ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

71ον

Ἤμουνα τόσο χαρούμενη, ὥστε δὲν κρατήθηκα καὶ τὸν ρώτησα μὲ τὴν περηφάνεια τοῦ ἰδιοκτήτη:

—Πῶς σοῦ φαίνεται αὐτὸ τὸ δωμάτιο; Δὲν εἶναι ἄνενο;

Κοίταξε τριγύρω του κι' ἔκανε ἕναν μορφασμὸ ποὺ δὲν τὸν κατάλαβα. Τὸν ἔπιασα ἀπ' τὸ χέρι, τὸν κάθησα στὸ κρεβάτι καὶ τοῦ εἶπα:

—Τώρα, ἄφησέ με νὰ κάνω ὅ,τι θέλω.

Ἔλεγα ὅτι μ' ἔβλεπε καὶ μ' ἔκρινε χωρὶς φαντασιώσεις, ἔτσι ὅπως ἤμουνα στὴν πραγματικότητα. Τώρα ἤξερα πὼς ζοῦσα μέσα σ' ἕνα εἶδος κατα χνιᾶς ποὺ τὴ δημιούργησα μόνη μου γιὰ νὰ μὴ μπορῶ νὰ καθρεφτιστῶ στὴ συνείδησή μου. Ἐκεῖνος ὅμως μὲ τὰ βλέμματά του τὴ σκόρπισε τὴν καταχνιὰ κι' ἔφερε πάλι τὸν καθρέφτη μπροστὰ στὰ μάτια μου,

—Φύγε, τοῦ εἶπα τότε.

—Γιατί; ρώτησε.

—Καλύτερα νὰ φύγης, τοῦ εἶπα ἤρεμα. Μὴ φαντάζεσαι πὼς σοῦ θύμωσα...Βλέπω ὅμως ὅμως ὅτι δὲ νιώθεις τίποτα γιὰ μένα, κι' ἔτσι.,.

Δὲν ἀποτέλειωσα τὴ φράση μου, ἀλλὰ κούνησα τὸ κεφάλι. Ἐκεῖνος δὲ μοῦ ἀπάντησε, τὸν ἄκουσα ὅμως νὰ σαλεύη δίπλα μου καὶ νὰ σηκώνεται. Ἔνιωσα τότε ἕνα δυνατὸ πόνο σὰ νὰ μὲ πλήγωσαν βαθειὰ καὶ νὰ στριφογύριζαν μέσ' τὴν πληγή μου τὸ λεπτὸ καὶ κοφτερὸ μαχαίρι. Ὑπέφερα στὴ σκέψη ὅτι ὕστερα ἀπὸ μιὰ στιγμὴ θὰ ἔφευγε καὶ δὲ θὰ τὸν ξανάβλεπα ποτὲ πιά. Ἀμέσως σχεδὸν ἄκουσα τὴν πόρτα νὰ κλείνη.

Ἔμεινα ὅπως ἤμουνα ξαπλωμένη στὶς πλάτες ἀκίνητη. Νομίζω ὅτι δίχως νὰ τὸ καταλάβω μετὰ τὸν πόνο μοῦ ἦρθε κάτι σὰ μισοῦπνι πρῶτα καὶ ὕστερα ὕπνος κανονικός...

***

Παραιτήθηκα ὁλότελα ἀπ' τὸν Ἰάκωβο καὶ ἀποφάσισα νὰ μὴν τὸν σκέφτομαι πιά. Ἐνιωθα πὼς τὸν ἀγαποῦσα, πὼς ἂν ξαναγύριζε θὰ ἤμουνα εὐτυχισμένη καὶ θὰ τὸν λάτρευα ἀλλὰ αἰσθανόμουνα ἐπίσης πὼς δὲ θὰ τὸν ἄφηνα ποτὲ πιὰ νὰ μὲ ταπεινώση. Θὰ τοῦ ἔλεγα: «Εἶμαι μιὰ τροτέζα καὶ τίποτ' ἄλλο. Ἂν μὲ θέλεις πρέπει νὰ μὲ δεχτῆς ἔτσι ὅπως εἶμαι». Εἶχα καταλάβει ὅτι ἡ δύναμή μου βρισκότανε ὄχι στὸ νὰ θέλω νὰ εἶμαι ὅ,τι δὲν ἤμουνα ἀλλὰ στὸ νὰ δεχτῶ αὐτὸ ποὺ ἤμουνα.

Ἡ δύναμή μου ἤτανε ἡ φτώχεια μου, τὸ ἐπάγγελμά μου, ἡ μαμά, τὸ παληόσπιτό μου, τὰ φτωχικά μου ροῦχα, ἡ ταπεινή μου καταγωγή, οἱ δυστυχίες μου καὶ βαθύτερα τὸ αἴσθημα ποὺ μ' ἔκανε νὰ τὰ δέχομαι ὅλα αὐτά, ἔτσι ὅπως ἤτανε σφηνωμένα στὴν ψυχή μου, σὰν πολύτιμη πέτρα μέσα στὴν γῆ. Ὡστόσο ἤμουνα σίγουρη πὼς δὲν θὰ τὸν ξανάβλεπα ποτέ πιά. Καὶ ἡ βεβαιότητα μ' ἔκανε νὰ τὸν ἀγαπῶ μ' ἕνα τρόπο καινούργιο γιὰ μένα, ἀνίσχυρα καὶ μελαχολικά ἀλλὰ ἤρεμα, ἔτσι ὅπως ἀγαποῦμε ἐκεῖνους ποὺ πέθαναν καὶ δὲ θὰ ξαναγυρίσουν ποτὲ.

Ἐκεῖνες τίς ἡμέρες τὰ χάλασα ὁλότελα μέ τὸ Τζίνο.

Ἐξακολουθοῦσα ὅμως νὰ τὸν βλέπω ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρό.

Μιὰ μέρα μούδωσε τηλεφωνικὰ ἕνα ραντεβοῦ σὲ κάποιο ζαχαροπλαστεῖο καὶ τοῦ ἀπάντησα πὼς θὰ πήγαινα.

—Νὰ σοῦ συστήσω τὸ φίλο μου Σονζόνιε.

Τότε, σηκώθηκε καὶ ὁ ἄλλος. Τὸν κοίταξα καὶ τοῦδωσα τὸ χέρι μου. Ὅταν ὅμως μοῦ τὸσφιξε μοῦ φάνηκε πὼς μ' ἔπιασε τανάλια.

—Εἶναι παληός μου φίλος εἶπε ὁ Τζίνο...Δὲν εἶναι ἀλήθεια, Πρίμο, πὼς γνωριζόμαστε πολλὰ χρόνια; Εἴμαστε σὰν ἀδέλφια.

Κι' ἀκούμπησε τὸ χέρι του στοὺς ὤμους τοῦ Σονζόνιε, προσθέτοντας;

—Τὸν παληόφιλο τὸν Πρίμο!

Ἐκεῖνος ὅμως ἀνασήκωσε τοὺς ὤμους του γιὰ ν' ἀπομακρυνθῆ τὸ χέρι τοῦ Τζίνο καὶ ἀπάντησε:

—Οὔτε φίλοι, οὔτε ἀδέλφια...Δουλεύαμε μόνο στὸ ἴδιο γκαράζ!

Ὁ Τζίνο δὲν τἄχασε.

—Ἔ, τὸ ξέρω πὼς δὲ θέλεις νὰ εἶσαι φίλος μὲ κανέναν!... Πάντα μόνος... πάντα γιὰ λογαριασμό σου...οὔτε ἄν τρες, οὔτε γυναῖκες!

Ὁ Σονζόνιε γύρισε καὶ τὸν κοίταξε. Εἶχε ἕνα βλέμμα ἐπίμονο, μὲ ἀπίστευτη ἀκινησία καὶ διαπερναστικότητα. Κάτω ἀπ' αὐτὸ τὸ βλέμμα, ὁ Τζίνο γύρισε ἀλλοῦ τὰ μάτια του.

—Ποιός τὰ λέει αὐτὰ τὰ παραμύθια; τοῦ εἶπε ὁ Σονζόνιε. Πηγαίνω μὲ ὅποιον ἄντρα καὶ μ' ὅποια γυναίκα μοῦ ἀρέσει.

—Ἔτσι τὄπα, δικαιολογήθηκε ὁ Τζίνο.

Τέλος ὁ Σονζόνιε σηκώθηκε καὶ εἶπε:

—Λοιπόν, ἐγὼ πάω.

Ὁ Τζίνο πετάχτηκε ἐπάνω καὶ τοῦδωσε τὸ χέρι μὲ μεγάλη προθυμία λέγοντας:

—Χωρίς κακία, ἔ; Ἔτσι, Πρίμο;

—Χωρίς κακία, ἀπάντησε ἐκεῖνος μὲ δόντια σφιγμένα.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τό πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Στίς ταβέρνες ἡ...κρασομυκίνη δίνει καὶ παίρνει.

—Ποτὲ ἄλλοτε—τέτοια ἐποχὴ—δὲν εἶχαν οἱ ταβέρνες τόση πελατεία.

—Ὅλοι τὰ πίνουν τὰ ἀντιγριππικὰ σκονάκια τους, γριππιῶντες καὶ μή...

—Κι' ἰδιαίτερα οἱ φίλοι μας οἱ Ἀμερικανοὶ ποὺ τὰ κοπανᾶνε ξεροσφυριστί...

=Φαίνεται πῶς ὁ Ὀκτώβριος ἔχει τάξει σὰν προορισμό του νὰ διώξη τὴν γρίππη.

—Γι' αὐτὸ ἡ θερμοκρασία ποὺ κάνει θυμίζει καὶ λίγο Αὔγουστο.

—Ἀλλὰ γιὰ ὅσους εἶναι στὸ κρεββάτι,..ἡ κουφάβρασι ποὺ ἐπικρατεῖ ἐπιδεινώνει τὴν κατάστασί τους.

=Περίοικοι τῆς λεωφόρου Ἑλληνος Στρατιώτου, οἱ ὁποῖοι κατοικοῦν ἀπὸ τὴν ὁδὸν Βασιλίσσης Σοφίας καὶ πέραν πρὸς τὸ Στάδιον, διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ τμήματος τούτου τῆς λεωφόρου.

—Ἐνῶ ἔχει ἀσφαλτοστρωθῆ ἡ λεωφόρος ἕως τὴν Βασιλίσσης Σοφίας, πέραν ταύτης ἔχει ἐγκαταλειφθῆ τελείως.

—Ὅταν θ' ἀρχίσουν οἱ βροχὲς θὰ εἶναι προβληματικὴ ἡ διέλευσις πεζῶν.

—Δὲ νομίζει ὁ Δῆμος ὅτι πρέπει νὰ ἐνεργήση πρὸ τῆς ἐλεύσεως τοῦ χειμῶνος;

=Παρ' ὅλον ὅτι ὑπάρχουν πινακίδες ποὺ ἀπαγορεύουν τὴν ρίψιν ἀσβεστωμάτων εἰς τὴν πρὸ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ ἕως τοῦ ἐργοστασίου Λαδοπούλου ἀκτήν, ἐν τούτοις καθημερινῶς αὐτοκίνητα καὶ κάρρα ξεφορτώνουν ἐκεῖ σωροὺς ὁλοκλήρους.

—Ποιός ἐλέγχει τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀπαγορευτικῆς διατάξεως;

=Χρυσὲς δουλειές κάνουν οἱ καταστηματάρχαι ποδηλάτων.

—Οἱ ναῦτες τῶν ναυλοχούντων εἰς τὸν λιμένα μας πλοίων δεικνύουν ἰδιαίτερη προτίμησι στὰ ποδήλατα καὶ τὰ ματοσακώ

—Τὰ ἐνοικιάζουν ὁμαδικὰ καὶ πραγματοποιοῦν ἐκδρομοῦλες στὰ πλησίον προάστια.

—Συνήθως δὲ καὶ ἐν...πλήρει εὐθυμία.

=Χαρᾶς εὐαγγέλια διὰ τοὺς μαθητές.

—Δὲν ἐπρόλαβαν νὰ καθήσουν στὰ θρανία κι' ἐπῆραν δεκαπενθήμερο ἄδεια ἀντιγριππικῆς κούρας.

—Καὶ τὰ «σπασμένα» τὰ πληρώνει ἡ γειτονιά.

—Οἱ γονεῖς πρέπει νὰ ἐννοήσουν ὅτι ἡ ἄδεια δὲν ἐδόθη γιὰ ψυχαγωγία τῶν παιδιῶν, ἀλλὰ γιὰ νὰ προφυλαχθοῦν ἀπὸ τὴν ἐπιδημία καὶ νὰ μὴν ἔρχωνται τὰ παιδιὰ σὲ ἐπικοινωνία μὲ γριππιῶντα πρόσωπα.

—Ἂς προσέξουν λοιπόν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχαήλ Γεροκωστοπούλου 26. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14. Τὸ ἀθλητικό μας πεντάλεπτο. Εἰδήσεις καὶ σχόλια τοῦ κ. Σταματάτου. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες. 19. Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Δελτίο τοπικῶν εἰδήσεων. 19.44 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 23. Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Ἑλληνικὰ τραγούδια.7.45 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 9.10 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 12.30 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου. 13. Δελτίον εἰδήσεων,14.45 Ἀκοῦτε φωνητικὰ συγκροτήματα. 17. Τὰ τραγούδια ποὺ διάλεξαν οἱ ἀκροαταί μας. 17.40 Μωραΐτικα τραγούδια. 21.15'Απὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγοῦδια. 12.15 Ἀγαπημένες σας μελῳδίες 15.15 Ἀκοῦτε τὴν Ντόρις Νταίη 17.40 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.45 «Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική» 21,15 Ἀκοῦτε τὴν Κατερίνα Ρανιέρι. 23. Ἐλάτε νὰ χορέψουμε.

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τσάντες, Γραφικὴν ὕλην, προτιμᾶτε τὰ Καταστήματά μας, θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἕνας νεαρὸς «ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐξ Ἑσπερίας» συζητῶντας μαζί μας προχθές, ἔκανε συνεχῶς ἐπίδειξη πνεύματος καὶ γνώσεων. Σ' ὅ,τι λέγαμε, αὐτὸς παρέθετε συμβάντα ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἡ τὴ Ρώμη ποὺ εἶχε καθήσει. Τόσο φορτικὸς ἦταν, ποὺ ἄρχισε νὰ μᾶς δίνη ἀφάνταστα στὰ νεῦρα... Θυμᾶμαι ποὺ εἶχα διαβάσει κάποτε τὴ γνώμη ἑνὸς κοινωνιολόγου: «Πρέπει νὰ φυλάγεται κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ κάνουν πνεῦμα»—Κατὰ τὴ διάρκεια ποὺ σηζητούσαμε λοιπόν, προσπαθοῦσα νὰ ἀνακαλύψω ἐὰν ὁ νεαρὸς ἐκεῖνος ἐπιστήμων ἔκανε πνεῦμα, ἢ ἁπλῶς ἄφηνε ν' ἀποκαλύπτεται ἕνα μέρος τῆς σοφίας καὶ τοῦ χαρακτῆρα του ἀπὸ ἐπιπολαιότητα, ἢ νεανικὸ ἐνθουσιασμό. Κι' ἐνῶ ἦταν συμπαθὴς ἐγίνονταν ἀντιπαθής, μιὰ καὶ ἡ ἐπίδειξις τῶν γνώσεων ποὺ ἔκανε ἦταν προκλητική, ἐρεθιστικὴ καὶ πολλὲς φορὲς ἄσχετη μὲ τὸ θέμα τῶν συζητήσεων ποὺ εἴχαμε,

Πάσχουν πολλοὶ ἀπὸ τὴν ἀσθένεια αὐτή. Πρόκειται περὶ μιᾶς ἀκροβατικῆς ἐπιδείξεως πνεύματος, ποὺ ἄν δὲν μπορεῖ νὰ κρατηθῆ καλλιτεχνικὰ στὸ τεντωμένο σκοινὶ τῆς λεπτότητας, καταντάει τὶς περισσότερες φορὲς ἕνας χυδαῖος ἄν ὄχι ἀνούσιος σαλτιμπαγκισμός.. Κι' ὅσο ἀποκαλύπτεται κανείς, τόσο καὶ περισσότερο ξεπέφτει στὴν ἐκτίμηση τῶν ἄλλων. Καὶ προκειμένου περὶ νέων, τὸ πρᾶγμα εἶναι ἐπικίνδυνο, ἄν ὄχι καταστρεπτικὸ γιὰ τὴ σταδιοδρομία τους. Οἱ φαφλατάδες ἀπέτυχαν στὴ ζωή. Ἄσχετα ἄν ἦσαν ὅλοι τους καλόκαρδοι κι' ἀγαθοὶ ἄνθρωποι.

***

Μέσα στὴν πόλη ὑπάρχουν πολλὰ οἰκόπεδα ποὺ δυστυχῶς ἔχουν μεταβληθῆ σὲ σκουπιδαιῶνες, καὶ κέντρα μολύνσεων.

Τὸ νὰ μὴ πληρώνουν φόρο οἱ ἰδιοκτῆτες τους, ἄσχετα ἄν ἀποτελοῦν αὐτὰ μιὰ μεγάλη περιουσία, καλὰ κάνουν. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ πρέπει ἐπίσης νὰ κάνουν εἶναι νὰ τὰ καθαρίσουν, νὰ ρίξουν ἀσβέστη καὶ νὰ τὰ περιφράξουν. Ἡ ἀστυνομία Τουρισμοῦ καὶ τὰ ἀστυνομικὰ τμήματα νὰ ἐπιβάλλουν—ἄλλως τε ὑπάρχει σχετικὴ ἀστυνομικὴ διάταξις—στοὺς ἰδιοκτῆτες τῶν οἰκοπέδων νὰ τὰ περιφράξουν καὶ νὰ τὰ διατηροῦν καθαρά. Δὲ νοεῖται διαφορετικὰ ἡ ἔννοια: Προστασία τῆς δημοσίας ὑγείας. Τὰ παράπονα ποὺ ἀκούγονται σχετικῶς εἶναι πολλὰ καὶ ὁ κίνδυνος ἐπιδημιῶν ἐμφωλεύει παντοῦ καὶ μάλιστα τώρα μὲ τὴν Ἀσιατικὴ γρίππη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
Αἱ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται μέχρι τῆς 12ης Ὀκτωβρίου, εἰς τὴν ὁδὸν Δημ. Βότση 53, τηλεφ. 35—74.
ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 10—12 καὶ 5—8
Τὰ μαθήματα ἄρχονται τὴν Τετάρτην, 16ην Ὀκτωβρίου, εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 39—03.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 29 — ΠΑΤΡΑΙ
Μετὰ 2ετῆ διακοπὴν τῆς λειτουργίας τοῦ Ἐργαστηρίου, λόγῳ ἀπουσίας τῆς διευθυντρίας, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του ἐπὶ νεωτέρων μεθόδων καὶ μὲ τὴν γνωστὴν ἀπαράμιλλον τέχνην τῆς κ. Μπονάρου.
Ὅσοι ἐνδιαφέρεσθε νὰ γίνουν τὰ κορίτσια σας τέλειες μοδίστρες, ἐπικοινωνήσατε μὲ τὸ ἐργαστήριόν μας.
Εἰς διάστημα τριῶν μηνῶν, δι' εἰδικῆς μεθόδου Γεωμετρικῆς διδασκαλίας θὰ ἀποφοιτοῦν τοῦ ἐργαστηρίου μας πλήρως ἐκμαθημέναι μοδίσται μὲ 250 δραχ. μόνον, ὡς μηνιαῖα δίδακτρα καὶ μὲ 4 ὥρες Κοπτικὴ ἡμερησίως εἰς 4 μόνον ἀσκήσεις,
Θὰ διδάσκεται, ἐκτὸς τῆς Κοπτικῆς, καὶ Οἰκοκυρικὴ ἀγωγή. Δεκταὶ καὶ οἰκότροφοι.

Καταθέσεις παρὰ Τραπέζαις προθεσμίας ἓξ μηνῶν καὶ ἄνω (ἀνεξαρτήτως ποσοῦ)
Ἐπιτόκιον 10 %
ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΠΛΗΡΩΜΗ ΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ἀνακοινοῦται ἐκ τοῦ Ταχυδρομείου ἡ πληρωμὴ μερίσματος Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων εἰς τοὺς δικαιούχους τριμηνίας Ὀκτωβρίου—Δεκεμβρίου ἐ.ἔ.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχὸς οἰκογενειάρχης πολυμελοῦς οἰκογενείας μὲ τὸ ἓν τέκνον του φυματικὸν καὶ τὴν σύζυγόν του ἀσθενῆ, ζητεῖ τὴν βοήθειαν παντὸς χριστιανοῦ εἰς τὰ φαρμακεῖα: Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου διὰ τὸν Γ. Δ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.20 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ «**Καλυδὼν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Γονεῖς καὶ κηδεμόνες
Μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι
Ἐπισκεφθῆτε τὴν
"ΦΩΛΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κ. ΑΧΑΪΑ
Η ΦΙΡΜΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ: Εὐγένεια—Ἐμπιστοσύνη—Εἰλικρίνεια—Τιμιότης.
Διὰ τὸ συμφέρον σας, ἐπισκεφθῆτέ μας.
Πηλήκια Καλαμῶν, χαρτοφύλακες, στυλὸ παντὸς τύπου, ντύματα νάϋλον, γραφικὴ ὕλη, Βοηθητικὰ Δημοτικοῦ παντὸς συγγραφέως.
Ζητήσατε ἐπιμόνως τὸν μοναδικὸν σας Βιβλιοπώλην
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΝ
Κ. ΑΧΑΪΑ
(Κεντρικὴ Πλατεῖα)
ΠΡΑΚΤΩΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ"

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δι' "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
(Κάτωθι Μεγάρου Μαραγκοπούλου)
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶς.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π «Γλάρος»
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
«Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέζη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ