ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

75ον

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, ντύθηκα, ἔβαλα τὴν πουντριέρα στὴν τσάντα μου καὶ βγῆκα νὰ τηλεφωνήσω τοῦ Ἀσταρίτε. Ἔνοιωθα μιὰ περίεργη χαρά. Ἡ ἀγωνία ποὺ μοῦ ἔφερε χθὲς τὸ βράδυ ἡ ἀποκάλυψη τοῦ Σονζόνιε, εἶχε χαθῆ ὁλότελα. Ἐξ ἄλλου τὸ πρόσεξα πολλὲς φορὲς στὴ ζωή μου ὅτι ἡ ματαιοδοξία εἶναι ὁ χειρότερος ἐχθρὸς τῆς εὐσπλαχνίας καὶ τῆς ἠθικῆς ἀποδοκιμασίας. Ἔνοιωθα τώρα, ἀκόμα πιὸ ἔντονα κι' ἀπ' τὴ φρίκη καὶ τὸ φόβο, ἕνα αἴσθημα ματαιοδοξίας στὴ σκέψη πῶς ἤμουνα ἡ μόνη ποὺ ἤξερα πῶς ἔγινε τὸ ἔγκλημα καὶ ποιὸς ἤτανε ὁ δράστης.

Βρῆκα τηλέφωνο γιὰ τὸ κοινὸ σ' ἕνα ρεστωράν καὶ τηλεφώνησα στὸν Ἀσταρίτε καὶ τοῦ ἔδωσα ραντεβοῦ στὸ σπίτι μου.

—Σὲ κάλεσα γιὰ κάτι σοβαρό.

Μὲ κοίταξε, μοῦ πῆρε τὸ χέρι κι' ἄρχισε νὰ τὸ χαϊδεύη.

—Εἶσαι ἀστυνομικός, ἔτσι δὲν εἶναι; τὸν ρώτησα.

—Ναί.

—Ἔ λοιπόν, πιάσε με καὶ κλεῖσε με στὴ φυλακή!

Τοῦ τὸ εἶπα αὐτὸ μὲ τόνο ἀποφασιστικό.

—Μὰ γιατί; Τί τρέχει;

—Εἶμαι μιὰ κλέφτρα, τοῦ εἶπα δυνατά. Ἔκλεψα κι' ἔπιασαν μιὰ ἀθῶα ἀντί γιὰ μένα... Πρέπει λοιπὸν νὰ μὲ συλλάβης. Θὰ πάω στὴ φυλακὴ μὲ ὅλη μου τὴν καρδιά.

Δὲ φάνηκε ν' ἀπορῆ, μόνο ποὺ στενοχωρήθηκε. Ἔκανε μιὰ γκριμάτσα καὶ μοῦ εἶπε:

—Γιὰ σιγά...Τί ἔγινε; Γιὰ ἐξήγησέ μου.

—Σοῦ τὸ εἶπα, εἶμαι μιὰ κλέφτρα.

Τοῦ διηγήθηκα μὲ λίγα λόγια τὴν κλοπὴ καὶ τοῦ ἐξήγησα πῶς βρισκότανε μέσα ἡ καμαριέρα ποὺ τὴν εἶχανε πιάσει. Μίλησα γιὰ τὸ κόλπο τοῦ Τζίνο, χωρὶς ὅμως ν' ἀναφέρω τ' ὄνομά του. Εἶπα μόνο: «κάποιος ὑπηρέτης». Αἰσθανόμουνα ὅμως μιὰ δυνατὴ ἐπιθυμία νὰ τοῦ μιλήσω γιὰ τὸν Σονζόνιε καὶ γιὰ τὸ ἔγκλημά του. Μὲ μεγάλο κόπο κρατήθηκα. Καὶ κατέληξα.

—Διάλεξε: Ἢ θὰ τὴ βγάλης αὐτὴ τὴ γυναῖκα ἀπὸ τὴ φυλακὴ ἢ θὰ πάω σήμερα κιόλας στὴν ἀστυνομία νὰ μὲ κλείσουν μέσα.

—Νὰ τί θὰ κάνης...Ξέρεις κανέναν παπᾶ;

Θυμήθηκα τὸ γάλλο καλόγερο ποὺ μὲ ἐξωμολόγησε τότε ποὺ πήγαμε στὸ Βιτέρμπε.

—Ναί, τοῦ ἀπάντησα, τὸν ἐξομολογητή μου.

—Ἐξομολογιέσαι ἀκόμα;

—Ἐξομολογιόμουνα.

—Καλά... Πήγαινε νὰ βρῆς τὸν ἐξομολογητή σου καὶ πές του τὸ γεγονὸς ὅπως τό διηγήθηκες τώρα καὶ σὲ μένα... παρακάλεσὲ τον νὰ τὴν πάρη καὶ νὰ τὴ δώση ἐκ μέρους σου στὴν ἀστυνομία... Δὲν εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ δώση τὴ παραμικρὴ πληροφορία, γιατί δεσμεύεται ἀπὸ τὴ μυστικότητα τῆς ἐξομολόγησης. Ὑστερα ἀπό κάνα δυὸ μέρες θὰ σοῦ τηλεφωνήσω, θὰ ἐνεργήσω...καὶ ἡ καμαριέρα σου θ' ἀφεθῆ ἐλεύθερη.

—Μπορῶ νὰ πάω σήμερα κιόλας στὸν ἐξομολογητή μου;

—Καὶ βέβαια μπορεῖς! καὶ ἀφοῦ μέ ἀποχαιρέτησε ἔφυγε.

Ἐκτύπησε ἡ πόρτα καὶ ἀπὸ τὴ θυρίδα της εἶδα τὸν Ἰάκωβο. Ἡ καρδιά μου κτύπησε. Ἤμουνα σίγουρη ὅτι ὁ Ἰάκωβος δὲν ἤτανε ἐρωτευμένος μαζί μου, ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ τὸν εἶχα ἐρωτευθῆ ἐγώ. Ἤξερα ἀκόμα, χωρὶς νὰ θέλω νὰ τὸ ὁμολογήσω, πῶς δὲ θὰ μ' ἐρωτευότανε ποτέ, ὅ,τιδήποτε κι' ἂν ἔκανα.

Ὅλα αὐτὰ μοῦ πέρασαν ἀπ' τὸ μυαλό μου τὴ στιγμὴ ποὺ στεκόμουνα πίσω ἀπ' τὴν πόρτα, τρομερὰ ταραγμένη. Ἤμουνα ὁλότελα ἀποβλακωμένη, ἱκανὴ γιὰ τὶς χειρότερες ἀνοησίες, κι' αὐτὸ τὸ πρᾶγμα μὲ ἀναστάτωνε. Τέλος, πῆρα κουράγιο καὶ ἄνοιξα.

—Περνοῦσα ἔξω ἀπ' τὸ σπίτι σου καὶ σκέφτηκα ν' ἀνέβω νὰ σὲ ἰδῶ. Μήπως δὲν ἔκανα καλά;

Πρόσεξα πῶς μιλοῦσε ἀργὰ —ἀργά, σὰ νὰ ἤθελε νὰ μὲ κοιτάξη καλὰ-καλὰ προτοῦ τὰ πῆ ὅλα καὶ ταράχτηκα στὴ σκέψη ὅτι ἴσως νὰ τοῦ φαινόμουνα ἀλλοιώτικη καὶ λιγότερο γοητευτικὴ σὲ σύγκριση μὲ τὴν ἀνάμνηση ποὺ εἶχε γιὰ μένα καὶ ποὺ τὸν εἶχε σπρώξει νὰ ἔρθη νὰ μὲ βρῆ ὕστερα ἀπὸ τόσο καιρό. Ξαναπῆρα ὅμως θάρρος καθὼς θυμήθηκα ὅτι πρὶν ἀπὸ λίγο, ὅταν κοιτάχτηκα στὸν καθρέφτη, βρῆκα πῶς ἤμουνα πολὺ ὄμορφη. Καὶ τοῦ ἀπάντησα λαχανιάζοντας:

—Καθόλου. Ἔκανες πολὺ καλά... θὰ ἔβγαινα ἔξω γιὰ φαγητό... Θὰ φᾶμε τώρα μαζί!

—Μὲ ξέρεις ὅμως; μὲ ρώτησε (ἴσως εἰρωνικά). Ξέρεις ποιὸς εἶμαι;

—Καὶ πρὶν ἀκόμα ἡ ἀντίθετη θέλησή μου μπορέση νὰ ἐπηρεάση τὶς κινήσεις μου, τοῦ πῆρα τὸ χέρι καὶ τόφερα στὰ χείλη μου κοιτάζοντάς τον μὲ ἀγάπη. Ἐκεῖνος τἄχασε κι' αὐτὸ μ' εὐχαρίστησε.

—Γιατί δὲν ἔδωσες σημεῖα, ζωῆς παληόπαιδο; τοῦ εἶπα ἀνήσυχα κμί τρυφερὰ μαζί.

Κούνησε τὸ κεφάλι του καὶ μοῦ ἀπάντησε:

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Δ^Ρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναδάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ τὸ κλείσιμο τῶν σχολείων λόγω τῆς γρίππης, οἱ μὲν μικροὶ μαθηταὶ συγκεντρώνονται καὶ παίζουν στὴν Πλατεῖα Γεωργίου ἰδίως τίς βραδυνές ὧρες, οἱ δὲ μεγάλοι καὶ ..μεγάλες βολτατζάρουν στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια.

—Στὸν ἀνοικτὸ χῶρο ὁπωσδήποτε δὲν μεταδίδεται ὁ ἰὸς τῆς γρίππης!

—Πάντως τὰ παιδιὰ ἐκπαιδεύονται στὰ...παιχνίδιά τους.

—Ἐγέμισε ἡ πόλις αὐτοκίνητα, τὰ ὁποῖα κορνάρουν ποικιλοτρόπως καὶ πολλὲς φορές χφρὶς νὰ ὑπάρχη κανένας λόγος.

—Δὲν θὰ ἐφαρμοσθῆ καὶ στὴν πόλιν μας τὸ «βουβὸ» σύστημα ὁδηγήσεως;

—Ἡ πελατεία τῶν καστανάδων ἐπεξετάθη καὶ στοὺς Ἀμερικανοὺς ναῦτες.

—Οἱ ὁποῖοι ἀγοράζουν τὰ χωνάκια τους καὶ τὰ μεταφέρουν στὰ ζυθοπωλεῖα γιὰ τὴ σχετικὴ παγωμένη μπυρίτσα.

—Ἔτσι συνήθισαν νὰ πίνουν μπύρα μὲ...μεζεδάκι, ἀλλὰ Γκρήκ.

—Γενικὸν θέμα συζητήσεων ἀποτελεῖ κάθε ἡμέρα ὁ δοφυφόρος.

—Ἀκούγονται διάφορες γνῶμες, προφητεῖες καὶ ἀνέκδοτα, πολλὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶναι πράγματι χαριτωμένα.

—Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἕνας διέδιδε ὅτι ὁ δορυφόρος θὰ περάση κι' ἀπὸ τὴν...πόλι μας!!

—Ἡ κίνησις τοῦ λιμένος ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ζωηρή.

—Οἱ φορτώσεις σταφιδοκάρπου συνεχίζονται μέ αὐξομειωμένην κίνησιν.

—Πιστεύεται ὅτι ὁ ρυθμός τῆς κινήσεως ἕως τὸ τέλος τοῦ μηνός θά ἐνταθῆ.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 19 τό συγκρότημα Ἠλ. Καλλιντήρη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19 40 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 23 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Ἑλληνικὰ μοτίβα, 8.30 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 13.15 ποικίλη μουσική, 14 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17 ἀγαπημένα τραγούδια, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21.30 ἑλληνικὲς καντάδες, 23.15 κάτι γιὰ τὸν καθένα.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 8.50 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.15 ὀπερέττες, 13 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 21.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22.45 χορός.

Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς ΑΜΕΡΙΚΗΝ—ΚΑΝΑΔΑΝ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ
καὶ ἄλλα μέρη τοῦ κόσμου
Διὰ ΤΑΞΙΔΙΑ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἐσωτερικὸν Ἀεροπορικῶς—Ἀτμοπλοϊκῶς Σιδηροδρομικῶς.
Διὰ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ, ἐξασφάλισιν ἀνωτέρων θέσεων εἰς τὰς καλυτέρας τιμὰς καὶ διὰ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ἀποτανθῆτε
ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ"
ΑΘΗΝΑΙ: Σταδίου 56
Τηλ. 23.525, 29.156, 28.902
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ἀκτὴ Μιαούλη 19, Τηλ. 43.454
ἀντ)πος ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 ΤΗΛ. 33—90

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἔλαβα ἕνα...περίεργο γράμμα, ποὺ ὁμολογῶ τὸ διάβασα μὲ πολὺ περιέργεια καὶ συγχρόνως εὐχαρίστηση Προέρχεται—ἔτσι τουλάχιστον θέλει ὁ ἐπιστολογράφος μου—ἀπὸ ἕνα γεωργοποιμένα ἀπὸ τὸ Σταχῶρι τῶν Φαρρῶν! Τὸ δέχομαι. Γι' αὐτό, αὐτοεκτοπίζομαι καὶ τοῦ παραχωρῶ τίς στῆλες μου σήμερα, κι' ὁπότε πάλι θελήσει, μὲ τὴν ἴδια εὐχαρίστηση θὰ τόν ξαναφιλοξενήσω:

Νὰ λοιπὸν τί μοῦ γράφει:

***

«Φίλτατε «Πελοποννήσιε»

Προχθὲς πήγαινα γιὰ τὸ μπακάλικο διὰ νὰ πωλήσω 10 ὀκάδες σιτάρι ποὺ ἔφερα ἀπὸ τὸ χωριό καὶ στό λεωφορεῖο ἁρπαξα μιὰ συνομιλία μεταξὺ ἑνὸς ποὺ καθώς ἐκατάλαβα ἀπὸ τὰ λόγια του ἦτο δικηγόρος καὶ ἑνὸς φιλολόγου, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ σχολίου τῆς «Πελοποννήσου» διὰ τὸ κόψιμο τοῦ τηλεφώνου ἀπὸ τόν ΟΤΕ λόγω καθυστερήσεως τῆς πληρωμῆς τοῦ λογαριασμοῦ.

Σὰν ἐπρόκειτο περὶ μορφωμένων ἀνθρώπων καὶ μὲ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ κατώρθωσαν νὰ δώσουν στὸ θέμα τῆς ὁμιλίας των, ἐπρόσεξα μέρικὰ πράγματα, ποὺ οὔτε κἂν ἐφανταζόμην ὅτι ὑπάρχουν. Ἔθιξαν τὸ ζήτημα τῶν ὑποχρεώσεων ποὺ ἔχουν ὡρισμένοι Ὀργανισμοὶ Κοινῆς Ὠφελείας. Ἀλλ' ἂς ἀφήσω τοὺς ἰδίους νὰ ὁμιλήσουν.

—Εἶδες φίλε μου, ὁ ΟΤΕ μὲ μιᾶς μόνον ἡμέρας καθυστέρησιν ἀνειδοποίητα ἔκοψε τὸ τηλέφωνο, μάλιστα δὲ ξέρω ὅτι ὁ συνδρομητής ἦτο ἄρρωστος ἀπὸ γρίπη καὶ ἐπλήρωσε 50 δραχμές διὰ τὴν ἐπανασύνδεσιν. Νομίζω ὅτι ὁ ΟΤΕ δὲν ἔχει δίκηο νὰ περιφρονῆ ἔτσι τοὺς πελάτας του. Τί λέτε σεῖς οἱ νομικοί;

—Διαφωνῶ ἀγαπητέ. Ὁ ΟΤΕ ἐνήργησε σύμφωνα μέ τὸν νόμον ὁ ὁποῖος τοῦ δίδει τὸ δικαίωμα νὰ διακόπτη τὴν σύνδεσιν ἀμέσως, ἅμα παρέλθη ἡ προθεσμία τῆς καταβολῆς. Αὐτὸς εἶναι ὁ νόμος.

—Μὲ συγχωρεῖς φίλε μου. Ἄλλο τί λέγει ὁ νόμος καὶ ἄλλο ἡ ἐφαρμογή τοῦ Νόμου. Ἐγὼ δὲν εἶμαι νομικός, ἀλλὰ βλέπω πολλὲς φορὲς ἡ Ἀστυνομία ἀκόμη καὶ ὁ Εἰσαγγελεὺς φροντίζουν νὰ δίδουν συμβουλὰς συμβιβασμοῦ ἐπὶ συγκεκριμένων καταγγελιῶν μικροπαραβάσεων κλπ. Καὶ ἀκόμη βλέπω ὅτι ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα, ὁ Γλαῦκος, ὁ Δῆμος, τὸ ΙΚΑ δὲν κόβουν τὸ κεφάλι τοῦ ὀφειλέτου καὶ ἐνῷ δύνανται νὰ ὑποβάλουν μηνύσεις κλπ. τὸ λέγω πρὸς τιμὴν των ἐξαντλοῦν ὅλα τὰ μέσα τῆς καλῆς συμπεριφορᾶς. Ἔτσι κατορθώνουν καὶ ἡ ΑΤΕ καὶ ὁ Δῆμος καὶ τὸ ΙΚΑ καὶ ὁ Γλαῦκος νὰ εἶναι θεσμοὶ ἀγαπητοὶ εἰς τὸ Κοινόν».

***

Καὶ ἡ ἐπιστολὴ...συνεχίζεται.

«Καὶ νομίζω πέραν τούτου ὅτι ὅταν ἕνας Ὀργανισμὸς ἔχει μονοπώλιον ὅπως ὁ ΟΤΕ ἔχει ηὐξημένας εὐθύνας ἀπέναντιτῶν πελατῶν του διὰ καλήν συμπεριφορὰν. Νομίζω πῶς, ἄλλοτε μοῦ ἔλεγες ὅτι ὁ Ἀστικὸς Κῶδιξ ἔχει εἰσαγάγει τὸν λεγόμενον «Ἠθικὸν Κανόνα» διὰ τὴν πρόληψιν καταπιέσεων ἐκ μέρους τῶν οἰκονομικῶς καὶ κοινωνικῶς ἰσχυροτέρων.

»Ἐγὼ ὡς φιλόλογος θὰ σοῦ ἀναφέρω τοῦτα ἐδῶ τὰ βαρυσήμαντα. Ὁ θεῖος Πλάτων λέγει ὅτι ἕνα στοιχεῖον καταπτώσεως τῆς Πολιτείας εἶναι ἡ παρουσία τυραννικῶν ἀνθρώπων. Ὁ τυραννικὸς ἄνθρωπος ἀποχαλινώνει τὰ πάθη καὶ θεωρεῖ τὸν ἑαυτὸν του ὡς ἀπόλυτον, χωρὶς φίλους πάντοτε, δεσπότης ἢ δοῦλος καὶ ἀγνοεῖ τὴν πραγματικὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν πραγματικὴν φιλίαν. Αὐτὰ φυσικὰ εἰμπορεῖ νὰ λεχθοῦν κατὰ προέκτασιν καὶ διὰ τοὺς ὀργανισμούς Κοινῆς ὠφελείας. Ἀλλὰ καὶ ὁ Σαίξπηρ εἶπε κάτι ἀκόμα πειὸ παραστατικό: Εἶναι θαυμάσιον νὰ ἔχης δύναμιν γίγαντος ἀλλ' εἶναι τυραννικὸν νὰ τὴν χρησιμοποιῆς σὰν γίγαντας.

Ἔτσι νομίζω πῶς οὔτε τοῦ ΟΤΕ τὸ συμφέρον ἐξυπηρετεῖται ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ ξηροῦ γράμματος τοῦ νόμου διότι κινδυνεύει νὰ χάση τὴν συμπόθειαν τῶν πελατῶν του καὶ...

Ἐδῶ τὸ λεωφορεῖον ἔφθασε ἔξω ἀπὸ τὸ μπακάλικο καὶ κατέβηκα διὰ νὰ πωλήσω τὸ σιτάρι καὶ δὲν εἰμπόρεσα νὰ ἀκούσω τί ἀπήντησεν ὁ δικηγόρος. Μοῦ ἔκαμε ὅμως ἐντύπωσιν ποὺ ἤξερε ὁ φιλόλογος τόν μακαρίτη τὸν θεῖο μου Πλάτωνα, ποὺ ἦταν δάσκαλος στὸ Καλέτζι, ἀδελφὸς τῆς μάννας μου.

Σὲ χαιρετῶ

Νικόλαος Πίλοικας

γεωργοποιμὴν ἀπὸ Σταχῶρι τῶν Φαρρῶν».

***

Κι' ἐγὼ σὲ χαιρετῶ φίλτατε... γεωργοποιμένα μου καὶ συμφωνῶ μαζί σου ἀπολύτως. Νὰ δοῦμε ὅμως τί γνώμη ἔχει κι' ὁ φίλος ὁ ΟΤΕ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
Αἱ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται μέχρι τῆς 12ης Ὀκτωβρίου, εἰς τὴν ὁδὸν Δημ. Βότση 53, τηλεφ. 35—74.
ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 10—12 καὶ 5—8
Τὰ μαθήματα ἄρχονται τὴν Τετάρτην, 16ην Ὀκτωβρίου, εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 39—03.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 29 — ΠΑΤΡΑΙ
Μετὰ 2ετῆ διακοπὴν τῆς λειτουργίας τοῦ Ἐργαστηρίου, λόγῳ ἀπουσίας τῆς διευθυντρίας, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του ἐπὶ νεωτέρων μεθόδων καὶ μὲ τὴν γνωστὴν ἀπαράμιλλον τέχνην τῆς κ. Μπονάρου.
Ὅσοι ἐνδιαφέρεσθε νὰ γίνουν τὰ κορίτσια σας τέλειες μοδίστρες, ἐπικοινωνήσατε μὲ τὸ ἐργαστήριόν μας.
Εἰς διάστημα τριῶν μηνῶν, δι' εἰδικῆς μεθόδου Γεωμετρικῆς διδασκαλίας θὰ ἀποφοιτοῦν τοῦ ἐργαστηρίου μας πλήρως ἐκμαθημέναι μοδίσται μὲ 250 δραχ. μόνον, ὡς μηνιαῖα δίδακτρα καὶ μὲ 4 ὧρες Κοπτικὴ ἡμερησίως εἰς 4 μόνον ἀσκήσεις,
Θὰ διδάσκεται, ἐκτὸς τῆς Κοπτικῆς, καὶ Οἰκοκυρικὴ ἀγωγή. Δεκταὶ καὶ οἰκότροφοι.

ΕΚΔΡΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

Περιηγητικὴ Λέσχη

Διὰ τὴν Κυριακὴν 13)10)57 ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν ὀργανώνει μίαν ἐνδιαφέρουσαν ἡμερησίαν ἐκδρομὴν μὲ διαδρομὴν καὶ σταθμοὺς εἰς Ἀρχαίαν Κόρινθον—Μυκήνας— Ναύπλιον καὶ μὲ ἐπεξηγηματικὰς ὁμιλίας εἰς τοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀγγ. Λιάγκουρα. Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη ὀργανώνει ἑτέραν ἡμερησίαν ἐκδρομὴν εἰς Κακὸ Χωριὸ καὶ Παρασκευὴν Αἰγίου.

Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος

Ὁ Φυσιολατρικὸς διοργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐκδρομὴν μὲ πούλμαν εἰς τὰ ἔργα Λάδωνος καὶ Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν. Οἱ ἐκδρομεῖς μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν ἔργων θὰ ἐπιστρέψουν εἰς Ὀλυμπίαν ὅπου καὶ θὰ παραμείνουν μέχρι τῶν ἀπογευματινῶν ὡρῶν. Τόσον εἰς Λάδωνα ὅσον καὶ εἰς Ὀλυμπίαν, εἰδικοὶ ὁμιληταὶ θὰ ἀναπτύξουν τὴν σημασίαν καὶ ἀξίαν τῶν ἔργων, ὡς καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν ἀρχαιοτήτων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ"

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ὀκτωβρίου. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἀγάπη ἢ χαμός», «Ἀπόψεις γιὰ τὴν ψυχικὴ ἐξέλιξι τοῦ παιδιοῦ», «Τὸ παιδί σας πρωτοπάει στὸ σχολεῖο», «Παιδικὲς ἀγροτικὲς φωλιές», «Οἱ ἀδυναμίες τῶν μαθηματικῶν εἰς τοὺς ἐφήβους», «Τὸ χανσενικὸ πρόβλημα στὴν Ἑλληνικὴ νομοθεσία», «Ἡ περυσινὴ ζωγραφική», «Λωρέττα Γιούγκ». «Μουσικὰ θέματα», «Ἡ νέα Μονὴ Χίου» κ. ἄ.

Ἀπόψεις, σελίδες διὰ τὸ παιδί, ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν κίνησιν. λογοτεχνικὴ ὕλη, κριτικὴ τοῦ βιβλίου κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑ