Ἀριθ. 15723

—Περίληψις ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Βασίλειος Παναγιώτου Κόκκαλης, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος

Δηλοποιῶ ὅτι :

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 739 τῆς 16ης Αὐγούστου 1957 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἰωάννου Κουγιᾶ, οὗτινος περίληψιν δημοσιεύομεν, τὴν εἰκοστὴν ἐννάτην (29ην) Σεπτεμβρίου ἐνεστῶτος ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρίας ὥρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐνταῦθα καὶ ὑπὸ τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀριθ. 37 οἰκίαν τῶν κληρονόμων Δημητρίου Συριοπούλου, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 663 τῆς 23ης Δεκεμβρίου 1955 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ κλητῆρος Ἰωάννου Κουγιᾶ κατασχεθὲν ἀναγκαστικῶς ἀκίνητον τῆς ὀφειλέτιδος ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης Ἀνωνύμου Ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Παρ. Παναγιωτόπουλος Α. Ε.», ἤτοι οἰκοδομὴ διώροφος μετὰ τοῦ οἰκοπέδου της, αὐλῆς, περιοχῆς καὶ παντὸς ἐν γένει παραρτήματος καὶ παρακολουθήματός της καὶ ἧς τὸ μὲν ἰσόγειον ἔχει διαιρεθῆ εἰς ἐννέα (9) ἐν ὅλῳ διαμερίσματα, ἐξ ὧν δύο (2) πρὸς τὴν ὁδὸν Φωκαίας ἔχουσι μισθωθῆ εἰς τὴν Χαρίκλειαν Πετροπούλου ἀντὶ δραχ. 570 καὶ χρησιμοποιοῦνται διὰ κρεοπωλεῖον, ἓν διαμέρισμα πρὸς τὴν ὁδὸν Φωκαίας ἔχει μισθωθῆ εἰς τὸν Θωμᾶν Καρασαβίδην ἀντὶ δραχ. 150 καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ φανοποιεῖον, ἓν ἐπίσης πρὸς τὴν ὁδὸν Φωκαίας διαμέρισμα ἔχει μισθωθῆ εἰς τὸ Σωματεῖον «Ποδοσφαιρικὸς Σύλλογος Ὀλυμπιακός» διὰ γραφεῖα, ἀντὶ δραχ. 120, τὸ δὲ ἕτερον πρὸς τὴν ὁδὸν Φωκαίας διαμέρισμα μετὰ τῶν τριῶν πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν (αὐλὴν) διαμερισμάκων καὶ μετὰ τοῦ ἀνωγείου ἔχουσι μισθωθῆ εἰς τὸν Φώτιον Κυρούσην ἀντὶ δραχ. 1.400 καὶ χρησιμοποιοῦνται ὡς ἐργοστάσιον Σαπωνοποιΐας καὶ ἓν διαμέρισμα εἶναι ἄνοικον καὶ ἐν αὐτῷ φυλάσσονται μηχανήματα τῆς ὀφειλέτιδος ἑταιρίας κατεσχημένα ὑπὸ τοῦ Δημοσίου. Εἰς τὸ ἄκρον τοῦ Ἰσογείου ἔχει συνεχόμενον ἀποχωρητήριον, τὸ δὲ ἀνώγειον εἶναι ἀδιαίρετον, πλὴν μικροῦ τμήματος, ὅπερ ἔχει διαχωρισθῆ εἰς τέσσαρα (4) ἀποχωρητήρια. Ἡ σκεπὴ τῆς οἰκοδομῆς ταύτης ἔχει σκεπασθῆ ἐν μέρει ἐκ μπετὸν ἀρμὲ καὶ ἐν μέρει μὲ τζαμάριαν, ἔχει αὐλὴν καὶ ἐν αὐτῇ στέρναν, πρὸς δὲ τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν ἔχει δύο συνεχομένας οἰκοδομὰς χαμογείους σκεπασμένας διὰ πλακὸς μπετὸν ἀρμὲ καὶ ἐξ ὧν ἡ μία διαχωρισμένη εἰς δύο διαμερίσματα ἔχει μισθωθῆ εἰς τὴν Τρισεύγενην Πολυδωροπούλου ἀντὶ δραχ. 400 καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον, ἡ δὲ ἑτέρα διῃρημένη καὶ αὕτη εἰς δύο διαμερίσματα ἔχει μισθωθῆ εἰς τὸν Πίνδαρον Χριστόπουλον ἀντὶ δραχ. 400 καὶ ἤδη χρησιμοποιεῖται διὰ σφαιριστήριον. Τὸ ἀνωτέρω περιγραφόμενον ἀκίνητον ἔχει ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, ἀποτελοῦν ἓν μονοκόμματον ἀκίνητον κατέχει συνολικὴν ἔκτασιν χιλίων ὀκτακοσίων ὀγδοήκοντα ἑπτὰ καὶ 83 ο/ο (ἀριθ. 1.887,83) πήχεων περίπου, κεῖται εἰς τὸν Β' Προσφυγικὸν Συνοικισμὸν τῆς πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ συνορεύει κατὰ τὸ ὅλον πρὸς βορρᾶν μὲ ὁδὸν Φωκαίας, πρὸς μεσημβρίαν μὲ ὁδὸν Μητροπολίτου Χρυσοστόμου, πρὸς ἀνατολὰς μὲ οἰκίας Α. καὶ Γ. Χαντζηαντωνίου, Μιχαὴλ Καρρᾶ, Εὐλ. Παντελοπούλου, Γκίκα, Τσίχλα καὶ Ἐμμανουηλίδου καὶ πρὸς δυσμὰς μὲ οἰκίας Δεσ. Σεμπεκοπούλου, Π. Τζαβάρα καὶ Κατηχητικοῦ Σχολείου, ἐξετιμήθη δὲ ὁλόκληρον κατὰ τὴν κατάσχεσιν διὰ δραχμὰς διακοσίας χιλιάδας (200.000) Ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Παναγιώτου Λινάρδου, κατοίκου Ἀθηνῶν, ἵνα πληρωθῇ τὴν ἀπαίτησίν του τὴν στηριζομένην εἰς τὴν ἐκτελουμένην ὑπ' ἀριθ. 5120)1955 ἀπόφασιν τοῦ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Ἀθηνῶν Πρωτοδίκου Χρ. Πούρου καὶ τὴν κοινοποιηθεῖσαν τὴν 1ην Νοεμβρίου 1955 ἐπιταγήν, ἤτοι 1) δραχ. ὀκτὼ χιλιάδας (8,000), δι' ὃ ποσὸν ἔχει κηρυχθῆ ἐκτελεστὴ ἡ ὡς ἄνω ἀπόφασις, 2) δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, τέλη καὶ ἐπίδοσιν δρχ. 150 καὶ 3) διὰ σύνταξιν ἐπιταγῆς δρχ. 225, ἤτοι ἐν ὅλῳ δρχ. 8.375 καὶ ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἐπιταγῆς (1 Νοεμβρίου 1955) ἕως ἐξοφλήσεως, ἔτι δὲ δρχ. 225 δι' ἐντολὴν ἐκτελέσεως καὶ τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα κατὰ νόμον, ἐκπιπτομένων ἐν ὅλῳ δρχ. 5.800 καταβληθεισῶν τμηματικῶς μετὰ τὴν ἐπιβληθεῖσαν ἀναγκαστικὴν κατάσχεσιν. Τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ προσφέρει ὁ ἐπισπεύδων τὸ ἓν τέταρτον (1)4) τῆς ἐκτιμηθείσης ἀξίας, ἤτοι δρχ. πεντήκοντα χιλιάδας (50.000). Ὁ ἀνωτέρω πλειστηριασμὸς ἀναβληθεὶς κατ' ἐπανάληψιν εἶχεν ὁρισθῆ τελευταίως νὰ τελεσθῆ ἐνώπιόν μου τὴν 4ην Αὐγούστου 1957, ἀλλὰ καὶ τότε δὲν ἐτελέσθη ἀναβληθεὶς διὰ τῆς ὑπ' ἀρ. 514)1957 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Πατρῶν ὑπὸ τοὺς ἐν αὐτῇ ὅρους, μὴ τηρηθέντων ὅμως τῶν ὅρων τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἐξεδόθη τὸ ἐν ἀρχῇ τῆς παρούσης ἀναφερόμενον ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τρία λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν τελευταίαν προσφορὰν καὶ μετὰ τὴν 12ην τῆς μεσημβρίας ὥραν διὰ σημείου διδομένου διὰ σκηπανίου κρουομένου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀφίεται εἰς τὴν κρίσιν μου, δυναμένου νὰ ζητήσω καὶ ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὁ ἐπισπεύδων οὐδεμίαν φέρει εὐθύνην διὰ λόγους δουλείας, ἐκνικήσεως καὶ οἱωνδήποτε βαρῶν τυχὸν ὑφισταμένων ἐπὶ τοῦ ἐκπλειστηριαζομένου ἀκινήτου Οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτήσοντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὶν εἰς ἐμέ. Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει νὰ καταβάλη νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Ἀντίκλητος τοῦ ἐπισπευδόντος ἐν Πάτραις ἔχει ὁρισθῆ διὰ τῆς πρὸς ἐκτέλεσιν παραγγελίας ὁ κ. Γεώργιος Γιαννακόπουλος, δικηγόρος, κάτοικος Πατρῶν (Γεροκωστοπούλου 11). Προσκαλοῦνται ὅθεν πάντες οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὅπως προσέλθωσιν, ἀφοῦ λάβωσιν ὑπ' ὄψιν των τοὺς ὅρους τοῦ προγράμματος. Ἐγένετο ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τετραγώνῳ ἐννάτῳ τῆς κάτω Πόλεως Πατρῶν ὑπὸ τὴν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πατρέως καὶ Μαιζῶνος οἰκίαν τῶν κληρονόμων Δημητρίου Συριοπούλου σήμερον τὴν εἰκοστὴν (20) τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἑβδόμου (1957) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευήν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ.Σ.) ΒΑΣ. Π. ΚΟΚΚΑΛΗΣ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Οἱ ἐγγραφὲς στὰ σχολεῖα συνεχίζονται καὶ πιστεύεται ὅτι τὴν ἐρχομένη ἑβδομάδα ἀρχίζουν κανονικὰ καὶ τὰ μαθήματα.

—Ἀθρόα προσέλευσι μαθητῶν παρατηρεῖται καὶ στὰ νυκτερινὰ σχολεῖα καὶ ἰδίως στὰ γυμνάσια.

=Παρ' ὅλον ὅτι τὸ καλοκαῖρι πέρασε, καραβάνια ξένων τουριστῶν ἐξακολουθοῦν καὶ περνοῦν ἀπὸ τὴν πόλι μας γιὰ τοὺς πλησίον ἀρχαιολογικοὺς χώρους.

—Ἐφέτος πάντως ἡ κίνησις ἦταν μειωμένη ἔναντι τῆς περισυνῆς.

=Οὐχὶ ἄπαξ ἔχουν δημιουργηθῆ παράπονα ὅσον ἀφορᾶ τὸν τρόπον διεξαγωγῆς τῆς ἀστικῆς λεωφορειακῆς συγκοινωνίας Πατρῶν.

—Καὶ διὰ τὰ ὁποῖα παράπονα ἄλλοτε ὑπεύθυνον εἶναι τὸ ΚΤΕΛ καὶ ἄλλοτε τὸ προσωπικὸν τῶν αὐτοκινήτων.

—Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον εἶναι δίκαιον νὰ ὁμολογηθῆ ὅτι ἡ Ἀστυνομικὴ ὑπηρεσία τῆς Τροχαίας καταβάλλει ὑπεανθρώπους προσπαθείας ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν δυνατοτήτων της διὰ τὴν περιστολήν.

—Γενικὴ εἶναι ἄλλωστε ἡ ὁμολογία τῆς ἐξόχου λειτουργίας της.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:
Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα :
Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα :
Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :
Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μοῦ ἔδειξαν ἕνα γνωστό, ποὺ περνοῦσε μὲ κουρασμένο βῆμα, κυρτοὺς ὤμους, ἐλαφρῶς κόκκινη μύτη, ὠχρὰ χείλη, ἀπλανῆ μάτια, τρικλίζοντα πόδια.

—Τὸν βλέπεις;

—Τὸν βλέπω.

—Ἀπόφυγέ τον, κάνε πῶς δὲ τὸν εἶδες, στρίψε καὶ φύγε.

—Καὶ γιατί; Τί μοῦ ἔκανε ὁ ἄνθρωπος, ἢ μήπως ἔχει λέπρα;

—Ὄχι Γρίππη ἔχει. Φυλάξου.

—Τί μοῦ λές; Φύγετε νὰ φεύγουμε...

Γριπποφοβία κατέλαβε τοὺς πάντας. Μανία καταδιώξεως. Προχωροῦν καὶ κυττάζουν δεξιὰ—ἀριστερά μήπως κανένας γριππιασμένος τοὺς ἔχει στήσει ἐνέδρα. Μέγας φόβος κατέχει τὸ εὐσεβὲς πλήρωμα τῆς Πόλεως. Ἀντιγριππικὰ συμβούλια πραγματοποιοῦνται στὰ σπίτια, στὰ καφφενεῖα, στὰ κουρεῖα καὶ στὰ μπακάλικα.

—Ψώνισες Παναγιώτη;

—Ὅπως βλέπεις! Σάββατο Κυρίῳ τῷ Θεῷ καὶ τὸ σακκοῦλι τὸ γέμισα μὲ κρέας, ρύζι, αὐγά, ντομάτες καὶ κολοκυθάκια.

—Ὅλα καλά. Πῆρες ἀντιγριππικά;

—Μὲ τὸ μπαρδόν;

—Ἀσπιρίνες, πενικελλίνες, ἀλγκόν, καλμόλ, καλμαλίνη, κινίνα, τεραμικύνη, ἐρυθρογριππομυκίνη, συναχομυξομικύνη καὶ ἀκάθαρτο πετρέλαιο διὰ τὰς ἐντριβάς;

—Ὄχι.

—Τρέξε καὶ χάνεσαι ἄν κλείσουν τὰ μαγαζιά. Θὰ σέ βρῇ, θὰ σὲ δαγκάσῃ, θὰ σὲ ρίψῃ στὸ κρεββάτι, θὰ σὲ σουγλίσῃ ἡ γρίππη, ὅπως οἱ φίλοι μας οἱ Τοῦρκοι τὸν Ἀθανάσιον Διάκο.

—Ὦρ' τί μοῦ λές;

—Νὰ σὲ χαροῦν τὰ μάτιά μου Παναγιωτάκη τρέξε καὶ κάνε τὴν γριππόαμυνα τοῦ σπιτιοῦ σου, γιατὶ διαφορετικὰ χάθηκες.

Καὶ μαζὶ μὲ τὸν Παναγιωτάκη τρέχουν καὶ δὲν σταματοῦν χιλιάδες κατατρομαγμένοι συμπολῖτες καὶ ἑτεροδημότες νὰ προμηθευθοῦν τὰ ἀχρείαστα...

Νάμουν φαρμακοποιός!!

***

Μπῆκα στὴν «ὑπόγεια τὴν ταβέρνα» κρατῶντας τὴ μπουκάλα, νὰ προμηθευτῶ λίγο κρασὶ ποὺ εὐφραίνει μὲν τὴν καρδία, ἀλλὰ καζανοποιεῖ τὸ κεφαλάκι, τσαρουχοποιεῖ τὴ γλῶσσα σὰν μετζεσόλα ἀπὸ λάστιχο φορτηγοῦ αὐτοκινήτου.

—Σπέρραα, εἶπα, στὸ πλήρωμα αὐτῆς, χαιρετῶντας μὲ κάθε δυνατὴ εὐγένεια τοὺς θαμῶνες, ποὺ τὰ κοπανοῦσαν ξεροσφυριστὶ καὶ ρεγουλαριστί..

—Καλῶς τοοονν.. Καὶ προτοῦ παραδώσω τὴν φιάλη μου στὸν κ. κρασέμπορο ταβερνιάρη, ἦρθε ἀπὸ τὰ δεξιὰ ἡ προσφορά.

—Κὺρ Σπῦρο, δίνεις ἕνα ποτηράκι στὸν κύριο...

—Εὐχαριστῶ παιδιά, εἶμαι νηστικός...

—Ἀκριβῶς. Ὡς φάρμακον ἀντιγριππικόν. Μὲ τρία—τέσσαρα ὑγρά... σκονάκια, τὸ κακὸ ἐξορκίζεται.

—Τὸ λέτε γιὰ καλαμπούρι... Κομμένη...

—Ποσῶς. Κάθησε νὰ σοῦ ἐξηγήσουμε πῶς ἐπενεργεῖ τὸ κρασάκι κατασταλτικῶς, ἀνασταλτικῶς, ἀναβλητικῶς καὶ διαλυτικῶς ἐναντίον τῆς γρίππης κι' ὅλων τῶν συνακολουθημάτων αὐτῆς, ἤτοι: καταρροῆς, διαρροῆς, μυξορροῆς, φταρνίσματος, καψίματος οὐρανίσκου, φριγανισμοῦ γλώσσης καὶ τρεμούλας, χειρῶν ποδῶν, δακτύλων καὶ σκελῶν. Καθῖστε.

Ἐκάθησα. Τὸ ποτηράκι ἔγινε κατοσταράκι καὶ τούτου πιοθέντος, ἐπηκολούθησαν μισόκαδα μετὰ τοῦ σχετικοῦ μεζέ, μπακαλιάρου τηγανιτοῦ, δύο κεφαλῶν σκόρδων καὶ ἐλαιῶν πατημένων στὴν ἁλμύρα, στὴ ρίγανη, στὸ θρούμπι καὶ στὸ ξύδι. Καὶ περὶ ὥραν δωδεκάτην νυκτερινήν, ὅτε ἀλέκτωρ ἐφώνει στεντορείως εἰς τὸ γειτονικὸν κοτέτσιον, ὅτε ἡ νύξ ἀπήρχετο, ἀπερχόμεθα κι' ἡμεῖς τοῦ ὑπογείου θεραπευτηρίου ἔμπλεοι ὑγείας, φιλοσοφίας, φαντασίας καὶ εὐκρασίας...

Ἡ γρίππη εἶχε κατατροπωθῆ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἡ δημοτικὴ μουσική

Θὰ παιανίσῃ σήμερον, ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΟ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ
ΕΠΙΑΣΑΝ ΤΟΝ ΦΑΝΤΟΜΑΝ!
Ο ΕΡΩΤΟΜΑΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΙΟ ΤΕΛΕΙΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ
Καθηλωμένοι στὰ καθήσματά σας θὰ ὑποστῆτε ἕνα πρωτοφανῆ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟ Συγκινήσεων καὶ θὰ χειροκροτήσετε τὸ συναρπαστικὸ τέλος.
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΖΩΝ ΜΠΡΟΜΦΗΛΝΤ
ΧΕΝΡΥ ΚΑΛΒΙΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10.15—12.30
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΣΠΟΡΑ
(Ἀκατάλληλον)
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30 συνεχῶς
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΙΑΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
Ἔγχρωμον— ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
ΟΠΟΙΟΣ ΕΜΠΛΕΞΕ ΣΤΑ ΣΑΤΑΝΙΚΑ ΤΗΣ ΔΙΧΤΥΑ ΕΒΛΕΠΕ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ...
Μιὰ περιπέτεια ποὺ ἡ κάθε σκηνή της εἶναι ζυμωμένη μὲ ἀγωνία.
Τὸ κάθε δευτερόλεπτο κολυμπάει σὲ ὠκεανοὺς μυστηρίου...
Τὸ κάθε τους ἐπεισόδιο βουτηγμένο στὴν ἄβυσσο τῆς ἁμαρτίας...
Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ Κος ΦΛΑΝΑΓΚΑΝ
μὲ τὸν ἀλησμόνητον
ΤΟΝΥ ΡΑΪΤ
καὶ τὴν
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΠΕΪΤΟΝ
ΟΤΑΝ ΔΗΤΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΑΥΤΗ ΜΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΤΕ ΣΤΟΥΣ ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΣΑΣ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ «ΜΟΙΡΑΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ»
(Ἀκατάλληλον)

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
(Πτυχιούχου τῶν Πανεπιστημίων Κατζπριτζ καὶ Μίτσιγκαν)
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν.
Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων.
Εἰδικὰ κοὺρ προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency.
Ἰδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦντα πρωΐ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς συστεγαζομένων Δημοτικῶν Σχολείων.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 10—12 1)2 καὶ 5—8.
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
(Νόμοι 1381 καὶ 2384)
ΕΡΜΟΥ καὶ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ
ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ—ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ
Κατὰ τὸ τρέχον ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1957—58 διδάσκουν εἰς τὰς σχολὰς ΠΙΑΝΟΥ, ΒΙΟΛΙΟΥ, ΜΟΝΩΔΙΑΣ, ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΚΙΘΑΡΑΣ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (στοιχειώδους θεωρίας, σολφέζ, ἁρμονίας, ἐνοργανώσεως, ἐνορχηστρώσεως, ἀντιστίξεως, φούγκας, συνθέσεως) ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ καὶ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ, ὁ μουσουργὸς—διπλωματοῦχος ἀνωτέρων θεωρητικῶν ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΙΝΟΥΡΗΣ, αἱ διπλωματοῦχοι, πιάνου ΕΛΕΝΗ ΣΙΝΟΥΡΗ—ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ καὶ μονωδίας ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΥΡΤΗ—ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ, οἱ πτυχιοῦχοι, ἐνοργανώσεως ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ, βιολίου ΓΙΩΤΑ ΣΑΡΑΒΑΛΟΥ καὶ ἀπαγγελίας ΛΟΥΚΙΑ ΤΡΕΜΠΕΛΑ.
Οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πατρῶν λαμβάνουν ἐνδεικτικόν, πτυχίον ἢ δίπλωμα ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας.
Σημ.: Αἱ καθηγήτριαι Ὠδικῆς τῶν Γυμνασίων τῆς πόλεώς μας εἶναι πτυχιοῦχοι τοῦ Ὠδείου μας, εἰς δὲ τὸν τελευταῖον πανελλήνιον διαγωνισμὸν τοῦ Κράτους πρὸς ἀπόκτησιν προσόντων διορισμοῦ, μεταξὺ 21 ἐπιτυχόντων, 1η ἦλθε μαθήτριά μας, 4η ἦλθε μαθήτριά μας, 11η ἦλθε μαθήτριά μας, 16ος ἦλθε μαθητής μας. (Ἐφημ. Κυβερνήσεως 11—7—55, ἀριθ. φύλλου 77).
ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας, 10—1 π. μ. καὶ 4—9 μ. μ. Ἑρμοῦ καὶ Μαιζῶνος 84, Μέγαρον Ἠλιοπούλου, τηλέφ. 38—08.

ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ
«ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ»
1) Προκηρύσσουν διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν μαθητῶν τῶν ὡς κάτωθι εἰδικοτήτων :
α') Τμήματος ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
β') Τμήματος ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
Αἱ εἰσαγωγικαὶ καὶ καταταχτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθῶσι τὴν 26ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Πέμπτην. Αἰτήσεις πρὸς συμμετοχὴν δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 24ης Σεπτεμβρίου.
2) Αἱ ἀνεξετάσεις τῶν μαθητῶν τοῦ «ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ» θὰ διενεργηθῶσι τὴν 25ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Τετάρτην.
3) Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν μαθητῶν ἤρχισαν καὶ λήγουν τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου.
Σημ.: Θὰ λειτουργήσῃ τμῆμα ἐλευθέρων Σπουδῶν ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ δι' ἄρρενας καὶ θήλεις ἀποφοίτους Γυμνασίου. Ἐγγραφαὶ μέχρι καὶ τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου.
ΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΥΠΝΩΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΕΣ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ.—ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ ΜΑΣ
Πληροφορίαι—Ἐγγραφαὶ καὶ Αἰτήσεις ὑποψηφίων εἰς τὰ γραφεῖα : 1) Γραμματείας : Κορίνθου 224, τηλ. 32-20. 2) Διευθύνσεως : (Φ. Ν. Φιλιππακόπουλος), Ἁγίου Ἀνδρέου 103 Τηλ. 42-54.

Φωτειναὶ Ἐπιγραφαὶ ΑΡΓΟΝ-ΝΕΟΝ
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 151Α • Τηλ. • ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον : Π. Α. Κεραμιδᾶς.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον : Χ. Μεσσήνη
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Ε.Α.
ά)π "ΓΛΑΡΟΣ"
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον : Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ά)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσω Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειρα