ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

59ον

Τώρα όμως μοῦ τὸν ἔφερνε ἡ μαμὰ στὸ δωμάτιό μου καὶ τὸν ἔπιανα στὸ κρεββάτι, ἐνῶ ἐκείνη ἄνοιγε τὰ πατζούρια καὶ προσπαθοῦσε νὰ συγυρίσῃ λιγάκι. Δὲν τῆς ἔλεγα ποτὲ περισσότερα ἀπ' αὐτὰ ποὺ τῆς ἔλεγα ἄλλοτε, εἶχε καταλάβει ὅμως ἀπὸ μόνη της πὼς ἄλλαξε ὅλη ἡ ζωὴ μας καὶ μὲ τὴ συμπεριφορά της, ἔδειχνε πὼς καταλάβαινε πολὺ καλὰ τί εἴδους ἀλλαγὴ ἤτανε αὐτή.

Μοῦ φερνόταν σὰ νὰ ὑπῆρχε ἀνάμεσά μας μιὰ σιωπηρὴ συμφωνία καὶ μὲ τὶς περιποιήσεις της, ἤτανε σὰ νὰ μὲ παρακαλάῃ ταπεινὰ νὰ τῆς ἐπιτρέψω νὰ μὲ ὑπηρετῆ καὶ νὰ μοῦ φαίνεται χρήσιμη στὴν καινούργια ζωή, ὅπως καὶ πρῶτα. Ὀφείλω νὰ πῶ ὅτι ἡ συνήθεια αὐτὴ νὰ μοῦ φέρνῃ τὸν καφφὲ στὴν καμαρά μου, θὰ πρέπει νὰ τὴν καθησύχαζε κατὰ κάποιο τρόπο, γιατὶ πολλοὶ ἄνθρωποι—κι' ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς καὶ ἡ μητέρα μου—δίνουν μιὰ σημαντικὴ ἀξία ἀκόμα καὶ σὲ συνήθειες ποὺ, ὅπως αὐτὴ ἐδῶ, δὲν ἔχουν τίποτα τὸ σημαντικὸ ἐπάνω τους.

Μὲ τὸν ἴδιο ζῆλο, ἔκανε καθημερινὰ κάτι τέτοιες μικροαλλαγὲς στὴ ζωή μας. Ἔτσι, μοῦ ἑτοίμαζε μιὰ μεγάλη κατσαρόλα μὲ ζεστὸ νερὸ γιὰ νὰ πλένομαι ὅταν θὰ σηκώνομαι, ἔβαλε λουλούδια σ' ἕνα βάζο κλπ.

Ὁ Ζάσιντυ, μοῦ ἔδινε πάντοτε τὰ ἴδια λεφτά, κι' ἐγώ, χωρὶς νὰ λέω τίποτα στὴ μαμά, τὰ ἔβαζα στὸ βάθος τοῦ συρταριοῦ, ἐκεῖ ποὺ ἄλλοτε εἶχε βάλει ἐκείνη τὶς οἰκονομίες της. Μόνο κάτι ψιλὰ κρατοῦσα γιὰ τὸν ἑαυτό μου. Φαντάζομαι πὼς θὰ τὸ κατάλαβε ὅτι τὸ κομπόδεμά μας μεγάλωνε μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, ἀλλὰ δὲν εἴπαμε οὔτε λέξη πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα.

Ἕνα βράδυ, ὁ Ζάσιντυ εἶπε πὼς ἤθελε νὰ κοιμηθῆ μαζί μου στὴν καμαρά μου ὅλη τὴ νύχτα, ἐγὼ ὅμως, μὲ τὴν πρόφαση πὼς θὰ τὸν ἔβλεπαν τὸ πρωΐ οἱ γειτόνες μας, τὸν ἔδιωξα.

Αἰσθανόμουνα μιὰ ἀποστροφὴ στὴ σκέψη ὅτι θὰ κοιμόμουν μαζί του. Ἐξ ἄλλου, φοβόμουνα πὼς θὰ μ' ἐνοχλοῦσε, γιατὶ ἤμουνα σίγουρη πὼς θὰ μὲ κρατοῦσε ἄγρυπνη πολλὲς ὧρες μιλώντας μου γιὰ τὸν ἑαυτό του. Ὡστόσο, δὲν κατέλαβε οὔτε τὴν πλήξη μου οὔτε τὴν ἀντιπάθειά μου κι' ἔφυγε μὲ τὴν πεποίθηση ὅτι μέσα σ' αὐτὲς τὶς λίγες μέρες, τὸν συμπάθησα ἐξαιρετικά.

Ἤρθε ἡ στιγμὴ γιὰ τὸ ραντεβοῦ μου μὲ τὸ Τζῖνο. Σ' αὐτὲς τὶς δέκα μέρες, εἶχανε γίνει τόσα καὶ τόσα πράγματα, ὥστε μοῦ φαινότανε πὼς πέρασαν ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ τὸν συναντοῦσα πρωτοῦ νὰ πάω στὸ ἀτελιέ, ὅπου ἐργαζόμουνα γιὰ νὰ βγάλω τὸ ψωμί μου, κι' ἀπὸ τότε ποὺ ἔβλεπα τὸν ἑαυτό μου σὰν κοπέλλα ἀρραβωνιασμένη κι' ἕτοιμη νὰ παντρευτῆ.

Ἤρθε ἀκριβῶς τὴν ὥρα ποὺ τοῦ εἶχα ὁρίσει. Ὅταν ἀνέβηκα στ' αὐτοκίνητο μοῦ φάνηκε πὼς ἤτανε πολὺ χλωμὸς καὶ ἀναστατωμένος. Ἀκόμα καὶ ὁ πιὸ ξετσίπωτος προδότης δὲ θέλει νὰ τοῦ πετοῦν κατάμουτρα τὴν προδοσία του. Στὶς δέκα μέρες ποὺ εἴχαμε νὰ ἰδωθοῦμε πολλὰ θὰ σκέφτηκε καὶ πολλὰ θὰ ὑποψιάστηκε. Ἐγὼ ὅμως δὲν τοῦ ἔδειξα καμμιὰ κακία. Καί, πραγματικά, δὲν εἶχα καμμιὰ ἀνάγκη νὰ ὑποκριθῶ γιατὶ ἤμουνα ὁλότελα ἤρεμη. Ἴσα—ἴσα μάλιστα, ἀφοῦ πέρασε ἡ πληγὴ τῆς ἀπογοήτευσής μου, ἔνιωθα κάτι σὰν ἐπιείκια καὶ ἔβλεπα τὴν πράξη του μὲ κάποιον τρυφερὸ σκεπτικισμό. Στὸ κάτω—κάτω, ὁ Τζῖνο μοῦ ἄρεσε ἀκόμα—τὸ κατάλαβα ἀπ' τὴν πρώτη ματιά ποὺ τοῦ ἔρριξα. Κι' αὐτό, ἔφτανε.

Ἐνῶ τὸ αὐτοκίνητο προχωροῦσε πρὸς τὴ βίλλα, μὲ ρώτησε σὲ μιὰ στιγμή:

—Ὥστε, ἄλλαξε γνώμη ὁ ἐξομολογητής σου;

Ὁ τόνος τῆς φωνῆς του ἤτανε κάπως ἐριστικός, ἀλλὰ ταυτόχρονα, κάπως ἀνήσυχος.

—Ὄχι... Ἐγὼ ἄλλαξα γνώμη, τοῦ ἀπάντησα, ἁπλά.

—Καὶ κείνη ἡ δουλειὰ γιὰ τὴ μητέρα σου, τέλειωσε;

—Γιὰ τὴν ὥρα, ναί.

—Περίεργο!

Δὲν ἤξερε τί ἔλεγε, ἤτανε ὅμως φανερὸ ὅτι προσπαθοῦσε νὰ μὲ πειράξῃ γιὰ νὰ ἰδῆ ἂν οἱ ὑποψίες του ἤτανε ἀληθινές.

—Γιατὶ περίεργο;

—Ἔτσι τόπα.

—Νομίζεις πὼς δὲν εἶναι ἀλήθεια ὅτι εἶχα δουλειά;

—Δὲ νομίζω τίποτα.

Τόχα πάρει ἀπόφαση νὰ τὸν κάνω ἄνω—κάτω, μὲ τρόπο ὅμως, παίζοντας λίγο μαζί του σὰν τὴ γάτα μὲ τὸν ποντικὸ καὶ χωρὶς τὶς διαιτότητες ποὺ μοῦ συμβούλευε ἡ Ζιζέλα καὶ ποὺ δὲ συμφωνοῦσαν μὲ τὴν ἰδιοσυγκρασία μου.

—Ζηλεύεις; τὸν ρώτησα μὲ κοκετερία.

—Νὰ ζηλέψω, ἐγώ; Γιὰ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ!

—Ναί, ζηλεύεις. Ἂν ἤσουνα εἰλικρινής, θὰ τ' ὁμολογοῦσες.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἐναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μεγάλη κίνησις ταξιδιωτῶν παρατηρεῖται τίς τελευταῖες ἡμέρες.

—Τὰ πρὸς τὴν πρωτεύουσα λεωφορεῖα, ὠτομοτρὶς καὶ πλοῖα ἀναχωροῦν κατάμεστα ἐπιβατῶν.

—Τὸ φαινόμενο ἀποδίδεται ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ εἰς τὸ ὅτι τὴν ἐποχὴν αὐτὴν διενεργοῦνται στὴν Ἀθήνα οἱ εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τῶν διαφόρων σχολῶν τοῦ Πανεπιστημίου κλπ.

—Ἀντιθέτως τὰ ἐπιστρέφοντα ἐξ Ἀθηνῶν ὀχήματα παρέχουν σ' ὅσους ταξιδεύουν ἱκανοποιητικὴν ἄνεσιν γιατὶ γεμίζουν κατὰ τὸ ἥμισυ.

—Οἱ ἐργασίες ἐκβαθύνσεως τοῦ λιμενικοῦ χώρου συνεχίζονται μὲ ἐντατικὸν ρυθμόν.

—Τὰ δύο συγκροτήματα τῶν ἐκσκαφέων ἐργάζονται πυρετωδῶς.

—Πιστεύεται ὅτι συντόμως θὰ ἀρχίσουν καὶ οἱ ἄλλες σχετικὲς ἐργασίες διαρρυθμίσεως τοῦ μέρους ἐκείνου εἰς τὸ ὁποῖον θὰ προσορμίζωνται τὰ μεγάλα ὑπερωκεάνεια σκάφη.

—Καὶ πάλιν οἱ κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς ὁδοῦ αὐτῆς, μόνης ἐξ ὅλων τῶν καθέτων πρὸς τὴν Γούναρη.

—Δοθέντος ὅτι ἡ ὁδὸς αὐτὴ εἶναι μικρὴ εἰς τὸ μῆκος της καὶ τὸ ἥμισυ σχεδὸν ἔχει ἀσφαλτοστρωθῆ ἤ ἔστω τακτοποιηθῆ καὶ τὸ ὑπόλοιπον ποὺ πράγματι εὑρίσκεται σὲ ἀθλία κατάστασι.

—Στὴν ψαραγορὰ καὶ πάλιν κυριαρχοῦν οἱ σαρδέλλες καὶ οἱ γάβροι.

—Τὰ μεγάλα ψάρια ἐξακολουθοῦν νὰ κρατᾶνε ὑψηλὲς τιμές.

—Ἐνῶ δὲν ὡλοκληρώθη ἡ ἐπισκευὴ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, ὅλως παραδόξως ἐσταμάτησαν οἱ σχετικὲς ἐργασίες.

—Ὄγκοι ὑλικῶν δὲ, χαλίκων, κλπ. ἔχουν ἀφεθῆ σχεδὸν εἰς τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δυσχεραίνεται ἡ κυκλοφορία τῶν ὀχημάτων.

—Τί νὰ συμβαίνῃ ἄραγε;

—Ἡ βρυσοῦλα ποὺ εὑρίσκεται ἀπέναντι τοῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου, μερικὲς ἡμέρες τώρα βγάζει ἐλάχιστο νερό.

—Προφανῶς θὰ ἔχῃ ὑποστῆ τὴν...ἐπίθεσιν νεαρῶν γαβριάδων οἱ ὁποῖοι τὴν ἔχουν βουλώσει μὲ διάφορα τεμάχια σιδήρων καὶ ξύλων.

—Ἐπειδὴ ἀπὸ τὴν βρύση αὐτὴ ὑδρεύονται πολλοὶ συμπολίτες, καλὸν θὰ εἶναι νὰ ἐπισκευασθῆ γιὰ νὰ τρέχῃ ἐλεύθερα τὸ νερό.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:
Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:
Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενάς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρησταίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Γριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.30 Μελωδίες, 8.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.30 Τσαϊκόφσκυ, 13.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20 20 τραγούδια μὲ τὸν Πατέτσο, 21.15 συναυλία, 23.15 μουσικὴ χοροῦ, 00.15 ἕλληνες τραγουδισταί.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.30 ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι, 14 δίσκοι, 16.45 ποικίλο πρόγραμμα, 18.30 ἀγαπημένα τραγούδια, 19 θέατρο, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22 δίσκοι.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΗΣ • ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θὰ μείνετε εὐχαριστημένοι
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὅταν στὰ παλιὰ καὶ ὡραῖα χρόνια ἔρχονταν τὸ φθινόπωρο, «ἡ σοφὴ κι' ἀτάραχη ὥρα» ὅπως ποιητικὰ τὸ εἶχε χαρακτηρίσει ὁ ἀξέχαστος Ζαχ. Παπαντωνίου, οἱ ἄνθρωποι ἔννοιωθαν στὴν ψυχή τους τὴ γαλήνη νὰ πλέκῃ τὰ δίχτυα τῆς εὐτυχίας. Ἀπαληνοὶ γίνονταν καὶ οἱ στοχασμοὶ καὶ ἡ καρδιὰ χτύπαγε γλυκὰ γι' ἀγάπη, γιὰ συντρόφευμα, γιὰ μιὰ ζεστὴ φωλιὰ ποὺ θὰ κούρνιαζαν τὸ χειμῶνα ζευγαρωμένοι, ν' ἀκούσουν οἱ ἄνθρωποι τὸ κουρκουσάλι νὰ τυμπανίζῃ τὰ ἐμβατήρια τῆς οὐράνιας παρελάσεως τῶν καταιγίδων.

Σήμερα, στὴν τόσο παράξενη καὶ ἠλεκτρισμένη ἐποχή μας, μαζὶ μ' ὅλα τ' ἄλλα ἄλλαξαν καὶ τοῦ φθινοπώρου οἱ ἐπιδράσεις στὶς ψυχὲς καὶ στὰ νεῦρα τῶν ἀνθρώπων. Ἔτσι, μὲ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη, μὲ τὰ πρῶτα οὐρανοκάραβα τὰ σύννεφα π' ἁρμένισαν ἀπὸ τοῦ Νοτιᾶ τὸ φύσημα σπρωγμένα, ἀντὶ νὰ ἔρθῃ ἡ γαλήνη καὶ ὁ χινοπωριάτικος ἡσυχασμὸς στὶς ψυχές, κατέλαβε πολλοὺς ἕνα ἀμόκ ξέφρενος. ἕνα παραλήρημα καὶ μιὰ παραζάλη φονικοῦ ντελλίριου. Μέσα στὸ πρῶτο ἥμισυ τοῦ πρώτου φθινοπωρινοῦ μήνα ματοκυλήστηκε ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπαρχία γιὰ λόγους...τιμῆς, ἀντεκδικήσεως, κληρονομικῶν διαφορῶν, ἐρωτικῶν ἐναγκαλισμῶν καὶ οἰκονομικῶν διενέξεων. Ὅλο τὸ καλοκαῖρι μὲ τὶς ζέστες καὶ τὶς λιγοθυμίες εἶχαν ξεχαστεῖ ὅλα τὰ αἴτια ποὺ ἐπιστρέφουν τὸν ἄνθρωπο στὸ σταῦλο καὶ τοποθετοῦν τὸ ὡραῖο κεφαλάκι του στὸ παχνί.

Ξεφύλλιζα προχθὲς μιὰ ἐφημερίδα. Ἀκοῦτε τοὺς τίτλους ποὺ διάβασα: «Ἐπολτοποίησε τὸ κεφάλι τῆς ἀδελφῆς του ἐνῶ αὐτὴ προσηύχετο στὸν τάφο τῆς μητέρας των». Αὐτὸ ἔγινε στὴ Μυτιλήνη.—Ἄλλο: «Διὰ νὰ ἠμπορέσῃ ἀνενόχλητος νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν φίλην του, ἐφόνευσε τὸν ἀδελφόν της».—Ἡ ὡραία αὐτὴ πράξη ἔγινε τὴν ἴδια μέρα στὴν Ἀλαταριὰν Ἄρτης.-Ἔπεται συνέχεια: «Ἕνας κρεοπώλης εἰς τὴν Σητείαν Κρήτης κατεκρεούργησε τὴν σύζυγόν του καὶ ἀκολούθως ἔθεσεν τὸ πτῶμα της ἐντὸς σάκκου καὶ τὸ ἔρριψεν εἰς τὴν θάλασσαν». Ὁ φιλότιμος αὐτὸς ἐπαγγελματίας εἶχε συνηθίσει νὰ...πετάῃ τὰ ἀκατάλληλα πρὸς βρῶσιν κρέατα...Ἂς συνεχίσουμε...«Εἰς τὴν Χαλκίδα ὁ Παν. Μαθιουδάκης ἐφόνευσε διὰ κυνηγετικοῦ ὅπλου τὸν Εὐάγγελον Τσιμπὸν ἐτῶν 40 καὶ πατέρα δύο τέκνων,διότι εἶχε σχέσεις μὲ τὴν γυναῖκα του»...».Ὅλο τὸ χρόνο τσίμπαε ὁ κ. Τσιμπὸς τὴν Μαθιουδάκαινα. Ἦρθε ἡ σειρὰ καὶ τοῦ Μαθιουδάκη νὰ τσιμπήσῃ. Τὸν τσίμπησε λοιπὸν καὶ τὸν ἔστειλε γιὰ παραθέρισμα στὴν Ἀχερουσία....

***

Ὁ πειρασμός μέ ἔβαλε νὰ συνεχίσω τὴν εὐχάριστη ἀνάγνωση τῆς ἐφημερίδος, ποὺ ἦταν σωστὸ σύγγραμμα ἐγκληματολογίας—Διάβασα λοιπόν:—«Εἰς τὸ χωρίον Δωρίζα Τριπόλεως ὁ Γ. Τασόπουλος ἐτῶν 55 ἐπυροβόλησε διὰ κυνηγετικοῦ ὅπλου τὸν Ἐλ. Ταλαγάκη ἐτῶν 19, διότι τὸν συνέλαβε μετὰ τῆς συζύγου του τοῦ ἐτῶν 50 ἔξωθι τοῦ χωρίου των...» Πόσο σκληρὸς ὁ κ. Τασόπουλος! Τί θὰ μποροῦσε νὰ κάνῃ ἕνα παιδάκι 19 ἐτῶν στὴν κ. Τασοπούλου; Ἁπλῶς ἐδιδάσκετο ὑπὸ τῆς ἐμπείρου κυρίας,«πῶς τὸ τρίβουν τὸ πιπέρι».

Φίλοι μου ἡ ἀνάγνωση τῶν... εὐχαρίστων αὐτῶν θεμάτων δὲν ἐτελείωσε. Παραπλεύρως καὶ μέ πηχαίους τίτλους ἄλλη σπαραξικάρδια εἴδηση: Εἰς τὴν Λευκάδα οἱ ἀδελφοὶ Κων. καὶ Δημ. Μαρούσης ἐπυροβόλησαν κι' ἐτραυμάτισαν σοβαρῶς τὸν Ἀθαν. Κόπλιχα διότι εἶχε πρὸ...12ετίας ἐγκαταλείψει τὴν ἀδελφήν τους.» Καὶ τὸ θυμήθηκαν τὰ καλὰ ἀδέλφια τώρα καὶ μάλιστα στὴν πιὸ γαλήνια ὥρα τοῦ ἔτους, τὸ φθινόπωρο, ποὺ τὸ λούζει τὸ ἄρωμα τῆς γαζίας καὶ τὸ στολίζουν τὰ πολύχρωμα χρυσάνθεμα...Τί περίεργα πράγματα!! Τί ἄβρὲς φθινοπωρινὲς ἐκδηλώσεις!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΗΜ. Σχετικῶς μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ὑπαλλήλου τῆς Ἐφορίας εἰς τὴν οἰκίαν τῆς κ. Β., διεπιστώθη ὅτι τὰ γεγονότα, ὅπως τὰ περιέγραψα στὸ φύλλο τῆς περασμένης Κυριακῆς, ὀφείλονται εἰς παρεξήγησιν τῶν καλῶν προθέσεων τοῦ ὑπαλλήλου ἐκ μέρους τῆς ὑπηρετρίας τῆς κ. Β.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ

Εἰς τὴν πόλιν μας ἀφίχθη ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις τοῦ δράματος καὶ λογοτέχνις—μέλος τῆς Ἑνώσεως Λογοτεχνῶν Ἀθηνῶν—κ. Τασία Ἀδάμ. Ἡ κ. Ἀδάμ προέρχεται ἐκ Κερκύρας, ὅπου ἔδωσε μέ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν μιὰ ποιητικὴ βραδιὰ μὲ ἑρμηνείαν—ἀπαγγελίαν ἔργων τοῦ Ἐθν. ποιητοῦ Διον. Σολωμοῦ. Τελευταίως δὲ ἡ καλλιτέχνις ἦτο εἰς Ρώμην, ὅπου παρικολούθησε τὴν ἐκεῖ καλλιτεχνικὴν κίνησιν γύρω ἀπὸ τὰ κλασικὰ θεατρικὰ ἔργα κυρίως.

Εἰς τὴν πόλιν μας θὰ ἐμφανισθῆ προσεχῶς σὲ μιὰ «Βραδιὰ Σαίκσπηρ» καὶ εἰς μίαν ποιητικὴν ἀπογευματινὴν μὲ ἔργα Διον. Σολωμοῦ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Πωλοῦνται 5 οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κ.λ.π. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 41—27.

Ἐν Μεσολογγίῳ πωλῶ εἰς τιμὴν ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας, ἀνώγειον λιθόκτιστον οἰκίαν, ἐγγύτατα τῆς πλατείας Μεσολογγίου. Ἄνω δωμάτια 3, κουζίνα καὶ χώλ. Κάτω 2 δωμάτια, 2 ἀποθῆκαι, κουζίνα καὶ αὐλή Πληροφορίαι γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρέου Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητρίας, πλησίον Ἀρσακείου, Στρατοκλέους 3, ἄνω ὄροφος. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται: 1) Κεντρικωτάτη εὐάερος, εὐήλιος οἰκία ἐξ 8 κυρίων δωματίων, 2 βοηθητικῶν, ἐλαιοχρωματισμένη, ριζικῶς ἀνακαινισθεῖσα μὲ πατώματα καινουργῆ, παρκετεριζμένα, λουτρόν, βιομηχανικὸν ἠλεκτρικὸν ρεῦμα, ἡλιακωτὰ κτλ. β' ὄροφος. 2) Ἐνοικιάζεται πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ρίου ἔπαυλις ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας κτλ. μὲ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, ἀφθονώτατον ὕδωρ δι' ἠλεκτρικοῦ μοτέρ, διοχετευόμενον ἀκόπως, μὲ περιοχὴν 3,5 στρεμμάτων, 30 ἐλαιοδένδρων, ἀμπέλου, ὀπωροφόρων δένδρων κτλ. Πληροφορίαι δι' ἀμφότερα ὁδὸς Κορίνθου 255, α' ὄροφος.

Εὐκαιρία. Λόγῳ ἀναχωρήσεως, πωλεῖται αὐτοκίνητον Folx Wagen, κλειστόν, ἐπιβατικόν, φορτηγόν, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 40—02, Κανακάρη 175.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος, ἀνεξάρτητος, ἀποτελουμένη ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ μὲ ἀνθόκηπον, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 39. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 1, μεσαῖον πάτωμα.

Ἐνοικιάζεται οἰκία μεσημβρινή, ἀνώγειος, κεντρικωτάτη, ἐκ 4—5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, χρησιμοποιουμένη καὶ διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Πατρέως 57.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μὲ χρῆσιν κουζίνας διὰ μαθητὰς ἤ μαθητρίας, πλατεῖα Μαρκάτο ἀρ. 3, ἄνωθεν σαγματοποιείου Γ. Παναγοπούλου. Πληροφορίαι ἐκεῖ 10.30—12.30 καὶ 5.30—7.30 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται παρ' ἀρίστῃ οἰκογενείᾳ δωμάτιον διὰ 2 μαθητρίας. Δεκταὶ καὶ ὡς οἰκότροφοι. Ἐπίσης ζητεῖται παιδὶ μέχρι 16 ἐτῶν διὰ νὰ φοιτᾷ εἰς νυκτερινὸν σχολεῖον, διὰ κατάστημα. Πληροφορίαι Γερμανοῦ ἀριθ. 19.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ οἰκοπέδου, ἀνεξάρτητος, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κιλκὶς 45, ἐντεῦθεν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Ἁγ. Ἀλεξίου, Πληροφορίαι ἀρτοποιεῖον Νόρμαν 28, τηλ. 38—67.

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ διαστάσεων 5Χ12, τσιμεντοστρωμένο, μὲ δύο ρολλὰ καὶ τζαμόπορτες, πλησίον Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται γωνιαία ἰσόγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Θ. Λαῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον ἐπιπλωμένον δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύρι