

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

74ον

—Όλοι οι άντρες μετά τον έρωτα έχουν μια τάση να μιλάνε για τον έρωτά τους και να κάνουν εκμυστηρεύσεις. 'Ο Σονζόνις δε φαίνεται να αποτελεί εξαίρεση αυτού του κανόνα. 'Ο τόνος της φωνής του ήτανε τώρα άσυνήθιστα πρόσχαρος.

—Γιατί; τον ρώτησα, ποιός είσαι;

—Είμαι αυτός από την όδο Παλίστρο, να ποιός είμαι.

Δεν το θεωρούσε απαραίτητο να μου εξηγήσει τι είχε γίνει στην όδο Παλίστρο κι' αυτή τη φορά δεν έπεσε έξω ή ματαδόξα του. Πριν από μερικές ημέρες, είχε γίνει ένα τρομερό έγκλημα σ' ένα σπίτι αυτού του δρόμου.

Είχαν σκοτώσει ένα σαράφη μέσα στο σπίτι που έμενε. Καθώς φαίνεται, το δόλο που χρησιμοποιήθηκε ο Σονζόνις—ήξερα πια πως αυτός ήτανε ο δολοφόνος—ήτανε ένα μπροστινό δαρδιά γραφείο. 'Η άσυννοια, δε μπόρεσε να βρει τίποτα χρήσιμες ενδείξεις. 'Ο σαράφης, φαίνεται πως ήτανε και κλεμπαποδός. Έκαναν λοιπόν την υπόθεση ότι τον σκότωσαν σε κάποια παράνομη άγοραπωλήσια.

—Γιατί τόκανες αυτό; του είπα.

—Είχα να πουλήσω ένα αντικείμενο αξίας μου άπάντης. 'Ηξερα πως ο σαράφης αυτός ήτανε τομάρ, αλλά δεν γνώριζα καί κανέναν άλλο. Μουδωσε μια τιμή γολά... 'Εγώ, τον είχα σ'ότοιμάσει γιατί με είχε κλέψει άλλη μια φορά... του είπα πως δεν τ'όβριζα το πράμα και πως ήτανε άπατενάς... Και τότε, μου είπε κάτι που μ'έκανε να χάσω την όπονη μου.

—Τι σου είπε; τον ρώτησα.

—Μου είπε πως αν δεν έφευγα, θα πήγαινε να με καταγγείλουν. 'Ε, αυτό παραπάνω σκέφτηκα. Κι' όταν μου γύρισε τις πλάτες... Δεν άποτέλειωσα τη φράση του καί με καίταξε.

—Πώς ήτανε; τον ρώτησα.

—Φαλακρός, μάλλον κοντός, μ'ένα μούτρο πονηρό... Ένα κεφάλι λαγού, μου άπάντησε εκείνος με άκρίβεια.

Τώρα, δεν τον ρωδούμαι πιά καθόλου. 'Ενοιώθα πως ο Σονζόνις, είχε καταφέρει να μου μεταδώσει το μυσό του καί το δολοφονημένο. Καί δεν ήμουν καθόλου αίσουρη ότι τον καταδικάζω γι' αυτό που έκανε.

—Μά, δε μετανιώσεις; τον ρώτησα πάλι. Δεν έχεις τύψεις;

—Τώρα πάει πιά, έγινε, μου είπα.

Τον κοίταξα έντονα. Κι' άπόρησα πολύ που άβελά μου, άποδοκίμασα την άπάντησή του κουνώντας το κεφάλι του. Μ'έπιασε μια ταρχή και μ'ένα τίναγμα άνακάθησα στο κρεβάτι:

—'Ω, Θεέ μου! 'Ω Θεέ μου! είπα γιατί το έκανες αυτό; Καί γιατί μου το είπες; —Με ρωδούσα τόσο πολύ, χωρίς να ξέρεις τίποτα, μου άπάντησε με άπλοκότητα. Μου φάνηκε περίεργο καί σ'ό το είπα.

—Καλύτερα να πηγαίνεις καί να μ'άφισες μόνη. Φύγε. —Τι έπαφες τώρα; μου άπάντησε.

—Μη νομίζεις πως σε ρωδάμαι, δε σε ρωδάμαι καθόλου... πρέπει όμως να το συνηθίσω πρώτα... Πρέπει να σκεφτώ πάνω σ' αυτό... 'Υστερα, θα ξανάρθω καί θα είμαι διαφορετική.

—Τι θέλεις να σκεφτείς; είπα.

—Δε φαντάζομαι να σκεπύς να με καταδώσεις... 'Αρ'όσο σου λέω πως μπορέεις να ξανάρθεις! Ξέρεις τι θα σου έλεγα με άλλη γυναίκα; Δε θέλω ούτε να σε ίδω, ούτε ν'άκούσω γιά σένα τίποτα... να τι θα σου έλεγα, —Σ'ό μεταξύ όμως, θέλεις να φύγω!

—Νόμιζα πως ήθελες να φύγεις... 'Αν όμως θέλεις να μείνεις μείνε!

—'Ετσι το είπα, μου άπάντησε. Πρέπει πραγματικά να φύγω.

Σηκώθηκε καί πήγε κοντά στην καρέκλα όπου είχε βάλει τα ρούχα του.

—Θα δεχθώ ένα ένθύμιο; 'Εβγαλε απ' την τσέπη ένα πράμα που τ'άκούμπησε σ'ό τραπέζι. Τ'ό κοίταξα χωρίς να το πάω κι' άναγνώρισα άμέσως τη χρυσή πουντιέρα που είχα κλέψει πριν από μερικούς μήνες απ' την κυρά τ'ό Τζι'νο.

—Τι είναι αυτό; τράβηξα.

—'Ο Τζι'νο μου την έδωσε... Είναι το πράμα που πήγα να πουλήσω... 'Εκείνος ήθελε να μου την πάρει τζάμπα... νομίζω όμως ότι έχει κάποια αξία: Είναι καθαρό χρυσάφι. Συγκρατήθηκα καί του είπα.

—Βυχαρίσω.

—Λοιπόν, ώρδωάρ, μου είπα στο κατόφλι.

Σε λίγο, άκουσα την πόρτα να διαμερτάμας να κλείνει, στο βάθος, του χώλου.

—'Όταν έμεινα μόνη μου, ξεφίνα, άστραψε σ'ό μυαλό μου το όνομα τ'ό 'Ασταριτε: 'Εθ'ό πάω να βρω τον 'Ασταριτε καί θα έλευθέρωω την καμριέρα! σκέφτηκα. (Συνεχίζεται)

Στά πεταχτό

Με την καλωσύνη του καιρού άπραγματοποιήσαν πολλές έκδρομές την Κυριακή.

—'Επίσης σημειώθηκε μεγάλη κίνηση στις άντες.

—'Η κουφόβρασι που έπικρατεί έπιδεικνύει την άκαταστασία τ'ό ντυσίματος.

—Σωστό μωσαϊκό είναι το ντύσιμο τις τελευταίες ημέρες.

—Μερικοί φόρεσαν τα άδιάβροχα τους κι' άλλοι έβγαλαν διά δειτέραν φοράν τα σακάκια τους.

—Ζωηρή ή κίνηση σ'ό μωλό καί σ'ότα παρακάτω κέντρα.

—'Η παρουσία των ξένων πληρωμάτων δίνει ένα ξεχωριστό τόνο στην όλη εικόνα της κινήσεως.

—'Ο μεγάλος θόρυβος γιά την έπιδραση της γρίπης φαίνεται πως, έκόπασε.

—'Ηταν καί αυτός μια...περαστική έπιδραση.

—Πολλοί, ό όποιοι έπρόμηθευσαν προκαταβολικός φάρμακα καί μέχρι στιγμής δεν...προσεβλήθησαν όπο της γρίπης, κατέχονταν όπο της...άγωνα τ'ό θά κάνουν τα φάρμακα.

—Διότι όποσδήποτε κάποιον πρέπει να τα χρησιμοποιήσουν.

—'Οποιαδήποτε φάρμακα στην άγορά.

—'Η νέα άλιευτική περίοδος άρχισε με καλούς αιώνας.

—'Ηδη άρχίζει καί ή βρασιλεύα της ταπεινότητας.

—'Οι πρώτοι σάραροι έκαναν την έμφανίσι τους καί ό έμερακλήρες έσπευσαν να προμηθευθούν.

Φαρμακεία

Διαντυκρεύνεται :
Βαγενάς Κων. Μαϊζώνας 90, Πρόβος Βλ. Γερμανού 117.
Συνταγαι ΙΚΑ :
Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελακίδης 'Ανδρ. 'Αγίου Νικολάου 49, Καραμπίνας 'Αθαν. Γουναρή 57, Ζαροπούλου Κων. Πατεϊά 'Ολγας, Πρόβος Βλ. Γερμανού 117, Πουλίδας Παν. 'Ανδρέου 95.

Τό Ραδιόφωνο
ΤΡΙΤΗ 8 'Οκτωβρίου
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 'Ελληνικά τραγούδια, 19 δέκα άκροατών, 19.30 δελτίον τοπικών είδησεων, 19.40 εθνομισκοποι, 22.30 ή όρχήστρα τ'ό σταθμού, 23 έλεκτολό όλοκο.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Μελοδίες, 8.30 'Ελληνες τραγουδιστά, 12.30 μουσικές ασέιδες, 14 έλαφρά μουσική, 17.30 φωνητικά συγκροτήματα, 22.30 παλιά μουσική, 23.30 έλληνικά τραγούδια, 00.15 όρχήστρες χορό.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσική καί τραγούδια, 12 έλληνικό πρόγραμμα, 15.15 άγαπημένα τραγούδια, 15.45 θέατρο, 18 έλληνικά τραγούδια, 19.45 συντροφιά με τη μουσική, 21 έλληνικά τραγούδια, 22.30 δίσκοι.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεώτατον τύπου μηχανή καί ηλεκτροκαρδιογραφήσ δι' άκριβή διάγνωσην Καρδιακών Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

Είς τ'ό Καφεκομτεϊόν **ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΦΡΑΝΤΖΗ** θα βρήτε καφέ Βραζιλίας πάντα φρέσκον, άγνόν, άρωματικόν. 'Ο καφές μας ύπερτερεί εις ύψουν καί ποιότητα. Διαθέτομεν Σοκολάτα, Κακάο, Ζάχαριν καί όλα εν γένει τα μακαρικά καθώς καί Κριδαροκαφέδες.
Κορίνθου-Φιλοπολίμενος 41
Τηλ. 28—28

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τάσντες, Γραφικήν όλν, προτιμάτε τα Καταστήματα μας, θα μείνετε άπόλυτα ίκανοποιημένοι. Σ'ά άναμένοντες προς έξυπνότητα.

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ • ΑΘΗΝΑΙ
ΕΡΜΟΥ 14 • ΛΕΚΚΑ 12

Σχορή Σουφφερ
Κοινοβόρνη 34

ΔΕΛΟ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΜΑΝΟΥΛΑ
ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τό παλαιόθι άρχίζει να γίνεται πραγματικότητα. Σ'όμμε σ'ό μεγάλες όρες, σ'ό στιγμές έκρηκτικής φαντασιώσεως 'Ο άνθρωπος σπάει τις άλυσίδες, άρχίζει να μπαίνει σ'ό μέγα μυστήριο τ'ό Ουρανού. Σ'όν μαύρο πίνακα σημειώθηκε ήδη τ'ό πρώτο όλοο τ'ό διαπλανητικού αλφαριθμού. 'Ο θορυβόρος που γυρίζει τώρα με δαιμονική ταχύτητα γύρω από τη γή, σ'έκτετα κορώνα σ'ή μεγαλοφυία τ'ό ανθρώπου. 'Όλοι οι κάτοικοι της γής κρατάνε την άνάσα τους. Τό νέο βήμα προς τ'ό άστρο, είθε να όδηγήσει τον άνθρωπο σ'ή λύτρωση καί να σπάσει όλες τις άλυσίδες που τον κρατάνε δέσμιο καί σκλάβο σ'ε μικρά πάθη καί σ'ε μικρές άδυναμίες.

Σ'όν ουρανό, όποτε φθάσουμε πρέπει να πάμε έλευθεροί κι' όχι δούλοι.

—'Ενα μπουλούκι ήθηποιοί άνέβηκαν προχθές σ'ήν σκηνή ένός θεάτρου, γιά να ψυχαγώγησουν καί να μορφώσουν τ'ό κοινό της πόλεως, όσους δήλαδή κατόρθωσαν να παγιδεύσουν με ψεύτικες ύποσχέσεις καί όνόματα... άνοητότατοι καλλιτέχνες!

—'Ακουσα φοβερά πράγματα ότι έλέχθησαν. Κι' ότι οι εκκλησάκιες από τη Νότιο 'Αμερική, ήσαν μπουζιξήδες από...την Κοκκινιά. Καί πολλά άλλα. Δέ νομίζουν όσοι άσχολούνται με τα θεατρικά, ότι πρέπει να σέβονται καί λίγο τη καλή κι' άγαθή προαίρεση των θεατών; 'Αλλωστε τ'ό μαξιλάριμα θα είναι δικαία άναπόδωση άβροφούσης.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Ο Οίκον. 'Εφορος Β' Πατρών άνακοινού ότι την 19ην ήθρίου 1957 ήμεραν Σάββατον καί άραν 8 112—10 112 ένεργηθήσεται εν τ'ό καταστήματι της Β' Οίκον. 'Εφορίας Πατρών πλειοψηφική δημοκρασία διά την έκποίησιν των όπ' άριθ. Β Κ. 643, 644, 672 καί 678 κτημάτων τ'ό Δημοσίου (ολικίων) όπο τους όρους καί τάς ύποχρεώσεις της όπ' άριθ. 10673 άρχικής διακήρυξεως άν δύνανται οι βουλομένοι να λάβωσι γνώσιν προσηροχόμενοι καθ' έκάστην εις τα γραφεία της Β' Οίκον. 'Εφορίας Πατρών.

'Ο Οίκον. 'Εφορος Β. Πατρών

Ν. Γεωργακίουπουλος

Δι'ητής Β'

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Αί έγγραφαι συνεχίζονται μέχρι της 12ης 'Οκτωβρίου, εις την όδον Δημ. Βίστη 53, τηλέφ. 35—74.

ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 10—12 καί 5—8

Τά μετρήματα άρχονται την Τετάρτην, 16ην 'Οκτωβρίου, εις τ'ό νέον σκήμα επί της όδου

ΚΑΝΑΚΗ 129, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 39—03.

(Εκ τ'ό Γραφείου)

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
'Επί σειράν έτών έστω. Ιατρός της Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής τ'ό 'Ιπποκράτειον Νεοσοφίας 'Αθηνών.
'Εγκαταστάσιν εν Πατρίαι, δέχεται καθ' έκάστην ημέραν επί της όδου Μαϊζώνας 191 Ιατρειόν της.
'Εγκαταστάσιν νεωτέρου καί τελειοτάτου τύπου ήλεκτροκαρδιογράφου κ. λ. π.

ΝΕΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ
Τόν Νοέμβριον έ. έ. εγκαθίσταται εις την πόλιν τ'ό Αίγιον ό χειρουργός Ιατρός δόκιμος
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΕΡΑΝΗΣ
ένοικιάσας την κλινικήν τ'ό έχει Ιατρού κ. Χαραλάμπους Σπυροπούλου.

ΑΘΗΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
'Επί σειράν έτών έσωτερικός Ιατρός τ'ό Νοσοκομείου Παίδων 'ΑΓΓΑΙ'Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ' 'Αθηνών

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣ ΤΟΥΤΩΝ ΔΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ—ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ, ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ, ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΑ, ΛΟΙΜΩΔΗ Κ. λ. π.—ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ, ΨΥΧΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΒΡΕΦΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΩΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
'Εκάστην Πέμπτην από 5—7 μ. μ. θα δέχεται άπόρους άρρώστους
ΤΗΛΕΦ. 46—66

Ο 'Οδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ 'ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου 8, έναντι τ'ό παλαιού, όπου τ'ό πρώην Γραφείον 'Εργασίας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

'Εκυκλοφόρησε τ'ό τεύχος 'Ο κτωβρίου. 'Από τα περιεχόμενα: 'ΕΓένεσις καί όσία τ'ό σύνοργισμοί τ'ό Καθην. κ. Δ. Καλλιτσουάνη, 'ΕΤό ψυχοσωματικό πρόβλημα τ'ό κ. 'Αθ. Καραντώνη, 'ΕΡγασία μίμησης Θεού τ'ό κ. Β. 'Εράστου, 'Τό Ιστορικό τ'ό παιδιού τ'ό κ. 'Αρ. Α. 'Ασιώη, 'ΑΙ πρ'ός έκκλησιαστικήν άναγέννησιν προτάσεις τ'ό κ. Κωνσ. Καλλιτσίου τ'ό κ. Κ. Κούρκουλα, 'ΕΓ'όραση τ'ό κ. Γ. Μπόζωνη, 'ΕΡ πνευματική καί καλλιτεχνική ζωή τ'ό μόνος τ'ό κ. Μελη Νικολαΐδη.

'Απόψεις, έπιστολαί, φοιτητική στήλη, λογοτεχνική ύλη, τ'ό θέατρο της ζωής, κριτική τ'ό βιβλίου κ. λ. π., συμπληρώνουν τ'ό νέο τεύχος.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΠΑΝ
'Εκδομένης: Δι' 'Αθήνας: 6.00, 3.41, 13.02, 17.38, 2.32, Διά Καλάμας: 12.42, καί 2.11, Διά Πύργον—'Ολυμπαν: 16.46, 20.14, Διά Ζάκυνθον (μέσω Κυλίνης) 12.42. 'Ατμήλατος: Δι' 'Αθήνας 11.25, Διά Καλάμας 6.13, Διά Κυπαρισίαν 16.02, Διά Αλεξανδρινήν 18.15, 'Αθήνας 11.25.

Λεωφορεία : Δι' 'Αθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ. 3 μ. μ., 6.15 Διά Λαυρακία 6.20, 9.30, 12 μεσ. 'Ακταδών τ'ό Μεσολόγγιον—'Αργίριον 5.50, 13.15, 17.45.

'Εκδόσις εστιατηρίων

Πρακτορείον: Στ. Ροδοπούλου

Τηλέφ. 26—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΕΣ: 'Αγγειοματών, 'Επιθηλιαμάτων (Μορύνων) Τριχοφύτων, Καστίδων, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποταγώσις.
Ε