ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

85ον

Όταν πιά νόμισε πώς πέρασε πολύς καιρὸς καὶ πώς εἶχα ἡμερέψει ἀρκετά, μὲ πῆρε κατά μέρος καὶ μὲ πολλὲς προφυλάξεις, μοῦ εἶπε ὅτι εἶδε τὸν Ἀσταρίτε καὶ ὅτι τὴ ρώτησε τί γίνομαι.

—Δὲ μοῦ εἶπε τίποτα συγκεκριμένο, πρόσθεσε, ἀλλὰ κατάλαβα πὼς εἶναι ἀκόμα ἐρωτευμένος μαζί σου... Ἀλήθεια σοῦ λέω τὸν λυπήθηκα... φαίνεται πραγματικὰ δυστυχισμένος...Δὲ μοῦ εἶπε τίποτα στὸ ξαναλέω, ἐγὼ ὅμως κατάλαβα πὼς θὰ τὄθελε πάρα πολὺ νὰ σὲ ξαναϊδῆ... Στὸ κάτω-κάτω, τώρα...

—Ἄκου, τῆς εἶπα διακόπτοντάς την, δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ ἐξακολουθήσης νὰ μιλᾶς μ' αὐτὸν τὸν τρόπο.

—Μὲ ποιὸ τρόπο;

—Μὲ τόσες προφυλάξεις! Πὲς μου το ἀνοιχτὰ καλύτερα πώς σ' ἔστειλε αὐτός, πὼς θέλει νὰ μὲ ξαναϊδῆ καὶ πὼς ἀνάλαβες νὰ τοῦ πᾶς τὴν ἀπάντησή μου.

—Ἂς ποῦμε πὼς εἶναι κι' ἔτσι, εἶπε ἐκείνη μὲ ἀμηχανία. Τότε;

—Τότε, εἶπα ἀτάραχα, μπορεῖς νὰ τοῦ πῆς ὅτι δὲ μ' ἐμποδίζει τίποτα νὰ τὸν βλέπω...ὅπως βλέπω καὶ τοὺς ἄλλους, φυσικά, ἔτσι, ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρὸ καὶ χωρὶς καμμιὰ δέσμευση.

Τάχασε μὲ τὴν ἀταραξία μου. Ἤτανε σίγουρη πὼς μισοῦσα τὸν Ἀσταρίτε καὶ πὼς δὲ θὰ δεχόμουνα ποτὲ νὰ τὸν συναντήσω.

—Ἔχεις δίκηο μοῦ εἶπε ὕστερα ἀπὸ λίγο. Κι' ἐγὼ τὸ ἴδιο θἄκανα στὴ θέση σου... Ὑπάρχουν περιπτώσεις ὅπου πρέπει ν' ἀφήνουμε κατὰ μέρος τὶς ἀντιπάθειές μας. Ὁ Ἀσταρίτε σ' ἀγαπάει πραγματικὰ. Εἶναι ἀκόμα ἱκανὸς καὶ νὰ πάρη διαζύγιο γιὰ νὰ σὲ παντρευτῆ...Δέν εἶσαι βλάκας, ἐσύ! Κι' ἐγὼ ποὺ σ' ἔπαιρνα γιὰ χαζούλα!

Ἡ Ζιζέλα, δὲ μὲ κατάλαβε ποτὲ. Ἤξερα καλὰ πὼς θὰ ἤτανε χαμένος κόπος ἂν προσπαθοῦσα νὰ τῆς ἀνοίξω τὰ μάτια. Γι' αὐτὸ, πῆρα ὕφος ἀδιάφορο καὶ ἀπάντησα:

—Ναί, ἔτσι εἶναι.

Καὶ τὴν ἄφησα σὲ ψυχικὴ κατάσταση ὅπου ἡ ζήλεια της ἤτανε ἀνακατεμένη μὲ τὸν πιὸ κραυγαλέο θαυμασμό.

Μετέφερε τὴν ἀπάντησή μου στὸν Ἀσταρίτε καὶ τὸν συνάντησα στὸ ἴδιο ζαχαροπλαστεῖο ὅπου γνώρισα γιὰ πρώτη φορὰ καὶ τὸν Ζάκιντυ. Ἡ Ζιζέλα εἶχε δίκηο: Ὁ Ἀσταρίτε ἐξακολουθοῦσε νὰ μ' ἀγαπᾶη τρελλά. Ἀμέσως μόλις μὲ εἶδε ἔγινε κίτρινος σὰν πεθαμένος, ἔχασε ὅλη του τὴ σιγουριὰ καὶ δὲν ἄνοιξε τὸ στόμα του καθόλου.

Ἀφοῦ φάγαμε, ἀμίλητα στὸ ρεστωρὰν, μ' ἐξόρκισε ἀμέσως μόλις βρεθήκαμε στὸ σπίτι μου, νὰ τοῦ διηγηθῶ ὅλη τὴ ζωή μου, μὲ κάθε λεπτομέρεια καὶ χωρὶς νὰ παραλείψω τίποτα, ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ πήγαμε ἐκδρομὴ στὸ Βιτέρμπε ὥς τὴν ἡμέρα ποὺ τὰ χάλασα μὲ τὸν Τζίνο.

Καὶ τοῦ διηγήθηκα μὲ κάθε λεπτομέρεια ὅλα αὐτὰ ποὺ ἔγιναν ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἐκδρομῆς, ὅπως μοῦ εἶπε νὰ κάνω. Μόνο γιὰ τὴν πουντριέρα δὲν τοῦ εἶπα τίποτα, χωρὶς κι' ἐγὼ ἡ ἴδια νὰ ξέρω καλὰ γιατί. Ἴσως γιὰ νὰ μὴν τὸν φέρω σὲ δύσκολη θέση, ἀφοῦ ἤτανε ἀστυνομικός.

—Γιὰ ὅλα αὐτὰ, ἐγὼ φταίω τραύλισε.

—Ὄχι ἀπάντησα ἐγὼ κάπως στενοχωρημένη, κανένας δὲ μοῦ φταίει.

—Φταίω. ναί. Ἐγὼ σὲ κατάστρεψα! Ἂν δὲ φερνόμουνα ἔτσι ὅπως φέρθηκα στὸ Βιτέρμπε, ὅλα θὰ ἤτανε διαφορετικά.

—Ὅσο γι' αὐτό, ἔχεις λάθος, τοῦ εἶπα ζωηρά. Ἂν φταίει κάποιος, αὐτὸς εἶναι ὁ Τζίνο. Ἐσὺ δὲν ἔχεις καμμιὰ σχέση. Στὸ Βιτέρμπε, ἀγαπητέ μου, θέλησες νὰ μὲ κάνης δική σου μὲ τὴ βία. Τὰ πράγματα ποὺ ἀποχτάει κανεὶς μὲ βία δὲν ὑπολογίζονται. Ἂν ὁ Τζίνο δὲ μὲ κορόϊδευε ἔτσι, θὰ τὸν παντρευόμουνα. Θὰ τοῦ τὄλεγα ὕστερα καὶ θὰ ἤτανε σὰ νὰ μὴ σὲ γνώρισα ποτέ.

—Ὄχι, ἐγὼ φταίω! Φαινομενικά, ἴσως νὰ φταίη ὁ Τζίνο...ἀλλά, κατὰ βάθος, δικό μου εἶναι τὸ σφάλμα, δικό μου!

Μιλοῦσε μὲ τὴ μεγαλύτερη πικρία γιὰ τὴν οἰκογένειά του: Γιὰ τὴ γυναίκα του ποὺ τὴ μισοῦσε, γιὰ τὰ κοριτσάκια του ποὺ δὲν τ' ἀγαποῦσε, γιὰ τοὺς γονεῖς του ποὺ ἔκαναν δύσκολα τὰ παιδικά του χρόνια καὶ τὸν ἔσπρωξαν σ' ἕναν γάμο καταστροφικό, ὅταν ἀκόμα ἤτανε ἄπειρος. Γιὰ τὴ δουλειά του δὲ μιλοῦσε ποτὲ σχεδόν.

Ὁ Ἀσταρίτε, ἤθελε νὰ μὲ βλέπη κάθε βράδυ, ἀλλὰ ἐκτὸς τοῦ ὅτι δὲν ἤθελα, καθὼς εἶπα, νὰ δεθῶ μὲ κανέναν ἄντρα, τὸν βαρυόμουνα καὶ μὲ στενοχωροῦσε μὲ τὴ σπασμωδική του σοβαρότητα καὶ μὲ τὶς παραξενιές του. Ἔτσι, παρὰ τὴ συμπάθεια ποὺ αἰσθανόμουνα γι' αὐτόν, ἀναστέναζα ἄθελά μου μὲ ἀνακούφιση ὅταν μ' ἄφηνε. Προσπάθησα λοιπὸν νὰ τὸν βλέπω σπάνια, ὄχι περισσότερο ἀπὸ μιὰ φορὰ τὴν ἑβδομάδα.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἐναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τό πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναδάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι ὅλοι σχεδὸν λειτουργοῦν, παρ' ὅλον ὅτι οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν θεατῶν εἶναι πουντιασμένοι καὶ βήχουν.. γριππασιατικῶς.

—Ἐὰν δὲν βρέξη, δὲν πρόκειται ν' ἀρχίσουν οἱ χειμερινοί, οἱ ὁποῖοι εἶναι πανέτοιμοι γιὰ τὴν νέα περίοδο.

—Στὸ μεταξὺ ἡ «Τιτάνια» ὁ γνωστός κινηματογράφος τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἀνεκαινιάσθη ριζικῶς καὶ θὰ λειτουργήση πλέον ὡς «Παλλάς».

—Εὐελπιστεῖ δὲ νὰ παρουσιάση ἐκλεκτες ταινίες τῆς τελευταίας παραγωγῆς.

=Τὰ Γυμνάσια, οἱ γύρω δρόμοι καὶ οἱ Πλατεῖες, ἐγέμισαν καὶ πάλι ἀπὸ τίς γνώριμες ὅσο καὶ χαρούμενες φωνές τῶν παιδιῶν ποὺ ἐπανῆλθαν στὰ σχολεῖα.

—Πάντως ὁριστικῶς τὰ μαθήματα θ' ἀρχίσουν ἀπὸ τὴν Δευτέρα, ὁπότε οἱ μαθητές θὰ πρέπει νὰ βρίσκωντ.ι στὰ θρανία τους.

=Τὰ τροχοφόρα δυστυχήματα ἐπλήθυναν καὶ στήν περιοχή μας.

—Αὐτὸ βεβαιοῖ ὅτι εὑρισκόμεθα στόν κύκλον τῆς προόδου καὶ τῆς ἐξελίξεως, ἀλλὰ...Ἀμέρικα.

=Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα ἠγόρασε μηχανήματα «ἀπεντομώσεως» τῶν φρούτων.

—Τὸ ἕνα ἀπ' αὐτὰ χωρητικότητος 20 τόννων, ἀπεστάλη στὸ Βόλο ὅπου καὶ θὰ τοποθετηθῆ.

—Μὲ τὸ μηχάνημα τοῦτο θὰ καταστρέφωνται τὰ ἔντομα ποὺ ἔχουν προσβάλει τὰ φροῦτα.

—Ἡ λειτουργία εἶναι δοκιμαστικὴ κι' ἀναμένονται τ' ἀποτελέσματα γιὰ εὐρύτερη χρησιμοποίησί τους.

=Οἱ ἰατροὶ τοῦ ΙΚΑ ἔχουν κυριολεκτικῶς βρεῖ τὸ μπελᾶ τους.

—Τόσοι εἶναι οἱ ἀσθενεῖς ὥστε δέν ἐπαρκοῦν παρ' ὅλες τίς μεγάλες καὶ φιλότιμες προσπάθειες πού καταβάλλουν.

—Καλόν θὰ εἶναι νὰ προσληφθοῦν ἐκτάκτως κι' ἄλλοι, ἕως ὅτου περάσει ἡ ἐπιδημία τῆς Ἀσιατικῆς.

—Στὴν Ἀθήνα ἤδη ἤρχισαν αἱ προσλήψεις νέων ἰατρῶν ἐπὶ συμβάσει 3—6 μηνῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Ἀθλητικὸ μας πεντάλεπτο, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 19 τὸ δημοτικὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικὰ τραγούδια, 23 λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Ἑλληνικὰ μοτίβα, 7.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 8.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.40 δημοτικὰ τραγούδια, 17 τραγούδια ἀκροατῶν, 18.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.15 ὄπερες, 22.30 ἑλληνικές μελωδίες, 23.15 τραγούδια.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 8.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 18 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 23 μουσικὴ χοροῦ.

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τσάντες, Γραφικὴν ὕλην, προτιμᾶτε τὰ Καταστήματά μας, θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ Ἀσιατικὴ γρίππη τρύπωσε καὶ στὸ τυπογραφεῖο μας καὶ τάκανε σαλάτα, μέ ἀποτέλεσμα νὰ μπερδευτοῦν τὰ χθεσινὰ σημειώματα τόσο, ποὺ οὔτε ἐγὼ ποὺ τὰ εἶχα γράψει δὲν...κατώρθωσα νὰ τὰ διαβάσω. Γιὰ τοῦτο ἐπαναλαμβάνονται καὶ σήμερα, γιὰ ὅσους, τουλάχιστον θὰ εἶχαν... ἐνδιαφέρον νὰ τὰ διαβάσουν.. Εἴπαμε λόγῳ τῆς γρίππης, ὅλα συγχωροῦνται.

***

Πολλὲς συζητήσεις ἔδωσε τὸ αἱματηρὸ ἐπεισόδιο τῆς Σκοπέλου, καὶ πολλὰ ἐρωτήματα ἦρθαν στὴν ἐπικαιρότητα.

—Εἶχε δίκηο (κατὰ τὴν δικαιολογία πού δίνουμε στὴν πράξη, μιὰ καὶ τὸ ἔγκλημα καταδικάζεται πάντοτε) ὁ Ταμίας ποὺ σκότωσε τὸν Ἐπιθεωρητή του;

Πολλοί, καὶ ἰδίως οἱ ὑπάλληλοι, λένε, πὼς κατὰ κανόνα οἱ ἐπιθεωρητές ζητᾶνε «ψύλλο στ' ἄχυρα» καὶ πὼς πάσχουν ἀπὸ συμπλέγματα κατωτερότητος διάφορα. Ἄλλοι εἶναι καχύποπτοι καὶ ἄλλοι τυραννικὸ ἀφάνταστα. Μερικοὶ ἐπιδεικνύουν ντεντεκτιβισμὸ κι' ἐξασκοῦν τὴν ἐπιθεώρηση, ὅπως οἱ παληοὶ ἑνωμοτάρχες τὴν ἀνάκριση. Πρέπει ὁπωσδήποτε ν' ἀνακαλύψουν «ἀτασθαλία», διαφορετικὰ νοιώθουν ἄρρωστοι. Κι' ἄν κάποτε βρίσκουν καμμιὰ στραβοδουλειά, χαίρονται λὲς καὶ κέρδισαν τὸν πρῶτο λαχνὸ τοῦ λαχείου τῶν Συντακτῶν. Ἡδονίζονται θάλεγε κανένας ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία τους καὶ διογκώνουν τὰ γεγονότα μὲ φιλολογία νοσηρή. Σπάνιο φαινόμενο ἐπιθεωρητὴς μὲ πλατειὰ αἰσθήματα, φωτισμένο νοῦ, ἀγάπη καὶ καλωσύνη γιὰ τοὺς κατωτέρους. Καὶ τοῦτο γιατὶ τοὺς φοβοῦνται ἤ θέλουν νὰ διαιολογήσουν τὴ θέση τους. Στὴν Ἑλλάδα ἡ λέξη ἐπιθεωρητὴς εἶναι συνυφασμένη μὲ τὴν ἀνακάλυψη λαθροχειριῶν, παρανόμων ἐνεργειῶν καὶ ἀποκάλυψη σκανδάλων καὶ ἀνομιῶν. Αὐτὰ λένε οἱ ὑπάλληλοι γιὰ τοὺς ἐπιθεωρητές.

***

Νὰ δοῦμε τί λένε καὶ οἱ ἐπιθεωρητὲς γιὰ τοὺς ἐπιθεωρουμένους.

Οἱ ὑπάλληλοι μᾶς βλέπουν σάν ἐχθρούς τους κι' ὄχι σὰν ἀνώτερούς τους. Ἐγωπαθεῖς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, δὲν μποροῦν νὰ ἐννοήσουν καὶ δὲ θέλουν νὰ παραδεχθοῦν ὅτι ὑπάρχουν ἀνώτεροί τους. Ὑποκλίνονται μπροστά μας, ἀλλὰ αὐτὸ τὸ κάνουν ἀπὸ σκοποῦ. Κρατᾶνε μαχαῖρι (ὑποτίθεται) ποὺ μὲ τὴν πρώτη εὐκαιρία μ' ὅλη τους τὴν εὐχαρίστηση θὰ μᾶς τὸ κολλοῦσαν πισόπλατα. Μᾶς σταίνουν παγίδες, ἀποκρύπτουν καὶ καμουφλάρουν ἔγγραφα, σημειώσεις, καταστάσεις, ἀπολογισμούς, καὶ τοῦτο γιὰ νὰ μᾶς μπλέξουν, νὰ μᾶς κοροϊδέψουν καὶ νὰ ἔχουν νὰ τὸ λένε κατόπιν: «Τοῦ τὴν κατάφερα ἐγὼ τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ καὶ τὴν ἔφαγε τὴ χιλόπηντα». Ὅλοι τους θέλουν νὰ γίνουν ἐπιθεωρητὲς καὶ μᾶς βλέπουν στὸν ὕπνο τους (εὐτυχῶς) μέσα σὲ φέρετρα, νὰ μᾶς ἐκφωνοῦν...τὸν ἐπικήδειο. Ὅταν τοὺς ἐπαινοῦμε στὶς ἐκθέσεις μας, κοκορεύονται ὅτι τ' ἄξιζαν καὶ ὅταν τοὺς παρατηροῦμε, λένε πὼς τοὺς ἀδικοῦμε. Νοιώθουμε γι' αὐτοὺς στοργὴ καὶ τὴν ἐκλαμβάνουν ὡς ἀδυναμία. Ἐκδηλώνουμε αὐστηρότητα καὶ τὴν χαρακτηρίζουν ὡς κακότητα. Συμπεριφερόμεθα μὲ εὐγένεια καὶ παρεξηγοῦν ἀφάνταστα τὴ στάση μας. Τοὺς κρατᾶμε σ' ἀπόσταση, μᾶς λένε ψυλομύτες, ἀκατάδεχτους καὶ ἀκοινώνητους. Δεχόμαστε τὰ δῶρα τους, μᾶς χαρακτηρίζουν ὡς φαταοῦλες. Δὲ τὰ παίρνουμε, μᾶς λένε ἀγενεῖς, ἄν ὄχι «οἰκονομησάκηδες ποὺ δὲν ἔχουμε ἀνάγκη τοῦ δώρους τους»—κι' ἄλλα ποὺ οὔτε λέγονται, οὔτε γράφονται...

Λοιπόν; ποιός, λέτε πῶς ἔχει δίκηο; Ὁ ὑπάλληλος ἤ ὁ ἐπιθεωρητής; Ἰδού ἡ ἀπορία...

***

Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραῖα ἔθιμα τοῦ γάμου, εἶναι καὶ τὰ ζαχαράτα τοῦ δίσκου, ποὺ μετὰ τὴν τέλεση τοῦ θείου μυστηρίου μοιράζονται γιὰ τό.. προσκεφάλι τῶν ἀνυμεναίων....

Ἀπὸ τὶς ἐπιστολὲς ποὺ πῆρα τελευταῖα κι' ἀπὸ τὰ παράπονα ποὺ ἀκούγονται, φαίνεται πὼς ἱερεὺς προαστείου (εὑρισκομένου νοτιοδυτικῶς τῶν Πατρῶν, νεωτερίζων, θέλει νὰ τὸ καταργήση. Μόλις ὁ γαμπρὸς τοῦ παραδίδει τὴ σακκούλα μὲ τὰ κουφέττα, τὰ δίνει στὸ νεωκόρο του κι' αὐτὸς τὰ κλειδώνει καταλλήλως. Δὲν ξέρω ἐὰν εἶναι ἀνύμφευτος ὁ νεωκόρος, ὁπότε τοῦ χρειάζονται πράγματι γιὰ ὅσες μέρες ἡ μᾶλλον νύχτες ποὺ δὲν τελοῦνται γάμοι. Πάντως, καλὸ εἶναι ἡ Ἐπισκοπὴ νὰ ἐξετάση τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ νὰ δώση τὶς κατάλληλες ὁδηγίες. Ἐκτὸς ἐὰν ἔχη ἀπαγορευθῆ ἡ τοποθέτηση κουφέττων στοὺς γαμηλίους δίσκους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἄπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

LANZ
ΑΓΡΟΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ
Κάθε ἀγρότης ἔχει συμφέρον νὰ ἀγοράζη τὰ παγκοσμίου φήμης καὶ νεωτάτου τύπου γεωργικὰ μηχανήματα τοῦ ἀρχαιοτέρου καὶ μεγαλυτέρου ἐν Εὐρώπῃ Γερμανικοῦ ἐργοστασίου LANZ.
Ἄφθαστα εἰς ἀντοχήν, ἀπόδοσιν ἐργασίας, οἰκονομίαν καυσίμων καὶ ἄνεσιν εἰς τὸν χειρισμόν. Ἐκτεθέντα εἰς τὴν ἐφετεινὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης προεκάλεσαν κατάπληξιν καὶ τὸν θαυμασμὸν τῶν εἰδικῶν.
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ:
1) ΤΡΑΚΤΕΡ ἀπὸ 13 ἕως 60 ἵππων.
2) ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ἀτμικὰ τρακτεράκια διὰ πολλαπλᾶς γεωργικὰς ἐργασίας, ἐπανάστατικὰ εἰς τὸ εἶδος των.
3) Θεριζοαλωνιστικαὶ μηχαναί.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁδὸς Ἀράτου 4, ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 29 — ΠΑΤΡΑΙ
Μετὰ 2ετῆ διακοπὴν τῆς λειτουργίας τοῦ Ἐργαστηρίου, λόγῳ ἀπουσίας τῆς διευθυντρίας, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του ἐπὶ νεωτέρων μεθόδων καὶ μὲ τὴν γνωστὴν ἀπαρόμιλλον τέχνην τῆς κ. Μπονάρου.
Ὅσοι ἐνδιαφέρεσθε νὰ γίνουν τὰ κορίτσια σας τέλειες μοδίστρες, ἐπικοινωνήσατε μὲ τὸ ἐργαστήριόν μας.
Εἰς διάστημα τριῶν μηνῶν, δι' εἰδικῆς μεθόδου Γεωμετρικῆς διδασκαλίας θὰ ἀποφοιτοῦν τοῦ ἐργαστηρίου μας πλήρως ἐκμαθημέναι μοδίσται μὲ 250 δραχ. μόνον, ὡς μηνιαῖα δίδακτρα καὶ μὲ 4 ὥρες Κοπτικὴ ἡμερησίως εἰς 4 μόνον ἀσκήσεις.
Θὰ διδάσκεται, ἐκτὸς τῆς Κοπτικῆς, καὶ Οἰκοκυρικὴ ἀγωγή. Δεκτὰ καὶ οἰκότροφοι.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Λόγῳ τῆς χειμερινῆς περιόδου ἡ λειτουργία τῶν Λοϊκῶν Λουτρῶν ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ἡ κάτωθι:

Δευτέρα ἀργία.

Τρίτη—Τετάρτη—Πέμπτη ἀπὸ 12—6 μ. μ.

Παρασκευὴ καὶ Σάββατον ἀπὸ 12—8 μ μ.

Κυριακὴ ἀπὸ 7 π. μ.—2 μ. μ.

(ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 5)1957 Ἀστυνομικῆς Διατάξεως τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

Ἀπαγορεύεται

1) Ἡ ἀπόρριψις ἀχρήστων ἀντικειμένων εἰς τοὺς διαδρόμους καὶ κλιμάκας τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου. 2) Τὸ πτύειν ἐκτὸς τῶν πτυελοδοχείων. 3) Αἱ θορυβώδεις συζητήσεις καὶ ἀντεγκλήσεις. 4) Ἡ ἀναγραφὴ ἐπὶ τῶν τοίχων, διαδρόμων, κλιμάκων καὶ ἐπὶ παντὸς ἑτέρου διαμερίσματος τοῦ Μεγάρου ὡς καὶ ἡ ἐπικόλλησις ἐπὶ τῶν τοίχων, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς αὐτοῦ διαφημίσεως ἄνευ ἐγγράφου ἀδείας τοῦ κ. Προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου. 5) Ἡ εἴσοδος ἐν τῷ Μεγάρῳ παντὸς μικροπωλητοῦ πλανοδίου ἢ μὴ πρὸς ἄσκησιν τοῦ ἐπαγγέλματός του. 6) Ἡ τοποθέτησις τραπεζοκαθισμάτων ὑπὸ τῶν ἐν τῷ Δικαστηρίῳ καφεπωλῶν εἰς τοὺς χώρους ἐξυπηρετήσεως κυκλοφορίας ἐντὸς τῶν καταστημάτων τοῦ Μεγάρου. 7) Τὸ ἵστασθαι εἰς τοὺς διαδρόμους ἑκατέρωθεν τῆς κλίμακος τῶν Β' καὶ Γ' ὀρόφων τοῦ Μεγάρου καὶ ἡ ἐντεῦθεν παρεμβολὴ δυσχερειῶν εἰς τὴν κυκλοφορίαν ἐν αὐτοῖς. 8) Τὸ κάπνισμα ἐντὸς τῶν αἰθουσῶν τῶν Συνεδριάσεων τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου. Τοῦτο ἐπιτρέπεται εἰς τοὺς διαδρόμους ὑποχρεουμένων τῶν καπνιζόντων ὅπως τὰ ὑπολείμματα τῶν σιγαρέττων ἀπορρίπτωσι ἐντὸς τῶν πτυελοδοχείων.

Οἱ παραβάται θὰ συλλαμβάνωνται καὶ θὰ εἰσάγωνται εἰς τὸ ἐπ' αὐτοφώρῳ συνεδριάζον Πταισματοδικεῖον πρὸς ἐπιβολὴν τῶν νομίμων κυρώσεων.

(Ἐκ τῆς Εἰσαγγελίας Πρωτ