ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΜΙΛΤΩΝ ΧΡΙΣΤ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ
ΕΦΗ ΘΕΟΔ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἐδώσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ι. ΑΡΓΥΡΗΣ
ΑΣΠΑΣΙΑ Γ. ΤΣΙΛΙΡΑ
ἀρραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Μίμης—Φωτεινὴ Δημοπούλου

Ἑορτάζοντες & Μη

Σήμερον ἑορτὴν τῆς Παντανάσσης:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Μακρῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Ν. Ρηγοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Θ. Κοτρωνοπούλου, δικηγόρου, δὲν δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

***

Ἡ δις Μαίρη Π. Οἰκονομοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Δικηγόροι

Ἐπανῆλθεν ὁ δικηγόρος κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ.

***

Ὁ δικηγόρος κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ ταξειδίου, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Γραφεῖον Παντανάσσης 33β', ἀριθ. τηλ. 35—81.

Νέος παιδίατρος

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΛΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ ἐν Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπόπτωρος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41. Τηλ. 46—66.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς—μαιευτὴρ κ. ΧΑΡΑΛ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Ὑψηλάντου 176

***

Ἐπανῆλθεν ὁ χειροῦργος Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

***

Ὁ κ. Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐπανελθών, δέχεται καθημερινῶς Ἑρμοῦ 51, τηλέφ. 23—41.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	23—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΛΥΡΙΚΟΝ (τηλ. 21—11). Μοντέρνο Βαριετέ. Ἔναρξις σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30.

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.15—12.30 «Βαριετὲ» κατάλληλον. Αὔριον «Τὰ λύτρα τῆς ἁρπαγῆς».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15—12.15 «Ὁ λέων τοῦ Νέβα» κατάλληλον. Αὔριον «Ἂν ζοῦσαν οἱ νεκροί μας» κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15—12.15 «Ὁ φαντάρος 08—15» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες τῆς Μελβούρνης τοῦ 1956» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15 — 12.15 «Δυὸ κορίτσια κι' ἕνας ναύτης» κατάλληλον. Αὔριον «Μπέννυ Γκούντμαν, ὁ βασιλεὺς τῆς τζάζ» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Τὸ ὄγδοον θαῦμα» ἔγχρωμον κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ λαΐδη καὶ ὁ ἀλήτης» καὶ «Ἡ γραφικὴ Ἑλβετία» ἔγχρωμα σινεμασκόπ.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 7.30 — 12.30 τρεῖς παραστάσεις «Ἄννα Ροδίτη» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 δύο ἔργα «Τρομοκράτης τῆς ζούγκλας» καὶ «Ὑπὸ τὴν βολὴν τοῦ ἐχθροῦ» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 7)9)57

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Δημ. Νικολοπούλου, Ἀνδρ. Μπίσια.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Ἰωάννης Δρόσος ἐκ Ζακύνθου—Ἀνδριάνα Μαυρωτᾶ ἐκ Πατρῶν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρω εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεώς μας ὅτι ἀπεχώρησα τοῦ Μυροπωλείου «Φαβορί» Κορίνθου 248 (πρώην ἐπιχείρησις Ἀρωματοποιΐας Ἰωάν. Β. Παυλοπούλου) εἰς ὃ παρεῖχον τὰς ὑπηρεσίας μου ὡς εἰδικὸς τεχνίτης ἀρωματοποιός.

Ἰωάννης Β. Παυλόπουλος

"ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ"

ΣΧΟΛΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΚΑΙ

ΣΧΟΛΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ Δημοτικῶν Σχολείων ἐγγραφεῖτε εἰς τὰ Τμήματα ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΑΣ καὶ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΑΣ. Μετὰ τὴν λῆψιν τοῦ Πτυχίου σας ἐγγράφεσθε ἄνευ ἐξετάσεων εἰς τὰς Σχολὰς ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ καὶ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΑΡΡΕΝΕΣ καὶ ΘΗΛΕΙΣ ἐγγραφεῖτε εἰς τὴν Σχολὴν ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ καὶ ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΚΗΝ. Μετὰ δύο ἐκπαιδευτικὰ ἐξάμηνα σᾶς περιμένει ἕνα λαμπρὸ μέλλον εἰς τὴν Ἑλλάδα μας καὶ τὸ Ἐξωτερικό.

Αἱ Σχολαὶ Μηχανικῶν «Ο ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ» ἱδρύθησαν καὶ διευθύνονται ἀπὸ Μηχανικοὺς ΜΑΚΡΑΣ καὶ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΟΥ ΠΕΙΡΑΣ ἐν τῇ Τεχνικῇ Ἐκπαιδεύσει καὶ ἐν τῇ ἀσκήσει τοῦ Ἐπαγγέλματος, πλαισιουμένους ἀπὸ Ἐπιτελεῖον Καθηγητῶν μὲ εἰδικὴν καὶ τεραστίαν πεῖραν.

Τὸ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ τῶν Σχολῶν Μηχανικῶν «Ο ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ» ἀσχολούμενον ἀποκλειστικῶς καὶ ΜΟΝΟΝ μὲ τὴν Τεχνικὴν ἐκπαίδευσιν δὲν θεωρεῖ ταύτην ὡς ὑποαπασχόλησιν καὶ ἀκριβῶς εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὀφείλεται ἡ μέχρι τοῦδε ΖΩΝΤΑΝΗ ἀπόδοσίς του.

Αἱ Σχολαὶ Μηχανικῶν «Ο ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ» ὄχι δὲν ἐπιβαρύνουν τὸν Προϋπολογισμὸν τοῦ Κράτους, ἀλλ' ἀπεναντίας προσφέρουν τὰ μέγιστα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν.

ΟΛΑ τ' ἀνωτέρω ἔχουν καλῶς καταλάβει οἱ ὑπερτριακόσιοι μαθηταί μας μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπάρχει μέγας ἀριθμὸς ἀπὸ Ἀρχιτεχνίτας Δημοσίων καὶ Ἰδιωτικῶν Ἐπιχειρήσεων καὶ Βιομηχανιῶν, Στρατιωτικοὺς, Μονίμους Δημοσίους Ὑπαλλήλους καὶ Ἰδιωτικοὺς, Δημοδιδασκάλους καὶ Μαθηματικοὺς, Ἐργολάβους Ἠλεκτρικῶν Ἐγκαταστάσεων κλπ.

Διὰ πρώτην φορὰν θὰ διδαχθοῦν εἰς τὸν «ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΝ», Ὑπολογισμοὶ πολλῶν τύπων Μηχανῶν, Ἠλεκτρικῶν, Κινητηρίων, Θερμαντικῶν, Ψυκτικῶν καὶ Ραδιοφωνικῶν. ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ τῶν Σχολῶν θὰ ἐργάζωνται καθημερινῶς 8—12 διὰ τοὺς μὴ ἐργαζομένους.

ΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΑΙ μας θὰ ἐκπαιδευθοῦν βάσει προτύπου προγράμματος Ἐξωτερικοῦ Σχέδια Πολιτικοῦ Μηχανικοῦ, καὶ Ἀρχιτέκτονος, Τοπογραφίας καὶ Ὁδοποιΐας, Μηχανολογικὸ καὶ Ἠλεκτρολογικό, καὶ Διακοσμίσεων καὶ διαφημίσεων, ὥστε νὰ λάβουν Δίπλωμα ΓΕΝΙΚΟΥ Σχεδιαστοῦ.

ΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ θὰ πραγματοποιηθοῦν τμηματικῶς ἤτοι: τὴν 16ην, 20ὴν καὶ 25ην χρέχοντος μηνός.

Πληροφορίαι καθημερινῶς 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. Κορίνθου 224 καὶ Μαιζῶνος 71 Τηλ. 42—88.

Χριστιανικὴ Μορφωτικὴ Ἕνωσις
ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
Μαιζῶνος 94. Ἀριθ. τηλ. 32—16

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων τὰ κάτωθι:

1) Αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὸ ὡς ἄνω Γυμνάσιον ἤρχισαν ἀπὸ τῆς 5ης τρέχοντος μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ λήγουν τὴν 25ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ.

2) Αἱ συμπληρωματικαὶ ἀπολυτήριοι ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθῶσι τὴν 9ην Σ)βρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 3ην μ.μ.

3) Αἱ συμπληρωματικαὶ ἐξετάσεις τῶν ἀνεξεταστέων θὰ ἐνεργηθῶσι τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 11ην Σ)βρίου καὶ ὥραν 8ην μ.μ.

4) Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθῶσι τὴν 24ην Σ)βρίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 3ην μ. μ. Οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως προσκομίσωσι τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 20ῆς Σ)βρίου τὸ ἀπολυτήριον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ τὸ πιστοποιητικόν τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Γυμνασίου, Μαιζῶνος 94.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

«ΑΡΕΘΕΙΟΝ»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

Πρότυπον	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
Ἑξατάξιον	ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
Πλῆρες	ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
Ἄριστον	ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ—ΜΟΡΦΩΣΙΣ—ΥΓΕΙΑ—ΧΑΡΑ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ — ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ

Διδάσκουν εἴκοσι ὀκτὼ ἄριστοι Διδάσκαλοι καὶ Καθηγηταί.

ΔΕΚΤΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ—ΗΜΙΣΥΣΣΙΤΟΙ—ΟΙΚΟΤΡΟΦΟΙ

Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας.

● Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ τὴν 24 τρέχ. μηνὸς Δεκτοὶ καὶ οἱ ἀποτυχόντες κατὰ τὰς ἐξετάσεις τοῦ Ἰουλίου ἐ.ἔ.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ καθ' ἑκάστην
Ζαΐμη 25 — Τηλ. 35—97

ΤΡΙΑΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

(Ἔτος ἱδρύσεως 1926)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Τριάντειος Σχολή, πληροφορηθεῖσα τὴν ὑπό τινων ἰδιωτῶν ἐντατικὴν κυκλοφορίαν διαφημιστικῶν ἐντύπων περὶ ἱδρύσεως ὑπὸ τούτων ποικιλωνύμων Σχολῶν καὶ τηροῦσα τὰς ἠθικὰς ἀρχὰς καὶ παραδόσεις ἐπὶ τῆς Τεχνικῆς Ἐκπαιδεύσεως, ἣν ἀπὸ δεκαετηρίδων ἀσκεῖ, ὑποχρεοῦται νὰ γνωρίσῃ τοῖς ἐνδιαφερομένοις, ὅτι πᾶσαι αἱ εἰς τὰ τοιαῦτα ἔντυπα ἀναγραφόμεναι ἐντυπωσιακαὶ διαφημίσεις σκοποῦσι τὴν ὑπὸ τῶν ἰδιωτικῶν τούτων ἐπιχειρήσεων ἄγραν μαθητῶν καὶ δὴ μεταξὺ τοῦ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις ἀφελοῦς κοινοῦ.

Ἡ Τριάντειος Σχολὴ διαθέτει κτιριακὰς καὶ τεχνικὰς ἠλεκτρομηχανουργικὰς ἐγκαταστάσεις πρότυπους καὶ ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐν Ἑλλάδι, ἀξίας ὑπὲρ τὰ 6.000.000 δραχμῶν, ὡς Σχολὴ δέ, οὖσα Νομικὸν Πρόσωπον—Κοινωφελὲς Ἵδρυμα—δὲν λειτουργεῖ πρὸς ἐπιχειρηματικὸν σκοπόν, ἀλλὰ διαθέτει τὸ κληροδότημα τοῦ ἀειμνήστου Ἱδρυτοῦ της Θεοδώρου Τριάντη, χωρὶς νὰ χρησιμοποιῇ διαφημιστικὰς μεθόδους, καθόσον αὗται ἀντίκεινται πρὸς τὰ ἐκπαιδευτικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα, εἶναι δὲ ἀσυμβίβαστοι πρὸς τὴν παράδοσιν τῆς Σχολῆς.

Ἐν Πάτραις τῇ 4 Σεπτεμβρίου 1957

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ)

"ΛΥΡΙΚΟΝ" (ΤΗΛ. 21-11)

"ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΒΑΡΙΕΤΕ"

Καλλιτεχνικὴ Δ)σις: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ:

ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ	ΑΝΤΖΕΛΛΑ ΠΕΤΕΡΣ	ΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΚΛΕΡ	ΝΙΚΟΣ ΣΥΡΑΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ	ΜΑΙΡΗ ΝΙΚΗΤΑ	ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ	ΛΕΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

Τραγοῦδι: ὁ βαρύτονος ΘΑΝΟΣ
Ἀκρεβατικό: "ΝΤΟΥΟ ΤΟΝΕΛΛΙ"

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ

Ὥρα 8—10, 10.30'—12.30'
Τιμαί: Α'. θέσις 8, Β'. θέσις 5

Ζητήσατε τὴν ἐξαίρετη

ΣΟΔΑ

SANTA MARIA

Παρασκευάζεται ἀπὸ τὰ περίφημα νερὰ τῆς

ΑΚΡΑΤΟΠΗΓΗΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΤΣΑΜΑΔΟΥ 100 — ΤΗΛ. 27-26 καὶ 20-77

Ἐπιστολαί

ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

Πῶς θὰ καταπολεμήσωμε τὸ δάκο;

Ἡ παραγωγὴ ἐλαίου στὴν περιφέρειά μας ἐφέτος προβλέπεται πλουσία. Ἡμεῖς ὅμως οἱ ἐλαιοπαραγωγοί, οἱ ὁποῖοι ἔχομε ὑποβληθῆ σὲ τόσους κόπους καὶ ἔξοδα, τελικὰ βλέπομε ὅτι καὶ οἱ κόποι, ἀλλὰ καὶ τὰ ἔξοδά μας θὰ πᾶνε χαμένα, γιατὶ οἱ ζημίες ἀπὸ τὸ δάκο ποὺ ἀρχισαν ἤδη, θὰ εἶναι πολὺ μεγάλες, ἀφοῦ ἄλλωστε ἡ ἀνάπτυξίς του εὐνοεῖται καὶ ἀπὸ τὶς καιρικὲς συνθῆκες καὶ ἔτσι ὁ ἐλαιόκαρπος θὰ καταστραφῆ, προτοῦ φθάση στὰ ἐλαιοτριβεῖα.

Ἐρωτῶμεν λοιπὸν τοὺς ἁρμοδίους, δηλαδὴ τὴν Διεύθυνσιν Γεωργίας καὶ δι' αὐτῆς τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας, τί πρέπει νὰ κάνωμε καὶ τί μέτρα πρέπει νὰ πάρωμε γιὰ νὰ γλυτώσωμε τὴν παραγωγή μας; Ὅλα τὰ φάρμακα ποὺ μποροῦσαν νὰ ἔχουν κάποιο ἀποτέλεσμα, ἔχουν ἀπαγορευθῆ. Μήπως μποροῦσαμε νὰ χρησιμοποιήσουμε κανένα φάρμακο, ποὺ δὲν θὰ ἦτανε τόσο ἐπικίνδυνο γιὰ νὰ γλυτώσουμε τὴν παραγωγή μας;

Ἐπ' αὐτοῦ θὰ ἠθέλαμε νὰ μᾶς διαφωτίσουν ἐγκαίρως οἱ ἁρμόδιοι προτοῦ καταστραφῆ ὁ ἐλαιόκαρπος.

Οἱ παραγωγοί

Ἀνδρ. Πανίτσας, Τάκης Γερασιμόπουλος, Χρ. Παπαγιαννόπουλος, Κ. Καραχάλιος, Ἰ. Ρηγόπουλος, Π. Ρηγόπουλος, Β. Ἀποστολόπουλος, Γ. Ρηγόπουλος, Ἰω. Διαμαντόπουλος, Ἀλ. Καμπέρος

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΒΑΡΙΕΤΕ

ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
(Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ
ΤΕΤΟΙΑΣ ΟΛΚΗΣ
καὶ τόσης ΔΥΝΑΜΕΩΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
δὲν ξαναγνώρισε ποτὲ ἡ ὀθόνη.

ΤΑ ΛΥΤΡΑ ΤΗΣ ΑΡΠΑΓΗΣ

μὲ δύο κολοσσοὺς τῆς τέχνης
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΝΤΟΝΝΑ ΡΗΝΤ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον ἀνεχώρησαν διὰ πολυτελοῦς Λεωφορείου ΠΟΥΛΜΑΝ 37 ἐκδρομεῖς τοῦ Συνδέσμου μας διὰ Θεσσαλονίκην.

Ἀπὸ 16 ἕως καὶ 21.9.57 διοργανοῦται ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΡΟΜΗ διὰ τὴν ΕΚΘΕΣΙΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ μέσῳ Ἀντιρρίου—Λιδωρικίου—Ἀμφίσσης—Λαμίας—Λαρίσσης—Κοζάνης—Βερροίας.

Δηλώσεις μέχρι καὶ τῆς Τετάρτης 11.9.57.

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.9.1957
ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΜΙΧΑ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ Γραφεῖα μας Γεροκωστοπούλου 5, τηλέφ. 43—56 ἀπὸ 5.30 ἕως 8.30 μ. μ.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Η ΛΑΜΠΡΟΤΕΡΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ!
Τὸ Ἐπιβλητικώτερο Ἀθλητικὸ Γεγονὸς ὅλων τῶν Ἐποχῶν σ' ἕνα θέαμα ἀσυγκρίτου Μεγαλείου!!

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΤΗΣ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ 1956

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 2 ΩΡΩΝ

Ἡ «Μοναδική» ταινία τῶν ἱστορικῶν αὐτῶν ἀγώνων γυρισμένη ἀπὸ 150 ὁπερατέρ.

Οὐδεμία ἄλλη ταινία ἢ καὶ ἁπλοῦν ζουρνὰλ ἐπετράπη ὅπως ληφθῆ.

Μία μεγαλειώδης παρέλασις δόξης μέ ὅλους τοὺς Ὀλυμπιονίκας τῶν κλασσικῶν ἀγωνισμάτων εἰς ὅλας τὰς δραματικὰς φάσεις τῶν ὑπερανθρώπων προσπαθειῶν των.

Ο ΔΟΞΑΣΜΕΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΡΟΥΜΠΑΝΗΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ ΠΑΡΕΛΑΥΝΕΙ ΠΡΩΤΗ
(Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλίκους)

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

ΦΑΝΤΑΡΟΣ 08 - 15

(Ἀκατάλληλον)

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κολοκοτρώνη 5 — Πάτραι

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὰς διενεργηθείσας ἐνταῦθα τὸν Ἰούνιον ἐ. ἔ. ἐξετάσεις διὰ τὸ LOWER CERTIFICATE τοῦ Πανεπιστημίου Καίμπριτζ ἐπέτυχον οἱ κάτωθι:

Ἀγγελοπούλου Οὐρανία	Κοτσιαμᾶ Μαρία
Ἀντωνοπούλου Θεώνη	Μούγιου Ἑλένη
Βασιλοπούλου Καλλιόπη	Μπογδανοπούλου Ἀνθοῦλα
Γεωργίου Ἑλένη	Νικολοπούλου Ζωή
Γιαννακοπούλου Ἀλεξάνδρα	Οἰκονομόπουλος Νικόλαος
Γιαννακοπούλου Σοφία	Σιμοπούλου Μενελάη
Δασκαλόπουλος Δημήτριος	Σταθοπούλου Ἰφιγένεια
Καπετανάκη Μαρία	Σταύρου Παρασκευή
Καραγιάννη Κωνσταντίνα	Σωτηροπούλου Πολυξένη
Καρύδα Ἀνδρομάχη	Φάκου Ἀγγελική
Κόκκαλη Μαρία	Χριστοπούλου Κοῦλα

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

● ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
● ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
● ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
● ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ Διδασκαλία ΠΙΑΝΟΥ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ἐξετάσεις 20 τρέχοντος.
Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν δι' αὐτοκινήτου.
Τὸ Ἐκπαιδευτήριον ἀνακαινίζεται ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς.
Ἡ εἰκοσαετὴς μορφωτικὴ δρᾶσις εἶναι ἡ μόνη ἐγγύησις.

Πληροφορίαι 8—12 π.μ. 5—8 μ. μ.
Κορίνθου 184 τηλ. 27 - 77

Πωλοῦνται 5 οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α.

Προσοχή! Παρελήφθησαν νέας ἐφευρέσεως ἐκ Γερμανίας ὑαλοκαθαριστῆρες διὰ τζάμια οἰκιῶν, βιτρίνες καταστημάτων, καθρέπτες—φαμπρίζ αὐτοκινήτων καὶ παντὸς εἴδους ὑάλου. Πρωτότυπα διὰ τὴν Ἑλλάδα. Πωλοῦνται εἰς τιμὴν προσιτὴν δι' ὅλους Ἁγίου Ἀνδρέου 131, πρατήριον Λίζα.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

"ΥΨΩΘΗΝΑΙ ΔΕΙ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ"

Ὁ Μωϋσῆς, ἀνώτερος ἀνθρωπος καὶ ἐκλεκτὸς τοῦ Θεοῦ ποὺ ἦτο, προσηυχήθη στὸ Θεὸ καὶ ἔλαβε τὴν ἀπάντησιν «ποίησον σεαυτῷ ὄφιν καὶ θὲς αὐτὸν ἐπὶ σημείου καὶ ἔσται ἐὰν δάκῃ ὄφις ἄνθρωπον ἰδὼν αὐτὸν ζήσεται». Ἀμέσως ὑπήκουσε, κατεσκεύασε ἕνα χάλκινο φεῖδι «ἀνάθημα ἐπὶ ξύλου», ὅπως μελωδικώτατα ψάλλει ἡ Ἐκκλησία καὶ ὅποιος «ἐπέβλεπεν ἐπὶ τὸν χαλκοῦν ὄφιν, ἔζη». Τοῦτο τὸ γεγονὸς συντομώτατα περιγράφει ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης κεφ. Γ. 14 «καθὼς Μωϋσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὑψωθῆναι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου». Πράγματι ὁ συμβολισμὸς ἐκεῖνος βρίσκει τώρα τὴν πραγματοποίησί του στὴ Σταύρωσι τοῦ Ἰησοῦ. Ὑψώθη ἐπὶ Σταυροῦ ὁ ἀναμάρτητος «ἵνα πᾶς πιστεύων εἰς Αὐτὸν μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον». Ὅπως ὅποιος προσέβλεπε στὸ χάλκινο φεῖδι τοῦ Μωϋσέως καὶ δηγκανόμενος δὲν ἀπέθνησκε, ἔτσι τώρα, ὅποιος προσβλέπει στὸν Ἐσταυρωμένο Ἰησοῦ «δὲν ἀπόληται». Παρατρέχομεν τὶς λεπτομερειακὲς ἀναλογίες καὶ προσθέτομεν τοῦτο μόνον: Ἐφόσον τὸ νοητὸ φεῖδι (ὁ διάβολος) ἐμφωλεύει καὶ πειράζει καὶ δηγκάνει ἠθικὰ τὸν ἄνθρωπο, τί ὀφείλει νὰ κάνει; Ἰδοὺ τὸ «φθοροποιοῦ λυτήριον», ὁ Ἐσταυρωμένος Ἰησοῦς. Ἐκεῖνος γίνεται ὁ συντρίβων τὴν κεφαλὴν τοῦ ὄ-

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΣΗΜΕΡΟΝ
(ΕΩΣ ΤΗΝ 11ην ΣΕΠΤΕΜΒΙΟΥ)
τὸ περίπτερον τῆς
ΙΖΟΛΑ
εἰς τὴν Α'. Γεωργικὴν Ἔκθεσιν Βραχνεΐκων.

Ἐπίδειξις μαγειρικῆς ὑπὸ εἰδικοῦ συνεργείου τῆς ΙΖΟΛΑ.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
"Ἐλπίς"
Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟ