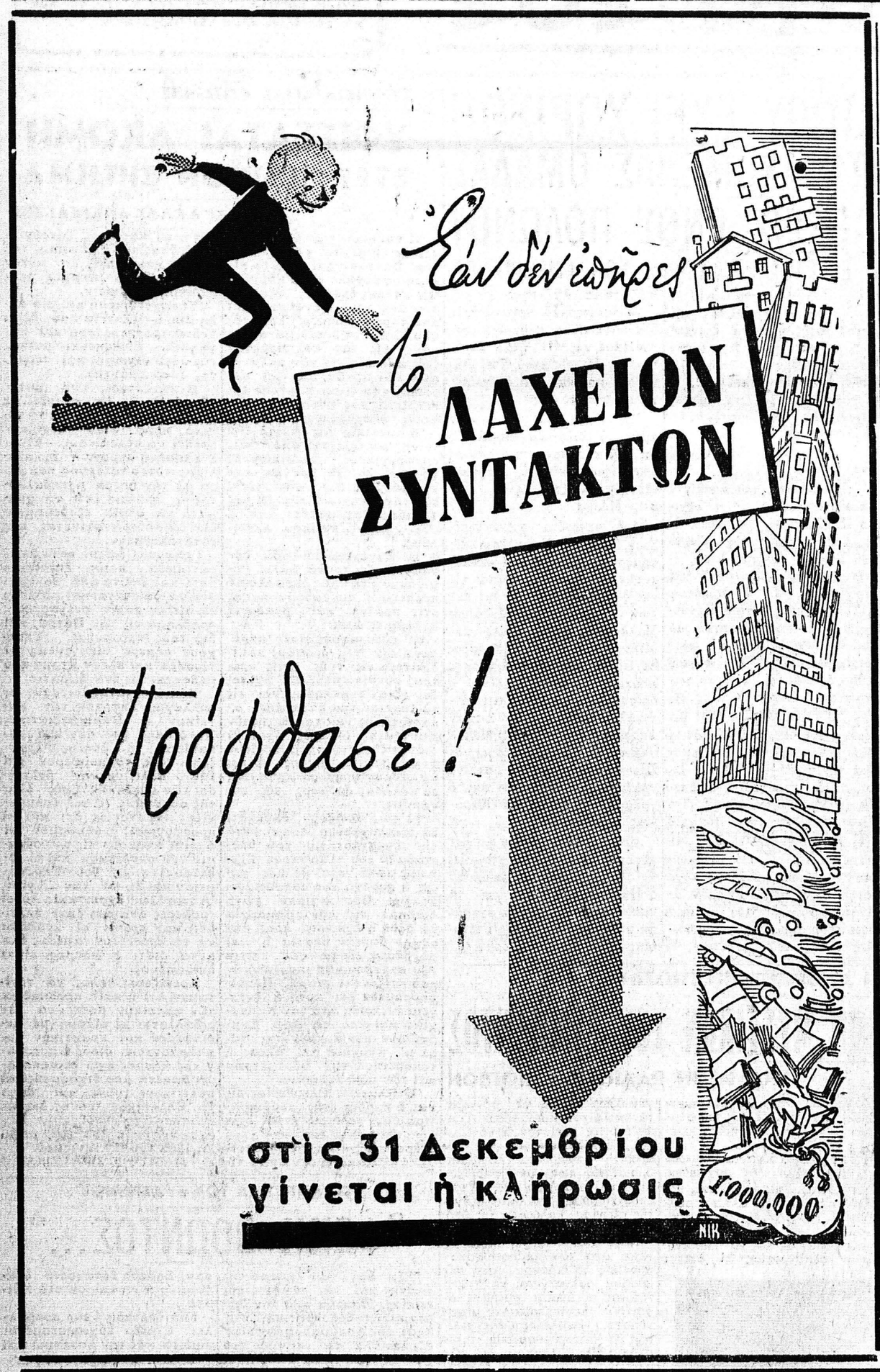

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΗΤΑΙ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

βαίνει καὶ μὲ τὰ λογοτεχνικὰ κείμενα ποὺ παρουσιάζονται τὸν τελευταῖο καιρὸ ἀπ' τὸ ραδιόφωνο. Χωρὶς τὴν καλὴ ἠθοποιΐα δὲν θᾶταν κάτι τὸ χωρὶς δροσιὰ καὶ ὑποβολή;

Ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος—πιὸ πολὺ κεῖνος ποὺ ἔχει πολλὲς πνευματικὲς ἀπαιτήσεις καὶ ἀνησυχίες—ζητάει συνεχῶς τὴν ἀνανέωσι σ' ὅλους τοὺς τομεῖς. Κυνηγάει νὰ συλλάβῃ τὴν τέλεια συνθετικὴ ὅμως μορφή. Γι' αὐτὸ εἴπαμε στὴν ἀρχὴ ὅτι οἱ περισσότεροι σημερινοὶ ὁμιληταὶ εἶναι κατώτεροι ἀπ' τὸ περιεχόμενο τῶν ὁμιλιῶν τους, ἂν φυσικά, αὐτὸ, εἶναι κατάλληλο γιὰ ὁμιλία. Τοὺς λείπει τὸ δῶρο ποὺ κατέχει ἡ Κυρία Νικολαΐδου.

Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΥΚΛΕΣ
ΤΟΠΙΑ
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
ΣΤΟΥ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α'

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤωθι ΈΣΠΕΡΟΥ
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΗΣ "ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ,,

ΔΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΥΨΩΣΙΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

ΕΝΑΣ ΕΥΓΛΩΤΤΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Δεκέμβριος ('Ιδ. ὑπ.). Ἐπίσημος ἐκδήλωσις διὰ τοὺς ἐργαζομένους Ἕλληνας δὲν εἶχε τόσον βαθεῖαν ἀπήχησιν καὶ δὲν προεκάλεσε τόσον αὐθόρμητον ἐνθουσιασμὸν ὅσον ἡ ἐμπνευσμένη ἤδη φροντίδα τῆς «Ἐργατικῆς Ἑστίας» νὰ ἐξασφαλίση εἰδικὰς παραστάσεις εἰς τὰ γνωστότερα θέατρα τῆς πρωτευούσης. Ἐκεῖ διαλεκτοὶ θίασοι θὰ δίνουν τακτικὰ διὰ τοὺς ἐργαζομένους τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς, ἑκάστην Παρασκευὴν καὶ καθ' ὅλην τὴν χειμερινὴν περίοδον, παραστάσεις μὲ τὰ ἴδια ἔργα ποὺ παίζουν κανονικῶς διὰ τὸ κοινόν.

Τὰ εἰσιτήρια τὰ πληρώνει ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» καὶ τὰ παρέχει ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τοὺς ἐργάτας καὶ τοὺς ὑπαλλήλους, βάσει καταστάσεων ποὺ προσκομίζουν αἱ συνδικαλιστικαὶ αὐτῶν ὀργανώσεις. Χαρακτηριστικὸν διὰ τὴν ξεχωριστὴ φροντίδα ποὺ ἔδειξεν ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» εἶναι καὶ τὸ ὅτι διὰ νὰ ἐνισχύση ὅλο τὸ αἴσθημα τῆς ἀνέσεως καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας εἰς τὴν ψυχαγωγικὴν ἀτμόσφαιραν τῶν παραστάσεων αὐτῶν, πληρώνει καὶ τὰ φιλοδωρήματα τῶν ταξιθετῶν καὶ χορηγεῖ συνάμα δωρεὰν εἰς τοὺς ἐργάτας θεατὰς καὶ τὸ πρόγραμμα τοῦ ἔργου.

Μὲ αὐτὸ τὸ σύστημα ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» ἀναβιώνει σήμερα ἕναν ἱστορικὸν καὶ κοινωνικῶς σημαντικὸν θεσμὸν τῆς Δημοκρατίας τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν, τὰ περίφημα «Θεωρητικά».

Ἀπὸ τὴν 30ην Νοεμβρίου, ποὺ ἄρχισαν αἱ ἐργατικαὶ αὗται παραστάσεις, ἄνω τῶν 6.000 ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων προσέρχονται ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ τῆς 8ης μ. μ.—10 μ. μ. καὶ χαίρονται εἰς τὰς πελωρίους αἰθούσας τῶν κεντρικῶν μας θεάτρων ἐντελῶς δωρεάν, ἕνα ἄρτιον θέαμα ἀπὸ τοὺς πλέον ὀνομαστοὺς καλλιτέχνας τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς.

Ὅλη ἡ ἑλληνικὴ κοινὴ γνώμη καθὼς καὶ ὁ Τύπος, ἐχαιρέτισαν καὶ ἐσχολίασαν μὲ πολλὴν συμπάθειαν τὴν ὅλην ἐκδήλωσιν καὶ ποὺ ἀποβλέπει εἰς τὴν ψυχαγωγίαν καὶ τὴν ἐξύψωσιν γενικώτερα τοῦ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἐργαζομένων ἀνθρώπων. Μοναδικὴν ἐξαίρεσιν, ὡς ἦτο ἐπόμενον, ἀπετέλεσαν καὶ πάλιν οἱ κομμουνισταί οἱ ὁποῖοι κατέκριναν τὸ μέτρον. Οἱ ἄνθρωποι βλέπετε, θέλουν τοὺς ἐργάτας καὶ τοὺς ὑπαλλήλους νὰ ζοῦν συνεχῶς ὑπὸ τὸ καταθλιπτικὸν καθεστὼς τῆς πενίας καὶ τῆς δυστυχίας των, νὰ μὴ ἔχουν καμμίαν ἐκδήλωσιν στοργῆς καὶ ἐνδιαφέροντος ἐκ μέρους τῆς Πολιτείας, διὰ νὰ δημιουργοῦν ἐξ αὐτῶν τὴν στρατειὰν τῶν θυμάτων.

Ἂς φωνάζουν ὅμως ὅσο θέλουν οἱ κομμουνισταί. Ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» καὶ τὸ Κράτος γενικώτερον ἐργάζονται συνεχῶς διὰ τὴν ὑλικὴν καὶ πνευματικὴν ἀνύψωσιν τῶν Ἑλλήνων μισθωτῶν εἰς τὸ πλαίσιον τῆς Δημοκρατίας καὶ τῆς ἐλευθερίας. Τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν εἰςτὰς δῆθεν προλεταριακὰς χώρας ὑποχρεώνουν αἱ κυβερνήσεις τοὺς ἐργάτας νὰ ἐπαναστατοῦν διὰ νὰ διεκδικήσουν τὰ πλέον στοιχειώδη αὐτῶν δικαιώματα, ἐδῶ ἐντελῶς σύθορμήτως χωρὶς ἀπεργίας καὶ ἀναστατώσεις ἀσκεῖται μία προοδευτικὴ κοινωνικὴ πολιτικὴ ἡ ὁποία πράγματι ὁδηγεῖ πρὸς τὴν κοινωνικὴν Δημοκρατίαν.

Ἡ σύγκρισις τῶν ἐπιτεύξεων τῶν ἐργαζομένων εἰς τὰς ἐλευθέρας χώρας πρὸς τὴν ἀπέραντον δυστυχίαν ὑπὸ τὴν ὁποίαν ζοῦν καὶ ἐρνάζονται οἱ συνάδελφοί των εἰς τὰς κομμουνιστικὰς χώρας, ἀποτελεῖ τὸ μέτρον κρίσεως τῶν δύο συστημάτων. Ἀπὸ τὴν μίαν πλευράν, τὸ θετικὸν καὶ συστηματικὸν ἔργον τῆς κοινωνικῆς προόδου. Ἀπὸ τὴν ἄλλην, ἡ στυγνὴ βία καὶ ἡ καταναγκαστικὴ ἐργασία χωρὶς καμμίαν ἐκδήλωσιν χαρᾶς.

ΔΙΑ ΝΑ ΤΕΡΜΑΤΙΣΘΗ ΜΙΑ ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΑΣ ΑΝΑΛΟΓΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΤΑΣ ΕΥΘΥΝΑΣ ΤΩΝ ΟΙ ΙΘΥΝΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΑΝΑΓΚΗ ΑΜΕΣΩΝ ΛΥΣΕΩΝ

Αἱ ἀποκαλύψεις μας, αἱ γενόμεναι εἰς προηγούμενον φύλλον, καθ' ἃς τὰ Σωματεῖα τῆς α' κατηγορίας ὑπέστησαν ἐφέτος τρομερὰν οἰκονομικὴν ζημίαν κατὰ τοὺς διεξαχθέντας ἀγῶνας πρωταθλήματος, ἐπροξένησαν μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς τοὺς φιλάθλους. Οὕτω, εἰς ἐπιστολὰς ἀναγνωστῶν, τὰς ὁποίας ἐλάβομεν, οὗτοι ἔρχονται νὰ διατυπώσουν διαφόρους γνώμας ἐπὶ τῶν λύσεων, αἱ ὁποῖαι ἐπιβάλλονται εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀρθῇ τὸ ἀδιέξοδον, εἰς τὸ ὁποῖον ἔχουν περιέλθει τὰ Πατρινὰ Σωματεῖα.

Λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν τὰς γνώμας τῶν φιλάθλων, διαπιστώνομεν καὶ ἡμεῖς ὅτι τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον διέρχεται μίαν κρίσιν, τὰ αἴτια τῆς ὁποίας θὰ πρέπει νὰ ἀναζητηθοῦν εἰς τὴν ἐν γένει διαχείρισιν τῶν ποδοσφαιρικῶν ζητημάτων ἀπὸ μέρους τῆς σημερινῆς διοικήσεως. Πράγματι, πολλὰ λέγονται τελευταίως περὶ διαφωνιῶν, αἱ ὁποῖαι ὑφίστανται εἰς τοὺς κόλπους τῆς ΕΠΣΠ καὶ αἱ ὁποῖαι ἐμποδίζουν εἰς τὸ σύνολόν των τὴν ἀνάπτυξιν καὶ πρόοδον τῶν Σωματείων μας. Καθ' ἣν στιγμὴν εἰς τὰς ἄλλας πόλεις τὸ ποδόσφαιρον παρουσιάζει μίαν σημαντικὴν ἄνοδον καὶ οἱ Σύλλογοι δύνανται νὰ παρατάξουν ὁμάδας, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἄρτιαι τεχνικῶς, εἰς τὴν πόλιν μας τὰ Σωματεῖα ἔχουν χωρισθῇ εἰς δύο ὁμάδας, αἱ ὁποῖαι ἀλληλοϋποβλέπονται καὶ ἀντιμάχονται. Εἶναι καὶ νὸν πλέον μυστικὸν ὅτι ἡ σημερινὴ διοίκησις τῆς ΕΠΣΠ εὑρίσκεται εἰς τὴν «ἀρχὴν» κατόπιν τῆς ὑποστηρίξεως μιᾶς ὡρισμένης μερίδος Συλλόγων, ἐνῶ ἡ ἀντιπολίτευσις ἀναμένει τὴν εὐκαιρίαν νὰ τὴν ἀνατρέψει. Καὶ πολλοὶ λέγουν ὅτι ἀκριβῶς διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὑφίστανται καὶ σωματειακαὶ προτιμήσεις, αἱ ὁποῖαι ἀντανακλῶνται εἰς τὴν διεξαγωγὴν τοῦ πρωταθλήματος.

Χωρὶς νὰ θέλωμεν νὰ ὑποστηρίξωμέν τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην ἄποψιν, δὲν δυναμεθα ὅμως καὶ νὰ μὴ ἐπισημάνωμεν τοὺς κινδύνους, οἱ ὁποῖοι προκύπτουν καὶ θὰ προκύψουν ἐκ τῆς συνεχίσεως αὐτῆς τῆς καταστάσεως. Εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ἀντιληφθοῦν οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς σημερινῆς ποδοσφαιρικῆς κινήσεως, ὅτι Σωματειακὰ συμφέροντα δὲν πρέπει νὰ ὁδηγοῦν πρὸς λανθασμένας ὁδοὺς τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον, τὸ ὁποῖον ἔχει μεγάλην ἱστορίαν.

Αἱ Πάτραι δύνανται νὰ παρουσιάσουν ἀληθινὸν καὶ δυναμικὸν ποδόσφαιρον καὶ ἀπὸ τὴν νέαν περίοδον ἀκόμη, ἀρκεῖ οἱ ἰθύνοντες νὰ ἀναλογισθοῦν τὰς εὐθύνας των. Αἱ παρατάξεις θὰ πρέπει νὰ ἐκλείψουν καὶ ὅλοι νὰ ἀφοσιωθοῦν εἰς τὴν πόλιν, ἂν θέλουν νὰ συμβάλοιν τὸ ὄνομά των μὲ τὴν πρόοδον τοῦ ποδοσφαίρου μας. Αὐτὸ ἀπαιτοῦν οἱ ἄγνοι φίλαθλοι καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ ἀληθὲς εἰς τὴν ὅλην κατάστασιν. Καὶ ἂς μὴ ξεχνῶμεν ὅτι κάτι ἐδίδαξε ἡ ἐφετεινὴ ἀποχὴ τῶν φιλάθλων ἀπὸ τὰ ποδοσφαιρικὰ γήπεδα εἰς τοὺς ἀγῶνας πρωταθλήματος. Αὐτὸ συνέβη εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν τὰ γήπεδα εἰς Ἀθήνας, Πειραιᾶ καὶ Θεσσαλονίκην γνωρίζουν πρωτοφανῆ κοσμοσυρροήν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

—Θὰ ἀσφαλίσῃς 100 ο)ο τὰς οἰκονομίας σου.
—Θὰ κοιμᾶσαι ἥσυχος.
—Θὰ ἔχῃς ἕνα καλὸν καὶ βέβαιον εἰσόδημα ἀπὸ τὰ χρήματά σου, ἂν τὰ καταθέτῃς εἰς τὰ Ταμιευτήρια τῶν Τραπεζῶν καὶ τὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια.

ΚΑΤΑΘΕΤΟΝΤΕΣ ΤΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΑΣ
ΕΙΣ ΤΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΙ ΤΑ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ
ΕΧΕΤΕ:
• ΤΟΚΟΝ 10 ο)ο ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΝ
• ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ 100 ο)ο
• ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΟΠΟΤΕ ΤΑ ΘΕΛΗΣΕΤΕ

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
("Εναντι ἱεροῦ ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ
"ΓΚΡΕΚΑ"

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Χὶς νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66β!
Ἔναντι Εὐαγγελιστριας
Προσέξατε τὴν Διεύθ.
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων.
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς
Ἐπίσης εἰδικὸν φόρμαον διὰ καλοὺς ἤλεκτρικοὺς φανοὺς καὶ φανοὺς στάλες
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
ΓΚΡΕΚΑ

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
Τὴς ὡραιότερες ποῦ ἔχει ἡ Πάτρα
Θὰ τὴς εὕρετε
στὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
ΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ
Θέλετε νὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ νὰ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ νὰ στείλετε ἕνα ΔΕΜΑ—ΔΩΡΟΝ Δι' Ἀμερικὴν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν;
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ μας, ΓΡΑΨΑΤΕ, ἢ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ μας. Θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ΑΜΕΣΩΣ καὶ θὰ λάβετε θετικὰς πληροφορίας ΔΩΡΕΑΝ.

SYLVANIA
Λαμπτῆρες φθορισμοῦ
ΝΕΟΝ ΕΛΛΑΣ
Φωτειναὶ Ἐπιγραφαὶ
Ἀντιπρόσωπος:
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ · Μαιζῶνος 151 · ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ