ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

67ον

Ἔρριξε καὶ κείνη μιὰ ματιὰ πρὸς τ' αὐτοκίνητο ποὺ μᾶς παρακολουθοῦσε ἀργὰ—ἀργά. Ὕστερα φάνηκε σὰ νὰ τὸ πῆρε ἄξαφνα ἀπόφαση καὶ μοῦ ἀπάντησε:

—Καλά! Μὴν κάνεις ὅμως τὴν ἀνήξερη καὶ μὴν τὰ ζορίζουμε τὰ πράγματα. Δὲ μοῦ ἀρέσει καθόλου ἐδῶ, μὲσ' τὸ δρόμο...

Προχωρήσαμε καμμιὰ πενηνταριὰ μέτρα ἀκόμα ἐνῶ τ' αὐτοκίνητο μᾶς ἀκολουθοῦσε πάντα.

Σταματήσαμε.

Ὁ ὁδηγὸς ἔχωσε τὸ ξανθὸ καὶ ροδαλὸ κεφάλι του στὴν πόρτα καὶ μᾶς εἶπε μὲ φωνὴ μεταλλική:

—Καλησπέρα.

—Καλησπέρα ἀπάντησε ἡ Ζιζέλα.

—Ποῦ πηγαίνετε ἔτσι μοναχούλια; Μποροῦμε νὰ κάνουμε παρέα;

—Ἐξαρτᾶται, ἀπάντησε ἡ Ζιζέλα μὲ τὴν ἴδια πάντα ἀξιοπρέπεια.

—Ἐξαρτᾶται, ἀπὸ τί; εἶπε ἐκεῖνος ἀπ' τ' αὐτοκίνητο.

—Πόσα μᾶς δίνετε; ρώτησε ἡ Ζιζέλα ζυγώνοντας καὶ ἀκουμπώντας τὸ χέρι της στὴν πόρτα τοῦ αὐτοκινήτου.

—Πόσα θέλετε;

—Ἡ Ζιζέλα εἶπε ἕναν ἀριθμό.

—Εἴσαστε πολὺ ἀκριβές, ἀπάντησε ὁ γεαρὸς. Εἴσαστε στ' ἀλήθεια ἀκριβές.

Φαινότανε ὅμως διατεθειμένος νὰ δεχτῆ. Ὁ ἄλλος, ποὺ δὲν ἔβλεπα τὸ πρόσωπό του ἔσκυψε πρὸς τὸ μέρος του καὶ κάτι τοῦ εἶπε στ' αὐτί. Ὁ ξανθὸς σήκωσε τοὺς ὤμους του καὶ γυρίζοντας κατὰ μᾶς πρόσθεσε:

—Καλά.... Ἀνεβεῖτε τότε!

Ὁ ἄλλος ἄνοιξε τὴν πόρτα, κατέβηκε, κάθησε στὸ πίσω κάθισμα κι' ἀπὸ κεῖ, ἄνοιξε τὴν πίσω πόρτα καὶ μοῦκανε νόημα ν' ἀνεβῶ. Ἡ Ζιζέλα κάθησε δίπλα στὸν ξανθὸ ποὺ γύρισε πρὸς τὸ μέρος της καὶ τὴ ρώτησε:

—Ποῦ πᾶμε;

—Ἂς πᾶμε στῆς Ἀντριάνας, εἶπε ἡ Ζιζέλα.

Κι' ἔδωσε τὴ διεύθυνσή μου.

Σὲ ὅλη τὴ διάδρομὴ δὲν ἔπαψε ὁ ξανθὸς νὰ μιλάη καὶ νὰ γελάη πολὺ δυνατά. Ὁ σύντροφός μου ἀντίθετα βυθίστηκε στὴ τκοτεινιὰ καὶ στὴ σιωπή.

Αἰσθανόμουνα γι' αὐτὸν συμπάθεια. Μὲ τραβοῦσε καὶ ξυπνοῦσε μέσα μου τὴν περιέργεια. Τώρα ποὺ τὸ ξανασκέφτομαι, ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια, καταλαβαίνω πὼς ἐκείνη ἀκριβῶς τὴ στιγμὴ τὸν ἐρωτεύθηκα ἤ τουλάχιστον ἄρχισα νὰ δλέπω σ' αὐτὸν ὅλα αὐτὰ ποὺ ἀγαποῦσα καὶ μοῦ εἴχανε λείψει ὡς τότε.

Ἡ φωνὴ καὶ ἡ στάση αὐτοῦ τοῦ νέου, μ' ἔκαναν νὰ νοιώθω, ἄν καὶ μὲ διαφορετικό τρόπο, ὅ,τι ἔνοιωσα καὶ μὲ τὸ Τζῖνο ὅταν πρωτοπῆγα στὴ βίλλα τῶν ἀφεντικῶν του.

Στὴ γωνιὰ ἑνὸς δρόμου, καθὼς τὸ αὐτοκίνητο πῆρε μιὰ ἀπότομη στροφή, πέσαμε ὁ ἕνας πάνω στὸν ἄλλο. Τότε, ἔκανα πὼς ἔχασα τὴν ἰσορροπία μου καὶ ἄφησα τὸ μέτωπό μου ν' ἀκουμπήση στὰ γόνατά του. Τινάχτηκε, ἀλλὰ δὲν τραβήχτηκε καθόλου. Ἔνοιωθα μὲ εὐχαρίστηση πὼς τὸ αὐτοκίνητο ἔτρεχε μ' ὅλη του τὴ ταχύτητα. Τὴν ἴδια σχεδὸν στιγμὴ, τὸ αὐτοκίνητο σταμάτησε.

(Συνεχίζεται)

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ

ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ

(Πτυχιούχου τῶν Πανεπιστημίων Κατζμπριτζ καὶ Μίτσιγκαν)

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126

- Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
- Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων.
- Εἰδικὰ κοὺρ προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency.

Ἰδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦντα πρωΐ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς συστεγαζομένων Δημοτικῶν Σχολείων.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 10—12 1)2 καὶ 5—8.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

LANZ

ΑΓΡΟΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ

Κάθε ἀγρότης ἔχει συμφέρον νὰ ἀγοράζη τὰ παγκοσμίου φήμης καὶ νεωτάτου τύπου γεωργικὰ μηχανήματα τοῦ ἀρχαιοτέρου καὶ μεγαλυτέρου ἐν Εὐρώπη Γερμανικοῦ ἐργοστασίου LANZ.

Ἄφθαστα εἰς ἀντοχήν, ἀπόδοσιν ἐργασίας, οἰκονομίαν καυσίμων καὶ ἄνεσιν εἰς τὸν χειρισμόν. Ἐκτεθέντα εἰς τὴν ἐφετεμνὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης προεκάλεσαν κατάπληξιν καὶ τὸν θαυμασμὸν τῶν εἰδικῶν.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ:

1) ΤΡΑΚΤΕΡ ἀπὸ 13 ἕως 60 ἵππων.
2) ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ἀτομικὰ τρακτέρακια διὰ πολλαπλᾶς γεωργικὰς ἐργασίας, ἐπαναστατικὰ εἰς τὸ εἶδος των.
3) Θεριζοαλωνιστικαὶ μηχαναί.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Ἀράτου 4, ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")

Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΤΗΛΕΦ. 45—33

"ΓΚΡΕΚΑ"

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάσω Λάζαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96

Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἡ γριπποσυζήτησις, γριπποφοβία καὶ γριπολογία συνεχίζεται καὶ μάλιστα σὲ ἔντονο ρυθμό.

—Στὸ μεταξὺ περισσότεροι εἶναι οἱ κατὰ φαντασίαν ἀσθενεῖς ἀπὸ τοὺς πραγματικοὺς γριπιῶντας.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου κλαδεύουν τὰ δένδρα τῆς Πλατείας Γεωργίου.

—Τὸ δὲ κλάδεμα γίνεται κατὰ τρόπο γενικῆς ἀποφυλλώσεως.

—Γιατί βιάστηκαν τόπο πολὺ οἱ δενδροκομικὲς ὑπηρεσίες τοῦ Δήμου;

—Τὸ φθινόπωρο χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὸ φυλλορρόημά του.

—Τὰ κλαδέματα δὲ, γίνονται τὸν Φεβρουάριο κι' ὄχι τὸν Σεπτέμβριον.

—Ἐκτὸς ἐὰν τὰ πολυπληθῆ συνεργεῖα τοῦ Δήμου δὲν εἶχαν μὲ τί ἄλλο ν' ἀσχοληθοῦν.

=Ἔχει ψηφισθῆ νόμος, ποὺ ὑποχρεώνει τοὺς ἰδιοκτήτες τῶν πετρελαιοκινήτων αὐτοκινήτων νὰ τοποθετήσουν εἰδικὰ ἀπορροφητικὰ μηχανήματα, οὕτως ὥστε οἱ ἐξατμίσεις τους νὰ μὴν εἶναι ἐπιβλαβεῖς εἰς τὴν δημοσίαν ὑγείαν.

—Ἀναγνῶστες μας, οἱ ὁποῖοι κατοικοῦν σὲ πολυδιαβάτους ἀπὸ αὐτοκίνητα ὁδοὺς, μᾶς καταγγέλλουν ὅτι τὸ μέτρον ἔχει ἀτονίσει καὶ σχεδὸν κανένα αὐτοκίνητο ἀπὸ τὰ διερχόμενα, δὲν ἔχει ἐφοδιασθῆ μὲ τὰ σχετικὰ μηχανήματα.

—Τὸ Τμῆμα Τροχαίας παρακολουθεῖ τὴν ἐφαρμογὴ τῆς σχετικῆς διατάξεως;

=Παρὰ τὴν γρίππη, ὅλα τὰ θερινὰ θέατρα ἐργάζονται καὶ μάλιστα ἱκανοποιητικῶς.

—Ὁ ἀνοικτὸς χῶρος εἶναι... κακὸς ἀγωγὸς μεταδόσεως τοῦ μικροβίου.

—Γι' αὐτὸ φοβοῦνται οἱ κινηματογράφοι μας ν' ἀνοίξουν τὶς χειμερινές σίθουσες τῶν κινηματογράφων μήπως δὲν πλησιάζουν οἱ κινηματογραφόφιλοι.

=Κατ' ἀπόφασιν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, οἱ ὑπηρετοῦντες εἰς τὰ σχολεῖα ἀναλφαβήτων ἐκπαιδευτικοὶ θὰ λαμβάνουν 600 δρ. μισθόν.

—Ἡ φοίτησις εἰς τὰ σχολεῖα εἶναι ὑποχρεωτικὴ γιὰ ἀναλφαβήτους 14—20 ἐτῶν.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Πελεκάνος Ἀνδρέας Ἀγ. Νικολάου 49. Τσακίρης Διονύσιος Κορίνθου 266. Παπαϊωάννου Ἀν. Μαιζῶνος 32, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156. Κομνηνὸς Γεώργιος Σταμ. Βουλγάρεως 35. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α'. Κανελλόπουλος Κων Δημ. Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργ. Δημ. Γούναρη 45. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

8 Κλασσικὴ μουσική, 8.15 θεία λειτουργία, 9.30 τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, 10 ἐκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων, 10.40 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 13.15 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Ἁγγ. Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες, 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.45 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 12 35 ὀρχῆστρες, 15.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16.30 ἀγαπημένα τραγούδια, 19.30 ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 20.15 ἑλληνικὴ βραδυά, 23.15 χορός.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσική, 10 30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12.30 ποικίλο πρόγραμμα, 16 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.40 χορός.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΙΑΤΡΟΣ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων

ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τσάντες, Γραφικὴν ὕλην, προτιμᾶτε τὰ Καταστήματά μας, θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἔλεγε κάποιος φίλος στὸ χθεσινὸ ἀντιγριπικὸ συμβούλιο τῆς συντροφιᾶς.

—Νὰ δώση ὁ Θεὸς καὶ νὰ μὴ πέσω τώρα στὸ κρεββάτι. Νὰ περάση τὸ φθινόπωρο, πρῶτα νὰ πιάσουν τὰ κρύα, οἱ βροχὲς, οἱ ὑγρασίες, τὰ πατρινὰ τσὶρ-τσὶρ, κι' ἄς πέσω τότε στὸ στρῶμα. Ὄχι τώρα, ἀμὰν ὄχι τώρα.

—Γιατί κάνεις χωραφοδρομίες τὰ βράδυα, μὲ τὸ κορίτσι σου; ρώτησε κάποιος.

—Ὄχι βρὲ ἀδελφέ. Τί εἶναι αὐτὰ ποὺ λέτε;

—Τότε γιατί;

—Γιατὶ ἁπλούστατα ἡ γρίππη εἶναι καμωμένη γιὰ χειμῶνα. Νὰ πέφτης στὸ κρεββάτι γιὰ χουζοῦρι δεκαπενθήμερο καὶ βάλε. Ξάπλες, τσαγιές, μάσες, δυναμωτικά, ραδιοφωνάκι, συζήτηση, μελέτη, διάβασμα καὶ ἐντριβὲς τρεῖς μὲ τέσσερες φορὲς τὴν ἡμέρα καὶ δυὸ τὸ βράδυ. Ζεστὸ τοῦβλο στὰ πόδια, θερμοφόρο στὴν κοιλιά, καμμιὰ βεντουζίτσα γιὰ τὸ ξεκούρασμα καὶ ὕπνο ἀδελφάκια μου κατὰ βούληση. Νὰ σέ ξυπνᾶνε μόνο γιὰ νὰ φᾶς, ἤ γιὰ νὰ πιῆς ἕνα ζεστό. Μετά, ν' ἀκοῦς τὴ βροχὴ στὸ τζάμι καὶ νὰ τὸν ξαναπαίρνης γλυκά—γλυκά. Σκεφθῆτε ὅμως τώρα ἄν πέσης στὸ κρεββάτι μὲ τὴν κουφόβραση, τὶς σκόνες, τὰ σταφύλια, τὰ ὡραῖα ἡλιοβασιλέματα, τοὺς ρωμαντικοὺς περιπάτους καὶ τοὺς ξηροὺς καρπούς, ὑποφέρεται; Τί λέτε; Ἔχω δίκηο;

—Μωρὲ δίκηο ἔχεις, πετάχτηκε ἕνας. Ἀλλὰ λὲς καὶ ζητάει ταυτότητες ἡ γρίππη, ἢ σὲ ρωτάει, ἄν δέχεσαι ἐπισκέψεις; Σὲ δαγκώνει καὶ σὲ ρίχνει χάμω μὲ κρυάδες, μὲ τουρτοῦρες καὶ μὲ πυρετὸ 40, καὶ τὰ σχετικὰ συναχομυξαρήσματα.

Ἕνα δυνατὸ φτάρνισμα ἀκούστηκε, καὶ ὅλοι κατατρομοκρατήθησαν.

—Ἀμὰν ἕνας..κρυφὸς στὴν παρέα μας, χαθήκαμε. Γειά σας καὶ περαστικά σας, εἶπε ὁ φίλος κι' ἔφυγε, γιὰ νὰ μὴ τὸν πιάση ἡ γρίππη, τώρα ποὺ τὸ φθινόπωρο ἔξω ἔχει στολίσει τὴ φύση μὲ τὰ πιὸ λεπτά, τὰ πιὸ ἁπαλὰ χρώματα καὶ τὶς πιὸ ὡραιότερες ἡμέρες τῆς χρονιᾶς..,

***

Ἐδῶ καὶ τρεῖς μῆνες, καμμιὰ τριακοσαριὰ νέοι καὶ νέες, πῆραν τὰ μελανοδοχεῖα καὶ τὶς πέννες τους καὶ κάθησαν νὰ διαγωνισθοῦν, τίμια κσὶ παλλικαρίσια, γιὰ νὰ διεκδικήσουν μιὰ θέση δικαστικοῦ γραφέως, ἐπὶ μισθῶ «δεκάτω», ὅπως ἔλεγε ἡ ἀνακοίνωση

Μετὰ ἀπὸ καιρὸ ἐξεδόθησαν τὰ ἀποτελέσματα. Φυσικὰ οἱ πρῶτοι πίστευαν πὼς θὰ κληθοῦν νὰ ἐργασθοῦν, ὕστερα ἀπὸ χρόνια καὶ χρόνια ἀνεργίας...

Δυστυχῶς, μοῦ γράφει ὁ τακτικός ἀναγνώστης μου κ. Ι. Κ... τὰ πράγματα δὲν ἐξελίσσονται ὁμαλῶς. Ἡ ἐπιλογὴ γίνεται ἀπὸ τοὺς ἐπιτυχόντας, ποὺ εἶναι θύματα πολέμου. ἔστω κι' ἄν στὴ σειρὰ ἐπιτυχίας εὑρίσκονταιστὴν τελευταία δεκάδα—καλὸ κι' ἄγιο τὸ μέτρο νὰ προστατεύωνται τὰ θύματα πολέμου—ἀλλὰ καὶ ποιὸς νέος δὲν εἶναι θῦμα τοῦ πολέμου ποὺ πέρασε ;—Ἀλλὰ γιατὶ αὐτὸ νὰ μὴν ἀνακοινωθῆ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ καὶ νὰ ὁρισθῆ τὸ ποσοστὸν ἀναλογίας προσλήψεως ὅπως γίνεται καὶ μὲ τὰς στρατιωτικὰς σχολάς; Οἱ πολῖτες δὲν πρέπει ν' ἀδικοῦνται. Καὶ μάλιστα μὲ τὸν καταφανέστατο αὐτὸ τρόπο, ὅπως στοὺς διορισμοὺς τῶν ἐπιτυχόντων δικαστικῶν γραφέων. Τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης, ἄς ἀπονείμη τήν... δικαιοσύνη...

***

Ἀπὸ τοὺς τουρίστες, ποὺ ἐπισκέπτονται τὴ χώρα μας καὶ ποὺ τοὺς μαυλᾶμε σὰν τοὺς πουλολόγους, ποὺ σφυρίζουν τὰ γαρδέλια νὰ κάτσουν στὰ κλουβιά μὲ τὸν ἀξό, εἶναι πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς μορφωμένοι, μὲ γνώσεις ἀρχαιολογικὲς καὶ γενικὰ ἐγκυκλοπαιδικές. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ τουρίστες, ποὺ μᾶς ἐπισκέπτονται, γιατὶ ἁπλούστατα δὲν ἔχουν τί ἄλλο νὰ κάνουν.

Ἕνας λοιπὸν ἀπ' αὐτοὺς ἐπισκέφθηκε πρὸ ἡμερῶν τὸ Ἀρχαῖο Θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου. Ὅταν εἶδε τὰ σπασμένα μάρμαρα, τὶς κερκίδες, τὶς ὑγρεμισμένες κολῶνες καὶ ὅλα τὰ ἀρχαῖα ἀπομεινάδια πεσμένα κατὰ γῆς, ἀκούστηκε νὰ λέγη στὴ γυναῖκα του, ἀγανακτημένος.

—Πᾶνε τὰ λεφτά μας, τὰ φάγανε οἱ κατεργαραῖοι οἱ Ἕλληνες. Πάει τὸ σχέδιο...Μάρσαλ. Κοῖτα χάλια, κοῖτα ἐρείπια!!Ποῦ εἶναι ἡ ἀνοικοδόμηση; Αἶσχος. Θὰ τὰ καναγγείλω ὅλα αὐτὰ στὸ Κογκρέσσο.

Καὶ ἡ κυρία του συπλήρωσε σφόδρα ἀγανακτησμένη κι' αὐτὴ γιὰ τὴ μεγάλη κλοπὴ τῶν δολλαρίων.

—Γιὲς μάϊ ντήαρ Νὰ τὰ καταγγείλης, καὶ μάλιστα τράβηξε καὶ μερικὲς φωτογραφίες ἀπὸ αὐτὰ τὰ σπασμένα μάρμαρα, νὰ τὶς ὑποβάλεις μὲ τὴν ἀναφορά σου. Μόνο ἔτσι θὰ πεισθοῦν οἱ γερουσιαστές...νὰ σταματήσουν νὰ στέλνουν τὰ λεφτά μας στὴν Ἑλλάδα...

Καὶ ὁ ἀκηκοὼς μεμαρτύρηκε...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Δημοτικὴ Μουσική

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ σήμερον καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. θὰ παιανίση—καιροῦ ἐπιτρέποντος—εἰς τὴν Πλατείαν Τριῶν Συμμάχων, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΔΩΡΕΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ὁ κ. Ἰωάννης Κόκκορης, ἐδώρησεν εἰς τὸ Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον Πατρῶν ἕν ὡραιότατον στεγνωτήριον τύπου ΒΕΝΔΙΧ τῶν Ἀμερικανικῶν Ἐργοστασίων PHILCO, τὸ ὁποῖον ἀπεστάλη ἐξ Ἀθηνῶν καὶ παρελήφθη ἤδη εἰς τὸ Ἵδρυμα.

Ὁ κ. Δήμαρχος ηὐχαρίστησε θερμῶς τὸν δωρητήν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἀνωτάτη Ἐπιτροπὴ Προμηθειῶν Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν προκηρύσσει τοὺς κάτωθι Δημοσίους Διαγωνισμούς.

Α'. Διὰ τὴν προμήθειαν: (Δι' Ἐνσφραγίστων προσφορῶν).

1) Τὴν 17ην Ὀκτωβρίου 1957 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12—13 (Α. Δ. 266). 4.000 μέτρων ὑφάσματος βαμβακεροῦ πλάτους 0,92 μ. (Ἐπαναληπτικός).

Β'. Διὰ τὴν ἐκποίησιν. (Διὰ Προφορικῶν προσφορῶν).

2) Τὴν 4ην Νοεμβρίου 1957 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—14 (Α. Δ. 267). 25.000 τεμ. σιδηρῶν κιβωτίων συσκευασίας βλημ. ΠΙΑΤ. (Ἐπαναληπτικός).

Ἐνεργηθησομένους ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς (Ἀκαδημίας 21).

Οἱ βουλόμενοι δέον νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων Συμφωνιῶν καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 11—12 ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.
Γ. ΧΡΥΣΗΣ
Ταξίαρχος

ΙΑΤΡΟΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:

Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.

ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

Ἀποτριχώσεις.

ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Λογιστικὰ καὶ διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον καὶ κατ' οἶκον, μόνον Μαιζῶνος 96.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπὸ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὴν οἰκίαν ὁδοῦ Μαιζῶνος 55, συνεχίζεται ἡ πώλησις ἐπίπλων, βιβλίων, ἐργοχείρων, κουρτινῶν, διαφόρων οἰκιακῶν σκευῶν εἰς χαμηλὰς τιμάς. Ὧραι πωλήσεως καθ' ἑκάστην 10—12.30 καὶ 3.30—6 30 μ.μ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον δωμάτιον παρὰ σοβαρᾷ οἰκογενείᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 36, διὰ 2 μαθητρίας ἤ σοβαρὰν κυρίαν. Πληροφορίαι παραπλεύρως, κατάστημα στρατιωτικῶν εἰδῶν Ἰωάν. Λεοντιάδου.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 5 δωματίων ὑπερπολυτελείας, λουτροῦ, ἠλεκτρικοῦ Ο3, 2 ἡλιακωτὰ κλπ. χρειώδη, Καραϊσκάκη 89. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69 β'.

Εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸ νέον δρόμον Συχαινῶν πρὸς 20 δρχ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Μανούσου, Κανακάρη 130, ἤ Μανιακίου 5.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 3 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ὄθωνος — Ἀμαλίας—Φράττη 1.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων κουζίνας ἠλεκτρικοῦ ὕδατος, κ.λ.π χρειωδῶν, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρατζᾶ 79 (στάσις Τσολιᾶ Μαροῦδα) καὶ ἔναντι ἐργοστασίου Φανελλοποιΐας Σοφιανοπούλου. Πληροφορίαι ἰδίαν Διεύθυνσιν.

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη, ἀριθ. 11, ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια συνεχόμενα μὲ χρῆσιν κουζίνας, καθὼς καὶ ἕνα μοναχικὸν δι' ἀνδρόγυνον ἤ διὰ μαθητάς. Πληροφορίαι ἐντός, ὧραι 9—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

Εὐκαιρία. Λόγῳ ἀναχωρήσεως, πωλεῖται αὐτοκίνητον Folx Wagen, κλειστόν, ἐπιβατικόν, φορτηγόν, εἰς ἄρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 40—02, Κανακάρη 175.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 50.

Κουβέρτες διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικάς, ἱδρύματα, μονὲς καὶ διπλές, πάφθηνες. Πώλησις λιανικῶς—χονδρικῶς στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλεῖται δενδροπερίβολον πλῆρες μὲ ποικιλίαν ὀπωροφόρων δένδρων καὶ μὲ ἐληές, μεταξὺ Περιβόλας καὶ Ἐγλυκάδος, μὲ ἄφθονο νερὸ ἀπὸ τὸ Λαλέϊκο αὐλάκι, ἐκτάσεως 16 στρεμμάτων μετὰ οἰκίας, σταύλου καὶ ἀποθήκης. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 15.

Μαθητικὰ πηλήκια εἰς πλουσίαν συλλογήν, ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, ὑλικὰ διὰ στρατιωτικούς, ράπτας καὶ πιλοποιούς, διακριτικὰ σήματα ὅλων τῶν σωμάτων, θὰ εὕρητε εἰς τὸ κατάστημα στρατιωτικῶν εἰδῶν Ἰωάν. Λεοντιάδου, Παντανάσσης 36. Ἀναλαμβάνω καὶ τὴν ἐπισκευὴν μαθητικῶν πηλικίων.

Ζητεῖται ὑπάλληλος 15—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 120 β'.

Μοδίσται καὶ ράπται. Παρελήφθησαν τὰ νέα ἐποχικὰ φιγουρίνια ἀνδρῶν, γυναικῶν, παιδων, εἰς πλουσίαν συλλογήν. Σωτήριος Λυμπερόπουλος, Κορίνθου 222 α'.

Πωλοῦμεν διώροφον λιθόκτιστον οἰκίαν, ἀνατολικομεσημβρινήν, εἰς κεντρικώτατον μέρος τῆς πόλεως, ἑτοιμοπαράδοτον καὶ ἐκμεταλλεύσιμον, εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 14, ὥρα 11—12.

Πωλεῖται οἶνος λευκός, ἀγνός, πρὸς δρχ. 4.30 κατ' ὀκᾶν. Ἐπίσης καὶ σταφύλι ροδίτης. Πληροφορίαι Παναγιώτην Ἀκουρον, Ὀβρυᾶ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐγλυκάδος μὲ πρόσοψιν ἕκαστον 10 μέτρα, πήχεις 210, μὲ νερό, ἠλεκτρικὸ καὶ ὑπόνομον, ἀντὶ 100 δρχ. τὸν πῆχυν ἐντὸς σχεδίου πόλεως. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γεώργιον Μ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77 α', Πάτραι.

Πιάνο ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 251.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐκ στρεμμάτων 5 εἰς θέσ