀθλητισμὸν, ὁ ὁποῖος θὰ ἐδικαι-
τοῦτο μᾶς ἀκόποιος στοργῆς
καὶ φροντίδος ἀπὸ τὸ Κράτος.
'Αντὶ τούτου, τὰ ὄρανα τοῦ
μᾶς καταδιώκων διὰ τὸ
φορῶν, ἀκόμη δὲ καὶ διὰ τὸ
γῆπεδο. Τὸ γῆπεδο τὸν Ὀλυμ-
πιακὸν κινυνοῦε νὰ χαρακτη-
ρισθῆ ὡς ἀκατάλληλον, διότι
(καὶ εἶναι ἀλήθες) λόγω τῆς
διὰ ἀνιδωμάτους περιφραξῆς
τοῦ, δὲν ἐξασφαλίσει ἀπολύτως
τὴν εἰσπρασίαν πρὸς τὸ Κρά-
τος τοῦ φόρου Δημοσίων Θεα-
μάτων!
Καὶ αὐτὸ λένεται ἐνδοχῶς
τοῦ Κράτους. 'Εν τῷ μεταξύ, οἱ
διαφόροι φιλοθῆται, οἱ ὁποῖοι
ἰσχυροῦν τὰ ἀθλητισμὸν Σωματεία
μᾶς, κατενηληθμένοι οικονομικῶ-
ς ἀπὸ τὰς διαρκεῖς καὶ συνε-
χεῖς ἀραιώσεως, τὰς ὁποίας ὁ
ἐπιστάτης διὰ τὴν συντήρησιν
τῶν Σωματείων αὐτῶν, ἀνοῦν
καὶ ἀπογοητεύονται, μὴ γνοῦσι
ζῶντες καὶ αὐτοὶ τὴν ποσο-
τοῦ προλήθων καὶ τ. τοῦς περιμέμει!
Αὐτὴ εἶναι, δυστυχῶς καὶ μὲ
ὄλιγους γραμμάς, ἡ ἄλιβερα
πραγματικότης. Διαβήματα, πε-
ρασάσεως, ἐκλήσεις, ἔχουμε
κἀμει κατὰ καιροῦ εἰς ὄλους
τούς ἀρμοδίους. Πλὴν ὅμως βοῶ-
μεν ἐν ἐρήμῳ!...
Καὶ θὰ ἡμεθα πολὺ εὐτυχῆς
ἀν ὁ κ. 'Αραβανῆς μὲ τὸν Σύν-
θεσμὸν τοῦ προώθησεως τοῦ
ἀθλητισμοῦ κατορθώσῃ ἐκεῖνο
τὸ ὁποῖον ἡμεῖς (καὶ τόσο ἄλ-
λοι μᾶζύ μᾶς καὶ πρὸ ἡμῶν)
δὲν ἐπέτυχομεν: τὴν συμπαρά-
στασιν, τὸ ποσμητικὸν ἐνδι-
αφέρον, τὴν φροντίδα, τὴν ἐνί-
σχυσιν, τὴν στοργὴν τοῦ Κρά-
τους μᾶς διὰ τὸν ἀθλητισμὸν
εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις του!
ΚΩΝ. ΣΚΛΑΒΟΣ
Πρόεδρος τῆς 'Ενώσεως Ποδο-
σφαιρικῶν Σωματείων Πατρῶν

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Γιὰ Πρωτὴν Φορὰ
ἐτῆν ὀθόνη
μὴ Περιφάνη
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΑΙΝΙΑ



ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ
ΑΙΜΑ

ANNA και MARIA
ΚΑΛΟΥΤΑ
Μιχαὴλ Νικολινακο

ΠΩΡΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ
ΑΛΕΞΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ
ΑΕΛΑ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΡΙΑΝ
ΔΙΟΝ. ΜΗΛΛΑ κ.λπ.

Τὸν λατρευτὸν μᾶς πατέρα, σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΜΠΟΥΡΔΑΝΙΩΤΗΝ
(Ἐτῶν 76)
Θανόντα χθές, κηδεύομενον σήμερον Κυριακῆν καὶ περὶ ὄραν
11ην π.μ. ἐκ τῆς εἰς 'Ανω 'Αχαΐαν οἰκίας μᾶς.
'Η σύζυγος: 'Ελένη.
Τὰ τέκνα: Νικόλαος, Γεώργιος, Τούλα, Παναγιώτης,
Παρασκευῆς, Χρήστος καὶ Δημήτρα Μαραζωῆρη. Τίνα.
Ὁ ἀδελφεὶ: Θεόδωρος καὶ 'Αγγέλλο Μπίκου, 'Ελένη
χθρὰ Τακεπούλου.



ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΔΙΔΕΙ ΔΥΝΑΜΙΝ
καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ
Τὸ Τελεσιότερον τοῦ Κοσμίου

Advertisement for 'O Pharos' department store. Text includes: 'ΤΙΣ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΑ ΓΑΝΤΙΑ ΤΙΣ ΚΑΛΤΣΕΣ', 'Καταστήμα Νεωτερισμῶν', 'Ο ΦΑΡΟΣ', 'Ε Η ΑΡΥΜΩΝΑΣ Κ ΣΙΑ', 'Πατραι Μαϊζώνος 115'.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
'ΕΠΕΡΟΦΟΝΙΩΣ ἦχος
4 μαθηθικῶν ἔργων

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΙ!.. ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΙ!.. ΔΡΑΙΣ ΕΥΝΟΥΜΕΝΕΣ!..
'Ενα ἔγχρωμο ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
γεμάτο ΔΡΑΣΙ—ΑΓΩΝΙΑ—ΕΡΩΤΑ—ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΣ
καὶ ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ!
Μιά συγκλονιστικὴ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ποῦ γράφτηκε
στὴν ἱστορία μὲ ΑΙΜΑ καὶ ΕΡΩΤΑ.

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΤΗΣ ΚΑΣΤΙΛΗΣ
'Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ,
('Εγχρωμον)
Τὸ πῶς παθητικὸ ρομαντικὸ ἀγάπης ποῦ καταλήγει
σ' ἕνα δράμα συγκλονιστικῶν...
Μιά πεντάμορφη Κόμισσα ποῦ θυσιαεῖ τὴν ἀγάπην τῆς
στὸ βαρὺ τοῦ καθήκοντος.
Τὴν ἐνοσρκάνει ἡ μεγάλη γόσσα
ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
Συμμετέχουν
ΖΩΡΖ ΜΑΡΣΑΛ — ΡΟΣΙΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωτῆν 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
'ΕΠΕΡΟΦΟΝΙΩΣ ἦχος
4 μαθηθικῶν ἔργων

ΑΥΡΙΟΝ 2-12 συνεχῶς
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΡΑΜΑ — ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ—ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΒΙΒΛΙΚΗΣ
ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΣ
'Η πῶς Συγκλονιστικὴ Συνάντησις τοῦ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΕΙΡΑ-
ΣΜΟΥ μὲ τὴν ΑΔΥΝΑΤΗ ΣΑΡΚΑ!
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ
ΟΝΕΙΡΩΔΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΣ

Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ
('Εγχρωμον)
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μιά τρομάκτικὴ Ἀσικὴ 'Επανάστασις ἐναντίον
τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν Ἀρχιερέων!
ΝΕΠΟΠΟΙ'Α ΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΥ συγκλονιστικὴ σ' ἕνα
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟΣ.
Μὲ τούς τρεῖς κορυφαίους ἑρμηνεύτας
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ—ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΤΟΜ—ΛΟΥΪΣ ΚΑΛΧΕΡΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωτῆν 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς
ΑΙ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ