ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

60ον

Δάγκωσε άμέσως τό δόλωμα πού τοῦριξα καί εἶπε:

—Στή θέση μου ὁ καθένας θά ζήλευε.

—Γιατί;

—Ἔλα τώρα καί μήπως θέλεις νά σέ πιστέψη; Τόσο σπουδαία δουλειά ἤτανε γιά νά βρῆς πέντε λεφτά νά μοῦ μιλήσης;

—Καί ὅμως εἶναι ἀλήθεια. Δούλεψα πολύ σκληρά, τοῦ εἶπα ἤρεμα.

Καί ἔλεγα ἀλήθεια. Τί ἄλλο ἀπό δουλειά καί μάλιστα πολύ κουραστική, ἤτανε αὐτό πού ἔκανα μέ τό Ζάσιντου κάθε βράδυ;

—Κι' ἔβγαλα τόσα λεφτά, ὅσα χρειάζονται γιά νά πληρώσω ὅλες μας τίς δόσεις καί τήν προῖκα μου ἀκόμα, πρόσθεσα κοροϊδεύοντας τόν ἴδιο τόν ἑαυτό μου. Ἔτσι, θά μπορέσουμε, τουλάχιστον, νά παντρευτοῦμε δίχως χρέη.

Δέν εἶπε τίποτα. Ἤτανε φανερό πῶς ἄρχιζε νά πιστεύη πῶς τοῦ λέω τήν ἀλήθεια καί νά διώχνη τίς ὁποψίες του. Ἔκανα τότε μιά κίνηση πού τή συνήθιζα ἄλλοτε πολύ: Πέρασα τό χέρι μου γύρω ἀπ' τό λαιμό του καί τόν φίλησα δυνατά κάτω ἀπ' τ' αὐτί ἐνῶ ὁδηγοῦσε.

—Γιατί ζηλεύεις! τοῦ ψιθύρισα. Ξέρεις πολύ καλά πῶς μονάχα ἐσύ ὑπάρχεις στή ζωή μου.

Φτάσαμε στή βίλλα. Ὁ Τζίνο ἔβαλε τ' ἀμάξι στόν κῆπο, ἔκλεισε τήν καγκελόπορτα καί προχώρησε μαζί μου πρός τήν πόρτα τῆς ὑπηρεσίας. Εἶχε σουρουπώσει. Ἄναβαν κιόλας τά πρῶτα φῶτα στά παράθυρα τῶν γειτονικῶν σπιτιῶν καί φαίνονταν κατακκόκκινα στό μπλάβο χρῶμα ἐκείνου τοῦ χειμωνιάτικου δειλινοῦ. Στό διάδρομο τοῦ ὑπόγειου ἤτανε σκοτεινά σχεδόν καί μύριζε κλεισούρα. Σταμάτησα καί τοῦ εἶπα:

—Ἀπόψε, δέ θέλω νά πᾶμε στό δωμάτιό σου.

—Γιατί;

—Θέλω νά κάνουμε ἔρωτα στό δωμάτιο τῆς κυρίας σου.

—Τρελλάθηκες; μοῦ φώναξε σκανδαλισμένος.

—Εἶναι ἕνα καπρίτσιο μου... Τί σέ πειράζει ἐσένα; τοῦ εἶπα.

—Μέ πειράζει καί πολύ μάλιστα... Μπορεῖ νά σπάσουμε κάτι... ξέρω γώ; Καί τότε ἄν τό καταλάβουν, τί θά κάνω;

—Σπουδαία δουλειά! εἶπα ξένοιαστα. Θά σέ διώξουν τί ἄλλο μποροῦν νά σοῦ κάνουν;

—Κι' ἔτσι τό λές αὐτό;

—Πῶς θά ἔπρεπε νά στό πῶ; Ἄν μ' ἀγαποῦσες στ' ἀλήθεια δέ θά τά σκεφτόσουνα οὔτε στιγμή.

—Σ' ἀγαπῶ, ἀλλά μή μοῦ ζητᾶς τέτοιο πρᾶγμα. Οὔτε λουδέντα νά γίνεται. Δέ θέλω νάχω φασαρίες.

—Μά, θά προσέχουμε... δέ θά καταλάβουν τίποτα!

—Ὄχι, ὄχι!

Ἤμουνα ὁλότελα ἀτάραχη. Ἐξακολουθώντας ὅμως ν' ἀπομακρύνομαι φώναξα:

—Ὥστε δέ μοῦ τό κάνεις αὐτό τό χατήρι ἐμένα, πού εἶμαι ἀρραβωνιαστικιά σου. Ἀξίζει αὐτή περισσότερο ἀπό μένα;

—Ὄχι, ἀλλά!...

—Εἶμαι δέκα φορές καλύτερη ἀπό κάτι γυναῖκες σάν αὐτή, συνέχισα. Ἐγώ, φεύγω!

Τό εἶπα καί πάρα πάνω: Ἤτανε πολύ μεγάλος ὁ σεβασμός πού ἔνιωθε γιά τ' ἀφεντικά του καθώς καί ὁ φόβος του. Περηφανευότανε κατά τρόπο ἀνόητο γι' αὐτούς, λές καί τά πλούτη τους ἤτανε καί δικά του. Ὡστόσο, ὅταν μ' ἄκουσε νά μιλάω ἔτσι καί μέ εἶδε νά φεύγω ὁρμητικά, μέ μιά ἀποφασιστικότητα ὁλότελα καινούργια καί ἀσυνήθιστη, τάχασε κι' ἔτρεξε πίσω μου φωνάζοντας:

—Στάσου λοιπόν!..Ποῦ πᾶς; Ἔτσι τόπα...ἄς ἀνεβοῦμε, ἀφοῦ σ' ἀρέσει.

Περίμενα νά μέ παρακαλέση ἀκόμα λίγο, κάνοντας τή θυμωμένη, καί ὕστερα δέχτηκα.

Ὅταν μπήκαμε στήν κάμαρα τῆς κυρᾶς του, πῆγα ὁλόϊσια στό κρεβάτι καί τό ξέστρωσα. Τόν ἔπιασε φόβος καί μοῦ εἶπε:

—Δέ φαντάζομαι νά θέλης νά χωθῆς καί κάτω ἀπ' τά σκεπάσματα!

—Γιατί ὄχι; ἀπάντησα ἀτάραχα. Δέν τόχω καθόλου στό νοῦ μου ν' ἀρπάξω καμμια πούντα.

Σώπασε, ὁλοφάνερα στενοχωρημένος. Ἐγώ, ἀφοῦ ἑτοίμασα τό κρεββάτι, μπῆκα στό δωμάτιο τοῦ μπάνιου ἄναψα τό θερμοσίφωνα καί ἄνοιξα τό ρουμπινέτο τοῦ ζεστοῦ νεροῦ, ἁπαλά—ἁπαλά, ἔτσι πού νά μή γεμίζη ἡ μπανιέρα πολύ γρήγορα. Ὁ Τζίνο, μέ κοίταζε δυσαρεστημένα καί ἀνήσυχα.

—Θά κάνης καί μπάνιο;

Ἔβλεπα ὅτι, κατά βάθος, τοῦ ἄρεσαν αὐτές οἱ τολμηρότητες, μόνο πού τίς δεχότανε μέ μεγάλη δυσκολία. Ἤτανε ἄνθρωπος μέ πολύ λίγο θάρρος καί ἤθελε νά εἶναι πάντοτε ἐν τάξει, ἀλλά ἡ παράβαση τῶν κανόνων τόν τραβοῦσε, πολύ περισσότερο μάλιστα ἀφοῦ ἤτανε κάτι πού πολύ σπάνια τό ἐπέτρεπε στόν ἑαυτό του.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,)
Ἡ Κλινική ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καί κλίνας α' β' καί γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καί Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναβάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
("Εναντι Ἱεροῦ ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στά πεταχτά

Ζωηρή ἡ κίνησις τῆς σταφιδαγορᾶς.

—Τό πηγαινόελα τῶν φορτωμένων αὐτοκινήτων καί κάρρων μέ κιβώτια σταφίδος, ἐνθυμίζει τίς παλαιές καί πλουτοφόρες παλῆες ἡμέρες, πού ὁ λιμήν τῶν Πατρῶν ἦταν ὁ μόνος ἀπό τόν ὁποῖον διενεργεῖτο τό ἐμπόριο τοῦ σταφιδοκάρπου.

—Ἐνῶ τώρα ὅλοι σχεδόν οἱ λιμένες τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος ἔχουν γίνει κέντρα ἐξαγωγῆς τῆς σταφίδος.

—Ἐκτός τῶν ἄλλων διά διαταγῆς τοῦ ἁρμοδίου Ὑπουργείου ὡρίσθη καί ὁ λιμήν τοῦ Κιάτου ὡς κέντρον ἐξαγωγῆς σταφίδος.

=Μέ τό συνεχιζόμενο μικρό καλοκαιράκι, ἐξακολουθεῖ νά εἶναι εὐχάριστη ἡ παραμονή στά ὑπαίθρια κέντρα.

=Μόνο πού ἐπιβάλλεται τό σακκάκι, τό πουλόβερ καί οἱ ἐσάρπες.

—Διαφορετικά...ἀναμένει καί ἡ Ἀσιατική γρίππη.

="Οσοι πηγαίνουν στήν Ἀθήνα καί ἔχουν διαθέσιμο καιρό, πραγματοποιοῦν ἐπίσκεψι στό Δαφνί, ὅπου λειτουργεῖ ἡ ὀργανωθεῖσα ὑπό τῆς περιηγητικῆς Λέσχης «Ἑορτή τοῦ Κρασιοῦ».

—Εἰς τόν ἐπισκέπτη προσφέρονται δωρεάν—ἐάν βεβαίως τό κρατάει τό στομάχι του—56 (!) ποικιλίες κρασιῶν ἀπ' ὅλες τίς μεριές τῆς Ἑλλάδος.

—Λειτουργεῖ καί ταβέρνα μέ λαϊκές τιμές, ὥστε τό κρασάκι νά συνοδεύεται μέ τόν κατάλληλο μεζέ.

=Πολλοί ἀναγνῶστες κάτοικοι τῆς συνοικίας Τριτάκη παραπονοῦνται ὅτι δέν διενεργεῖται εἰς τήν συνοικίαν τακτική ἡ καθαριότητα ὑπό τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας.

—Ἄς δοθοῦν σχετικές ὁδηγίες ὥστε νά παύσουν ν' ἀκούγωνται παράπονα.

=Σέ πολλούς δρόμους ἔχουν ἀπομείνει σωροί ἀμμοχαλίκων καί ἄλλων ὑλῶν, προερχόμενοι ἀπό τίς τελευταῖες βροχές.

—Καλόν θά εἶναι ν' ἀπομακρυνθοῦν γιά νά μή συμβοῦν πλήμμυρες σέ περίπτωσι νέων βροχῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Δαδιώτης Βασ. Ἀγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαί ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

Τό Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Ἀθλητικόν πεντάλεπτον, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 19 τό συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικά ταγκό, 23 λαϊκές ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.30 Ἑλληνικά μοτίβα, 8.40 ἑλληνικά τραγούδια, 12.40 δημοτικά τραγούδια, 14 δ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 17 τραγούδια ἀκροατῶν, 18.15 ἑλληνικά τραγούδια, 21.15 ὄπερα, 23.15 τραγούδια.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσική καί τραγούδια, 8.30 ἑλληνικό πρόγραμμα, 12 μουσικοί ρυθμοί, 13.45 δίσκοι, 18 ποικίλο πρόγραμμα, 18.45 τζάζ, 19.45 συντροφιά μέ τή μουσική, 23 μουσική χοροῦ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἑξῆντα ρακένδυτοι, ἐξουθενωμένοι, πεινασμένοι καί ἀπελπισμένοι μετανάστες, γύρισαν προχθές, λαβωμένοι κατάστηθα, στήν φτωχή πατρίδα. Μέ δάκρυα στά μάτια, αὐτοί πού κάποτε εἶχαν ξεκινήσει μέ χιλιάδες ὄνειρα, ἔπεσαν, γονάτισαν, φίλησαν θερμά τά ζεστά χώματα, ἔγλειψαν τή γῆ.

—Σπίτι μου σπιτάκι μου.... Τούς εἶχαν πεῖ, καί ἀκόμα ἐξακολουθοῦν νά ψιθυρίζουν στ' αὐτιά τῶν πεινασμένων, ὅτι πέρα μακρυά στ' ἄγνωστα χώματα τῆς Αὐστραλίας, τῆς Βραζιλίας, τοῦ Περοῦ, ὑπάρχουν τ' ἀγαθά τοῦ Κυρίου στούς δρόμους, τό χρυσάφι καί τό μάλαμα, τά παλάτια στή διάθεση τῶν πεινασμένων μεταναστῶν...Πόσοι καί πόσοι δέν ἔφυγαν!!.

Ἀκοῦμε πώς μερικοί ἔκαναν παράδες, πώς καζάντησαν καί πώς πλούτηναν ἀφάνταστα. Πιθανόν...Μά πόσοι ὅμως ἄφησαν τά κόκκαλά τους στούς ἔρημους τόπους, πού τούς ἔδωσαν νά καλλιεργήσουν; Πόσοι πεινασμένοι καί παντέρημοι, κάτω ἀπό βαρειοὺς μολυβένιους οὐρανούς δέν νοστάλγησαν τό φτωχικό σπιτάκι τους, μέ τό ζεστό πιατάκι τοῦ βραδυνοῦ φαγητό, τόν καλό λόγο τῆς μανούλας τους, τή συντροφιά μιᾶς πιστῆς κι' ἀγαπημένης γυναίκα ;

Φεύγουν καθημερινῶς πολλοί καί στό χρόνο ἐπάνω χιλιάδες πρός τίς πέντε μεριές τοῦ ὁρίζοντα. Αἰμορραγεῖ ἡ Ἑλλάδα καί χάνει τό πιό ἄλικο αἷμα τῶν ἐφήβων της. Ἡ μετανάστευση, σωστός μινώταυρος τρώει τίς σάρκες τῆς Ἑλλάδας. Πότε θά ἐμφανισθῆ ὁ Θησέας, ποῦ εἶναι ὁ μίτος τῆς Ἀριάδνης νά ὁδηγήση τόν τιμωρό καί τόν λυτρωτή; Χάνονται τά παιδιά μας καί μεῖς αὐτό τό λέμε ἐπιτυχία καί τούς μακαρίζουμε....Οἱ σπαραχτικές κραυγές τῆς ἀπογνώσεως, βουλώνονται μέ τῆς ἐλπίδας τούς πλάνους ψιθυρισμούς. Καί τά καράβια ὅλο καί φεύγουν, γεμάτα, μέ μαῦρα πανιά πού τά φουσκώνουν, μιά ὁ ἄνεμος τῆς αἰσιοδοξίας καί μιά τό λυσσοβόρι τοῦ χαμοῦ...

***

Ἔγραφα προχθές ὅτι δέν μπαίνουν στά σπίτια μας καλά βιβλία καί τοῦτο ὄχι γιατί δέν ὑπάρχουν καλά βιβλία, ἀλλά γιατί δέν ὑπάρχει ἀναγνωστικό ἐνδιαφέρον.

Ὁ τακτικός ἀναγνώστης τῆς στήλης μου ὅμως, ὁ κ. Θεόδωρος Ν. Σάββερης ἐντωπίζει—μέ γράμμα πού μοῦ ἔστειλε—στήν ἔλλειψη ἐνδιαφέροντος γιά τήν μελέτη θρησκευτικῶν βιβλίων καί συγκεκριμένως τῆς Ἁγίας Γραφῆς, τό περιεχόμενο τῆς ὁποίας ἐπιφέρει τήν ἐξάγνιση καί τήν ἀγνότητα.

«Τήν μεγάλη ἐπίδρασιν πού ἐξασκεῖ, παρατηρεῖ ὁ κ. Σάββερης, τό μαρτυροῦν τά ἑκατομμύρια οἱ τόμοι πού πωλοῦνται κάθε ἔτος σ' ὅλας τάς χώρας τοῦ κόσμου. Ἡ Ἁγία Γραφή ἔχει τήν πρώτη κυκλοφορία ἐξ ὅλων τῶν βιβλίων, σ' ὅλον τόν κόσμο. Ὅπως ἐπίσης μεγάλη κυκλοφορία ἔχουν τά πολυδιαβασμένα βιβλία «Ἡ μίμησις τοῦ Χριστοῦ» τοῦ Καμπησίου Θωμᾶ, καί ἡ «Ἱστορία τοῦ Χριστοῦ» τοῦ Τζιοβάννι Παπίνι.».

Καταλήγει ὅτι μόνο μέ τήν ἐπιστροφή στή μελέτη τοῦ Χριστιανικοῦ βιβλίου θ' ἀρχίση μιά «νέα ζωή προσηλωμένη εἰς τήν αἰωνίαν ἀλήθειαν.».

Δέν ἔχω κανένα λόγο νά μή συμφωνῶ ὅτι πρέπει νά διαβάζωνται καί νά μελετῶνται τά χριστιανικά καί γενικῶς τά θρησκευτικά βιβλία. Μά ὄχι μόνο αὐτά. Τό πνεῦμα παρουσιάζεται σέ πολλές μορφές καί κατά διαφόρους τρόπους. Δέν εἶναι λοιπόν σωστό νά μή τό ζητᾶ κανείς παντοῦ. Ἡ μία ὁδός, ὅσο κι' ἄν εἶναι ἀνθόσπαρτη, πάντα κουράζει, ἄν ὄχι καί ὁδηγεῖ σέ πλάνες. Ἡ Μελέτη ἑνός καλοῦ βιβλίου πάντα ὠφελεῖ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπί σειράν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καί Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογή ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καί μηχανημάτων διά τήν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καί θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογή συντόμου καί ἀνωδύνου τοκετοῦ διά τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαί ὡοθηκικοῦ κύκλου, κολπικά ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαί μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μέ ἐπιχρίσματα, μέ θετικά ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΝΕΟΝ
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΑΥΓΟΥΣΤΗ Α. ΜΠΟΥΧΑΓΙΕΡ
Ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως ξυλουργικήν ἐργασίαν. Τελειότατα μηχανικαί ἐγκαταστάσεις.
ΤΑΧΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ — ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΚΑΡΑΓΙΣΚΑΚΗ 79 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΑΡΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ ΟΨΕΩΣ
—Μή κουβαλᾶτε μαζύ σας χρήματα.
—Κάμετε σέ ὁποιαδήποτε Τράπεζα καί γιά τό μικρότερον ποσόν πού διαθέτετε μία «ΚΑΤΑΘΕΣΙΝ ΟΨΕΩΣ» πού εἶναι καί τοκοφόρος.
—Θά σᾶς ἐφοδιάσουν ἀμέσως μέ ἕνα ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΠΙΤΑΓΩΝ.
—Κόβετε ΜΙΑ ΕΠΙΤΑΓΗ γιά τό ποσόν πού θέλετε νά πληρώσετε καί ἐξοφλεῖτε τήν ὑποχρέωσίν σας.
—Διευκολύνεσθε ἀπολύτως στίς συναλλαγές σας καί στίς πιό μικρές καί γιά τά πιό μικρότερα ποσά.
—Ἐπί πλέον ἐνισχύετε τήν πίστιν σας ἡ ὁποία μέ τήν διαρκῆ κίνησιν τοῦ λογαριασμοῦ σας, σᾶς συνδέει μέ τήν Τράπεζάν σας.

ΠΡΕΒΕΝΤΟΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
"ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,,
"ΦΟΛΚΕ ΜΠΕΡΝΑΝΤΟΤΤΕ,,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ γονεῖς τῶν περιθαλπομένων τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος, ὅπως τό ταχύτερον προσκομίσωσι τά ἀποδεικτικά σπουδῶν καί ἐγγράψωσι τά τέκνα των εἰς τό Σχολεῖον τοῦ Ἱδρύματος.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΔΗΛΩΣΙΣ

—Διά τούς Ἰδιοκτήτας καί Κυβερνήτας τῶν ἁλιευτικῶν καί ἐμπορικῶν πλοίων

Δηλῶ ὅτι ὁ Ἰωάννης Κωσταρᾶς, ἀπεχώρησε τοῦ Γραφείου μου καί οὐδεμίαν συναλλαγήν τοῦ λοιποῦ ἔχω μετ' αὐτοῦ, πρός γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων διά τήν προμήθειαν καυσίμων.

Ὁ Δηλῶν
Σπυρ. Μαγκαφᾶς
Ἐκτελωνιστής

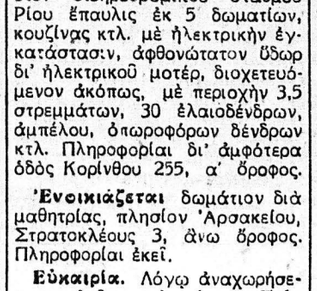
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διά Καλάμας: 12.42 καί 2.11. Διά Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διά Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διά Καλάμας 6.13. Διά Κυπαρισίαν 16.02. Διά Διακοπτόν 18,15. Ἀθήνας 11.25

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15 Διά Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «Καλυδών» διά Μεσολογγίου—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 26—86

ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΗΣ • ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Ἐπισκεφθῆτε μας καί θά μείνετε εὐχαριστημένοι
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δι' ἀ/π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικόν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
(Κάτωθι Μεγάρου Μαραγκοπούλου)
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τό γνωστόν θαλαμηγόν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Κάθε Κυριακήν 1ην πρωΐνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακήν 10ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ/π «Γλάρος»
Παρασκευήν 9ην ἑσπερινήν Πειραιᾶ.
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινήν Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Ἐπιστροφή μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινήν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἐπιστροφή μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

"ADRIATIKA,,
SOC. P. AZ. NAVIG
Τό Μ/Ν "UDINE,,
ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τήν 22αν Σεπτεμβρίου δεχόμενον ἐμπορεύματα διά Μασσαλίαν καί Γένοβαν.
Τό Μ/Ν "BARLETTA,,
ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τήν 30ήν Σεπτεμβρίου δεχόμενον ἐμπορεύματα διά Βενετίαν—Τεργέστην.
Πληροφορίαι Πρακτορεῖον
"ADRIATICA,, Ι. Γ. Τοπάλης
Ἁγ. Ἀνδρέου 30α
Τηλέφ. 26—86

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτική Γραμμή Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
«Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην Παρασκευήν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διά Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
ἀ/π «Κ. Τόγιας»
Τρίτην 2αν πρωΐνήν διά Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 9.30 ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.
Πέμπτην 2αν πρωΐνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 9.30 ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν (Ραδιοχαλουτρά), Σάμον.
Πρακτορεῖον: Κ. Λαγουγιάννη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Καναβάρη 33.

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπί τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καί Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἅπαντα Μεσημβρινά καί Ἀνατολικά. Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά χαρτιά ψιλά—χονδρά, καθώς καί βιβλία, ἀρχεῖα κ.λ.π. Κορίνθου 312 καί Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 41—27.

Ἐν Μεσολογγίῳ πωλῶ εἰς τιμήν ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας, ἀνώγειον λιθόκτιστον οἰκίαν, ἐγγύτατα τῆς πλατείας Μεσολογγίου. Ἄνω δωμάτια 3, κουζίνα καί χώλ. Κάτω 2 δωμάτια, 2 ἀποθῆκαι, κουζίνα καί αὐλή Πληροφορίαι γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρέου Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

Ἐνοικιάζονται: 1) Κεντρικωτάτη εὐάερος, εὐήλιος οἰκία ἐξ 8 κυρίων δωματίων, 2 βοηθητικῶν, ἐλαιοχρωματισμένη, ριζικῶς ἀνακαινισθεῖσα μέ πατώματα καινουργῆ, παρκεταρισμένα, λουτρόν, βιομηχανικόν ἠλεκτρικόν ρεῦμα, ἠλιακωτά κτλ. β' ὄροφος. 2) Ἐνοικιάζεται πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ρίου ἔπαυλις ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας κτλ. μέ ἠλεκτρικήν ἐγκατάστασιν, ἀφθονώτατον ὕδωρ δι' ἠλεκτρικοῦ μοτέρ, διοχετευόμενον ἀκόπως, μέ περιοχήν 3,5 στρεμμάτων, 30 ἐλαιοδένδρων, ἀμπέλου, ὁπωροφόρων δένδρων κτλ. Πληροφορίαι δι' ἀμφότερα ὁδὸς Κορίνθου 255, α' ὄροφος.

Ἐνοικιάζεται δ