

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

77ον

—Μου φαίνεται πως είμαι
δέκα εννιά χρονών; με ρώ-
τησε.—Και ναι και όχι, του είπα
μ' ένα δισταγμό που καταλά-
βαινα ότι τον καλάρω. Φαί-
νεσαι ιδίως από τα μαλλιά
σου πρόσθετα χαϊδευόντας του
το κεφάλι. Η ζωή του άντρα,
είναι λιγότερη από τα μαλλιά.
Στο πρόσωπο, όχι.—Πόσα χρονών θα μ'έκανες
εσύ;

—Είκοσι πέντε.

—Σίγουρα.

—Γιατί πές μου κι' άλλα για
τον έαυτό σου. Είσαι φοιτη-
τής;

—Ναι.

—Τι σπουδάζεις;

—Μουσική.

—Μένεις με τους δικούς
σου;—Όχι, η οικογένειά μου
είναι στην επαρχία.

—Σε πνίγουν κάθετα;

—Όχι, έχω ένα δωμάτιο
εμπιστευμένο, μου άπεναντος μι-
χανικά.

Με φαινόταν πως όλα πη-
γαίνουν προς το καλύτερο. Εί-
χε ξαναγυρίσει ο Γάκκος
και, ταυτόχρονα, είχα βρει
τον τρόπο να διαλέξω από την
φυλακή την καλύτερη που την
κατηγορούσαν άδικα, χωρίς
να πάρω έγω την θέση της.
Εκείνη την ημέρα όταν έφυ-
γε ο Γάκκος, πέρασα δύο
ώρες λιντζόντας την ετούχια
μου. Οι καμπάνες του έσορι-
νο μ' έβγαλαν απ' την ήδο
νικητικής νύχτας.—Γιατί από εκείνη την η-
μέρα, έκτακτα μου έδωσαν
την καλύτερη μου. Αγαπού-
σα τον Γάκκο, αγαπούσα και
εμένα πολλές φορές, από την
θυμία να παρατήσω αυτό το
επάγγελμα που βρισκότανε τό-
σο πολύ σε αντίθεση με την
πραγματική αγάπη. Ο έρω-
τας όμως, δεν άλλαζε
και την κατάσταση μου. Βρί-
σκομουν στο ίδιο πάντοτε
σημείο, δηλαδή χωρίς να έχω
λεφτά και χωρίς να μπορώ
να βγάλω χρήματα με άλλον
τρόπο.—Δεν ήθελα να ζητήσω τί-
ποτα από τον Γάκκο. «Αλ-
λώστε, τα λεφτά του ήταν
λίγοστά, γιατί απ' το σπίτι
του το έστελναν μονάχα τ'
άπαιρητα για την συντή-
ρησή του. Πρέπει μέλλοινα
να πω έδω ότι ήθελα άδικα
και να πληρώσω έγω αντί
γ' αυτόν στα μέρη όπου η-
γίναμε μαζί, στα κανένα τα
στα δασκάλια».—Συνήθως αρνιότανε την προ-
σφορά μου, πράγμα που με
απογοήτευε και με πίκραινε.
Όταν του τέλειωναν τα λε-
φτά, με πήγαινε στους δημό-
σιους κήπους όπου κουβεντιά-
ζαμε και κοιτάζαμε τους πε-
ραστικούς καθισμένοι σ' ένα
παγκάκι, όπως κάνουν οι φτω-
χοί. Μια μέρα του είπα:—«Ακόμα κι' αν δεν έχεις
λεφτά, μπορούμε να πάμε σ'
ένα καφετέρια. Θα πληρώσω
έγω, τι σε νοιάζει»;

—Δε γίνεται.

—Γιατί; Θα ήθελα να πιω
κάτι.

—Τότε να πας μόνη σου.

—Στην πραγματικότητα, δε
μ' ένοιαζε τόσο να πάω στο
καφετέρια, όσο τον να πληρώσω
αντί γ' αυτόν. Αισθανόμουν
μια βαθιά, επιρροή αξιολύ-
τητη επιθυμία να το κάνω
αυτό. Ακόμα περισσότερο μά-
λιστα, θα προτιμούσα να το
δίνω, απ' εσένα τα λεφτά,
δραχμάκι κι' αν έδωχα απ' το
«έφημερο» έραστές μου.
Μου φαίνονταν πως έτσι μο-
νάζω θα μπορούσα να το ά-
ποδείξω την αγάπη μου. Έ-
λεγα ακόμα ότι συνηθίζα-
τον, θα τον έβλεπα να περ-
πατάει από το σπίτι μου. Απ' το
απόλυτο λησμονημένο απ' το
πρόσωπο, τον είχα βρει.—Θα χαρώ τόσο πολύ να
σε δωώσε λεφτά... Και είμαι
αίσιος που κι' εσύ επίσης
θα χαρώς που θα τα πάρης.—Θέλω άρχως να γελή-
σω και μου άπεναντος.—Οι άρχες μας, ως πρό-
έμενα τουλάχιστον, δε στήρι-
ζονταν στη γαρή.

—Πού στήριζονταν τότε;

—Αίσιος λίγο και ύστερα
άπεναντος.—Στη θέλησή σου να μ'
αγαπάς και στην αδυναμία
της δικιά μου μπροστά σ' αυτή
τη θέληση.—Θέλεις να μάθω τι θα
ήθελα να είμαι έγω; του είπα
τότε.

—Να τ' ακούσουμε.

—Θα ήθελα να είμαι άρι-
στος έρωτας εσύ. Θα ήθε-
λα να ζω σ' ένα σπίτι όμορφο
και καθαρό. Θα ήθελα να
έχω καλούς δασκάλους και
έξυπνους γκουβερνάντες, όπως
εσύ... Θα ήθελα να περνάω
όταν και όνα, τα καλοκαίρια
στη θάλασσα ή στα βουνά... να
φορώ καλά ρούχα, να με προ-
σκαλούν, να δέχομαι καλεσμέ-
νους... Γίγερτα, θα ήθελα να
παρανευθύνω με κάποιον
που να μ' αγαπάς, μ' ένα
καλό παιδί που θα είχε δου-
λειά. Θα ήθελα να ζήσω μαζί
του και να του κάνω παιδί.

(Συνεχίζεται)

Στά πεταχτά

Με τον προχθεσινόν απόπλου
των ξένων πολιτικών πλοίων,
ή παραλιακή περιοχή ενέκρωσε.—Κατά το δεκάημερο, που πα-
ρέμειναν ενταύθα οι ξένες πολε-
μικές μονάδες, έσημειώθη όρκε-
τή κίνηση και στην αγορά.—Οι ξένοι ναυτές έδειξαν προ-
τίμησι στις πωσόμενες καρέ-
κλες, στα γυναικεία είδη και
στα... ολονευματώδη ποτά.—Τα τελευταία εις την κατα-
νάληψιν, ενώ τα άλλα τα πη-
ραν ως συβενίρ.—Σε πολλά πεζοδρομία οι
πλάκες έχουν ξεκολλήσει από
τη θέση τους.—Καλόν είναι να γίνει μία
συστάσις άρρυθμίας, όπως ό-
στε να επιδιωρθώθουν και να πο-
ύουν ν' άποτελούν παγίδες για
τους διερχομένους.—Η επιδιόρθωση πρέπει να
συνταμειφί προτού άρχισουν τα
ατελείωτα «εσπρά-τοίρε» του Πα-
τριού άρπυον.—Τα άμφοτερά καταστήματα
σημαίνουν τις τελευταίες ήμέ-
ρες ίκανοποιητικές ελπίδες.—Ίκανοποιητικότερα έργαζο-
νται και οι μισοίτες.—Επίσης κινήσι παρατηρεί-
ται και στο εμπορικό.—Εφέτος, οι τιμές όχημά-
των και ραβιτών είναι κατά
10-15 οίο μεγαλύτερες από τις
πρηνείς.—Στο μεταξύ, τα καταστή-
ματα έτοιμων ένδυμάτων προ-
σπαύονται για να παρουσιά-
σουν τα νέα μοντέλα του 1998.—Θα είναι φθηνά και όμορ-
φα, σε σχέδια και χρωματι-
σμούς.

Φαρμακεία

Διανοκτερεύνοντα:

Πελεκάνος Άνδρ. Άγ. Νικό-
λάου 49, Στάτος Άπόστ. Άγ.
Άνδρέου 114.

Συνταγαι Λάλ.

Παπαδημητρίου Άντ. Πάτρ.
Γεωργίου Α., Τσακίρης Διον.
Κορνέλιου 269, Μακρυγιάν-
νη Παναγ. Μαζάνος 77, Ραβ-
δούλας Ιω. Γεωργίου 1, Βασι-
λόπουλος Γεώργ. Άγ. Νικό-
λάου 65, Στάτος Άπόστ. Άγ.
Άνδρέου 114.

Το Ραδιόφωνο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 Οκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

14 Άθλητικό πεντάλεπτο, 19
δημοτικό χορό από τό συ-
κρότημα Βασιλή Τσάμη, 19.40
έλληνα ταγκό, 23 έλληνα
έπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Έλληνα μουσικά, 8.30
έλληνα τραγούδια, 13.15 δι-
τήρησι, 14.8.15 τραγούδι ή
Άθην, 17.35 τραγούδια άκρο-
αυ, 19.35 ρεσιτάλ βολιού, 21.15
σπερ, 23.15 τραγούδια.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451 μ.)

7.30 Μουσική και τραγούδια,
8.45 έλληνα τραγούδια, 12.15
μελωδίες, 15.45 έλληνα τρα-
γούδια, 19.45 συντροφά με τη
μουσική, 12.45 μουσική χορού.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΤΑΞΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ

ΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΜΑΡΑ

Όθωνος Άμαλίας 40α

τηλ. 27-83 - ΠΑΤΡΑΙ

Θέλετε να

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ

να στείλετε ένα

ΔΕΛΤΑ - ΔΩΡΟΝ

Δι' Άμερικήν, Καναδάν,
Αυστραλίαν;

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΓΡΑΥΑΤΕ, Η ΤΗΛΕΦΩΝ

ΝΗΣΙΕΣ, Η ΤΗΛΕΦΩΝ

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΤΗΛΕΦΩΝ 42-53

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Δεν έβρα γιατί, αυτές τις ή-
μέρες με τις βόλτες που κάνει
ο δορυφόρος γύρω από τη γή,
μ' άρσει να διαβάσω... προφη-
τικά βιβλία. Ξεκόνησα στη βί-
βληθή μου όσα βρήκα του
Ίουλίου Βέρν, που είχα να τα
φυλακίσω από τα χρόνια που
δημοτικό σχολείο. Διάβασα
«Το ταξίδι στ' άστρα» του Γ.
Βουλδομήμου κι' άλλα με τεχνικό
περιεχόμενο, διηγηματικών τα-
ξίδων.Μαζί όμως μ' αυτά, φλογό-
μενος με τις περιγραφές του
ζωή ή μοιροτυπία στην
ή ύστερα από... πένινα χρό-
να, που θα έχουν πυκνωθεί τα
τουριστικά ταξίδια Γης-Άπε-
ρος, διάβασα κι' άλλο ένα μικρό
βιβλιαράκι, που κυκλοφόρησε
τελευταία στην πόλη μας ο
κυβερνήτης Γεώργιος Θέμελης.«Η δικαιοσύνη και η Έλλάς»
μετά 1000 έτη. Βρήκα όμοιο
ελάχιστο πρόγραμμα. Ο συγ-
γραφέας με σημειώνει δεδομέ-
να προβάλλει την δικαιοσύνη ύστερα
από 1000 χρόνια. Οπία είναι μία
έλαση πολιτική και ένα κόμμο
άγγελικη πλάση.Δεν έβρα όμως τί μαζέ
πυλάνους ή άσπριν μέρα.
Πάντως ο κ. Θέμελης τομά και
πιστεύει ότι και τεχνικά ή
νανύνη έλλοκληρή και τη γή
την κυβερνάει οι έπιστήμονες
και οι φιλόσοφοι, αντί των πο-
λιτικών, ή δικαιοσύνη ή άπονε-
μει κατά βίβα έπιφοίτησαν,
άπληλα μιν παθόν, σκοπιμή
πρόση έπείσθη, έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-
αία όριμένον νευροσθενικών
τύπων. Επιδείναι ή γυναικά
σεβασμό. Γίνεται Νομοθέτης, ά-
στυμνός, κράτος έκει που ή
παρούσα της να θεωρηθεί εύρ-
γετικός κανών καλής συμπε-
φορής. «Η παρουσία της γυ-
ναίκα, γράφει ο Λασκαράτος
στο «Μουσική της Κεραλάς
νιάς», έπιβάλλει σεβας στον
όλο». Έλα όμως που ή παρου-
σία μερικόν φέρνει άναγνώσις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Μερικές γυναικές, που συνή-
θως λένε ότι όλα τα έρώνα,
είνα πράγμα έφουον καντόρια
έξω. Στην συνήθηφροσύνη τους
έτσι τρόπο της παραδοσιασέας
τους στυός δομούς. Έάν ήξε-
ραν πόση έπίδραση έξασκει ή
παρουσία τους, αυτή που έπι-
βάλλει άδικοφρονήσινα στο άν-Η παρουσία μιας γυναικάς
σταμάτα τα όσκι, τις βομο-
λοχίες, την κορολοκήν φλυ-<