ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

56ον

Ἐκεῖνο ποὺ μοῦ ἄρεσε ἰδιαίτερα, ἦτανε ὅτι μ' αὐτὸ τὸν τρόπο θὰ ἀπέφευγα ἕνα σωρὸ ἐξηγήσεις, σκέψεις καὶ σχόλια: Τὶς ἐξηγήσεις, τὶς σκέψεις καὶ τὰ σχόλια ποὺ ἔκανε τουλάχιστον ἡ Ζιζέλα, ὅταν τῆς μίλησα γιὰ τὴν ἀπάτη τοῦ Τζίνο. Στὴν πραγματικότητα αἰσθανόμουνα ἕνα εἶδος ἀπέχθειας πρὸς τὸ θέμα τοῦ γάμου μου. Θὰ ἤθελα νὰ μιλάω γι' αὐτὸ ὅσο γινότανε λιγότερο καὶ νὰ τὰ κανόνιζα ἔτσι τὰ πράγματα, ὥστε οὔτε καὶ οἱ ἄλλοι νὰ μποροῦν πιὰ νὰ μιλᾶνε γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα.

Τὴν ἄλλη μέρα, γιὰ νὰ μὴ μ' ἐνοχλῆ ἡ μαμὰ ποὺ κάτι εἶχε ὑποψιαστῆ, ἔκανα πὼς ἔχω ραντεβοῦ μὲ τὸ Τζίνο καὶ πέρασα ὅλο μου τ' ἀπόγευμα ἔξω.

Ἀφοῦ ντύθηκα κι' ἀποτελείωσα τὴν τουαλέττα μου πῆγα στὸν κινηματογράφο ὅπου κάθησα καὶ εἶδα τὸ ἴδιο φίλμ δυὸ φορές. Ὅταν βγῆκα ἀπ' τὸ σινεμὰ εἶχε νυχτώσει καὶ τράβηξα ὁλόϊσια γιὰ τὸ ζαχαροπλαστεῖο ὅπου εἴχαμε τὸ ραντεβοῦ μὲ τὴ Ζιζέλα. Δὲν ἤτανε κανένα ἀπ' τὰ συνηθισμένα μέρη ὅπου βλεπόμαστε τίς ἄλλες ἡμέρες, ἀλλὰ ἕνα ζαχαροπλαστεῖο πολὺ κομψό. Πρώτη φορὰ πατοῦσα τὸ πόδι μου ἐκεῖ μέσα.

Στὸ ζαχαροπλαστεῖο, βρῆκα τὴ Ζιζέλα μαζί μ' ἕναν μεσόκοπο παραγγελιοδόχο ποὺ τὸν ἔλεγαν Ζάσιντυ, ὅπως μοῦ τὸν σύστησε. Καθιστὸς, φαινότανε νὰ ἔχῃ ἕνα ἀνάστημα κανονικό ἴσως γιατί οἰῶμοιτου ἦσαν φαρδυοί, ὄρθιος ὅμως φαινότανε σὰν νάνος, σχεδὸν καὶ οἱ πλατεῖοι ὦμοι του τὸν ἔκαναν ἀκόμα πιὸ κοντό. Εἶχε ἄσπρα, πυκνὰ μαλλιά, καθαρὰ σὰν ἀσήμι, ποὺ χτένιζε ὁλόϊσα πάνω ἀπ' τὸ μέτωπό του, ἴσως γιὰ νὰ φαίνεται πιὸ σοβαρὸς, πρόσωπο κοκκινωπὸ καὶ γεμᾶτο ὑγεία, χαρακτηριστικὰ εὐγενικὰ καὶ κανονικά, ὁμορφο γαλήνιο μέτωπο, μεγάλα μαῦρα μάτια, μύτη ἴσια, στόμα καλαφτιαγμένο. Εἶχε ὅμως μιὰ ἀντιπαθητικὴ ἔκφραση ματαιοδοξίας, ἐγωϊσμοῦ καὶ ψευτοκαλωσύνης ποὺ ἔκανε ὁλότελα ἀποκρουστικὸ αὐτὸ τὸ πρόσωπο, ἐνῶ μὲ τὴν πρώτη ματιά φαινότανε γοητευτικὸ καὶ ἐπιβλητικό.

—Εἴμαστε λυπημένοι, μικρούλα; μὲ ρώτησε μόλις μείναμε μόνοι.

—Ὄχι, ὄχι! ἀπάντησα γρήγορα—γρήγορα, μ' ὅλο ποὺ μὲ τὴν τρυφερότητα ποὺ φαντάστηκα πὼς εἶχε ἡ φωνή του μοῦ ἦρθε νὰ τοῦ ἐμπιστευθῶ κι' ἐγὼ καὶ νὰ τοῦ μιλήσω λίγο γιὰ τὸν ἑαυτό μου, ἀφοῦ τὸν ἀφήνω νὰ μιλάη τόση ὥρα γιὰ τὸ ἄτομό του.

—Καλύτερα, εἶπε ἐκεῖνος. Δὲ μοῦ ἀρέσουν οἱ λύπες. Ἐξ ἄλλου, δὲ σὲ κάλεσα γιὰ νὰ εἶσαι λυπημένη. Μπορεῖ νἀχεις τοὺς λόγους σου, δὲ λέω, ἐφ' ὅσον ὅμως θὰ εἶσαι μαζί μου, ν' ἀφήνης τὴ λύπη στὸ σπίτι. Δὲ θέλω νὰ ξέρω τίποτα γιὰ τὶς ὑποθέσεις σου, οὔτε γιὰ τὸ ποιὰ εἶσαι, οὔτε γιὰ τὸ τί σοῦ συμβαίνει, οὔτε γιὰ τίποτ' ἄλλο... Ὡρισμένα πράγματα, δὲ μ' ἐνδιαφέρουν. Ἀνάμεσα σὲ μᾶς τοὺς δυὸ ἔγινε ἕνα συμβόλαιο, μ' ὅλο ποὺ δὲν εἶναι γραφτὸ... Ἐγὼ ἀναλαμβάνω τὴν ὑποχρέωση νὰ σοῦ πληρώσω ἕνα ὡρισμένο ποσὸ καὶ σὺ σὰν ἀντάλλαγμα εἶσαι ὑποχρεωμένη νὰ μὲ κάνης νὰ περάσω τὴ βραδυά μου εὐχάριστα. Τὰ ἄλλα δὲν ἔχουν καμμιὰ σημασία.

Τὰ εἶπα αὐτὰ τὰ λόγια δίχως νὰ γελάη. Ἴσως νὰ θύμωσε κιόλας λιγάκι ποὺ δὲν τὸν ἄκουγα μὲ ἀρκετὴ προσοχή.

—Μά, δὲν εἶμαι καθόλου λυπημένη, τοῦ εἶπα, χωρὶς νὰ τοῦ δείξω τὸ πορα μικρὸ ἀπ' τὰ αἰσθήματα ποὺ τάραζαν τὴν ψυχή μου. Μόνο ποὺ ἐδῶ μέσα, ὑπάρχουν καπνοί. Καὶ γίνεται μιὰ φασαρία!... Εἶμαι κάπως ἀποχαυνωμένη!

—Πηγαίνουμε τότε; μὲ ρώτησε ζωηρά:

Τοῦ εἶπα ναί. Φώναξε ἀμέσως τὸ γκαρσόνι καὶ πλήρωσε. Βγήκαμε ἔξω. Ὅταν βρεθήκαμε στὸ δρόμο, μὲ ρώτησε.

—Πᾶμε στὸ ξενοδοχεῖο;

—Ὄχι, ὄχι. εἶπα πολὺ γρήγορα.

Ἡ σκέψη πὼς μπορεῖ νὰ μὲ ὑποχρέωναν νὰ δείξω τὴν ταυτότητά μου μὲ τρόμαζε. Ἐξ ἄλλου, εἶχα ἀποφασίσει κάτι ἄλλο.

—Θὰ πᾶμε στὸ σπίτι μου, εἶπα. Καὶ πήγαμε...

Ἔκανε ἕνα μορφασμὸ μὲ σημασία καὶ μοῦδωσε τὰ λεφτά. Ὅπως τὸ εἶπε ἡ Ζιζέλα ἤτανε ἀνοιχτοχέρης. Τὸ ποσὸ ποὺ μοῦ ἔδωσε ξεπερνοῦσε τὶς προβλέψεις μου. Πέρνοντάχτο, ἔνιωσα καὶ πάλι ἐκεῖνο τὸ δυνατὸ αἴσθημα συνενοχῆς καὶ αἰσθηματισμοῦ πού εἶχα αἰσθανθεῖ καὶ μὲ τὰ λεφτὰ τοῦ Ἀσταρίτε ὅταν πήγαμε ἐκδρομὴ στὸ Βιτέρμπε. Καὶ σκέφθηκα πὼς αὐτὸ τὸ πρᾶμα ἔδειχνε πὼς εἶχα μιὰ κλίση. πὼς ἤμουνα πραγματικὰ γεννημένη γι' αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμα, ἔστω κι' ἄν ἡ καρδιά μου λαχταροῦσε ἐντελῶς διαφορετικά.

—Δοιπὸν ὡρδουάρ, θὰ τηλεφωνήσω στὴ Ζιζέλα, μοῦ εἶπε ὁ Ζάσιντυ φεύγοντας.

(Συνεχίζεται)

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἅπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ μικρὸ καλοκαῖρι τοῦ Σεπτεμβρίου φαίνεται πὼς μᾶς ἐπισκέφθηκε, γιατί ἡ θερμοκρασία σημείωσε ἄνοδο αἰσθητή.

—Ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε νὰ γεμίσουν οἱ ἀκτές καὶ πάλι ἀπὸ λουομένους.

—Ὁπότε, ἐὰν συνεχισθῆ ἡ καλοκαιρία, θὰ σημειωθῆ κοσμοσυρροή στίς πλάζ.

—Ἡ Τροχαία ἄς λάβη τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα γιὰ νὰ μὴν ἀκουσθοῦν καὶ πάλι παράπονα.

=Ἑκατοντάδες πιστῶν θὰ κατακλύσουν σήμερον τὸν ναὸν τῆς Παντανάσσης, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ ἐωρτασθῆ ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Γενεσίου τῆς Παναγίας.

=Εἰς τὸ ἔμπροσθεν τμῆμα τοῦ φρουρίου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαδιαμαντοπούλου εὑρίσκεται ἕνα μικρὸ ἀλσύλλιον.

—Περιφραγμένο μὲ ἀτσαλόσυρμα.

—Γαβριάδες ὅμως ἄνοιξαν μεγάλες τρύπες σ' αὐτὸ κι' ἔτσι στὴν οὐσία ὅλος ὁ χῶρος παραβιάζεται κάθε βράδυ—κι' ὄχι ἀπὸ μικροὺς—γιὰ πολλοὺς καὶ ποικίλους λόγους.

—Καλὸν λοιπὸν εἶναι νὰ ἐπιδιορθωθῆ τὸ συρματόπλεγμα καὶ νὰ παύση τὸ ἀλσύλλιον νὰ εἶνε βεσπασιανή.

=Τὰ δύο ποῦλμαν ποὺ ἀπέκτησε ἡ πόλις προσφέρονται, ὡς μᾶς ἐδηλώθη, ἀποκλειστικῶς γιὰ ἐκδρομές.

—Καὶ ἄρχισαν μάλιστα νὰ χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό.

=Τελευταίως παρατηροῦνται κλοπὲς ποδηλάτων.

—Μερικοὶ γαβριάδες τὰ ἁρπάζουν ἀπὸ τὰ καταστήματα ἢ τὰ σπίτια, κάνουν βόλτες σ' ὅλη τὴ πόλι καὶ κατόπιν τὰ ἐγκαταλείπουν ὅπου κι' ὅπου.

—Κι' ἡ ἀστυνομία ἔχει βρῆ κυριολεκτικῶς τὸν μπελᾶ της.

—Πολλὰ ὅμως ποδήλατα χάνονται γιὰ ἀρκετὸ χρονικὸ διάστημα.

—Κι' ἄλλων χάνονται τὰ...ἴχνη.

—Ἂς προσέχουν λοιπὸν οἱ ἰδιοκτῆτες κι' ἄς τ' ἀσφαλίζουν μὲ κλειδαριές γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακό.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 258. Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117. Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὅλγας. Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἁγίου Νικολάου 65. Σιγαλός Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45. Στράτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52 Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

8 Κλασσικὴ μουσική, 8.15 θεία λειτουργία, 9.30 δημοτικὰ τραγούδια, 10 ἐκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων, 10.40 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 13.15 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Ἀγγ. Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες, 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν Ὀρφέα.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.45 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 13.13 ἐλαφρὰ συγκροτήματα, 15.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 20.15 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 ἑλληνικὴ σκηνή, 23.35 μουσικὴ χοροῦ.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
μελισσῶν, ἀγνὸς καὶ φρέσκος, τοῦ ἐπιστημονικοῦ Μελισσοκομείου Μετοχίου, πωλεῖται ἀπὸ τὸ Ψυγεῖον Διαρκείας τοῦ παντοπωλείου
ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ
Γούναρη 19—Πάτραι
Εἰς τὸ Μελισσοκομεῖον παραδίδεται καὶ ἐντὸς τῶν κυψελῶν ἀνὰ 3ήμερον.
Προσέχετε! Ὁ ἀκριβὸς εἶναι καὶ εὐθηνότερος.
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
Μελισσοτρόφος
Μετόχι—Λάππα

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Φαίνεται πὼς μερικοὶ ἀτσίδες ἐφοριακοὶ ὑπάλληλοι, ἀπὸ κεῖνα τὰ καλὰ παιδιὰ ποὺ ἅμα σὲ ἐπισκέπτονται σὲ πιάνει κακοήθης πυρετός, ἄρχισαν νὰ προπονοῦνται στὰ νέα φορολολικὰ μέτρα, προτοῦ καλὰ—καλὰ ἀκόμα τεθῆ ἐν ἰσχύει τὸ κοσμαγάπητο νομοσχέδιο, ποὺ προβλέπει καὶ τὸ ψάξιμο στὸ σπίτι πρὸς ἀνακάλυψη τῶν... σωμάτων τοῦ ἐγκλήματος καὶ ἀποκάλυψη τῆς φοροδιαφυγῆς.

Τὸ γράφω αὐτὸ ἀπὸ ἕνα ἐπεισόδιο ποὺ συνέβη προχθὲς στὴν πόλη μας, ὅπως μᾶς τὸ διηγήθη ἡ παθοῦσα κυρία Β...

Ἕνας νέος εἰς τὴν ἡλικία καὶ σφόδρα διακαιόμενος ἀπὸ ὑπερβολικὸ ζῆλο πρὸς τὰ φορομπηχτικά, πῆγε νὰ ζητήση στὸ σπίτι τῆς κ. Β. μερικὰ στοιχεῖα φόρου κληρονομιῶν. Χτύπησε εὐγενικὰ νὸ κουδοῦνι, (σὲ κάτι τέτοια οἱ ἐφοριακοὶ εἶναι μάννες) καὶ μὲ χαμόγελο ὀγδόντα ἱεροκηρύκων, ἐζήτησε τὴν κυρία Β.

—Ἐδῶ μένει παρακαλῶ ἡ κ. Β.;

—Μάλιστα.

—Νέα εἶναι ἢ γριά;

—Νέα κύριε. Σεῖς ποιὸς εἶσθε;

—Ἐφοριακός.

—Πῶς εἴπατε;

—Ἐ.φ.ο.ρ.ι.α.κόςςς. Ἀπὸ τὰ πολλὰ «Σςςς» ἡ ὑπηρεσία κατάλαβε ὅτι ἔχει νὰ κάνη μέ... ἄγγελον καλῶν εἰδήσεων.

—Περιμένετε κύριε, νὰ εἰδοποιήσω τὴν κυρία ποὺ βρίσκεται ἐπάνω.

***

Μέρος β' τῆς ὡραίας ἱστορίας.

Ὁ κ. ἐφοριακός, ἀντὶ ὡς ὤφειλε νὰ περιμένη, νὰ κατέβη ἡ κυρία, ἀκολούθησε τὴν ὑπηρεσία μέσα στὸ σπίτι. Τὸ κορίτσι ἀπόρησε καὶ κατὰ βάθος φοβήθηκε. Τῶβαλε στὶς τρεχάλες, νὰ προλάβη νὰ χωθῆ στὸ δωμάτιο ποὺ ἦταν ἡ κυρία της. Ἀπόκοντα καὶ ὁ ἀτσίδας ἀντιπρόσωπος τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Κράτους.

—Κυρία μου, κυρία μου κακὸ ποὺ πάθαμε. Ἐφοριακὸς μέσα στὸ σπίτι. Τρέξετε.

—Τὶ εἶπες παιδί μου, τρελλάθηκες;

—Καλὲ ὄχι ἐγώ. Αὐτός. Βγῆτε νὰ δῆτε ποιὸς εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα! Ἀλλὰ φυλαχτῆτε κυρία. Μοῦ εἶπε πὼς εἶναι ἐ.φο.ρ.ι.α.κόςςς... «Σςςς» κυρία εἶναι αὐτός, ὄχι ἀστεῖα...

Ἡ κυρία Β. δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβη περὶ τίνος ἐπρόκειτο, ἦταν ἀτιμέλητα ντυμένη—φυσικὰ μέσα στὴν κρεββατοκάμαρά της—καὶ σκεφτόταν τὶ νὰ κάνη, ὅταν ἄκουσε νὰ χτυπᾶ δαιμονιωδῶς καὶ τὸ κουδοῦνι τῆς ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας.

Ντρίνν,.. Ντρίνν.

—Ἀκοῦτε κυρία; Αὐτὸς εἶναι ὁ ἐφοριακόςςς.

—Δὲν εἶναι τίποτε παιδί μου, ἠρέμησε, ἄνθρωπος εἶναι κι' αὐτός. Σὲ παρακαλῶ πήγαινε καὶ ρώτησέ τον τὶ ἀκριβῶς θέλει, γιατὶ ἔτσι ποὺ εἶμαι δὲν μπορῶ νὰ τὸν δῶ.

—Καὶ ξέχασα κυρία, νὰ σᾶς πῶ, μὲ ρώτησε ἐὰν εἶσθε νέα κυρία ἢ γριὰ κυρία.

—Καὶ τί τοῦ εἶπες;

—Πῶς εἶσθε νέα κυρία,

—Ὡραῖα. Πήγαινε καὶ πέσε σ' αὐτὸν τὸν κύριο νὰ σταματήση νὰ χτυπᾶ τὸ κουδοῦνι καὶ νὰ σοῦ πῆ τὶ ἀκριβῶς μὲ θέλει, Πήγαινε κι' ἐγὼ εἶμαι ἐδῶ. Ἐὰν καταλάβης τίποτε, τρέξε. Μὴ φοβᾶσαι,,.

***

Ἐπίλογος.

Ὁ κ. Ἐφοριακός, κατόπιν πολλοῦ ἀνακρίσεως ἔδωσε στὴν κατατρομαγμένη ὑπηρέτρια ἕνα ἔντυπο περὶ στοιχείων φόρου ἐκ κληρονομιῶν, νὰ τὸ συμπληρώση ἡ κυρία στὴν κρεββατοκάμαρά της, πού ἀπὸ τὴν ταραχή της, κόντευε νὰ τῆς ἔλθη συγκοπή. Τόσο συγχύστηκε ποὺ οὔτε ἀκριβῶς θυμᾶται τὶ ἀκριβῶς ἔγραψε καὶ πῶς συμπλήρωσε τὸ ἔντυπο, ἀναμένει δὲ μεγάλη ρετσέτα νὰ τῆς ἔλθη μετὰ τὴν ἐπίσκεψη ἀβροφροσύνης τοῦ κ. ἐφοριακοῦ.

Ἂν θέλη ὁ κ. Ἐπιθεωρητής, ἂς φροντίση νὰ μάθη ποιὸς ἦταν ὁ λαμπρὸς ἔκεῖνος ὑπάλληλος. Ἐμεῖς δὲν ἔχουμε λόγους νὰ ἀμφιβάλουμε μὲ ὅσα μᾶς εἶπε ἡ κυρία Β. Τέτοιοι ἀητονύχηδες πρέπει νὰ τοποθετοῦνται... ἐκπαιδευται ἀνιχνευτῶν κι' ὄχι ἁπλοῖ ἐπιδοται ἐγγράφων.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς 16ης τρέχοντος μηνὸς ἄρχεται ἡ παραλαβὴ ἐμπορευσίμου σταφίδος εἰς τὰς ἐν Πάτραις ἀποθήκας τοῦ ὑποκαταστήματος τοῦ Α.Σ.Ο.

(Ἐκ τοῦ Ὑπ)ματος Α.Σ.Ο.)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ὑποψήφιοι διὰ τὴν ἀπόκτησιν πτυχίου ὁδηγοῦ ἐλκυστῆρος καὶ βοηθοῦ Μηχανοδηγοῦ ἀλωνιστικῆς νὰ προσέλθωσιν δι' ἐξετάσεις εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ἐποπτείας Μηχανικῆς Καλλιεργείας τὴν 4ην καὶ 5ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

Θὰ γίνωσι δεκτοὶ οἱ ἐκ τῶν Νομῶν Ἀχαΐας, Αἰτω)λνίας, Ἠλείας, Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου ὑποψήφιοι καὶ ἐφ' ὅσον θὰ ἔχωσιν ὑποβάλει μέχρι 30ῆς Σεπτεμβρίου ἅπαντα τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά.

(Ἐκ τῆς Ἐποπτείας Μηχανικῆς Καλλιεργείας Πατρῶν)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ματαιωθέντος τοῦ κατὰ τὴν 11—9—57 διενεργηθέντος μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ προμηθείας κενῶν Σάκκων ἐπαναλαμβάνεται οὗτος ὑπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους τὴν 19—9—57 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 13ην καὶ μὲ φόρτωσιν διὰ Σάκκους προελεύσεως ἐξωτερικοῦ μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου 1957.

Διὰ τοὺς Σάκκους ἐσωτερικοῦ παραμένει ὁ αὐτὸς χρόνος παροδόσεως τοῦ ματαιωθέντος διαγωνισμοῦ.

Ἀπάντησις εἰς τὰς ὑποβληθησομένας προσφορὰς ἐντὸς 48 ὡρῶν.

Ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὸ ὅτι αἱ τιμαὶ δέον νὰ ἀναγράφωνται καὶ ὁλογράφως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13)9)1957

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη εἰς τὸν λιμενικὸν χῶρον ἕνας σάκκος περιέχων ἱματισμὸν καὶ διάφορα εἴδη καὶ φέρων τὴν ἐπιγραφὴν «Χαραλ. Μαυρίας«. Ἐπειδὴ ἀνήκει εἰς πτωχὴν μητέρα, παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως παραδώση τοῦτον εἰς τὸν κ. Βασ. Πετσίνην, Κορίνθου 197.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κ.λ.π. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 41—27.

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ διαστάσεων 5Χ12, τσιμεντοστρωμένο, μὲ δύο ρολλὰ καὶ τζαμόπορτες, πλησίον Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται γωνιαία ἰσόγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον ἐπιπλωμένον δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Τριῶν Ναυάρχων, περίπτερον.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον δι' οἰκότροφον. Πληροφορίαι Μανιακίου 11.

Ἐνοικιάζεται οἰκία νεόκτιστος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐὐνάρδου 4. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἢ ἔναντι ἀρ. 5.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ οἰκοπέδου, ἀνεξάρτητος, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κιλκὶς 45, ἐντεῦθεν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Ἁγ. Ἀλεξίου, Πληροφορίαι ἀρτοποιεῖον Νόρμαν 28, τηλ. 38—67.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος ὄροφος κατὰ τὴν ὁδὸν Γεροκωστοπούλου ἐκ 5 εὐρυχώρων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Κων. Τσελεπῆν, δικηγόρον, Φιλοποίμενος 43, τηλ. 39—61.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων ἀνατολικομεσημβρινῶν, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ὄθωνος—Ἀμαλίας—Φράττη 1.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα, Παντανάσσης 16. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18

Ζητεῖται μανταρίστρα. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται μηχανὴ μανταρίσματος DESMO — VITOS. Πληροφορίαι κατάστημα νεωτερισμῶν Ἀφοὶ Τσούνη, Ἑρμοῦ 56.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' Ἀθήνας 16—20 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι παρ' ἡ μῖν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Πωλεῖται οἰκία παραδοτέα, ἐξ ἐξ δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, πλησίον μπύρας Μαράτου. Κορίνθου 8.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα τζὶπ καὶ ἐπιβατικὰ Δ Χ καὶ Ι. Χ. καὶ φορτηγὸν Ι. Χ. 3)4. Ζητῶ ἄδεια φορτηγοῦ 5 τόννων. Κολοκοτρώνη 34.

Πωλοῦνται μόστρες εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 152.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα κατὰ τὰς ὁδοὺς Κορυτσᾶς, Α. Κ., Βορείου Ἠπείρου, πρώην Ι. Ζ. καὶ Μεσολογγίου. Πληροφορίαι Παν. Ματθόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 86.

Πωλεῖται οἰκία διώροφος 410 πήχεων. ἀντὶ 62.000 δραχμῶν, πρόσοψις οἰκίας 11 μέτρα, τέρμα ὁδοῦ Πόντου κάτωθι προσφυγικοῦ σχολείου ἐπὶ οἰκοπέδων Παπαζαφειροπούλου. Πληροφορίαι οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου.

Πωλεῖται μοτοσακὸ εἰς ἀρίστην κατάστασιν μάρκας Flandria Πληροφορίαι Κανακάρη—Κολοκοτρώνη, κλινοποιεῖον Δημ. Καρρᾶ.

Συλλογὴ ὑποδημάτων ἀνδρικῶν, παιδικῶν, γυναικείων, παντοῦφλες, ὅλα τὰ εἴδη εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Προτιμήσατε τὸ κατάστημα Ἰωάννου Σώρρα, Ἁγ. Γεωργίου 56.

Τζὶπ πωλεῖται μὲ καλὴν συντήρησιν. Μηχανὴ Willys—Στάνταρ. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 52, Ἰατρεῖον.

Κτηματικὴ Ἀγορὰ

Πωλοῦμεν: Οἰκίαν ἀνώγειον (συνοικία Βλατεροῦ) παλαιάν. ἄνω τέσσαρα δωμάτια μὲ παράδοσιν κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, κάτω τὸ ἰσόγειον δύο κατοικίες ἐκ τριῶν καὶ δύο δωματίων ἑκάστη μὲ μηνιαῖον μίσθωμα ἐνοικιοστασιακὸν δρχ. 400. Ἑτέραν κεντρικὴν οἰκίαν ἀνώγειον ἐξ ἐξ δωματίων ἄνω μὲ παράδοσιν τούτων κλπ. χρειωδῶν, κάτω μαγαζεῖον, εἰσόδημα καλό, πήχεις 250. Ἑτέραν οἰκίαν τριώροφον, κεντρικωτάτην, πήχεις 400, πέτρινη, εἰς προνομιοῦχον θέσιν καὶ μὲ καλὸ εἰσόδημα. Τὰ ἀνωτέρω προσφέρονται εἰς τιμὰς ἀπολύτου εὐκαιρίας. Προσφέρω πρὸς ἐνοικίασιν 80 στρέμματα ἀγρὸν καλῆς ποιότητος εἰς θέσιν Μπεγουλάκι πρὸς σπορὰν βίκου, εὐκαιρία μεγάλη διὰ κτηνοτρόφους κλπ. Πληροφορίαι Νικόλαον Καμπισόπουλον, κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98.

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

Πωλοῦνται γωνίες, σωλῆνες πιέσεως καὶ ὑδρεύσεως, ἐξαρτήματα γεωτρήσεως καθὼς καὶ γεωτρύπανον, ἄξονες, ρολλὰ θυρῶν, πλάστιγγες, ντεπὸ μεγάλης χωρητικότητος κατάλληλα διὰ σιτάρια, κόσκινα θραυστῆρος, ἀμμοχλευτὴρ 4 περονίων, κουζίνα μεγάλη πετρελαίου, ψυγεῖον πάγου κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον καὶ διάφορα εἴδη σιδηρᾶ. Πληροφορίαι Π. Βογάσαρην, Κανακάρη 15 α', τηλ. 40—54.

Πωλοῦνται α) οἰκίαι εἰς προνομιούχους θέσεις τῆς πόλεως ἀπὸ 100—2.500 λίρας. β) Οἰκόπεδα εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐ