ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

48ον

Τὸν ἄκουγα νὰ μοῦ κάνη τὴν πρόταση ποὺ φοβόμουνα καὶ μὲ ὅλη μου τὴ δύναμη, τοῦ δύθιξα τὸ μαχαίρι στὸ λαιμὸ, ἀνάμεσα στ' αὐτὶ καὶ στὸν κολλαρισμένο γιακά του. Ὕστερα, ἔβγαινα ἀπὸ κεῖ μέσα, μέ τὴ μεγαλύτερη ἀταραξία κι' ἔτρεχα νὰ κρυφτῶ στὴ Ζιζέλα ἢ σὲ κανένα ἄλλο φιλικό μου πρόσωπο.

Ἀλλὰ, τὴν ὥρα ποὺ ἔφτιαχνα ὅλ' αὐτὰ τὰ αἱμοχαρῆ δράματα, ἤξερα πολὺ καλὰ πῶς ποτὲ δὲ θὰ μποροῦσα νὰ κάνω κάτι τέτοιο. Αἰσθάνομαι φρίκη μπροστὰ στὸ αἷμα. Δὲ θέλω νὰ κάνω κακὸ στοὺς ἄλλους. Καὶ εἶμαι φτιαγμένη πιὸ πολὺ γιὰ νὰ ὁποκύπτω στὴ βία, παρὰ γιὰ νὰ τὴν ἐξασκῶ.

Κατὰ τὰ χαράματα ἀποκοιμήθηκα γιὰ λίγο. Ξημέρωσε. Σηκώθηκα καὶ πῆγα στὸ συνηθισμένο ραντεβοῦ μου μὲ τὸν Τζίνο. Ὅταν βρεθήκαμε στὸν ἐξοχικὸ δρόμο μας, κι' ἀφοῦ εἴπαμε μερικὲς κουβέντες, τὸν ρώτησα, δίνοντας στὴ φωνή μου ἕναν τόνον συνηθισμένο.

—Γιὰ πὲς μου... Ἔχεις ἀνακατευτεῖ ποτὲ μὲ τὰ πολιτικά;

—Μὲ τὰ πολιτικά; Τί θέλεις νὰ πῆς;

—Ἔχεις κάνει δηλαδὴ τίποτα ἐναντίον τῆς κυβέρνησης;

Μὲ κοίταξε φιλύποπτα καὶ μὲ ρώτησε κι' αὐτὸς:

—Γιὰ πὲς μου καὶ σύ, σοῦ φαίνομαι σάν ἐπαναστάτης;

—Ὄχι, ἀλλὰ...

—Ἀπάντησὲ μου πρῶτα. Σοῦ φαίνομαι σένα σὰν ἐπαναστάτης;

—Ὄχι, ἀπάντησα. Δὲ μοῦ φαίνεσαι. Μόνο...

—Τότε, γιατὶ διάβολο θὰ ἤθελες ν' ἀνακατευθῶ μὲ τὰ πολιτικά;

—Δὲν ξέρω. Πολλὲς φορὲς ὅμως...

—Καθόλου. Καὶ μπορεῖς νὰ πῆς σὲ κείνους ποὺ στὸ σφύριξαν αὐτὸ, πὼς ὁ Τζίνο Μολινάρι δὲν εἶναι ἐπαναστάτης.

Κατὰ τὶς ἕντεκα, ἀφοῦ πρῶτα' τριγύριζα πάνω ἀπὸ μιὰ ὥρα γύρω ἀπ' τὸ ὁπουργεῖο δίχως νὰ τ' ἀποφασίζω νὰ μπῶ μέσα, παρουσιάστηκα στὸ θυρωρὸ καὶ ζήτησα τὸν Ἀσταρίτε. Ἀνέβηκα πρῶτα μιὰ πλατειὰ μαρμάρινη σκάλα καὶ ὕστερα μιὰ ἄλλη λιγότερο πλατειὰ ἀλλὰ ἀρκετὰ μεγάλη. Ἀπὸ κεῖ, περνώντας κάτι φαρδυοὺς διαδρόμους μέ ὁδήγησαν σ' ἕναν προθάλαμο ὅπου ὑπῆρχαν τρεῖς πόρτες.

Μὲ τὴ λέξη «ἀστυνομία», ἔφερνα πάντοτε στὸ νοῦ μου τὰ μικροσκοπικὰ καὶ ἀποκρουστικὰ γραφεῖα ποὺ ἔχουν τὰ διάφορα ἀστυνομικὰ τμήματα στὶς συνοικίες. Ἔμεινα λοιπὸν κατάπληκτη μπροστὰ στὴν πολυτέλεια τῶν γραφείων τοῦ Ἀσταρίτε.

Ὁ προθάλαμος ἤτανε πραγματικὸ σαλόνι, μὲ μωσαϊκὰ στὸ πάτωμα καὶ παληοὺς πίνακες στοὺς τοίχους. Κατὰ μῆκος τῶν τοίχων ὑπῆρχαν μεγάλες πολυθρόνες καὶ στὴ μέση ἕνα τραπέζι καρυδένιο. Δείλιασα μπροστὰ σ' αὐτὴ τὴν πολυτέλεια καὶ ἄθελὰ μου σκέφτηκα πὼς ἡ Ζιζέλα εἶχε δίκηο. Πραγματικὰ, ὁ Ἀσταρίτε θὰ ἤτανε σπουδαῖο πρόσωπο. Καὶ βεβαιώθηκα γι' αὐτὸ ἀπὸ ἕνα γεγονὸς ἀνεπάντεχο.

Προτοῦ καλὰ—καλὰ καθήσω, ἄνοιξε μιὰ ἀπ' τὶς τρεῖς πόρτες καὶ βγῆκε ἀπὸ μέσα μιὰ γυναίκα πολὺ ψηλὴ καὶ πολὺ ὄμορφη, ντυμένη στὰ μαῦρα καὶ μὲ βέλο στὸ πρόσωπο. Πίσω της ἐρχότανε ὁ Ἀσταρίτε. Νόμισα πὼς ἤρθε ἡ σειρά μου καὶ σηκώθηκα, ὁ Ἀσταρίτε ὅμως ἐξακολούθησε νὰ κουβεντιάζη μὲ τὴν κυρία στὸ κατώφλι τῆς πόρτας, μ' ὅλο ποὺ μοῦ ἔκανε μὲ τὸ χέρι του ἕνα νόημα γιὰ νὰ μοῦ δείξη πώς μὲ εἶχε ἰδῆ.

Ὕστερα, ἀφοῦ τὴ συνώδευσε ὡς τὴ μέση τοῦ σαλονιοῦ καὶ τὴν ἀποχαιρέτησε μὲ μιὰ ὑπόκλιση καὶ ἕνα χειροφίλημα, ἔκανε νόημα σ' ἕναν ἄλλον πού καθότανε κοντά μου, ἕνα γεροντάκι μὲ γενάκι καὶ γυαλιά, ντυμένο κατάμαυρα. Φαινότανε σὰν καθηγητής. Μὲ τὸ νόημα τοῦ Ἀσταρίτε, σηκώθηκε ἀμέσως ἐπάνω, δουλικὰ καὶ λαχανιαστά, κι' ἔτρεξε ἀμέσως πίσω του. Μπήκανε καὶ οἱ δυὸ στὸ γραφεῖο, κι' ἔμεινα πάλι μόνη μου.

Ἐκεῖνο ποὺ μοῦ ἔκανε κατάπληξη σ' αὐτὴ τὴ σύντομη ἐμφάνιση τοῦ Ἀσταρίτε, ἦτανε οἱ τρόποι του. Φαίνονταν ὁλότελα διαφορετικοὶ ἀπ' αὐτοὺς ποὺ εἶχε ὅταν πήγαμε στὸ Βιτέρμπε. Τότε τὸν εἶχα ἰδῆ σὲ ἀμηχανία, ἄφωνο, ἀναστατωμένο, σπασμωδικό. Τώρα, μοῦ φάνηκε ἀπόλυτα κύριος τοῦ ἑαυτοῦ του, γεμᾶτος ἄνεση καὶ μὲ κάποιο συναίσθημα ἀνωτερότητας, ἐπιβλητικὸ καὶ διακριτικὸ ταὐτόχρονα. Καὶ ἡ φωνή του ἀκόμα εἶχε ἀλλάξει. Τότε, μοῦ μιλοῦσε σιγανά, θερμά, πνιγμένα, ἐνῶ τώρα ποὺ κουβεντιαζε μ' αὐτὴ τὴν κυρία, ἡ φωνή του ἤτανε καθαρή, ψυχρή, μετρημένη, ἤρεμη.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤ. ΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γερακωστοπούλου 8, ἐναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΛΙΣΤΙΚΑ κλπ. ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • Τηλ. 26-78

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Κατὰ παλαιὸν ἔθιμον τὸν Σεπτέμβριον ἐγίνοντο οἱ μετοικήσεις.

—Ὅσοι δὲν ἔμειναν εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν παλαιάν οἰκίαν ζητοῦσαν νέαν.

—Γι' αὐτὸ καὶ τὰ σχετικὰ συμφωνητικὰ ἐγένοντο ἀπὸ Σεπτεμβρίου εἰς Σεπτέμβριον.

—Τώρα μὲ τὸ ἐνοικιοστάσιον δὲν ὑπάρχει προοπτικὴ μετοικήσεως οὔτε κἀν μετακινήσεως ἀπὸ τὸ ἕνα δωμάτιο στὸ ἄλλο.

—Πάντως μὲ τὸν οἰκοδομικὸ ὀργασμὸ παρατηρεῖται προσφορὰ οἰκιῶν πρὸς ἐνοικίασι.

—Τὰ ζητούμενα ὅμως ἐνοίκια ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι μεγάλα.

—Οἱ παραθεριστὲς ἀρχίζουν νὰ ἐπιστρέφουν.

—Καὶ διηγοῦνται μὲ τὰ ζωηρότερα χρώματα πῶς πέρασαν ἐκεῖ ποὺ εἶχανε πάει.

—Θὰ δοῦμε ὅμως πῶς θὰ τὰ περάσουν ἐδῶ ποὺ πάλι...ἦλθαν.

—Ἀπὸ τῆς 11ης μέχρι καὶ τῆς 15ης Σεμπτεβρίου θὰ δ.εξαχθῆ στὸ Μαρκόπουλο τῆς Ἀττικῆς ἔκθεσις Ἀμπέλου καὶ Οἴνου.

—Σκοπὸς τῆς ἐκθέσεως εἶναι ἡ προβολὴ καὶ διαφήμισης τῶν προϊόντων τῆς ἀμπέλου, μὲ ἀντικειμενικὴν ἐπιδίωξιν τὴν εὐρυτέραν κατανάλωσιν τοῦ κρασιοῦ.

—Περιέργως ὅμως ἡ ποιότης τοῦ κρασιοῦ τελευταίως δὲν εἶναι καλή.

—Σπάνια περίπτωσι νὰ πετύχη κανένας ἀγνὸ καὶ καλὸ κρασί.

—Ἡ κατάχρησι τῶν φαρμάκων τὰ ἔχει τελείως καταστρέψει.

—Γι' αὐτὸ πολλοὶ προτιμοῦν ἄλλα τερψιλαρύγγια.

—Μεταδίδεται ἐκ Τεχεράνης ὅτι αἱ περισσότερες γυναῖκες τοῦ Περσικοῦ χωρίου Παλαγκροῦ ἔμειναν ἐφφνικὰ μουγκιές καὶ ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἐπιδημία μιᾶς σπανιωτάτης ἀσθενείας ποὺ προσβάλλει ἀποκλειστικῶς σχεδὸν τὶς...γυναῖκες.

—Ἡ ἀσθένεια συνοδεύεται ἀπὸ ὑψηλὸ πυρετὸ, μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ ὁποίου ἡ ἄρρωστη χάνει τελείως τὴν...χρῆσιν τοῦ λόγου.

—Ἂς μὴν ἀνησυχοῦν οἱ Ἑλληνίδες.

—Ἡ ἀσθένεια δὲν εἶναι μεταδοτικὴ κι' ἔτσι δὲν πρόκειται νὰ ἐπεκταθῆ καὶ στὴ χώρα μας.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 19 δημοτικοὶ χοροὶ ἀπὸ τὸ συγκρότημα Καλλιντήρη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 23 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.00, 19.30, 22.15

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.30 Ἑλληνικὰ μοτίβα, 8 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.15 ποικίλη μουσική, 14 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17 ἀγαπημένα τραγούδια, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21.15 θέατρον, 23.15 ἑλληνικὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 8 30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12 ὀπερέττες, 13 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 ὀρχῆστρες. 17.25 στὸ ρυθμὸ τῆς ἐποχῆς, 21.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 23 χορός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
ΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 — ΠΑΤΡΑΙ
Θέλετε νὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ νὰ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ νὰ στείλετε ἕνα ΔΕΜΑ—ΔΩΡΟν Δι' Ἀμερικὴν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν;
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ μας, ΓΡΑΨΑΤΕ, ἢ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ μας. Θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ΑΜΕΣΩΣ καὶ θὰ λάβετε θετικὰς πληροφορίας ΔΩΡΕΑΝ.

Τρομερὴ ἀπόλαυσις: ἡ ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ ΖΕΝΙΘ
1 Χωνεύει!
2 Δροσίζει!
3 Μοσχοβολάει!
Ἀπὸ Ζάχαρι-Λεμόνι (βιταμίνες) τζίντζερ καὶ ἄλλα πολύτιμα συστατικὰ γιὰ τὸ στομάχι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Θὰ πρέπει νὰ γραφτοῦν χρυσὲς λέξεις γιὰ τοὺς ἀθλητές μας, ποὺ πάλαιψαν σὰν λιοντάρια, λίγοι στὸ πλῆθος καὶ κατώρθωσαν νὰ νικήσουν τὶς στρατιὲς τῶν ξένων, τῶν καλῶς γυμνασμένων, τῶν καλοθρεμμένων καὶ καλοπληρωμένων ἀθλητῶν τῆς Γιουγκοσλαβίας, Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας. Στὰ ξένα κράτη, ὁ ἀθλητισμὸς περιβάλλεται ἀπὸ τὴ στοργὴ τοῦ Κράτους. Οἱ ἀθλητὲς ἐκεῖ τοποθετοῦνται σὲ κρατικὲς θέσεις, σιτίζονται καὶ προπονοῦνται εἰδικὰ γιὰ νὰ διατηροῦνται σὲ φόρμα καὶ νὰ μποροῦν νὰ συναγωνίζωνται τοὺς διεθνεῖς ἄσσους.

Ἐδῶ ὅμως, στὴ φτωχὴ Ἑλλάδα, ποὺ τὰ φύλλα τῆς δάφνης δὲν μαράθηκαν ποτὲ στὶς ὄχθες τοῦ Κλαδέου, τὰ πράγματα εἶναι διαφορετικά. Μὲ ψωμοτύρι κι' ἐλιὲς γιὰ σιτηρέσιο, μὲ τρύπια πανταλόνια καὶ χωρὶς τὴ σιγουριὰ τῆς αὔριον, οἱ Ἕλληνες πρωταθλητὲς καλοῦνται τὶς παραμονὲς τῶν διεθνῶν ἀγώνων νὰ συναγωνισθοῦν τούς γίγαντες μὲ τὰ καταπληκτικὰ ρεκόρ. Τὸ φιλότιμο τῆς ράτσας δὲν τοὺς ἐπιτρέπει νὰ ρίξουν τὴν ἀσπίδα. Πέφτουν στὸν ἀγῶνα μὲ τήν ψυχὴ περισσότερο παρὰ μὲ τὸ σῶμα. Ἀγωνίζονται, στῆθος μὲ στῆθος, καὶ πολλὲς φορὲς νικοῦν.

Ἀλλὰ πρέπει κάπου νὰ σταματήση ἡ αὐτοθυσία. Οἱ ἀθλητὲς πρέπει νὰ περιβάλλωνται μὲ στοργὴ, νὰ τακτοποιοῦνται σὲ θέσεις καὶ ἰδιαίτερα νὰ ἀποκτήση ἡ Ἑλλάδα γήπεδα, προπονητές, κολυμβητήρια. Μόνο ἔτσι θὰ ξαναδοῦμε τὴ γαλανόλευκη πρώτη στοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνες καὶ σὲ τιμητικὴ σειρὰ στοὺς Ὀλυμπιακούς.

****

Ὑπάρχει μία τάξη... τζαμπατζήδων, ποὺ ἀπορῶ πῶς δὲν τὴν ἀντιμετώπισε ἀκόμα ἡ Ἐφορία καὶ ἀφήνει νὰ χάνεται ἕνα μεγάλο ποσὸν ἀπὸ φόρο δημοσίων θεαμάτων. Κάθε βράδυ στὴν πλατεῖα Γεωργίου συγκεντρώνονται οἱ πιτσιρίκοι καὶ παρακολουθοῦν κατὰ τό... ἥμισυ τὶς παραστάσεις τοῦ γειτονικοῦ κινηματογράφου. Βλέπουν τὴν μισὴ ὀθόνη καὶ τὰ κινούμενα πρόσωπα ἀπὸ τὴ μέση κι' ἀπάνω. Κι' ὅμως, κατορθώνουν νὰ παρακολουθοῦν ὅλο τὸ ἔργο, νὰ συμπάσχουν μετὰ τῶν ἡρώων τοῦ ἔργου, νὰ χειροκροτοῦν καὶ νὰ ἐνθουσιάζωνται.

Ἀπὸ περιέργεια πλησίασα νὰ δῶ τὸν τρόπο τῆς τηλεψυχαγωγίας. Μεταξὺ τῶν θεατῶν πιτσιρίκων ὑπῆρχε ὁ... τσιτσερόνε τοῦ ἔργου. Εἶχε πάει μὲ τὴν μαμά του καὶ τὸ εἶδε ἐκ τοῦ πλησίον. Μόλις ἄρχισε ἡ προβολὴ, διηγήθηκε τί θὰ ἐπακολουθῆση μὲ κάθε λεπτομέρεια. Ἔτσι τὸ φιλοθέατρον κοινὸν κατατρόμαξε καὶ σ' ὅποιο σημεῖο ὑπῆρχε ἀπορία, ρωτοῦσε.

—Κι' αὐτὸς μὲ τὴν ρεπούμπλικα ποιὸς εἶναι;

—Εἶναι ὁ μυστικὸς ἀστυνόμος πού θέλει νὰ πιάση αὐτὸν μὲ τὸ κιτρινοκόκκινο πουκάμισο. Πίσω του ἔρχονται πράκτορες τῆς ἀστυνομίας. Προσέξετε...Καὶ προσέχουν οἱ πιτσιρίκοι—μικροὶ καὶ μεγάλοι—μὲ ἔκσταση, μὲ ἀφοσίωση καὶ μ' ἀνοιχτὸ τὸ στόμα σὰ χάνοι... Καὶ ἡ βραδυὰ περνάει εὐχάριστα, γεμάτη συγκινήσεις καὶ δράματα... Καὶ τὸ σπουδαιότερο... τζάμπα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ

Ἀρχίζουν αὔριον εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν κολυμβητήριον τῶν Ἀθηνῶν οἱ Πανελλήνιοι Κολυμβητικοὶ Ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι θὰ διαρκέσουν μέχρι τῆς Κυριακῆς. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ λάβουν μέρος τριακόσιοι καὶ πλέον κολυμβηταὶ καὶ κολυμβήτριαι τῶν ὁμίλων τοῦ κέντρου καὶ τῶν ἐπαρχιῶν. Συγχρόνως θὰ τελεσθοῦν αἱ συναντήσεις τοῦ πρωταθλήματος ὑδατοσφαιρίσεως β' κατηγορίας καθὼς καὶ οἱ δύο ἡμιτελικοὶ καὶ ὁ τελικὸς τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος.

Οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωλαθλήματος οὐῶτερ—πόλο α' κατηγορίας θὰ τελεσθοῦν ἀπὸ 15—17 Σεπτεμβρίου.

—Παναθηναϊκὸς — Ὀλυμπιακὸς

Ὁ πλέον κρίσιμος ἀγὼν διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος θὰ διξαχθῆ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον Καραϊσκάκη, μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ καὶ Παναθηναϊκοῦ. Διαιτητὴς ὁ Ὀλλανδὸς Λέο Χόρν.

—Ἑλλὰς — Ρουμανία εἰς τὸ μπάσκετ

Σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πανελληνίου, ἡ ἑλληνικὴ ἐθνικὴ ὁμὰς μπάσκετ ἀντιμετωπίζει τὴν Ἐθνικὴν Ρουμανίας.

—Βαλκάνια — Σκανδιναυϊκαὶ Χῶραι

Μέγα ἀθλητικὸν γεγονὸς χαρακτηρίζεται ἡ συνάντησις τῶν ὁμάδων στίβου Βαλκανικῶν Χωρῶν—Σκανδιναυϊκῶν κρατῶν, ἡ ὁποία θὰ λάβη χώραν εἰς Ἀθήνας, ἀπὸ 4—6 Ὀκτωβρίου.

Εἰς τὴν ὁμάδα τῶν Βαλκανίων θὰ συμπεριληφθοῦν ἀθληταὶ τῆς Γιουγκοσλαβίας, Ἑλλάδος, Βουλγαρίας καὶ Ρουμανίας.

—Τὰ εἰσιτήρια τῶν Βαλκανικῶν

Ἀνεκοινώθη ὅτι κατὰ τὰς τρεῖς ἡμέρας τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων ἐπωλήθησαν συνολικῶς 63.071 εἰσιτήρια. Ἐν τούτοις ὁ ἀριθμὸς τῶν θεατῶν ποὺ παρηκολούθησαν τοὺς ἀγῶνας ἦτο πολὺ μεγαλύτερος.

—Τὰ ἀνεπίσημα

Ὁ Ἀτρόμητος Μαζαρακίου ἐπεβλήθη προχθὲς τοῦ Ἄρεως Σουδενεΐκων μὲ 2—0. Ἀπὸ τὴν νικήτριαν ὁμάδα διεκρίθησαν οἱ Καρβούνης καὶ Νικολόπουλος.

—Παναχαϊκὴ— Πανεξαρχειακὸς

Ὑπῆρχον χθὲς πληροφορίαι ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ διαπραγματεύεται τὴν κάθοδον εἰς Πάτρας τῆς ἰσχυρᾶς ὁμάδος τοῦ Πανεξαρχειακοῦ Ἀθηνῶν, δι' ἕνα φιλικὸν ἀγῶνα κατὰ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

—Ὁ Πατρεὺς

Ἀπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ Πατρέως ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ Β' καὶ ὄχι ἡ Α' ὁμὰς τοῦ Συλλόγου ἠγωνίσθη προχθὲς πρὸς τὸν Ὀλυμπιακόν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΔR ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι, ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
("Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

ΔR ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΡΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

—Ὁ Φυσιολατρικὸς

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος διοργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν (15—9) ἐκδρομὴν μὲ Πούλμαν διὰ Λουτράκι. Τὸ ἀπόγευμα οἱ ἐκδρομεῖς θὰ ἐπιστρέψουν εἰς Ξυλόκαστρο ὅπου καὶ θὰ παραμείνουν μέχρι τῆς 10ης μ. μ. Ἐπίσης διοργανώνει δευτέραν ἐκδρομὴν διὰ τὴν Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης ἀπὸ Δευτέρας 16)9 μέχρι Παρασκευῆς 20)9.

—Περιηγητικὴ Λέσχη

Ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη διοργανώνει διὰ τὸ Σάββατον—Κυριακὴν ἐκδρομὴν εἰς Ἰωάννινα πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς πόλεως καὶ τοῦ Σπηλαίου τῶν σταλακτικῶν. Τὸ ἐν λόγῳ σπήλαιον εἶναι ἓν ἐκ τῶν καλλιτέρων τῆς Εὐρώπης μὲ δώδεκα διαφορετικὰ εἴδη σταλακτικῶν καὶ σταλαγμιτῶν.

—Ὀρειβατικὸς

Ὁ Ὀρειβατικὸς τὴν Κυριακὴν 8 Σεπτεμβρίου θὰ ἐκδράμη εἰς Καταφύγιον Παναχαϊκοῦ. Ἐπίσης διὰ τὸ δεύτερον δεκαήμερον διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Κῶ, Κάλυμνον, Νίσηρον, Τῆλον, Σύμην.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρελήφθη ἡ εἰδικῆς κατασκευῆς Γκαζιέρα καθαροῦ καὶ ἀκαθάρτου πετρελαίου «ΕΣΤΙΑΣ», Θεσσαλονίκης, διαθέτουσα εἰδικὸν καυστῆρα (δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας) ποὺ τὴν καθιστᾶ ἐντελῶς ἄοσμον, λειτουργοῦσα χωρὶς νὰ καπνίζη καὶ εἰδικὸν γρανάζι ἐξ ὀρειχάλκου, ποὺ ἐξασφαλίζει ὁμαλὴν λειτουργίαν καὶ εὔκολη χρῆσιν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ἀντὶ δρὰχ. 110

Εἰς τὰ Καταστήματα:

Α. ΚΟΥΡΤΗΣ (Ἑρμοῦ 54 α') Τηλέφ. 46.02

Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & Σια (Γούναρη—Χαραλάμπη)

Κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ & Σια (Ρ. Φεραίου—Καρόλου)

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ΦΙΑΤ —500 εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ/π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: Χ