ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

47ον

Τὴν ἄλλη μέρα, ἡ Ζιζέλα ἦλθε στὸ ζαχαροπλαστεῖο ὅπου συναντιόμαστε, δίχως τὸ Ριχάρδο. Προτοῦ καθήσει καλὰ—καλά, μοῦ εἶπε ἀπερίφραστα.

—Σήμερα, ἔχω νὰ σοῦ πῶ κάτι πολὺ σπουδαῖο.

Κάτι σὰν προαίσθημα, ἔκανε τὸ πρόσωπό μου νὰ χλωμιάσῃ.

—Ἂν εἶναι τίποτα ἄσχημο, σὲ παρακαλῶ νὰ μὴ μοῦ τὸ πῆς, ψιθύρισα ἄτονα.

—Δὲν εἶναι οὔτε καλό, οὔτε ἄσχημο, ἀπάντησε ἐκείνη ζωηρά. Εἶναι ἕνα νέο, τίποτα παραπάνω... Καθὼς σοῦ εἶπα, ὁ Ἀστραρίτε...

—Δὲ θέλω νὰ μοῦ ξαναμιλήσῃς γιὰ τὸν Ἀσταρίτε.

—Ἄκουσὲ με λοιπόν!...Μὴ παιδιαρίζεις. Ὁ Ἀσταρίτε, καθὼς σοῦ εἶπα, εἶναι ἄνθρωπος σπουδαῖος... ἀνώτερος ἀξιωματικὸς τῆς πολιτικῆς ἀστυνομίας.

Καθησύχασα κάπως. Στὸ κάτω—κάτω, δὲν εἶχα καμμιὰ δουλειὰ μὲ τὴν πολιτικὴ ἐγώ. Καὶ τῆς εἶπα ἀμέσως:

—Ἂς εἶναι ὅ,τι θέλει ὁ Ἀσταρίτε. Καὶ ὑπουργὸς νὰ εἶναι, τὸ ἴδιο μοῦ κάνει.

—Οὔφ! Εἶσαι... Ἄκουσὲ με λοιπὸν καὶ μὴ μὲ διακόπτεις, φώναξε ἡ Ζιζέλα. Ὁ Ἀσταρίτε μοῦ εἶπε πὼς πρέπει νὰ πᾶς νὰ τὸν ἰδῆς στὸ γραφεῖο του ὁπωσδήποτε. Ἔχει νὰ σοῦ πῇ κάτι... ὄχι γιὰ ἐρώτες, πρόσθεσε γρήγορα—γρήγορα βλέποντας πὼς πήγαινα νὰ διαμαρτυρηθῶ. Ἔχει νὰ σοῦ μιλήσῃ γιὰ κάποιο ζήτημα πολὺ σοβαρὸ... γιὰ κάτι ποὺ ἔχει σχέσῃ μὲ σένα.

—Ἔχει σχέσῃ μὲ μένα;

—Ναί...Γιὰ τὸ καλὸ σου... ἔτσι τουλάχιστον μοῦ εἶπε.

Γιατὶ τότε δέχτηκα τὴν πρόσκλησῃ τοῦ Ἀσταρίτε, μ' ὅλο ποὺ εἶχα πάρει τόσο ἀντίθετες ἀποφάσεις; Κι' ἐγὼ ἡ ἴδια, δὲν τὸ ξέρω.

—Καλά, θὰ πάω ἀπάντησα ξεψυχισμένα.

Ἡ Ζιζέλα τάχασε κάπως μὲ τὴν παθητικὴ στάσῃ ποὺ ἐπαιρνα. Καὶ μονάχα τότε πρόσεξε πὼς ἤμουνα κατακίτρινη καὶ τραμαγμένη.

—Τί ἔπαθες; μοῦ εἶπε. Ἐπειδὴ εἶναι ἀστυνομικός; Μά, δὲν ἔχει τίποτα ἐναντίον σου. Δὲ σκοπεύει νὰ σὲ συλλάβῃ.

Σηκώθηκα ἀπάνω, μ' ὅλο ποὺ ἔνιωθα πὼς δὲ μποροῦσα νὰ σταθῶ στὰ πόδια μου.

—Καλά, εἶπα πάλι. Θὰ πάω. Σὲ ποιὸ ὑπουργεῖο εἶναι;

—Στὸ ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν. Ἀκριβῶς ἀπέναντι ἀπὸ τὸ «Σούπερ—Σινεμά». Ἄκου ὅμως...

—Ποιὲς ὧρες εἶναι ἐκεῖ;

—Ὅλο τὸ πρωϊνό... Ἄκου ὅμως...

—Ὥρβουὰρ.

Ἐκείνη τὴ νύχτα κοιμήθηκα ἐλάχιστα. Δὲν καταλάβαινα τί μποροῦσε νὰ μὲ θέλῃ ὁ Ἀσταρίτε, ἀφοῦ ἤτανε γιὰ κάτι ἔξω ἀπ' τὸ πάθος του Ἕνα προαίσθημα ὅμως, ποὺ μοῦ φαινότανε ἀλάνθαστο, μοῦ ἔλεγε πὼς δὲ μποροῦσε νὰ εἶναι τίποτα καλό. Τὸ μέρος ὅπου μὲ καλοῦσε, μ' ἔκανε νὰ ὑποθέτω πὼς θὰ ἤτανε ἀνακατεμένη ἡ ἀστυνομία στὴ μέσῃ. Ἀπ' τὴν ἄλλη μεριὰ ἤξερα, ὅπως τὸ ξέρουν ὅλοι οἱ φτωχοί, πὼς ὅταν μπαίνει στὴ μέσῃ ἡ ἀστυνομία δὲν εἶναι ποτὲ γιὰ καλό.

Ἀφοῦ ἐξέτασα μὲ κάθε λεπτομέρεια ὅλη τὴ διαγωγή μου, ἔβγαλα τὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ Ἀσταρίστε ἤθελε νὰ μ' ἐκβιάσῃ πάλι, χρησιμοποιῶντας κάποια πληροφορία ποὺ θὰ εἶχε πάρει σχετικὰ μὲ τὸ Τζίνο. Δὲν ἤξερα τὴ ζωὴ τοῦ Τζίνο. Μπορεῖ νὰ εἶχε τίποτα μπλεξίματα μὲ τὰ πολιτικά. Δὲν ἀσχολήθηκα ποτέ μου μὲ τὴν πολιτική, ἀλλὰ δὲν ἤμουνα τόσο βλάκας ὥστε νὰ μὴν ξέρω ὅτι ὑπῆρχαν πολλοὶ ἄνθρωποι ποὺ δὲν ἤθελαν τὸ φασιστικὸ καθεστώς. Καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἔκαναν τὴ δουλειὰ τοῦ Ἀσταρίτε, εἶχανε ἀκριβῶς, τὴν ἀποστολὴ νὰ κυνηγοῦν τοὺς ἐχθροὺς τῆς κυβέρνησῃς.

Στὴ φαντασία μου παράσταινα μὲ ζωηρὰ χρώματα τὸ δίλημμα ὅπου θὰ μ' ἔβαζε ὁ Ἀσταρίτε: Ἢ νὰ τοῦ δοθῶ πάλι ἢ ν' ἀφήσω νὰ στείλουν τὸ Τζίνο στὰ κάτεργα. Ὅταν τὸ σκεφτόμουνα αὐτό, δὲν ἔνοιωθα πιὰ καμμιὰ συμπάθεια γιὰ τὸν Ἀσταρίτε. Τὸν μισοῦσα μάλιστα. Μοῦ φαινότανε ἄνθρωπος ἀξιοκαταφρόνητος, τιποτένιος, ἀνάξιος νὰ ζῇ, ἄνθρωπος ποὺ ἔπρεπε νὰ τιμωρηθῇ ἀλύπητα! Τόσο ποὺ ἀνάμεσα στὶς ἄλλες λύσεις, μοῦ ἦρθε καὶ ἡ σκέψῃ νὰ τὸν σκοτώσω... Φανταζόμουνα πὼς ἔβαζα στὴν τσάντα μου τὸ μυτερὸ καὶ κοφτερὸ μαχαῖρι ποὺ εἶχε ἡ μαμὰ γιὰ νὰ καθαρίζῃ τὶς πατάτες καὶ πὼς πήγαινα ἔτσι στὸν Ἀσταρίτε.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἀγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHS
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
"ΓΚΡΕΚΑ"
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Μεγάλες ποσότητες γαύρου καὶ σαρδέλλας χθὲς στὴν ἀγορά.

—Ἔτσι ὁ Πατραϊκὸς λαὸς ἐγεύθη χθὲς «ψάρι» καὶ μάλιστα σὲ προσιτὲς τιμές.

—Γιατὶ τὰ ἄλλα ἐκλεκτὰ πωλοῦνται σὲ ἀπρόσιτες τιμὲς.

=Οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς παρατηρεῖται τελευταίως.

—Ἰδίως ἐπιδιορθώσεις προσόψεων καὶ μεταρρυθμίσεις τῶν ἐσωτερικῶν διαμερισμάτων.

—Οἱ οἰκοδόμοι καὶ γενικὰ οἱ ἐργάτες οἱ ἀσχολούμενοι στὶς οἰκοδομὲς, ἐργάζονται ἱκανοποιητικά.

=Ἡ ἀνεγειρομένη πολυκατοικία στὴν ὁδὸν Καρόλου διαγράφει ἤδη τὴν πελωρία σιλουέττα της στὸν Πατραϊκὸ χῶρο.

—Μαζὶ δὲ μὲ τὸ μέγαρον τοῦ Ι.Κ.Α. εἶναι τὰ μόνα μεγάλα κτίρια ποὺ ἔγιναν τὰ τελευταῖα χρόνια.

—Ἐνῶ σ' ἄλλες πόλεις καὶ ἰδίως στὴ Θεσσαλονίκη ὁ ρυθμὸς τῆς ἀνεγέρσεως πολυκατοικιῶν εἶναι μεγάλος.

=Ὁ θίασος τῆς Ἀντιγόνης Βαλάκου σημείωσε ἐπιτυχία.

—Σήμερα καὶ αὔριο θὰ παραμείνῃ ἐνταῦθα, πιθανὸν δὲ καὶ τὴν Πέμπτην.

—Τὸ Σάββατο θά κάνῃ τὴν ἐμφάνισί του στὸ «Λυρικὸ» βαριετὲ μέ γνωστούς ἤθοποιοὺς τῆς ἐλαφρᾶς σκηνῆς.

=Ὁ εὐπρεπισμὸς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου συνεχίζεται.

—Ἤδη ἐλαιοχρωματίσθησαν τὰ ἐξωτερικὰ τοῦ οἰκήματος.

—Προβλέπεται ὅτι οἱ σχετικὲς ἐργασίες θὰ ἔχουν τελειώσει μέχρι τὸ β' δεκαπενθήμερον τοῦ προσεχοῦς μηνὸς, ὅπου θ' ἀρχίσῃ ἡ χειμερινὴ θεατρικὴ κίνησι.

=Μὲ τὴν ἵδρυσι τοῦ «Συνεταιρισμοῦ Τουριστικῶν Αὐτοκινήτων» ἡ «Ὀλυμπιάς», ἡ πόλις μας ἀπέκτησε δυὸ πολυτελέστατα πούλμαν, τὰ ὁποῖα θὰ πραγματοποιοῦν ἡμερήσιες ἢ πολυήμερες ἐκδρομὲς καὶ περιηγήσεις σὲ ἀρχαιολογικοὺς χώρους καὶ σὲ ἄλλα ἐνδιαφέροντα μέρη.

=Ἤρχισεν ὁ ἐξωραϊσμὸς τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας τῆς Μονῆς Γηροκομείου.

—Μὲ τὸν νέον ἐλαιοχρωματισμὸν καὶ τὰς ἄλλας ἐπισκευάς, ὁ ναὸς θὰ ἐμφανίζῃ μετ' ὀλίγον λαμπρὰν ὄψιν.

—Εἰς τὸ ἡγουμενοσυμβούλιον ἀξίζουν συγχαρητήρια.

—Πρέπει ὅμως νὰ ἐπιμελῆται καὶ τὸν εὐπρεπισμὸν τοῦ προαυλίου τῆς Μονῆς.

—Μεταξὺ ἄλλων, τὸ προαύλιον ἔχει ἀνάγκην ὡρισμένων εὐπαρουσιάστων ἐδράνων.

—Πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ περιοχὴ Γηροκομείου, ἐκτὸς τοῦ θρησκευτικοῦ, ἔχει καὶ τουριστικὸν ἐνδιαφέρον.

—Καὶ τὴν ἐπισκέπτονται πολλοὶ ξένοι.

=Καὶ πάλιν χθὲς, κατὰ τὸ δρομολόγιον τῆς 1ης μ. μ., συνωστισμὸς, φωνὲς καὶ διαπληκτισμὸς μεταξὺ ἐπιβατῶν καὶ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ λεωφορείου τῆς γραμμῆς Γηροκομείου.

—Ἀποτέλεσμα, ν' ἀνεβῇ μέχρι τῆς Μονῆς καὶ δεύτερον λεωφορεῖον μὲ 3—4 ἐπιβάτας.

—Συνεστήσαμεν πρὸ ἡμερῶν νὰ δρομολογῆται τὴν ὥραν ἐκείνην καὶ ἕνα αὐτοκίνητον μέχρι Βάκρου.

—Τὸ πρᾶγμα εἶναι ἁπλοῦν καὶ εὐκόλως ἐφαρμόσιμον, πιστεύομεν.

—Διατὶ οἱ ἁρμόδιοι δὲν τακτοποιοῦν τὸ ζήτημα;

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:
Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:
Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Πρόβας Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ 3 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)
14 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὔθυμοι σκοποί, 22.30 χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα». 22.50 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.
Εἰδήσεις: 13.00, 19.30, 22.15

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)
7.30 Γνωστὲς μελῳδίες, 8.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 9.10 συμφωνικὴ μουσική, 13.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 17.30 φωνητικὰ συγκροτήματα, 20 ἑλληνικὰ τραγούδια, 22.30 συναυλία, 23.30 ἑλληνικὰ τραγοῦδια, 00.15 ὀρχῆστρες χοροῦ.
Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)
7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ὀρχῆστρες, 15.45 θέατρο, 16 45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22.30 δίσκοι, 23.15 μουσικὴ.

Τριπλὴ ἀπόλαυσις
ἡ τσιτσιμπύρα ΖΕΝΙΘ
1 Χωνεύει!
2 Δροσίζει!
3 Μοσχοβολάει!
Ἀπὸ Ζαχαρελληνικὴ (βιταμίνες) τζίντζερ ἄλλα πολύτιμα συστατικὰ γιὰ τὸ στομάχι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἔλαβα τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολὴ ἀπὸ τὸν τακτικὸν ἀναγνώστη τῆς στήλης μου κ Β.Ν., τὴν ὁποίαν κι' εὐχαρίστως φιλοξενῶ, γιὰ νὰ τοῦ.... ἀποδείξω πὼς μὲ περισσότερη χαρὰ καταχωρῶ τὶς καλὲς ἐνέργειες καὶ πράξεις, ἀπὸ τὶς «γκρίνιες» ὅπως λέγει ὁ ἴδιος. Νὰ τί γράφει:

«Κύριε «Πελοπαννήσιε»,

Παρακολουθῶ πάντοτε μὲ ἐνδιαφέρον τὴν ὡραίαν στήλην σας. Ἰδιαίτερα δὲ τὶς γκρίνιες της—δίκαιες πάντοτε—διὰ τὰ ἀνάποδα ποὺ συμβαίνουν στὸν τόπο μας. Σήμερα ὅμως μὲ τὶς πιὸ κάτω λίγες γραμμές μου θὰ σοῦ δώσω ἀφορμὴ νὰ ἐξάρῃς τὴν σημασίαν ἑνὸς περιστατικοῦ ποὺ μοῦ συνέβη. Ἐταξείδευα πρὸς Ἀθήνας μὲ λεωφορεῖο. Πλησίον τῆς γεφύρας τοῦ Ἰσθμοῦ ἕνας ἄψογος τροχονόμος τῆς Β. Χωρ)κῆς μᾶς ἐσταμάτησε. Εἰσῆλθεν εἰς τὸ λεωφορεῖον καὶ ἀφοῦ μας ἐχαιρέτισεν εἰς στάσιν προσοχῆς, μᾶς ἐζήτησε συγγνώμην διὰ τὴν ἐνόχλησιν. Προέβη ταχύτατα εἰς ἔλεγχον ἀδείας τοῦ αὐτοκινήτου, φαρμακείου του κλπ. Μὲ σεβασμὸ—τὸν σεβασμὸ τὸν ὁποῖον ὀφείλει κάθε ὄργανον τοῦ Κράτους πρὸς τὸν φορολογούμενον πολίτην—μᾶς ἐχαιρέτισε, μᾶς ἐζήτησε καὶ πάλιν συγγνώμην καὶ μᾶς ηὐχήθη καλὸ ταξείδι. Εἰς τὸ ἔμπροσθέν μου κάθισμα ἐταξείδευον δύο Γάλλοι. Ἐπειδὴ γνωρίζω τὴν γλῶσσα ἤκουσα νὰ σχολιάζουν μεταξύ τους μὲ τὰ καλύτερα λόγια τὴν εὐγένειαν τοῦ ἀστυνομικοῦ ὀργάνου. Δὲν ἐγνώριζαν τήν γλῶσσαν μας, πλὴν ὅμως ἀπὸ τὴν ὅλην στάσιν τοῦ χωροφύλακος διεπίστωσαν πόσον εὐγενῶς ἐφέρθη. Ἀλλὰ καὶ ὅλοι οἱ ἐπιβάται τοῦ λεωφορείου ἐσχολίαζον εὐνοϊκῶς τὴν ἄψογον στάσιν τοῦ χωροφύλακος κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀστυνομικῶν του καθηκόντων. Ἰδοὺ μία μικρὰ λεπτοπέρεια, ἕνας χωροφύλαξ, μία στάσις τοῦ λεωφορείου ὑπῆρξαν ἀφορμὴ νὰ σχηματίσουν δύο ξένοι τὴν καλυτέραν ἰδέαν διὰ τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας μας καὶ οἱ ἐπιβάτες νὰ αἰσθανθοῦν ὑπερηφάνειαν καὶ ἱκανοποίησιν διότι τὸ Κράτος—ἐκπροσωπούμενον ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀπὸ ἕνα χωροφύλακα—ἀπέδωκε τὸν ὀφειλόμενον σεβασμὸν εἰς τὸν φορολογούμενον πολίτην του καὶ στυλοβάτην του. Εὖγε εἰς τὸ λαμπρὸ αὐτὸ παιδὶ τῆς χωροφυλακῆς. Εὖγε εἰς τὸ γενναῖον Σῶμα τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς μας τὸ ὁποῖον καὶ ἐν εἰρήνῃ διαπνέεται ἀπὸ γεμᾶτες πολιτισμό, εὐγένειαν καὶ ἱπποτισμὸ ἀρχὰς κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἀποστολῆς του.

Μετὰ τιμῆς
Β. Ν. τακτικὸς ἀναγνώστης»

***

Ἔχει δίκηο ὁ ἀναγνώστης μου. Ἀπὸ τὴν στάση καὶ τὴν συμπεριφορὰ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων χαρακτηρίζεται ὁ πολιτισμὸς ἑνὸς Κράτους καὶ τό... πολιτικὸ σύστημα ποὺ τὸ κυβερνάει. «Ἡ Ἀστυνομία, εἶχε πεῖ ὁ πρῶτος ἀρχηγὸς τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ὁ Χαλινταίη, εἶναι ὁ καθρέφτης τοῦ πολιτισμοῦ μιᾶς χώρας». Καὶ μὲ εὐχαρίστησῃ ἀνέγνωσα καὶ ἐγὼ τὴν ἐπιστολή. Φαίνεται πὼς στὴ Βασιλικὴ Χωροφυλακὴ πνέει ἄνεμος προόδου καὶ εὐγενικῆς συμπεριφορᾶς ἔναντι τῶν φορολογουμένων πολιτῶν. Κι' αὐτὸ ἀσφαλῶς θὰ ἐκτιμηθῇ ἀπὸ τοὺς φορολογουμένους Ἕλληνες καὶ θὰ συντελέσῃ ὥστε τὸ εὐγενὲς Σῶμα τῆς Χωροφυλακῆς ν' ἀποκτήσῃ περισσότερες συμπάθειες, ἀπ' ὅσες ἤδη ἔχει. Μπράβο λοιπὸν στὸν καλὸ ἐκεῖνο τροχονόμο τῆς Χωροφυλακῆς.

***

Μὲ μερικοὺς φίλους καὶ μάλιστα ξένους πρὸς τὴν Πάτρα, πήγαμε τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ στὰ Ψηλαλώνια νὰ καθήσουμε λίγο καὶ ν' ἀναπνεύσουμε τὸ ἄρωμα τῶν πεύκων. Δὲν ἔχει σημασία ἂν ἀντὶ ἀρώματος εἰσπνεύσαμε σκόνη καὶ πετρελαιοατμούς. Ἀκεῖνο ποὺ ἔκανε ἰδιαίτερη ἐντύπωση στοὺς ξένους ἦταν ἡ... καθαριότητα ἑνὸς «τουριστικοῦ κέντρου» τῆς ὡραίας πλατείας. Ἐζήτησαν πορτοκαλάδες. Τὰ ποτήρια ποὺ ἔφερε τὸ γκαρσόνι ἦσαν λιγδιασμένα, βρώμικα, πανάθλια. Μύριζαν νεκρουλίλας καὶ ξυδίδας... Εἶναι περιττὸ νὰ σημειώσω ὅτι τὰ σχόλια ἦσαν πολὺ κολλακευτικὰ γιὰ τόν... τουρισμό μας καὶ φυσικὰ γιὰ τὴν καθαριότητα τῶν κέντρων μας Δυστυχῶς δὲν λέμε «τὸ ποντήκι, ἀλλὰ τὰ ποντήκια». Ἔτσι πῆρε τὸ σχέδιο ὅλα τὰ κέντρα, ποὺ ὁμολογῶ πολλὰ εἶναι καθαρώτατα καὶ πολιτισμένα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἡ ἔκτασις 1.700 πήχεων μετὰ ἐλαιοδένδρων 4—5 ἐτῶν κλπ. καρποφόρων δενδρυλλίων, ὕδατος (χειραντλίας) εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς) ἐν Μέσῃ Ἁγυιὰ Πατρῶν, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ, καὶ Χαρίλαον Χαλκιδαῖον (καπνοπωλεῖον, Κορίνθου 210).

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἐγκαίροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΣ ΤΟΥΤΩΝ ΔΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ—ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ, ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ, ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΑ, ΛΟΙΜΩΔΗ κ.λ.π., — ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ, ΨΥΧΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΒΡΕΦΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ.
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν
ΤΗΛΕΦ. 46—66

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἐναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τό πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΝΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΥΣΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ. ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ · Τηλεφ. 26-78

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
(Νόμοι 1381 καὶ 2384
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἤρχισαν αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὴν νέαν σχολικὴν περίοδον 1957—58, καθ' ἣν θὰ διδάξουν ἐνόργανον, φωνητικὴν καὶ θεωρητικὴν μουσικήν, ὡς καὶ εἰς τὸ παρελθόν, οἱ πλέον διακεκριμένοι εἰδικοὶ διπλωματοῦχοι καὶ πτυχιοῦχοι καθηγηταὶ τῆς πόλεώς μας.
Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 4—9 Ἑρμοῦ καὶ Μαιζῶνος 84, μέγαρον Ἡλιοπούλου, τηλέφ. 38—08.
Τακτικὰ μαθήματα ἀπὸ τῆς 10ης τρέχοντος.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.00, 11.00, 12.30, 15.00, 18.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.00, 12.30.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣ