ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

55ον

Ἄφησὲ το σὲ μένα, εἶπε ἐκείνη γιὰ τρίτη φορά.

—Γιὰ τὴν ὥρα, ἐξακολούθησα, θέλω νὰ ἐπιστρέψω κεῖνα τὰ λεφτὰ τῆς μαμᾶς... καὶ ν' ἀγοράσω διάφορα πράγματα ποὺ μοῦ χρειάζονται. Ὕστερα, θέλω νὰ πάψη ἡ μαμά νὰ ἐργάζεται, κατάλληξα.

Στὸ μεταξὺ ἡ Ζιζέλα εἶχε σηκωθῆ καὶ καθότανε μπροστὰ στὸν καθρέφτη της.

—Ἐσύ, Ἀντριάνα, μοῦ εἶπε ἐνῶ πουδραριζότανε γρήγορα—γρήγορα, ἤσουνα πάντοτε καλή. Βλέπεις τώρα τί παθαίνει κανεὶς ὅταν εἶναι πολὺ καλός;

—Ξέρεις, τῆς εἶπα, πὼς σήμερα τὸ πρωΐ δὲν πῆγα νὰ ποζάρω; Ἀποφάσισα νὰ μήν ξαναδουλέψω σὰ μοντέλλο.

—Ἔκανες πολὺ καλά, μοῦ ἀπάντησε. Κι' ἐγώ, ἄλλωστε, μόνο γιὰ τὸν Χ... ποζάρω τώρα, ἔτσι γιὰ νὰ μὴν τοῦ χαλάσω τὸ χατήρι, ὅταν ὅμως τελειώσω μαζί του, δὲν θὰ ξαναποζάρω πιά.

Ἔνοιωθα τώρα μιὰ μεγάλη τρυφερότητα γιὰ τὴ Ζιζέλα καὶ θὰ εἶχα πάρει πολὺ κουράγιο. Αὐτὰ τὰ «ἄφησὲ το σὲ μένα», μοῦδιναν μιὰ σιγουριὰ καὶ ἀντηχοῦσαν στ' αὐτιά μου σὰν ὑποσχέσεις μητρικὲς κι' ἐγκάρδιες ποὺ μοῦλεγαν ὅτι θὰ ἱκανοποιηθοῦν πολὺ γρήγορα ὅλες μου οἱ ἀνάγκες.

Καταλάβαινα πολὺ καλὰ πὼς ἐκεῖνο ποὺ ἔσπρωχνε τὴ Ζιζέλα νὰ μὲ βοηθήση, ἤτανε, ὄχι τόσο μιὰ ἀγάπη πραγματικὴ ὅσο (ὅπως καὶ στὴν ὑπόθεση μέ τὸν Ἀσταρίτε) ἡ ἀσυνείδητη, ἴσως, ἐπιθυμία της νὰ μὲ ἰδῆ καὶ μένα τὸ γρηγορότερο στὴν ἴδια θέση μὲ τὸν ἑαυτό της. Ἀλλὰ κανένας δὲν κάνει τίποτα χωρὶς λόγο, κι' ἐπειδὴ ἡ ζήλεια τῆς Ζιζέλας τύχαινε νὰ συμπέφτη μὲ τὸ συμφέρο μου, δὲν εἶχα καμμιὰ αἰτία ν' ἀρνηθῶ τὴ βοήθειά της μόνο καὶ μόνο γιατὶ ἤξερα πὼς δὲν ἤτανε ἀνιδιοτελής.

Βιαζότανε πολύ, γιατὶ εἶχε ἀργήσει στὸ ραντεβοῦ μὲ τὸν «ἀρραβωνιαστικό» της. Βγήκαμε ἀπ' τὸ δωμάτιό της κι' ἀρχίσαμε νὰ κατεβαίνουμε, στὰ σκοτεινά, τὴ στενὴ κι' ἀπότομη σκάλα τοῦ παληοῦ σπιτιοῦ. Ἔκεῖ, εἴτε ἀπὸ τὴ νευρικὴ της ὑπερδιέγερση, εἴτε γιατὶ ἤθελε νὰ λιγοστέψη τὴν πίκρα τῆς ἀπογοήτευσής μου, δείχνοντάς μοῦ ὅτι δὲν συμβαίνουν μονάχα σὲ μένα κάτι τέτοιες ἀτυχίες, μοῦ ἐκμυστηρεύτηκε:

—Κι' ὕστερα, ξέρεις...ἀρχίζω νὰ πιστεύω πὼς καὶ ὁ Ριχάρδος πάει νὰ μοῦ παίξη καὶ μένα τὸ παιχνίδι ποὺ ἔπαιξε σὲ σένα ὁ Τζίνο.

—Εἶναι παντρεμένος καὶ κεῖνος; τὴ ρώτησα ἀθῶα.

—Ὄχι βέβαια, ἀλλὰ μοῦ κάνει πολλὲς φασαρίες...Ἔχω τὴν ἐντύπωση πὼς θέλει νὰ μὲ τραινάρη... Ἐγὼ ὅμως τοῦ τὸ εἶπα ἔξω ἀπ' τὰ δόντια: Ἀγαπητέ μου δὲ σ' ἔχω ἀνάγκη. Ἂν θέλεις νὰ μείνης μεῖνε, ἂν δέ θέλεις, μπορεῖς νὰ φύγης.

Δὲν εἶπα τίποτα, σκέφτηκα ὅμως πὼς ὑπῆρχε μεγάλη διαφορὰ ἀνάμεσα σὲ μένα καὶ στὴ Ζιζέλα ὅπως καὶ ἀνάμεσα στὶς σχέσεις της μὲ τὸ Ριχάρδο καὶ στὶς δικὲς μου μὲ τὸ Τζίνο. Ἐκείνη, δὲν εἶχε κατὰ βάθος, ποτὲ της τὴ φανταστίωση ὅτι ὁ Ριχάρδος ἔβλεπε σοβαρὰ τὸ δεσμό τους καὶ δὲ δίσταζε καθόλου νὰ τὸν ἀπατᾶ ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρό. Ἐνῶ ἐγώ, εἶχα πιστέψει μὲ ὅλη τὴ δύναμη τῆς ἀθώας ψυχῆς μου πὼς θὰ γινόμουνα γυναίκα τοῦ Τζίνο καὶ τοῦ ἤμουνα πάντοτε πιστή. Γιατί, βέβαια, δὲ μποροῦσε νὰ ὀνομάση κανεὶς ἀπιστία τὴν ὑποχώρησή μου στοὺς πόθους τοῦ Ἀσταρίτε, ὕστερα ἀπ' τὸν ἐκβιασμὸ ποὺ μοῦ ἔκανε.

Σκεφτόμουνα ὅμως πὼς μπορεῖ νὰ ψυχραινότανε ἂν τοῦ τὸ ἔλεγα κι' ἔτσι δὲν ἄνοιξα καθόλου τὸ στόμα μου. Στὸ κατώφλι τῆς πόρτας ἡ Ζιζέλα μοῦδωσε ραντεβοῦ γιὰ τὴν ἄλλη μέρα σ' ἕνα ζαχαροπλαστεῖο, κάνοντάς μου τὴ σύσταση νὰ πάω ἀκριβῶς τὴν ὥρα ποὺ ὁρίσαμε, γιατὶ πιθανότατα δὲ θὰ ἤτανε μόνη της. Καὶ κατόπιν, ἔφυγε τρέχοντας.

Αἰσθανόμουνα πὼς θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ πῶ στὴ μαμὰ αὐτὸ ποὺ ἔπαθα, ἀλλὰ δὲν εἶχα τὸ θάρρος νὰ τὸ κάνω. Ἡ μαμά, μ' ἀγαποῦσε πραγματικά. Ἀντίθετα μὲ τὴ Ζιζέλα ποὺ ἔβλεπε τὴν προδοσία τοῦ Τζίνο σὰ θρίαμβο τῶν ἰδεῶν της καὶ οὔτε κἂν προσπαθοῦσε νὰ κρύψη τὴ σκληρή της ἱκανοποίηση, ἡ μαμὰ θὰ ἔνιωθε πιὸ πολὺ πόνο παρὰ χαρά, δυσπιστώντας πὼς εἶχε αὐτὴ δίκηο.

Κατὰ βάθος δὲ γύρευε τίποτ' ἄλλο ἀπὸ τὴν εὐτυχία μου. Δὲ σκοτιζότανε πολὺ γιὰ τὸ δρόμο ποὺ θὰ μ' ἔφερνε σ' αὐτή. Μόνο ποὺ ἤτανε σίγουρη πὼς ὁ Τζίνο δὲ μποροῦσε νὰ μὲ κάνη εὐτυχισμένη.

Ὕστερα ἀπὸ πολλοὺς δισταγμούς, ἀποφάσισα στὸ τέλος νὰ μὴν τῆς πῶ τίποτα. Ἤξερα πὼς ἀπ' τὴν ἄλλη μέρα τὸ βράδυ, οἱ πράξεις μου θὰ τῆς ἄνοιγαν τὰ μάτια καλύτερα ἀπὸ κάθε λόγο. Καταλάβαινα πὼς θὰ ἤτανε κάπως βάναυσο νὰ τῆς ἀποκαλύψω τὴ μεγάλη ἀλλαγὴ ποὺ εἶχε γίνει στὴ ζωή μου.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἀγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
("Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΡΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑ κλπ
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛΕΦ 26-78

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Λόγω τῆς κακοκαιρίας τῆς περασμένης ἀνοίξεως ἡ παραγωγὴ μελιοῦ εἶναι ἐφέτος πολὺ περιωρισμένη.

—Καθ' ἃ πληροφορούμεθα σὲ μεγάλες περιοχές, ὅπως π. χ. στὴν Ἀργολιδοκορινθία ὄχι μόνο δὲν πραγματοποιήθηκε παραγωγὴ μελιοῦ, ἀλλὰ καὶ κινδυνεύουν νὰ καταστραφοῦν τὰ μελίσια.

—Γι' αὐτὸ οἱ παραγωγοὶ ταΐζουν τὰ «πουλιά» ὅπως λένε τίς μέλισσες μὲ θρεψίνη κλπ.

—Ἀναμένεται κατόπιν αὐτοῦ ὅτι ἡ τιμὴ τοῦ μελιοῦ θὰ εἶναι τσιμπημένη.

=Ἀρχίζει στὸ Αἴγιο ἡ ἐκτύπωσις «ἐπαγγελματικοῦ καὶ ἐμπορικοῦ ὁδηγοῦ» μὲ ἐπιμελητὴ ἐκδόσεως τὸν ἐκεῖ δημοσιογράφο κ. Μίμη Χρονόπουλο.

—Πρόκειται γιὰ μιὰ φιλότιμη προσπάθεια καὶ καλὴ ἐργασία ποὺ θὰ συντελέση στὴν γνωριμιὰ τοῦ ἐμπορροοικονομικοῦ κόσμου τοῦ Αἰγίου στὸ εὐρύτερο κοινὸ τῆς χώρας.

—Ὁ ὁδηγὸς αὐτὸς θὰ ἔχη καὶ τουριστικὸν περιεχόμενο.

=Τὰ Γυμνάσια ἄνοιξαν.

—Τίς ἡμέρες αὐτὲς πραγματοποιήθησαν οἱ ἐξετάσεις τῶν ἐπανεξεταστέων μαθητῶν.

—Ἐντὸς δὲ τῶν ἡμερῶν ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐκδοθοῦν τὰ ἀποτελέσματα.

—Οἱ ἔγγραφὲς θ' ἀρχίσουν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, ὁπότε τυπικῶς ἀρχίζει καὶ τὸ νέον σχολικὸν ἔτος.

=Τὸ τμῆμα τῆς λεωφόρουΓούναρη ἀπὸ Μπότσαρη ἕως τὴν πλατεῖα Μαρούδα ἐγκατελείφθη.

—Ἐνῶ ἡ ὑπόλοιπη λεωφόρος ἐπιστρώθη, τὸ τμῆμα αὐτὸ ἔμεινε μὲ τὰ ὑλικὰ ἐπιστρώσεως στὸ μέσον τῆς λεωφόρου, χωρὶς νὰ γίνεται καμμιὰ ἐργασία, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δυσχεραίνεται ἡ κυκλοφορία τῶν τροχοφόρων καὶ νὰ ταλαιπωροῦνται οἱ ουμπολίτες.

—Τί ἄραγε νὰ συμβαίνη καὶ πῶς δικαιολογεῖται ἡ ἐγκατάλειψις;

=Ἀναγκαζόμαστε καὶ πάλιν νὰ ἐπανέλθουμε στὸ ζήτημα τῶν μεσημβρινῶν δρομολογίων τῆς γραμμῆς Γηροκομείου.

—Χθὲς παρ' ὀλίγον νὰ συμπλακοῦν ὁ ἔλεγκτὴς μὲ ἕνα ἐπιβάτη.

—Τὸ λεωφορεῖο τῆς 1ης μ. μ. γεμίζει κάθε ἡμέρα καὶ μένουν ἔξω ἐπιβᾶται τοῦ Γηροκομείου.

—Ἐὰν ἐδρομολογεῖτο, τοὐλάχιστον μέχρις ὅτου φύγουν οἱ παραθερισταί, καὶ ἕνα λεωφορεῖο μέχρι Βάκρου, αὐτομάτως θὰ ἐτακτοποιεῖτο τὸ ζήτημα.

—Νομίζουμε ὅτι τό Κ.Τ.Ε.Λ. πρέπει νὰ θέση τέρμα εἰς τὴν ἀνωμαλίαν.

—Ἀλλὰ καὶ ἡ Τροχαία δὲν πρέπει νὰ μένη ἀδρανής.

—Διότι ἀκούονται σχόλια εἰς βάρος της.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Τὸ Ἀθλητικὸ πεντάλεπτο, 14.05 ξένες ὀρχήστρες, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικὰ τραγούδια, 23 λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.30 Ἑλληνικὰ μοτίβα, 8.40 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.40 δημοτικὰ τραγούδια, 14 ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 17 τραγούδια ἀκροατῶν, 18.15 ἑλληνικὴ τραγούδια, 19.35 ρεσιτὰλ πιάνου, 22.30 ἑλληνικὲς μελῳδίες, 23.15 τραγούδια.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 8.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12 μελῳδίες καὶ ρυθμοί, 19.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 23 μουσικὴ χοροῦ.

ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΗΣ • ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θὰ μείνετε εὐχαριστημένοι
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

Σχολὴ Σωφφὲρ
Κολοκοτρώνη 34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Νὰ πάρουμε τὸ θέμα τῆς ἐπαιτείας—ποὺ θίξαμε χθὲς—κι' ἀπὸ τὴ σοβαρὴ πλευρά του. Δὲν εἶναι μιὰ ἡ μορφή της, δὲν τὴν συναντάει κανεὶς σὲ ἐνιαία παρουσίαση. Εἶναι πολυπρόσωπη καὶ πολύμορφη. Κάθε βῆμα σου καὶ ἕνα πρόσωπο ποὺ ἐπαιτεῖ. Ἐπαιτοῦν σήμερα τά 80 ο)ο τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας. Τὸ ἴδιο σ' ὅλον τὸν κόσμο. Τὸ ἐπίπεδο μόνο ἀλλάζει. Μήπως δὲν εἶναι ἐπαιτεία τὸ κυνῆγι τῆς δεκάρας, δὲν εἶναι μιὰ μορφὴ ἐπαιτείας οἱ παραστάσεις καὶ τά διαβήματα τῶν ὑπαλλήλων γιὰ τὴν αὔξηση τῶνπενιχροτάτων μισθῶν τους; Δὲν εἶναι ἐπαιτεία ἡ παράκληση νὰ τρυπώση κανεὶς κάπου γιὰ νὰ ἐξασφαλίση ἕνα καρβέλι ψωμί;

Μὰ πάλι δὲν εἶναι ἐπαιτεία ὅλη ἡ προσπάθεια τῆς διαβιώσεως; Ἡ ἀξιοπρέπεια δέν μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ὁμολογήσουμε πόσες φορὲς παρακαλέσαμε γιὰ νὰ μᾶς δοθοῦν διάφορα ἀξιώματα, βαθμοί, αὐξήσεις, ρουσφετάκια, ἀδειοῦλες, ἐπιχορηγήσεις, φοροδιαφυγὲς, ἐλάττωση δασμῶν κλπ.

Ἡ ζωὴ μας διαγράφεται ἀπὸ τίς ὑποκλίσεις καὶ τίς παρακλήσεις. Ζητοῦμε μὲ τὸ γάντι, ζητοῦμε καὶ μὲ τό ντουφέκι στὸ χέρι. Τὰ δικαιώματα μπερδεύονται καμμιὰ φορὰ καὶ ἔτσι ἡ «ἐπαιτεία» μας θεωρεῖται δίκαιη ἐπιδίωξη, καθῆκον πρὸς ἐκπλήρωση καὶ ἀντίθετα, θεωροῦμε ἐπαιτεία τή δίκαιη, τὴν ἐπιβεβλημένη ἀπαίτηση τῶν κόπων, τοῦ μόχτου τῆς προσπάθειάς μας ποὺ δὲν τὴν ἐκπληροῦμε καὶ τήν ἀναβάλλουμε. Ἔχουμε μπερδευτεῖ πάρα—πολὺ ἐπαῖτες κι' ἀφέντες ἔτσι ποὺ νὰ μὴν ξέρη κανένας πότε εἶναι ἀφέντης καὶ πότε ζήτουλας, πότε χορηγητὴς καὶ πότε διακονιάρης.

***

Βέβαια ρόλο σπουδαῖο παίζει ἡ ἀξιοπρέπεια. Τὸ πῶς θὰ ζητήσης ἕνα πρᾶγμα, ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν χαρακτήρα σου. Κι' ἀκριβῶς ὁ χαρακτήρας τοῦ ἀνθρώπου φαίνεται ἀπὸ τὴ στάση ποὺ παίρνει μπροστὰ στούς ἰσχυροὺς καὶ στοὺς μεγάλους. Ὁ ὡλοκληρωμένος ἄνθρωπος, ὁ ψυχικὰ τέλειος, ὁ εὐγενής, διακρίνεται ἀπὸ τὴν ἄψογη στάση στὶς κρίσιμες ὧρες τῆς πτώσεώς του, ἢ στὶς ὧρες τοῦ ἐξαναγκασμοῦ νὰ ζητήση κάτι καὶ ἀπὸ κάποιον ἀμφιβόλου ποιότητος ἄνθρωπον.

Λέει ὁ Καβάφης:

«Ἂν δὲν μπορεῖς νὰ κάνεις τή [ζωή σου ὅπως τὴν θέλεις,
ἕνα μονάχα πρόσεχε. Μήν τὴν ἐξευτελίζεις στὴ συνάφεια τῶν [πολλῶν...».

Εἶναι ψυχικὰ τραύματα αὐτὰ ὅλα ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὴ παράκληση, μὲ τό: «θά μὲ ὑποχρεώσετε νὰ μοῦ φανῆτε χρήσιμος καὶ νὰ μὲ βοηθήσετε...». Ἀλλὰ τὶ νὰ γίνη; Νόμος αὐτὸς μεγάλος, ἰσχυρὸς καὶ πανάρχαιος...

***

Ἡ ἐπαιτεία ὅμως στὴ μορφὴ τῆς διακονιᾶς τοῦ δρόμου, τῆς ζητιανιᾶς, ὅπως λέμε, ἔχει πάρει διαστάσεις μεγάλες, καὶ τὸ περίεργο εἶναι πῶς δέν φαίνεται. Ἐξασκεῖται κατὰ τρόπο ἀριστοτεχνικό. Καὶ τὰ κέρδη φαίνεται πὼς εἶναι ἱκανοποιητικά, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ χάνεται ὁ ζῆλος γιὰ ἐργασία, γιὰ προκοπή. Ὅπως τὰ οἰκονομᾶνε ἔτσι καὶ τὰ χαλᾶνε. Ὑπάρχουν ὁλόκληρες οἰκογένειες ποὺ ἐξασκοῦν κατὰ διάφορες μορφὲς τὴν ἐπαιτεία. Τὰ παιδιά, τὰ κορίτσια, ἡ μητέρα κι' ὁ πατέρας. Ὁ πατέρας μεθάει στὶς ταβέρνες, ἡ μάνα τά πίνει στὸ σπίτι, τὰ κορίτσια ἐκπορνεύονται, τὰ παιδιὰ ἀλητεύουν. Καὶ γιὰ νὰ θυμηθῶ τὸ Λασκαρᾶτο: «ἡ σπατάλη πάντα διαδέχεται τὴν πεῖνα καὶ ἡ πεῖνα διαδέχεται τὴν σπατάλη' ἡ ἀκαμιασιὰ καὶ ἡ γύμνια ἐκεῖ ζοῦνε ἀδελφικάτα. Ἡ ψεῖρα καὶ ἡ ὑπερηφάνεια κοιμοῦνται στὸ ἴδιο προσκέφαλο».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
Δ. ΒΟΤΣΗ 53 (πρώην Φιλοποίμενος 54) Τηλ. 35-74
— Ἐγγραφαὶ ἀπὸ 9ης Σεπτεμβρίου — 5ης Ὀκτωβρίου.
— Κατατακτήριοι καὶ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις τὴν 25ην τρέχοντος.
— Ἑξάωρος ἑβδομαδιαία διδασκαλία.
— Καθηγηταὶ σπουδάσαντες ἢ μετεκπαιδευθέντες ἐν Γαλλίᾳ.
— Εἰδικὰ τμήματα δι' ἐπιστήμονας καὶ ὑπαλλήλους ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους.
— ΕΠΙΣΗΣ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΕΝΑΛΛΑΞ ΠΡΩΪ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ.
— Παροχὴ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ εἰς τοὺς ἀριστούχους μαθητὰς τῶν Δημοτικῶν σχολείων.
— Ἀπόλυτος ἰσοτιμία τῶν σπουδῶν μετὰ τῶν τοῦ Κεντρικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν.
— Παροχὴ εἰς τοὺς ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ σπουδάζοντας ἐπισήμου καὶ ἀνεγνωρισμένου ΠΤΥΧΙΟΥ δι' οἱονδήποτε ὀργανισμόν.
ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 10—12 Π.Μ. ΚΑΙ 5—8 Μ.Μ.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν' παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὡοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἐναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τό πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΣ ΤΟΥΤΩΝ ΔΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ—ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ, ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ, ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΑ, ΛΟΙΜΩΔΗ κ.λ.π., — ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ, ΨΥΧΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΒΡΕΦΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ.
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἐκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν
ΤΗΛΕΦ. 46—66

Πρόσκλησις

—Προμηθευτικοῦ καὶ Παραγωγικοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἐμπορορραπτῶν καὶ Ραπτῶν Πατρῶν Συν. Π. Ε.

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Προμ. καὶ Παραγ. Συν)σμοῦ Ἐμπορορραπτῶν καὶ Ραπτῶν Πατρῶν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 16ην τρέχ. μηνός, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 8ην μ. μ. καὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Συν)σμοῦ, ὁδὸς Πατρέως 39, μὲ θέματα: 1) Παραίτησις Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου, 2) Ἀρχαιρεσίαι.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Θεοφάνης

Ὁ Γραμματεὺς
Β. Τσίγγανος

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Χρῆστος Μακρυγέννης κατέθεσε Δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων εἰς μνήμην Ἀγγελικῆς Α. Βασιλοπούλου.

PHAROS AGENCY INC.
NEW YORK U.S.A. 1924
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς ΑΜΕΡΙΚΗΝ—ΚΑΝΑΔΑΝ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ
καὶ ἄλλα μέρη τοῦ κόσμου
Διὰ ΤΑΞΙΔΙα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἐσωτερικὸν Ἀεροπορικῶς—Ἀτμοπ)κῶς Σιδηροδρομικῶς.
Διὰ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ, ἐξασφάλισιν ἀνωτέρων θέσεων εἰς τὰς καλυτέρας τιμὰς καὶ διὰ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ἀποτανθῆτε ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ"
ΑΘΗΝΑΙ: Σταδίου 56 Τηλ. 23.525, 29.156, 28.902
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ἀκτὴ Μιαούλη 19, Τηλ. 43.454
ἀντ)πος ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 ΤΗΛ. 33—90

Πωλοῦνται 5 οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον