ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

52ον

Ἐξ ἄλλου τὸ πρωΐ ἐκεῖνο μὲ εἶχε πιάσει μιὰ τεμπελιὰ ἡδονική σχεδὸν κι' ἔνοιωθα λιγότερη λύπη ἀπ' τὰ χθὲς τὸ βράδυ. Ἡ μαμὰ εἶχε βγεῖ ἔξω πολὺ νωρὶς καὶ ἤξερα πὼς δὲ θὰ γύριζε πρὶν ἀπ' τὸ μεσημέρι. Ἔμεινα λοιπὸν στὸ κρεββάτι μου κι' αὐτὸ ἤτανε ἡ πρώτη χαρὰ ποὺ ἔνιωσα στὴν καινούργια φάση τῆς ζωῆς μου—μιᾶς ζωῆς ποὺ τὴν ἤθελα ἀποκλειστικὰ εὐχάριστη.

Γιὰ μένα ποὺ σηκωνόμουνα κάθε μέρα τὰ χαράματα, ἤτανε σωστὴ πολυτέλεια τὸ νὰ χουζουρέψω στὸ κρεββάτι μου ἀφήνοντας τὸν καιρὸ νὰ περνάη ἔτσι δίχως νὰ κάνω τίποτα. Τὸ εἶχα στερηθῆ πολὺ καιρό. Τώρα ὅμως ἤμουνα ἀποφασισμένη νὰ τὸ χαρῶ κάθε φορὰ ποὺ θὰ τὸ ἤθελα. Καὶ λογάριαζα νὰ κάνω τὸ ἴδιο καὶ μὲ ὅλα τὰ πράγματα ποὺ εἶχα στερηθεῖ ὡς τώρα ἀπ' τὴ φτώχεια μου κι' ἀπὸ τὰ ὄνειρά μου γιὰ μιὰ ζωὴ οἰκογενειακή.

Συλλογίστηκα πὼς μοῦ ἄρεσε ὁ ἔρωτας, πὼς μοῦ ἄρεσαν τὰ λεφτὰ καὶ τὰ πράγματα ποὺ μποροῦσε ν' ἀποχτήση κανεὶς μὲ τὰ λεφτά. Καὶ εἶπα πὼς ἀπὸ δῶ καὶ μπρὸς, κάθε φορὰ ποὺ θὰ μοῦ δινόταν ἡ εὐκαιρία, δὲν θ' ἀρνιόμουνα πιὰ οὔτε τὸν ἔρωτα, οὔτε τὰ λεφτά, οὔτε τὰ πράγματα ποὺ μποροῦν νὰ μοῦ δώσουν τὰ λεφτά.

Κάθε κατάσταση, ἀκόμα κι' ἡ πιὸ δυσάρεστη, ἔχει καὶ τὴν καλή της πλευρά. Εἶχα χάσει, γιὰ τὴν ὥρα τουλάχιστον, τὸ γάμο καὶ τὴ φτωχική χαρὰ ποὺ ἤλπιζα νὰ βρῶ σ' αὐτόν, ἀλλά, σὰν ἀντάλλαγμα, βρῆκα τὴν ἐλευθερία μου. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι οἱ ποιὸ βαθειές μου προσδοκίες παρέμειναν ἀμετάβλητες, ἡ εὔκολη ὅμως ζωὴ μοῦ ἄρεσε πολὺ καὶ ὁ καθρέφτης της, μοῦ ἔκρυβε τὴ θλίψη καὶ τὴν καρτερία, ποὺ εἶχανε οἱ νέες μου ἀποφάσεις.

Ἀνέκαθεν, καὶ τότε ἀκόμα ποὺ ἔκανα ἐνάρετη ζωή, ἤξερα πὼς μὲ τὴν ὁμορφιά μου, θὰ μποροῦσα ν' ἀποχτήσω ὅλα τὰ πράγματα ποὺ ἐπιθυμοῦσα, φτάνει νὰ τὸ ἤθελα μονάχα. Ἐκεῖνο τὸ πρωΐ καίταξα γιὰ πρώτη φορὰ τὸ χορμί μου σὰν εὔκολο μέσο ποὺ θὰ μοῦ ἐπέτρεπε νὰ φτάσω ὅ,τι δὲ μπόρεσα ν' ἀποχτήσω μὲ τὴ δουλειὰ καὶ μὲ τὴ σοβαρότητα.

Μὲ τὶς σκέψεις αὐτὲς ἢ μᾶλλον, μ' αὐτὰ τὰ ὄνειρα, πέρασε τὸ πρωϊνό δίχως νὰ τὸ καταλάβω. Ἀπόρησα σχεδὸν ἀκούγοντας τὸ ρολόϊ τῆς γειτονικῆς ἐκκλησίας νὰ χτυπάη μεσημέρι καὶ βλέποντας μιὰ λουρίδα τοῦ ἥλιου νὰ μπαίνη ἀπ' τὸ παράθυρο καὶ νὰ προχωρῆ ὡς τὸ κρεββάτι ὅπου ἤμουνα ξαπλωμένη. Τὰ χτυπήματα αὐτά, καθὼς κι' ὁ ἥλιος κι' ὁλόκληρο τὸ πρωϊνό μου τεμπελιό, μοῦ φάνηκε σὰν ἀσυνήθιστη καὶ βαρύτιμη πολυτέλεια.

Τὴν ἴδια ὥρα, οἱ πλούσιες καὶ ὄμορφες κυρίες ποὺ κάθονταν σὲ θέλλες σὰν κι' αὐτὴ τῶν ἀφεντικῶν τοῦ Τζίνο, θὰ τεμπέλιαζαν καὶ θὰ ὀνειρεύονταν καὶ κεῖνες ξαπλωμένες στὰ κρεββάτια τους, ἀκούγοντας τὸ ἴδιο ρολόϊ καὶ κοιτάζοντας μὲ ἀπορία τὸν ἴδιο ἥλιο. Καὶ μὲ τὴν αἴσθηση πὼς δὲν εἶμαι πιὰ δουλευτάρα καὶ πεινασμένη Ἀντριάνα ἀλλὰ μιὰ Ἀντριάνα ὁλότελα διαφορετική, σηκώθηκα ἐπὶ τέλους ἀπ' τὸ κρεββάτι καὶ πῆγα μπροστὰ στὸν καθρέφτη νὰ βγάλω τὸ νυχτικό μου. Κοιτάχτηκα γυμνὴ καὶ κατάλαβα γιὰ πρώτη φορὰ τὴν περηφάνεια τῆς μητέρας μου ὅταν ἔλεγε στὸ ζωγράφο.

—Γιὰ κοιτᾶξτε δῶ στῆθος, κοιτᾶξτε γάμπες, κοιτᾶξτε γοφοὺς.

(Συνεχίζεται)

Ἀριθμὸς 13.342

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ πλειστηριασμοῦ,

Δηλοποιῶ ὅτι,

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων τὴν δεκάτην πέμπτην (15) τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ ἔτους χίλια ἐνεακόσια πεντήκοντα ἑπτὰ (1957) ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν δεκάτην (10ην) ἕως καὶ τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρινῆς, ἐνώπιόν μου καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου κειμένου ἐν Πάτραις, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸν 31, ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτητρίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 450 τῆς 30 Αὐγούστου 1957 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Χρήστου Τσερεντζούλια, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 449 ἐ. ἔ. ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέν, φορτηγὸν αὐτοκίνητον τοῦ ἰδιοκτήτου καὶ ὀφειλέτου Δημητρίου Ταβουλάρη, κατοίκου Πατρῶν, ὑπ' ἀριθμὸν κυκλοφορίας 70524, δημοσίας χρήσεως, ἀριθμὸς πλαισίου 42947 καὶ κινητῆρος 3162144, πέντε (5) τόννων, μὲ κινητῆρα μάρκας PERKINS, ἐργοστασίου κατασκευῆς ΤΖΕΪΜΣ, μὲ καρρότσαν ξυλίνην, ἐξ (6) ἐλαστικὰ μετὰ τοῦ ἀεροθαλάμου εὑρισκόμενον εἰς μετρίαν κατάστασιν καὶ κινούμενον κανονικῶς, ἐκτιμηθὲν εἰς δραχμὰς τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000) καὶ τελοῦν ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τοῦ αὐτοῦ ὀφειλέτου. Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπιαπεύσει τοῦ Ἀθανασίου Κτενίδη, κατοίκου Αἰγίου, εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 165)1957 ἀποφάσεως ἐπὶ μικροδιαφορῶν τοῦ Εἰρηνοδικείου Αἰγιαλείας καὶ τοῦ οἰκείου ἐπιδοτηρίου ἐπιταγῆς, ἵνα εἰσπράξῃ τὴν ἀπαίτησίν του ἐκ δραχμῶν τριῶν χιλιάδων (3 000) νομιμοτόκως ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 1957 μέχρις ἐξοφλήσεως, δραχμὰς ἑξακοσίας πεντήκοντα δύο (652) δικαστικὴν δαπάνην, ἀπόγραχον κλπ., συμμέτρως κατὰ τὴν ἐπιταγήν, νομιμοτόκως, δραχμὰς 225 διὰ τὴν παραγγελίαν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ τὰ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ. Ὁ ἐπισπεύδων προσφέρει πρώτην προσφορὰν δραχμὰς δέκα χιλιάδας (10,000). Οἱ πλειοδόται ὑποχρεοῦνται νὰ καταβάλωσιν τὴν νόμιμον ἐγγύησιν, ἡ δὲ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ, διδομένου σημείου κατακυρώσεως κατὰ νόμον. Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ ὁλόκληρον τὸ ἐκπλειστηρίασμα κατὰ νόμον, ὁ δὲ ἐπισπεύδων οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν καὶ διὰ τὴν ἐκνίκησιν ἔτι. Προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι, νὰ προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι κατὰ νόμον τὴν ὡς ἄνω ὥραν καὶ ἡμέραν. Τὸ παρὸν ἐγένετο ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ εἰς τὴν ὁδὸν Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31 Ἰδιοκτησίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, σήμερον τὴν ἕκτην (6) τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου ἡμέραν Παρασκευὴν τοῦ ἔτους χίλια ἐνεακόσια πεντήκοντα ἑκτὰ (1957), τέλη καὶ δικαιώματα 35 ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ, ὡς ἔπεται.

Ὁ Συμβολαιογράφος

Ἀχιλ. Κ. Γούρας

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
"ΓΚΡΕΚΑ"
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἐβελτιώθη ὁπωσδήποτε καὶ κατὰ τοὺς μετεωρολόγους θὰ ἐπανέλθη στὴν κανονική του στάθμη.

—Ὁπότε θὰ ἐπανέλθουν οἱ... ζέστες καὶ θ' ἀρχίσουν τὰ θαλάσσια λουτρὰ ποὺ διεκόπησαν.

=Ἡ γρίππη μὲ τὶς τελευταῖες κακοκαιρίες ξαναφούντωσε καὶ θυμήθηκε τὴν...πελατεία της.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ κρεββατώθηκαν μέ πυρετὸ καὶ τὰ σχετικὰ ἐπακόλουθα.

—Μὲ τὴν καλλιτέρευσι ὅμως τοῦ καιροῦ, λέγεται, πὼς θὰ ὑποχωρήση.

=Στὸ Λυρικὸ ἀπὸ σήμερα βαριετέ.

—Καὶ ἡ θεατρική καλοκαιρινὴ κίνησι θὰ κλίση φαίνεται μὲ τὸν θίασον αὐτόν, ἐκτὸς ἐὰν ἐπανέλθη ἡ...καλοκαιρία τοῦ Αὐγούστου.

=Χιλιάδες πιστῶν κατέκλυσαν χθὲς τὸ βράδυ τὸν ναὸν τῆς Παντανάσσης ὅπου ἐψάλη μέγας ἑσπερινός.

—Σήμερον ἡ Θεία Λειτουργία προβλέπεται ὅτι θὰ προσλάβη πανηγυρικὸν χαρακτῆρα διὰ τῆς παρουσίας τοῦ Μακαριωτάτου κ. Θεοκλήτου.

—Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Πατρῶν θὰ μεταδώση ἐκτάκτως σήμερα τὴν Λειτουργία τῆς Παντανάσσης.

—Ἔτσι θὰ μπορέσουν οἱ ἀκροατές του νὰ παρακολουθήσουν καὶ τὴν χειροτονία δύο ἱερέων, ἡ ὁποία θὰ λάβη χώραν σήμερα εἰς τὸν ναὸν τῆς Παντανάσσης.

=Ἀναμένονται τὰ πρῶτα ἀτμόπλοια τὰ ὁποῖα θὰ παραλάβουν τὰ πρῶτα φορτία τῆς νέας ἐσοδείας τοῦ σταφιδοκάρπου.

—Τὰ περίφημα «πριμαρόλια» ποὺ συνωδεύοντο μὲ ἐκδηλώσεις χαρᾶς, καῦσιν πυροτεχνημάτων κλπ.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Μακρυγιέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

8 Κλασσικὴ μουσική, 8.15 θεία λειτουργία, 9.30 δημοτικὰ τραγούδια, 10 ἐκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων, 10.40 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 13.15 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες, 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 ἡ χορωδία τοῦ «Ὀρφέα».

Εἰδήσεις: 13.00, 19.30, 22.15

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.45 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 13.15 ἑλαφρὰ συγκροτήματα, 15.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16.30 ἀγαπημένα τραγούδια, 18 τηλεφωνικὸ παιχνίδι, 19.30 ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 20.15 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 ἡ ὥρα τῆς Ἑλληνικῆς Σκηνῆς, 23.35 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20, 15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσική, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12.30 ποικίλο πρόγραμμα, 15 δίσκοι, 16 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.30 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.40 χορός.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 43 Τηλ. 42—43

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Φίλος μου ἔχει στὸν κῆπο του μιὰ ἀργυρόφυλλη λεύκα καὶ θέλει νὰ τὴν κόψη, γιατὶ τὴν θεωρεῖ ἄχρηστο δέντρο.

—Τί νὰ τὴν κάνω; Μόνο γιὰ τὸν ἴσκιο τῆς; Θὰ τὴν κόψω καὶ στὴ θέση της θὰ βάλω μιὰ λεμονιά. Νὰ μοῦ δίνη καρπούς, νάχω ὄφελος. Δὲν τὸ νομίζεις; Μοῦ εἶπε.

Κάθε ἄλλο. Δὲν ὑπάρχει, νομίζω, δένδρο ποὺ δὲν ἐξυπηρετεῖ ἕνα σκοπό, ποὺ δὲν εἶναι καὶ μιὰ ἀληθινὴ παρουσία τῆς ὁμορφιᾶς.

Τόσο μάλιστα εἶναι ὄμορφη ἡ λεύκα, ὥστε ὁ ἀξέχαστος στυλίστας τοῦ ὕφους, ὁ δάσκαλος τῆς αἰσθητικῆς, ὁ Ζαχαρίας Παπαντωνίου, στοὺς «Πεζοὺς Ρυθμοὺς» του, συμπεριέλαβε καὶ τὴν «Γρελλὴ Λεύκα». Ἀξίζει τὸν κόπο νὰ τὴν μεταφέρω στὴ στήλη μου:

»Ξαίρω μιὰ λεύκα, ποὺ ὁ ἀγέρας τὴν τρελλαίνει καὶ στὴν πράσινή της θάλασσα τρέχουν τὰ ρίγη τῆς εὐτυχίας καὶ τῆς ἡδονῆς.

»Ξαίρω μιὰ λεύκα ποὺ πίνει νερὸ στὸν Κηφισσό. Στὴν καρδιά της τὸν Ἀπρίλη τραγουδεῖ ἕν' ἀηδόνι—στὸν ὕπνο της τὸν Αὔγουστο ἀνεβαίνει ἕνα μεγάλο φεγγάρι στρογγυλό.

»Ξαίρω μιὰ λεύκα, ποὺ χωρὶς ἀγέρα σαλεύουν οἱ ἀνήσυχες πεταλοῦδες τῶν φύλλων της. Ἀπὸ τί; Ἀπὸ τὶ φτερουγίζουν οἱ ἀνήσυχες πεταλοῦδες τῶν φύλλων της; Ἀπὸ αὔρες τάχα, ποὺ σβῆσαν ἐδῶ καὶ χρόνια; Ἀπὸ φιλιὰ ποὺ πῆρε μιὰ φορά; Ὡς ποὺ νὰ ῥθουν καινούργιες χαρές, θυμᾶται τὶς παλιὲς ἡ τρελλὴ λεύκα καὶ τὶς ξαναζῆ.

»Ξέρω μιὰ λεύκα μὲ κορμὶ σὰν γυναικεῖο, ποὺ ζῆ καὶ τὸ τελευταῖο της φύλλο—μιὰ λεύκα τρελλή, πολὺ τρελλή. Τὸ κυπαρίσσι ἔστεκεν ἀντίκρυ κι' ἡ λεύκα τὸ ρωτοῦσε.

—Ὡς πότε συλλογισμένο; Ὡραία εἶν' ἡ ζωή. Ὡς πότε ἀκίνητο σὰν Ἀγιορείτης στὸν ὄρθρο; Ὡς πότε θὰ ζητᾶς τὸ μεγάλο νόημα;

—Οἱ ρίζες σου δὲν εἶναι βαθειές, τρελλή μου λεύκα, εἶπε τὸ κυπαρίσσι, πρόσεξε, πρόσεξε.

—Ὡραία ποῦν' ἡ ζωή. Οἱ ρίζες μου ἂς μὴν εἶναι βαθειές, μὰ δποια στιγμὴ κι' ἂν πεθάνω, θὰ μπορῶ νὰ πῶ, ἔζησα:

—Ἔζησες, τρελλή μου λεύκα, τῆς ἀπάντησε τὸ κυπαρίσσι, ἀλλοίμονο ἐδῶ μέσα, σ' αὐτὴ τή ρεματιά...».

***

Ἔγραψα προχθὲς γιὰ τὰ ἔκθετα γατάκια καὶ σκυλάκια ποὺ τὰ πετᾶνε ἐδῶ κι' ἐκεῖ, γιὰ ν' ἀπαλλαγοῦν οἱ κύριοί των ἀπὸ τὴν ἐνοχλητικὴ παρουσία τους, καὶ πρότεινα—βέβαια σὰν ἔσχατο μέτρο ἀπαλλαγῆς—τὸν πνιγμό τους στὴ θάλασσα, ἢ κάπου ἀλλοῦ. Ὁ τακτικὸς ἀναγνώστης μου ὅμως κ. Π. Α. (;)—ὅπως ὑπογράφεται—μοῦ ἔστειλε τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολή.

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε»

Στὸ φύλλον τῆς 5—9—57, γράψατε «γιὰ τὴν ἀπάνθρωπη ἐγκατάλειψη τῶν νεογεννήτων γατιῶν καὶ σκυλιῶν». Τοῦτο μὲ ὤθησε εἰς τὸ νὰ σᾶς ἀπευθύνω τὸ κάτωθι γράμμα μου.

Βέβαια ὁ θάνατος διὰ πνιγμοῦ τῶν νεογεννήτων δὲν εἶναι «μέτρον πολιτισμοῦ». Ἀλλὰ ἀκόμη περισσότερον δὲν εἶναι πρέπον ἡ ἀπόρριψίς των στὴν θάλασσα. Τοῦτο ἀποτελεῖ ἀπολίτιστον ἐνέργειαν διὰ τὸν πράξαντα. Φανταστῆτε ἕνα κάποιον κύριον νὰ κρατᾶ σ' ἕνα σακκουλάκι δύο ἢ τρία γατάκια ἢ σκυλάκια, τὰ ὁποῖα, ἐν συνεχείᾳ, θὰ φωνάζουν τὸ «sos». Ἐ! Εἶναι πολὺ κωμικοτραγικό. Ἐξ ἄλλου ἂν ὅλοι τὰ ῥίχνουμε στὴν θάλλασσα, τότε τί θὰ γενοῦμε; Νομίζω ὅτι, ὀρθότερον θὰ ἦτο νὰ τὰ ῥίχνωμεν, πρὶν βεβαίως ἀνοίξουν τὰ μάτια των, σ' ἕνα κουβὰ μὲ νερὸ καὶ ἐν συνεχείᾳ, ὡς εἶναι φυσικόν, μὴ γνωρίζοντα κολύμπι, θὰ πνιγοῦν. Τότε, ἂς τὰ ῥίχνομεν στὸν τενεκὲ τῶν σκουπιδιῶν.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Τακτικὸς Ἀναγνώστης

Π. Α.»

Ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς ποτὲ δὲν εἶχα... γεννησαρούδια στὸ σπίτι μου ἀπὸ γάτες καὶ σκύλες, μιὰ καὶ μὲ τὰ εὐγενῆ αὐτὰ ζῶα, δὲν τὰ καταφέρνω νὰ δημιουργῶ φιλικὲς σχέσεις, Πάντως θὰ τὸ σκεφτόμουνα τὸν πνιγμό τους στὸ γουβᾶ. Ὄχι τίποτε ἄλλο, ἀλλὰ γιατὶ ἔπρεπε κατόπιν νὰ κάνω καὶ τὸν.. νεκροθάφτη, μιὰ κι' ἂν τὰ ἔστελνα στὴν ἔξοχὴ μὲ τὸν ντενεκὲ τῶν σκουπιδιῶν, πιθανὸν τὰ καημένα νὰ εἶχαν κι' ἄλλες μεταθανάτιες περιπέτειες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ ἐπὶ τῶν πτωχεύσεων τῆς ἐν Πάτραις Ο.Ε.Ε. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἀδελφοὶ Χρ. Κουμπουρλῆ» καὶ τῶν ὁμορρύθμων μελῶν της 1) Ἰωάννου Χρ. Κουμπουρλῆ, 2) Γεωργίου Χρ. Κουμπουρλῆ καὶ 3) Χρήστου Χρ. Κουμπουρλῆ Εἰσηγητὴς δικαστὴς Γεώργιος Βιτάλης, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 186 Πράξεώς του, ἐπέτρεψε εἰς τὸν ὁριστικὸν Σύνδικον τῶν ἄνω πτωχεύσεων Κων. Γ. Μπουρδόπουλον, Δικηγόρον ἐν Πάτραις (Πλατεῖα Γεωργίου 22) ὅπως πωλήση, δι' ἰδιωτικοῦ πλειστηριασμοῦ, ἐνεργηθησομένου ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 55 ἀποθήκην, ἰδιοκτησίας Ἰ. Ρόζη, τὴν 12ην Σεπτεβρίου 1957, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 5—7 μ.μ., χονδρικῶς ἢ κατὰ τμήματα, τὴν ἐναπομείνασαν πτωχευτικὴν, κινητὴν καὶ ἐξ εἰδῶν γενικοῦ ἐμπορίου, παντοπωλείου, ἐπίπλων, σκευῶν καὶ ἑτέρων εἰδῶν, ἀποτελουμένην περιουσίαν, καὶ ὡς αὕτη ἀναφέρεται ἐν τῇ ἀπὸ 11)6)1957 Ἐκθέσει Ἀπογραφῆς, πλὴν τῶν εἰδῶν τῶν ἀναφερομένων ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ ὑπὸ αὖξ. ἀριθμοὺς 12, 13 καὶ 72 ἅτινα διεκδικοῦνται, ἐπὶ τιμῇ πρώτης προσφορᾶς τῶν εἰδῶν τούτων, τῇ ἐν ἄνω Ἐκθέσει ἀναφερομένη, καὶ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ κ. Εἰσηγητοῦ ὡς πρὸς τὸ τίμημα.

Ὁ ὁριστικὸς Σύνδικος

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΗΣ • ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θὰ μείνετε εὐχαριστημένοι
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ • ΑΘΗΝΑΙ
ΕΡΜΟΥ 14 ΛΕΚΚΑ 12

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον πλησίον τοῦ Α' Γυμνασίου διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας. Περιποίησις ἐξαιρετική. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 117, καφενεῖον Παναγιώτη Τζαννίνη.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ, ὕδατος κλπ. χρειωδῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ὁδὸς Καρατζᾶ 79, στάσις Τσολιᾶ—Μαρούδα, ἔναντι ἐργοστασίου φανελλοποιΐας Σπηλιοπούλου καὶ Σοφιανοπούλου. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν διεύθυνσιν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνεξάρτητον, εὐάερον καὶ εὐήλιον διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας ἢ ἐργαζόμενα παιδιά. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Παπλᾶ, τέρμα Κολοκοτρώνη.

Ἐνοικιάζεται δι' ἐργένην ἀνεξάρτητον εὐρύχωρον δωμάτιον μετὰ κουζίνας, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον, Νόρμαν 97.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία, ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 4 κυρίων δωματίων, λουτροῦ κλπ. μετὰ κήπου, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν (Τριῶν Ναυάρχων 38). Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 43α'.

Ἐνοικιάζεται ἀνεξάρτητος καινουργὴς μονοκατοικία μὲ χῶρον εἰς τὸν κῆπον καὶ νερὸ ἄφθονον, ἐκ 5 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τερψιθέας (Ἀγυιὰ) 5 λεπτὰ ἀπὸ τὸ Στάδιον. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Ἑλλάς», τηλ. 33—52 ἢ εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον δωμάτιον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον, ἄνωθεν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Χαραλάμπη 42. διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκια ἡμιανώγειος, ἀνατολικὴ—μεσημβρινὴ, γωνιαία, ἠλιόλουστος, ἐκ 5 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, εἰς ἀρίστην τοποθεσίαν καὶ κατάστασιν. Δρχ. 1200. Παναχαϊκοῦ 48, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη γωνιαία διαστάσεων 14Χ21 μέτρων μετὰ παροχῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος κατάλληλος διὰ βιομηχανίαν ἢ ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98γ', τηλ. 44—03.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Καρόλου 32 οἰνοπωλεῖον μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ βαρελίων καὶ ἐπίπλων χωρητικότητος 9—10 χιλ. ὀκάδων, λειτουργοῦν πρὸ τριακονταετίας ἢ πωλοῦνται τὰ βαρέλια ἐξαιρετικῆς κατασκευῆς ἐκ δρυὸς Εὐρώπης καθὼς καὶ Σταφυλοθλιπτικὴ μηχανή. Πληροφορίαι Κορίνθου 311Γ ἢ ἐν τῷ Οἰνοπωλείῳ ἀπὸ 9—12 π. μ.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανὴ τῶν ἀγγλικῶν ἐργοστασίων Garder δριζόντια 250 στροφῶν HP 29]31 σοῦπερ ντῆζελ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 23—93 ἢ 29—37 Χρῆστον Σπυρόπουλον, Πατρέως 38.

Παρὰ τραπεζικοῦ ὑπαλλήλου ζητεῖται οἰκία ἐκ δύο—τριῶν δωματίων. Δίδεται προκαταβολή. Πληροφορίαι ἀρτοποιεῖον κ. Τηλιγάδη, γωνία Παντανάσσης—Μαιζῶνος.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα κατὰ τὰς ὁδοὺς Κορυτσᾶς, Α. Κ., Βορείου Ἠπείρου, πρώην Ι. Ζ. καὶ Μεσολογγίου. Πληροφορίαι Παν. Ματθόπουλον, Ἀγ. Ἀνδρέου 66.

Πωλοῦνται: 1) Μονοκατοικία λιθόκτιστος, καινουργής, παραδοτέα, ἐκ 3 δωμ. κλπ. 2) Διώροφος γωνιαία ἀνατολική, τοῦ ἰσογείου ἀποτελουμένου