ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Νέος παιδίατρος

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ ἐν Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41. Τηλ. 46—66.

Ἰατροί

Ὁ ἀκτινολόγος καὶ μικροβιολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Καναδάρη 146.

***

ΓΕΩΡΓ. Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας.

***

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον τὸ ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέματα

ΛΥΡΙΚΟΝ (τηλ. 21—11). Μοντέρνο Βαριετέ. Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 τὸν 7ον πρόγραμμα.

ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). Θίασος Διάνας Σιμόν. Σήμερον 7.30—10—12 «Οἱ δύο μάγκες».

ΙΙΙ ΑΣΤΥ. Ἔναρξις σήμερον 5—7.30—10—12.20 «Ἡ κραυγὴ τῆς μάχης» Ἐγχρωμον σινεμασκόπ. Αὔριον 6—12 «Ὁ δράκος τῶν ξανθῶν γυναικῶν».

ΑΙΓΛΗ (θερινός). Σήμερον 8—12 «Θρύλοι τοῦ δάσους» κατάλληλον. Αὔριον «Μαντάμ Μπατερφλάϋ» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7—12 «Φτώχεια, ἔρως καὶ κομπίνες» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Ἄγγελοι μὲ λασπωμένα χέρια» ἀκατάλληλον

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 7—12.30 «Δός μου πίσω τὸ παιδί μου» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον ἔναρξις 7 μ.μ. «Ἡ ὡραία τῶν Ἀθηνῶν» ἑλληνικόν. Αὔριον «Ὁ ἀλήτης βασιλιᾶς».

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ἀτσίδες καὶ κοροΐδα» κατάλληλον. Αὔριον 6—12 «Ὁ δαίμων τῆς μαύρης βίλλας» ἀκατάλληλον.

Μαγειρεύετε μὲ ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλοῦνται οἱ προτιθέμενοι νὰ ἐνεργήσουν ἐξαγωγὰς μήλων εἰς Αὐστρίαν, ὅπως δηλώσουν ἡμῖν τοῦτο τὸ δυνατὸν ταχύτερον, προκειμένου νὰ ἐνημερωθῇ σχετικῶς ὁ ἐν Βιέννῃ Ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς Ἑλλάδος, ὅστις θὰ μεριμνήσῃ παρὰ ταῖς Αὐστριακαῖς Ἀρχαῖς διὰ τὴν παροχὴν τῶν ἀναγκαίων διευκολύνσεων.
Ὁ Πρόεδρος Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΘΡΥΛΟΙ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἀθάνατη Ὄπερα τοῦ ΠΟΥΤΣΙΝΙ
ΜΑΝΤΑΜ ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑΪ
Ὅτι πιὸ τέλειο ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ Ἰαπωνικὴ τέχνη καὶ ἡ Σκάλα τοῦ Μιλάνου
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ
Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι αὔριον Δευτέραν, 30ὴν λήγοντος μηνὸς καὶ ὥραν 8.30 μ. μ. εἰς Ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μὲ θέμα: ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ὁ ἀντιλυσσικὸς ἐμβολιασμὸς τῶν κυνῶν

Τὸ συνεργεῖον προστασίας ζώων, τὸ ὁποῖον διενεργεῖ ἀντιλυσσικὸν ἐμβολιασμὸν ἐπὶ τῶν κυνῶν τῆς περιφερείας νομοῦ Ἀχαΐας, διέκοψε δι' ὀλίγας ἡμέρας τὰς ἐργασίας του, λόγῳ ἐλλείψεως ἀντιλυσσικοῦ ἐμβολίου.

Ὁ ἐμβολιασμὸς τῶν κυνῶν θὰ συνεχισθῇ τὴν προσεχῆ Τρίτην.

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΡΦΕΥΣ"
Πλατεῖα Μαρούδα
ΘΙΑΣΟΣ ΔΙΑΝΑΣ ΣΙΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σὲ δύο παραστάσεις
Ὧραι 7.30—10—12
Τὸ ἔργον ποὺ δὲν πρέπει νὰ χάσῃ κανείς.
ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΓΚΕΣ
Πράξεις 5
Μιὰ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς Διάνας Σιμὸν καὶ τῆς Ρίτσας Διαμάντη.
Στὸ τέλος τοῦ ἔργου κωμωδία ΜΥΛΩΝΑ.

Μαγειρεύετε μὲ ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
3 ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΔΟΣ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Χαρᾶς Εὐαγγέλια...ἐλᾶτε νὰ πεθάνετε στὰ γέλια
μὲ τὸν ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ
ποὺ ἔρχεται νὰ διαγράψῃ ἀπὸ τὸ κινηματογραφικὸ στερέωμα τοὺς ΑΜΠΟΤ καὶ ΚΟΣΤΕΛΛΟ καὶ τοὺς ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ καὶ ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΙΣ καὶ ΧΟΝΔΡΟ ΚΑΙ ΛΙΓΝΟ στὴν ἐξωφρενικὴ κωμωδία
ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ
Συμπρωταγωνιστοῦν ὁ ΦΡΑΝΚΑ ΒΑΛΕΡΙ καὶ ἡ ΤΖΙΟΒΑΝΝΑ ΡΑΛΛΙ
(Κατάλληλον)

Κίνησις ἀνεργίας
Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 5 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 17 προσλήψεις ἀνέργων.

Εἰς μνήμην
Εἰς μνήμην Ἀνδρέου Γ. Σακελλαροπούλου ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου, ἡ οἰκογένειά του κατέθεσε δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
3 ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΦΤΩΧΕΙΑ ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΚΟΜΠΙΝΕΣ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
ΚΑΜΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ δὲν εἶχε στὴν ψυχὴ τοῦ παγκοσμίου κοινοῦ τὴν ἀπήχησι τοῦ ἔργου αὐτοῦ, ποὺ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ μᾶς ἀποκαλύπτει ὅλα τὰ δραματικὰ ἀπόκρυφα τῶν μεγιστάνων τοῦ πλούτου, ΠΟΥ ΥΠΟΔΟΥΛΩΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΚΟΡΕΣΤΗ ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ ΤΟΥΣ.
ΑΓΓΕΛΟΙ ΜΕ ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
μὲ τοὺς ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΣ Α'ΙΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ ΣΙΛΛΕΥ ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ
(Ἀκατάλληλον)

ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΥΟΝ ΠΑΙΔΩΝ
Τὴν 4—10—57 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐπαναλαμβάνεται ὁ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν προμηθείας τοῦ ἀναγκαιοῦντος διὰ τὸ Νοσοκομεῖον γάλακτος καὶ εἰδῶν ὀπωρολαχανοπωλείου.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΑΣΤΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
5—7.30—10—12.30
Η ΚΟΛΟΣΙΑΙΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ
(ΑΣ ΖΗΣΩΜΕ ΣΗΜΕΡΑ)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
μὲ τοὺς ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΩΝ ΞΑΝΘΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Τέτοιο ἀγωνιῶδες ἀστυνομικὸ κυνηγητὸ δὲν μᾶς παρουσίασε καμμία ἄλλη ταινία.
μὲ τοὺς ΑΝΤΑΜ ΓΟΥΙΛΛΙΑΣ ΜΕΡΚ ΡΑΝΤΟΛ

Πωλοῦνται 5 οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α.

Τὸ συμβούλιον ὑγείας
Ὑπὸ τοῦ συμβουλίου ὑγείας καὶ ἀσφαλίσεως ἀπεφασίσθη ἡ προώθησις φαρμακευτικοῦ ὑλικοῦ εἰς τὰ ἰατρεῖα Μπάλιου, Ἐρυμανθείας καὶ Ἄνω Λουσικῶν. Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ἡ πρόσληψις ὡς νοσοκόμου εἰς τὸ ἰατρεῖον Ροδοδάφνης τῆς Χάϊδως Κανελλῆ καὶ τέλος ἐνεκρίθη ἡ ἀνανέωσις τῆς συμβάσεως τοῦ βοηθητικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Καραμανδανείου.

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 συνεχῶς
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
μὲ τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ
PENT ΣΚΕΛΤΟΝ
στὴν πιὸ εὔθυμη ταινία τῆς χρονιᾶς
ΑΤΣΙΔΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΑ
Ἔγχρωμον - ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ
Εἶναι τόσο τὸ ΚΕΦΙ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ..
Τόσο τὸ καλαμπούρι καὶ ἡ «ΠΛΑΚΑ», τόση ἡ αἰσιοδοξία της, ποὺ θὰ γελᾶτε καὶ 50 ὧρες μετὰ τὴν προβολή της...
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΒΙΛΛΑΣ
(Ἀκατάλληλον)

Μαγειρεύετε μὲ ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ ΤΑΧΥΤΗΣ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:
Ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς τοῦ πιάνου κ. Γ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΗΣ, πρώην κρατικὸς καθηγητὴς τοῦ Κονσερβατουὰρ τῶν Παρισίων.
Ἡ Δ)νὶς Α. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ, σολίστ τοῦ τραγουδιοῦ μὲ εὐρυτέρας σπουδὰς εἰς τὸ ἐξωτερικόν.
Ὁ κ. Β. ΣΩΖΟΠΟΥΛΟΣ, ἀρχιμουσικός.
Ὁ Δ)ντὴς τοῦ Ὠδείου κ. Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ.
Ἡ κ. Μ. Λαγωγιάννη, αἱ δίδες Ἄσπα Ντρέκη καὶ Λίνα Μητροπούλου, οἱ κ. κ. Α. Καϊμάκης, Κ. Σκαναβῆς, Σπ. Ψαρρός καὶ Δ. Ζαφείρης.
ΣΧΟΛΑΙ: Πιάνου, Τραγουδιοῦ, Βιολιοῦ, Ἀκκορντεόν, Σχολὴ Καθηγητῶν Ὠδικῆς, Ἐνοργανώσεως καὶ Διευθύνσεως Μπάντας, Βυζαντινῆς, Πνευστῶν, Κιθάρας, Χορῳδίας.
ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΔΙ' ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΔΡΑΧ. 60.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ: Καθ' ἑκάστην 9—1 π. μ. καὶ 4—9 μ. μ. Γερμανοῦ 18, τηλ. 43—93.

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Κολοκοτρώνη 5 — Τηλ. 44—18
ΠΑΤΡΑΙ
Νέαι Τάξεις πρωϊναί, ἀπογευματιναὶ καὶ βραδυναὶ δι' ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους ἄρχονται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ.
Γίνονται δεκτοὶ καὶ μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων Τάξεων Δημοτικοῦ Σχολείου.
Προετοιμασία διὰ τὰ Διπλώματα LOWER καὶ PROFICIENCY τῶν Πανεπιστημίων ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ καὶ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ.
Τὸ Πρόγραμμα περιλαμβάνει συστηματικὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Φιλολογίας, Μεταφράσεις καὶ Γλωσσικὰς Ἀσκήσεις.
Εἰδικὸν Τμῆμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ καὶ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
10—1 καὶ 6—8

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
(ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ)
ΓΕΩΡΓ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΟΥ
(ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126)
Ἕνα νέον ἔτος συστηματικῆς ἐργασίας καὶ ἀγρύπνου ἐπιβλέψεως εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν καὶ εἰς τὸ ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΟΙΚΗΜΑ τοῦ Σπουδαστηρίου.
Ἰδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦντα πρωΐ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς συστεγαζομένων Δημοτικῶν Σχολείων.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 10—12 1)2 καὶ 5—8
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ
«ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ»
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Γνωστοποιεῖται ὅτι οἱ καταθέσαντες τίτλους πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὰς διεξαχθείσας ἐξετάσεις καὶ μὴ δυνηθέντες νὰ λάβωσι μέρος, θέλουσιν ἐξετασθῆ τὴν Δευτέραν 30)9)57 καὶ ὥραν 6 μ.μ. Κατὰ τὴν ἐπαναληπτικὴν ταύτην ἐξέτασιν δύνανται νὰ λάβωσιν μέρος οἱ ἀπορριφθέντες κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ Γυμνασίου καὶ πᾶς ἐνδιαφερόμενος καταθέτων τοὺς τίτλους του ἐντὸς τῆς μεσημβρίας τῆς 30ῆς τρέχ.

Ἐν Πάτραις τῇ 28η Σεπτεμβρίου 1957
Πρὸς τὴν ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΥΓΡΑΕΡΙΩΝ ΑΤΖΙΠ - ΓΚΑΖ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἐνταῦθα
Κύριοι,
Διὰ τῆς παρούσης μου ἔρχομαι νὰ συγχαρῶ τὴν Ἑταιρίαν ὑγραερίων ΑΤΖΙΠ—ΓΚΑΖ, διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ἀπόδοσιν καὶ καθαρότητα τῶν ὑγραερίων της.
Χρησιμοποιῶ ἀπὸ πολλῶν μηνῶν τὴν παλαιάν κουζίναν μου γκαζιοῦ, τὴν ὁποίαν μετετρέψατε καὶ ὁμολογῶ ὅτι εἶμαι ἐνθουσιασμένη τόσον ἀπὸ τὴν λειτουργίαν της ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴν καῦσιν αὐτῆς, διότι μὲ μίαν φιάλην τῶν 15 κιλῶν ἡ οἰκογένειά μου, ἀποτελουμένη ἀπὸ τρία ἄτομα, περνᾶ τέσσαρας μῆνας καὶ 15 ἡμέρας.
Εἶναι ἀναμφισβήτητον ὅτι τὰ ὑγραέρια ΑΤΖΙΠ—ΓΚΑΖ εἶνε τὰ οἰκονομικώτερα καὶ δυνατώτερα ὑγραέρια τοῦ κόσμου.
Μετὰ τῶν εὐχαριστιῶν μου
ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΙΦΙΚΟ
Καθηγήτρια
Ἄστιγγος 71α
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΝΟΝ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Θὰ διαθέσουμε ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΧΩΡΙΣ προκαταβολὴν
Καὶ μὲ 25 δραχ. τὴν ἑβδομάδα
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΡΑΤΗΡΙΑ: Γεροκωστοπούλου καὶ Ρήγα Φεραίου Τηλέφ. 21—60.
Κορίνθου καὶ Μιαούλη Τηλέφ. 23—35.
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΝΕΕΣ
Σκεφθῆκατε πῶς θὰ σταδιοδρομήσετε;
Ποιὰ τέχνη θὰ μάθετε;
Ἐξασφαλίζετε ἀνεξάρτητο, καλό, πλούσιο μέλλον, ἐγγραφόμενοι εἰς τὴν ἀνεγνωρισμένην ἀπὸ τὸ Κράτος
ΣΧΟΛΗΝ ΚΟΜΜΩΤΩΝ "ΑΦΡΟΔΙΤΗ"
ΕΛΕΝΗΣ ΔΟΛΙΑΝΙΤΟΥ
ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 10 — ΑΘΗΝΑΙ
Θέλετε καλὸ ἐφόδιο στὴ ζωή σας;
Θέλετε σύντομα νὰ κερδίσετε χρήματα;
Θέλετε νὰ μάθετε τέλεια τὴν καλύτερη τέχνη τοῦ μέλλοντος; Ἐγγραφῆτε ἀμέσως στὴ ΣΧΟΛΗ ΚΟΜΜΩΤΩΝ ΕΛΕΝΗΣ ΔΟΛΙΑΝΙΤΟΥ
Τελεία ὀργάνωσις—Διακεκριμένοι Καθηγηταί—Πρότυπος μέθοδος.—Εὐρωπαϊκὸ σύστημα ἐκπαιδεύσεως.—Ἐξάσκησις σὲ ζωντανὰ μοντέλλα.—Δίδακτρα μειωμένα.—Εὐκολίαι πληρωμῆς.
Δοκιμαστικῶς παρακολουθήσατε ΔΩΡΕΑΝ τὴν ΣΧΟΛΗΝ ΚΟΜΜΩΤΩΝ "ΑΦΡΟΔΙΤΗ" ΕΛΕΝΗΣ ΔΟΛΙΑΝΙΤΟΥ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 10—ΑΘΗΝΑΙ Τηλ. 615—652.

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΣΤΑΘΕΡΟΙ - ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
Ἐπιτυγχάνονται μόνον μὲ ΛΙΝΕΛΑΙΑ ΕΛΑΪΣ
Τὰ ΛΙΝΕΛΑΙΑ ΕΛΑΪΣ, ὠμὰ καὶ βρασμένα, εἶναι ἀγνά, τέλειως ἐπεξεργασμένα καὶ ἡγγυημένα. Γιὰ νὰ εἶναι οἱ ἐλαιοχρωματισμοὶ τῶν οἰκοδομῶν σας σταθεροὶ καὶ διαρκείας,
ΖΗΤΕΙΤΕ ἀπὸ τὸν χρωματοπώλην σας ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ἀπὸ τὸν ἐργολάβον σας
ΛΙΝΕΛΑΙΟΝ
ἀπὸ σφραγισμένο βαρέλι ἢ δοχεῖο μὲ τὴν σφαγῖδα
ΕΛΑΪΣ
Ἡ ἡγγυημένη ποιότης εἶναι ἡ ἀσφαλεστέρα οἰκονομία
ΛΙΝΕΛΑΙΑ ΕΛΑΪΣ

Φωτειναὶ Ἐπιγραφαὶ ΑΡΓΟΝ-ΝΕΟΝ
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 151α • Τηλ. • ΠΑΤΡΑΙ