ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

134ον

Τρία χωριὰ ἀπαντούσαμε, τὸ Σερνέξ καὶ τὸ Φοντανιβάν, τὸ τρίτο τὸ ξεχνοῦσα πάντα, μοῦ ξέφευγε τ' ὄνομά του. Στὸ δρόμο μας περνούσαμε μπρὸς ἀπὸ ἕνα παλὴ πέτρινο πύργο στὴ βουνοπλαγιά, μὲ θέα στ' ἀμπέλια. Κατάξερα, ἦταν τ' ἀμπέλια καὶ τὸ χῶμα περίμενε λὲς τὸ χιόνι, ἦταν ἕτοιμο νὰ τὸ δεχτεῖ. Ἀπ' τὸν πύργο καὶ πέρα ὁ δρόμος κατέβαινε ἀπότομα μὲ στροφὲς στὸ Μοντρέ. Ἐκεῖ δὲν εἴχαμε γνωστούς. Καμαρώναμε τοὺς κύκνους στὴ λίμνη κι' οἱ γλάροι φτεροκοποῦσαν πάνω ἀπ' τὰ κεφάλια μας κι' ἄφηναν κραυγές, μόλις πλησιάζαμε. Σταματούσαμε καὶ στὶς βιτρίνες τῶν μαγαζιῶν.

Πολλὰ ξενοδοχεῖα εἶχε ἡ πόλη, ἦταν ὅμως κλειστὰ αὐτὴ τὴν ἐποχή, τὰ μαγαζιὰ μόνο ἔμεναν ἀνοιχτὰ καὶ μ' εὐχαρίστηση ὑποδέχονταν τοὺς πελάτες, δηλαδὴ ἐμᾶς.

Ἡ Κατερίνα πήγαινε συχνὰ στὸ κομμωτήριο, στὴν πλατεῖα.

Ἡ ἰδιοκτήτριά του ἦταν μιὰ ζωήρή, εὐχάριστη γυναίκα, ἡ μόνη γνωστή μας στὸ Μοντρέ. Ὅσο ἡ Κατερίνα ἦταν στὸ κομμωτήριο, ἐγὼ ἔπινα σ' ἕνα μαγαζάκι μπύρα, μαύρη μπύρα τοῦ Μονάχου, καὶ τὴν περίμενα. Διάβαζα καὶ τὴν ἐφημερίδα, τὸ «Κορριέρε ντὲ Λὰ Σέρρα», ἀλλὰ καὶ ἀγγλικὲς καὶ ἀμερικάνικες ἐφημερίδες ποὺ τὶς ἔστελναν ἀπ' τὸ Παρίσι. Δὲν δημοσίευαν πιὰ διαφημίσεις, ἦταν φαίνεται ἐπικίνδυνες, ἕνας κρυφὸς τρόπος ἐπικοινωνίας μὲ τὸν ἐχθρό, τὰ νέα τοῦ πολέμου ἦταν ὅπως πάντα δυσάρεστα. Καθισμένος ρουφοῦσα τὴ μπύρα μου ἀπ' τὸ ξύλινο κύπελλο κι' ἔτρωγα τ' ἁλατισμένα μύγδαλα τόσο εὐχάριστα στὴ γεύση καὶ διάβαζα τὰ νέα τοῦ πολέμου καὶ τῆς καταστροφῆς. Ἡ Κατερίνα ἀργοῦσε, βαριόμουν νὰ διαβάζω, πλήρωνα τὴ μπύρα μου καὶ πήγαινα νὰ τὴ βρῶ. Ἔκανε ἀληθινὴ παγωνιὰ στοὺς δρόμους. Ἡ Κατερίνα ἦταν πάντα στὸ κομμωτήριο. Ἡ ἰδιοκτήτρια κομμώτρια τῆς χτένιζε τὰ μαλλιά. Τὴν περίμενα νὰ τελειώσει Τὴν κύτταζα κ' ἐκείνη μοῦ χαμογελοῦσε, μοῦ πέταγε στὸ μεταξὺ καμμιὰ κουβέντα καὶ μὲ συγκινοῦσε. Τὸ σίδερο γιὰ τὰ μαλλιὰ ἀνοιγόκλεινε μὲ τὸ χαρακτηριστικό του θόρυβο κι' ἔβλεπα τὴν Κατερίνα μέσα ἀπὸ τρεῖς καθρέφτες. Ἦταν ἕτοιμη. Κυτταζόταν λίγο ἀκόμα στὸν καθρέφτη καὶ ὕστερα μὲ πλησίαζε.

—Λυπᾶμαι ποὺ ἄργησα τόσο.

Ὁ κύριος σᾶς παρακολουθοῦσε μὲ τόσο ἐνδιαφέρον, ἔτσι δὲν εἶναι; ἔλεγε ἡ κομμώτρια τότε μὲ χαμόγελο. Ναί, βέβαια, ἀπαντοῦσα. Παίρναμε τὸ δρόμο τοῦ γυρισμοῦ. Φυσοῦσε κι' ἔκανε κρῦο. Πόσο σ' ἀγαπῶ, τῆς ἔλεγα.

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλυγας Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Ὁ ὀδοντίατρος
ΓΕΩΡΓ. ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 77, παραπλεύρως Νομαρχίας.

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΠΙΖΑΜΕΣ
Ἐκλεκταὶ ποιότητες
ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΘΙ "ΕΣΠΕΡΟΥ"

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἡ βαρυχειμωνιὰ συνεχίζεται σ' ὁλόκληρη σχεδὸν τὴν χώρα.

—Στὴν ὀρεινὴ περιοχὴ Πατρῶν ἔπεσαν ἄφθονα χιόνια.

—Τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο τῆς Σκανδιναυϊκῆς ἀτμοπλοϊκῆς ἑταιρίας, ἐστήθη χθὲς στὴν πλατεῖα Γεωργίου.

—Ἐκτὸς αὐτοῦ οἱ Πατρινοὶ ἀπεθαύμασαν τὸ ὡραιότατο Χριστουγεννιάτικο δένδρο τῆς «Φώτο—Φίνο» στημένο στὰ νέα κτίρια τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κολοκοτρώνη.

—Τὰ πρῶτα καρροτσάκια μὲ τοὺς «μπουναμάδες» ἔπιασαν τὶς θέσεις τους στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος.

—Προβλέπεται ὅτι ἐφέτος θὰ πλημμυρήση ἡ περιοχὴ ἐκείνη ἀπὸ μικροπωλητές.

—Οἱ ὁποῖοι θὰ πωλοῦν καὶ... χρήσιμα δῶρα γιὰ μεγάλους.

—Παρ' ὅλον ὅτι ἡ νέα παραγωγὴ λαδιοῦ δόθηκε στὴν κατανάλωση, ἡ τιμὴ τοῦ λαδιοῦ συνεχίζει νὰ κρατιέται ψηλά.

—Τὸ Φρέσκο ἐκλεκτὸ λάδι πωλεῖται 32—34 δρχ.

—Κι' εἴμαστε ἀκόμα στὴν ἀρχή!!

—Ὅσες γαλοποῦλες δὲν ἐπωλήθησαν τὰ Χριστούγεννα, περιφέρονται ἀπὸ τοὺς πωλητὰς γάλων στοὺς δρόμους τῆς πόλεως.

—Καὶ δίνονται σὲ συμφερτικώτερη τιμὴ ἀπὸ τὶς Χριστουγεννιάτικες.

—Ὅσοι θὰ κάνουν πίττες στὰ σπίτια τους, προμηθεύονται ...κάλπικες λίρες γιὰ νὰ τὶς «κρύψουν» στὸ ζυμάρι.

—Ὁ τυχερὸς θὰ κερδήση ἄν ὄχι τί ἄλλο, τουλάχιστο τὴν... εὔνοια τῆς θεᾶς τύχης.

—Τὰ λαχεῖα Συντακτῶν τὶς μέρες αὐτὲς γίνονται ἀνάρπαστα, γιατὶ ἡ ἡμέρα τῆς κληρώσεως πλησιάζει.

—Τὰ δῶρα εἶναι τόσα πολλὰ ποὺ βάζουν σέ πειρασμὸ καὶ γιὰ ...δεύτερο καὶ τρίτο λαχεῖο.

—Πολλοὶ ἀγοράζουν συνεταιρικῶς.

—Ὑπολογίζουν στὴν τύχη τῶν ἄλλων, γιατὶ αὐτοὶ ἔχουν... καὶ σὲ προηγούμενες κληρώσεις.

—Ποιὸς ὅμως γνωρίζει τῆς τύχης τὰ γραμμένα;

ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ
Ποτὰ ἐξαιρετικὰ εἰς ἀσυναγωνίστους τιμάς.
ΟΥΖΟ, ΚΟΝΙΑΚ, ΚΟΥΑΝΤΡΟ
Ὅλα τὰ εἴδη ποτῶν.
ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Αὐτοὶ ποὺ βάφτισαν τὶς μέρες ποὺ περνᾶμε «Ἅγιες», ἦσαν πολὺ κατεργαραῖοι. Ἐκτὸς ἄν πρόκειται περὶ εὐφημισμοῦ. Ὅπως λέμε π.χ. γλυκάδι, ἀντὶ γιὰ ξύδι. «Ἅγιες» εἶναι συνήθως οἱ γυναικοῦλες ἐκεῖνες ποὺ ἀφοσιώνονται ψυχῆ τε καὶ σώματι στὴν Ἰδέα τῆς θρησκείας, νηστεύουν, προσεύχονται καὶ ἐλεοῦν. Οἱ μέρες ὅμως αὐτὲς τοῦ φαγοποτιοῦ, τῆς ἀπάτης, τῆς ρουλέττας, τοῦ μπακαρᾶ, τοῦ πηλαλήματος γιὰ τὸ μεροκάματο, νομίζω πολὺ ἀπέχουν ἀπὸ τὸ νὰ εἶναι...ἅγιες. Κάπως ἀλλοιῶς θὰ ἔπρεπε νὰ τὶς λέγαμε. Θὰ ποῦν μερικοί, ὅτι ὁ τίτλος ἀφορᾶ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα καὶ θρησκευτικὰ γεγονότα. Σύμφωνοι. Ἔλα ὅμως ποὺ αὐτὰ τὰ «ζητήματα» δὲν εἶναι μονάχα ἐκκλησιαστικά, ἀλλὰ εἶναι καὶ οἰκογενειακά μας.! Γιορτή, σημαίνει ἑτοιμασία σπιτιοῦ, πολλὰ ἔξοδα καὶ λίγες εἰσπράξεις. Καὶ ὅταν κανεὶς δίνη μὲ τὸν τρόπο ποὺ δίνονται τὰ χρήματα αὐτὲς τὶς μέρες, μεταχειρίζεται λεξιλόγιο ὄχι καὶ τόσο...ταιριαστὸ σὲ χείλη ἁγίου. Ἡμέρες παζαριοῦ, ἁλιβερισιοῦ καὶ φαγοποτιοῦ. Ὄχι ἅγιες. Τὰ πρόσωπα εἶναι ἅγια. Ὄχι οἱ ἡμέρες.

****

Ὅποιος θέλει νὰ δῆ τὶς ἀθλιότητες τῶν Ἄγγλων στὴν Αἴγυπτο καὶ συγκεκριμένως στὸ Πόρτ—Σαΐντ, δὲν ἔχει παρὰ νὰ ρίξη μιὰ ματιὰ στὸ Αἰγυπτιώτικο περιοδικὸ «The Scribe», ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας. Εἰκόνες ἀποτροπιασμοῦ καὶ φρίκης. Ἐγκλήματα, δολοφονίες, λεηλασίες, ἀπρέπειες τῶν εἰσβολέων, ποὺ φέρνουν στὸν ἀναγνώστη ἀπέραντη πίκρα. Πίκρα γιὰ τὸν ξεπεσμὸ τῆς ἀνθρωπιᾶς, τῆς κουλτούρας μας. Ὅταν οἱ «μορφωμένοι» ἐκπρόσωποι τοῦ πολιτισμοῦ διαπράτουν τέτοιες ἀσχήμιες, τότε τὶ νὰ περιμένη κανένας ἀπὸ τοὺς καθυστερημένους λαούς;

Ἀλλὰ τί λέγω; Τοὺς Ἄγγλους τοὺς γνωρίσαμε καὶ στὴν Κύπρο. Μόνο ποὺ ὁ ἔξω κόσμος δὲν ἔχει πληροφορηθῆ τὰ ἐγκλήματά τους στὸ ἄτυχο νησί. Καὶ θὰ πρέπει νὰ ἐκδοθῆ ἕνα περιοδικὸ σὰν τὸ «The Scribe» γιὰ νὰ ἀποκαλυφθοῦν οἱ ἀθλιότητες τῶν πολιτισμένων «υἱῶν τῆς Ἀλβιῶνος» στὸ νησὶ τῆς Ἀφροδίτης. Ἂς τὸ ἐκδόση ἡ Πανελλήνιος Ἐπιτροπὴ Κύπρου. Πρέπει.

****

Μιὰ ἐπίσκεψη στὴν αἴθουσα τοῦ «Εἰσαγωγικοῦ» ποὺ στεγάζεται ἡ ζωγραφικὴ ἔκθεση τοῦ συμπολίτη ζωγράφου κ. Χαραλ. Παλαιολόγου, μοῦ ἔδωσε νὰ διαπιστώσω γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ τί μπορεῖ νὰ ἐπιτύχη κανένας, ὅταν ἔχη ἔμφυτο τὸ ταλέντο τῆς τέχνης. Ὁ κ. Χαρ. Παλαιολόγος εἶναι διακοσμητὴς στὸ ἐπάγγελμα. Συγγενικὸ δηλαδὴ τῆς ζωγραφικῆς. Σὲ ὧρες ἐσωτερικῆς προστάγῆς ἄφησε νὰ ἐκδηλωθῆ τὸ ταλέντο του σὲ ζωγραφικοὺς πίνακες, ποὺ περιέχουν ζωντανὴ τέχνη, πίστη σὲ κάτι ὡραῖο καὶ ἀγάπη πρὸς τὸν τόπο ποὺ ζῆ ὁ καλλιτέχνης.

Τὰ χρώματα ποὺ ἔδωσε δὲν ἀκολουθοῦν κανόνες. Εἶναι φωτοπηγὲς ἐσωτερικοῦ κραδασμοῦ. Γιὰ τοῦτο ἀναπάλλουν ζωντάνια. Οἱ «αἰσθὲτ», θὰ εὕρισκαν ἴσως μερικὲς στιγμὲς ἀδυναμίας κι' ἄλλοι ἀπὸ ἐπαγγελματικὸ ἀνταγωνισμό, θὰ ἔλεγαν πὼς τοῦ λείπει ἡ σπουδή Οἱ πίνακες ὅμως λένε γιὰ χίλια δυὸ ἄλλα ὁμορφώτερα πράγματα ἀπὸ τὰ ἄδεια λόγια. Ἀξίζει κανένας νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἔκθεση, ἀκριβῶς γιὰ νὰ διαπιστώση αὐτὴ τὴν ἐσωτερικὴ φλόγα τοῦ καλλιτέχνη καὶ νὰ θαυμάση τοπία μοναδικῆς ὁμορφιᾶς. Τοπία Πατρινὰ καθάρια σὰν τὸν ἥλιο, καὶ τ' ἀκρογιάλια μας ὅλο εὐαισθησία καὶ ποίηση. Δὲν ἔχω παρὰ νὰ συγχαρῶ, ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς—ποὺ δὲν φιλοδοξοῦν τεχνοκριτικὲς ἰδιότητες—τὸν συμπολίτη καλλιτέχνη καὶ νὰ τὸν παροτρύνω νὰ συνεχίση τὴν πορεία τῆς ἀναβάσεως ποὺ μπῆκε. Τὴν πορεία τῆς Τέχνης, ποὺ ὁδηγεῖ στὴν κατάκτηση καὶ στὴν ἔκφραση τῆς ὁμορφιᾶς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου πρὸς διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων)
Δέχεται Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

"ΜΗΝ ΤΑ ΒΑΖΕΤΕ ΜΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕς,,

Μὲ πᾶσαν ἐπιμέλειαν, πρᾶγμα ποὺ χαρακτηρίζει τὸν θίασο Γιώργου Ὀλυμπίου, ἀνεβάζει ἀπόψε ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Πανθέου» ἡ νέα κωμωδία "ΜΗΝ ΤΑ ΒΑΖΕΤΕ ΜΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕς,,.

Πλούσιο γέλοιο χαρακτηρίζει τὴν κωμωδία, κέφι καὶ μπρίο. Στὸ ἔργο λαμβάνουν μέρος ὅλοι οἱ ἠθοποιοί, οἱ δὲ δύο κωμικοὶ τοῦ θιάσου Ὀλύμπιος καὶ Γιαννούλης πλάθουν δύο χαρακτηριστικοὺς τύπους, ποὺ θὰ σκορπίσουν ἀβίαστο γέλοιο.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 13.10 ποικίλη μουσική, 13.35 φωνητικὰ συγκροτήματα, 14 τέταρτο τραγουδιστῶν, 14.15 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συμφωνικὰ ἔργα, 21.05 ἑλληνικὴ μουσική, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἑλληνες τραγουδισταί, 8 δημοτικὰ τραγούδια, 12.30 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 17 Σεξτέττο ποικίλης μουσικῆς, 21 ὄπερρες, 22 30 ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ, 23 τραγούδια, 23 30 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἑλληνικὰ τραγούδια, 10 30 ἑλληνικὴ μουσική, 13 μουσικὴ σαλονιοῦ, 13.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 θέατρο, 17.15 συναυλία, 18.15 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22.15 τραγούδια, 23 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη ἀπὸ ὁδοῦ Προύσσης ἕως Γηροκομεῖο, χρυσοῦς σταυρὸς μετὰ ἁλυσσίδος. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸν παραδώση εἰς ὁδὸν Προύσσης 9 καὶ ἀμειφθήσεται καθ' ὅτι πρόκειται περὶ οἰκογενειακοῦ κειμηλίου.

Ἀγοράζονται καὶ πωλοῦνται ἔπιπλα, κρεββάτια διάφορα καὶ σίδερα. Πωλεῖται μία οἰκία ἀντὶ 26 χιλιάδων δραχ. καὶ ἕνα οἰκόπεδον πρὸς 20 δρχ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι πλατεῖα Μαρκᾶτο, ἀριθ. 3, ὑπόγειον.

Ἐνοικιάζεται εἰς Ἀρόην (Χαλίλι) καινουργής, ἀνεξάρτητος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἀντὶ 250 δραχμῶν, ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, μὲ 500 πήχεις περιβόλι. Πληροφορίαι Ἀρίστον Ζαφειρόπουλον Ἀρόη, ἢ τηλ. 36—10.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων μετὰ κουζίνας, πλυντηρίου κλπ. χρειωδῶν εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, πλησίον τῶν Δικαστηρίων. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Ἀθαν. Κατσίνα, Κανάρη 40.

Ζητεῖται μικρὸς ἡλικίας 15 ἐτῶν διὰ κατάστημα. Πληροφορίαι Κορίνθου 212 α.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ ζεῦγος ὑπαλλήλων. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι κ. Γεώργιον Διαμαντόπουλον, Γούναρη 35 α, ἔναντι Δικαστηρίων.

Κουβέρτες μάλλινες μονὲς καὶ διπλές. Συλλογὴ μεγάλη, τιμαὶ χαμηλαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Λογιστικά. Τελεία ἐκμάθησις ὅλων τῶν λογιστικῶν συστημάτων. Ἰδιαίτερα μαθήματα βραδυνὰ διὰ ἐργαζομένους. Τήρησις λογιστικῶν βιβλίων ὅλων τῶν ἑταιρειῶν καὶ ἐπιχειρήσεων. Πληροφορίαι Κορίνθου 325, τηλέφ. 31—50 ἀπὸ 8—10 π.μ. καὶ πλατεῖα Γεωργίου Α' ἄνω μέρος βιβλιοπωλεῖον Η. Μεργούπη.

Μὲ δόσεις ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ τῶν καλλιτέρων Γερμανικῶν ἐργοστασίων, ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ Κέλλερ, ΠΟΛΥΦΩΤΑ. Ὅλα μὲ μεγάλας εὐκολίας στὸ κατάστημα Ν. Μπαλκάμου, Μαιζῶνος 96, τηλ. 34—28.

Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια δερματόδετος 1—24 τόμοι πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου» τηλ. 23—96.

Παλτά, ταγιέρ, φορέματα Εὐρωπαϊκὰ καὶ Ἑλληνικα. Συλλογὴ πλουσιωτάτη. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Πωλεῖται καφενεῖον—μπὰρ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 127.

Πωλεῖται πιάνο εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 292.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον μὲ 100 περίπου ὀπωροφόρα δένδρα, καθὼς καὶ οἰκόπεδα, παραπλεύρως ναοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος, Μέση Ἀγυιά. Πληροφορίαι Ἰωάννην Φιλιππάκην, Ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Πωλοῦνται: Πιεστήριον 34Χ 45 καινουργές, μηχανὲς αὐτόματες πιεστηρίου περφορέ, 2 κομοδίνα μὲ 15 συρτάρια πλήρη στοιχείων καὶ τὸ τυπογραφικὸν ὑλικόν. Πληροφορίαι τυπογραφεῖον Μαιζῶνος 127, Πάτραι.

Πωλεῖται καφενεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἄνω τῶν 200 λιρῶν, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Παντανάσσης 43 α.

Πωλοῦμεν εἰς τιμὴν ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας τὸν ἄνω ὄροφον τριωρόφου λιθοκτίστου οἰκίας, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐγγύτατα Πλατείας Γεωργίου Α' εἰς ἄριστην κατάστασιν, δωμάτια κύρια 5, κουζίνα, δύο ἐξώστας, ἡλιακωτὸν καὶ βοηθητικοὺς χώρους, ἑτοιμοπαράδοτον. Ἐπίσης οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κιλκίς, μεσημβρινὸν, φάτσα Μ. 10, πήχεις 300 περίπου μὲ δυὸ νέες μεσοτοιχίες εἰς ἐξαιρετικὰ συμφέρουσαν τιμήν. Ἐπίσης ἀποθήκας, 1) ἀνατολικὴν λιθόκτιστον πήχεων 220, ἐγγύτατα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ 2) ὁμοίαν πλησίον Ἀρσακείου λιθόκτιστον Μ. 10 φάτσα, πήχεις 280. Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρέου Ἀγγέλη Παντανάσσης 18 τηλέφ, 38—85.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, ΣΗΤΕΙΑΝ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀπὸ «Γλάρος»
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.
ΕΚΤΑΚΤΩΣ
Κυριακὴν 30ὴν Δεκεμβρίου 11 1/2 ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
«Κ. Τόγιας»
Κυριακὴν 30 Δεκεμβρίου μεσονύκτιον Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Δευτέραν 31ην Δεκεμβρίου 9ην ἑσπερινὴν ἀκριβῶς Πειραιᾶ
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον (ραδιοῦχα λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι.
Πρακτορεῖον: Κ. Λαγωγιάννη Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
«Αἰγαῖον»
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀτμ.
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἕκαστον Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (λουτρά), Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινὸς Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλεφ. 33—80

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8.43, 13.26, 17.46, 2.02. Διὰ Καλάμας: 12.39. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.39, Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.12, 19.44. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.39. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 12.03. Διὰ Καλάμας 6.16. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.04.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.00, 11.00, 15.00, 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.00.
«Καλυδών» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.55, 13.30, 17.50.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Σγ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26—86

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας σχέτες καὶ ποδοκίνητες μὲ κάλυμμα. Ράψιμο, κέντημα. Χειροκίνητες—ραφτάδικες—τσαγγαράδικες ὅλες προπολεμικὲς καὶ ἠγγυημένες σὲ πλούσια συλλογή. Πληροφορίαι Ἁγ. Γεωργίου 60 β, Εἰσόδια, κατάστημα Παναγ. Κοκκίνη.

Χαλιὰ Εὐρωπαϊκά, κιλίμια Ἀραχώβης διὰ διαδρόμους εἰς πλουσίαν συλλογήν. Τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Πωλεῖται εἰς θέσιν Ταραμπούρα κτῆμα ἐκ 5 στρεμμάτων, γωνιαῖον, κατάλληλον δι' οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 106 α.

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἀπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

Σινδονόπανα, χασέδες περκάλια, τραπεζομάνδηλα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ εἴδη προικὸς εἰς πλουσίαν συλλογὴν Εὐρωπαϊκὰ καὶ Ἑλληνικά. Τιμαὶ χαμηλαί. Στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΖΗΛΙΑΡΟΓΑΤΟΣ
ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 β!
Ἔναντι Συναγωγείου
Προσέξατε τὴν Διεύθυνσιν
ΜΕΤΑ