ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

# ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

79ον

Ὅταν ἔφυγε ἄρχισα νὰ σκέπτομαι τὶς ἰδέες τοῦ Ἰάκωβου καὶ παραλλήλως νὰ φοβᾶμαι γιὰ τὸ μυστικὸ ποὺ ἤξερα. Τὸ ἔγκλημα τοῦ Σονζόνιε.

Ὅλη τὴ νύκτα εἶχα στὴ σκέψι ἀνάμικτα αἰσθήματα ἀγάπης γιὰ τὸν Ἰάκωβο καὶ φόβο γιὰ τὸ Σονζόνιε. Πρὶν ξημερώση πῆρα τὴν ἀπόφασί μου. Θὰ ἀπεκάλυπτα καὶ αὐτό μου τὸ μυστικὸ στὸ ἱερέα ποὺ ἀνέλαβε καὶ ἀπεφυλάκισε τὴν καμαριέρα τῆς κυρᾶς τοῦ Τζίνο. Μὲ τὴν ἀπόφασί μου αὐτὴ καὶ τὴ σκέψι ὅτι θὰ ξαλάφρωνα καὶ ἀπὸ αὐτὸ τὸ κακὸ μυστικό, ἀπεκοιμήθηκα γιὰ λίγο.

Ὅταν ξύπνησα ἔσπευσα νὰ πλυθῶ καὶ ἀφοῦ ντύθηκα ἄνοιξα τὴν πόρτα καὶ ἄρχισα νὰ κατεβαίνω τὶς σκάλες.

Καθὼς κατέβαινα ἄκουσα τὴ Μαμὰ νὰ μὲ φωνάζη.

—Ἀνδριάνα, τὸ γάλα σου. Δὲν θὰ πιῆς τὸ γάλα σου σήμερα;

Τῆς ἀπάντησα ὅτι θὰ ἐπέστρεφα σὲ λίγο καὶ πὼς θἄθελα νὰ μοῦ ἔχη ἑτοιμάση ἕνα καλὸ πρόγευμα. Θὰ ἐπέστρεφα ξαλαφρωμένη καὶ θὰ εἶχα ὄρεξη γιὰ φαγητό.

Δὲν εἶχα προχωρήσει δυὸ γωνίες ἀπὸ τὸ σπίτι ὅταν οἱ ἐφημεριδοπῶλες ἀκούστηκαν στὴ γειτονιά.

—«Τραγικὸν δυστύχημα». «Πέντε θύματα ἀπὸ ἀνατροπὴ αὐτοκινήτου». «Τὰ ὀνόματα τῶν θυμάτων».

Σκέφτηκα νὰ πάρω μιὰ ἐφημερίδα νὰ διαβάσω γιὰ τὸ δυστύχημα, μὰ σκέφτηκα πὼς ἔπρεπε νὰ διαστῶ γιὰ νὰ προφθάσω στὴν ἐκκλησία τὸν ἱερέα. Ἐτάχυνα τὸ βῆμα μου καὶ προσπαθοῦσα νὰ βρῶ τὶς κατάλληλες λέξεις γιὰ ν' ἀποκαλύψω στὸν ἐξομολόγο τὸ ἔγκλημα τοῦ Σονζόνιε. Ἤθελα νὰ τοῦ πῶ πὼς ὁ δράστης τοῦ ἐγκλήματος δὲν ἦτο κακὸ παιδί, εἶχε στὸ βάθος καλὰ αἰσθήματα. Κάτι μ' ἔσπρωχνε νὰ δημιουργήσω κλίμα συμπαθείας γιὰ τὸν Σονζόνιε ὥστε νὰ φροντίση ὁ ἐξομολογητὴς νὰ τὸν βρῆ καὶ νὰ τοῦ μιλήση γιὰ νὰ μετανοήση γιὰ τὸ ἔγκλημά του. Ὁμολογῶ πὼς δὲν ἤθελα καὶ νὰ τιμωρηθῆ ἀπὸ τοὺς ἀστυνομικοὺς, ποὺ δὲν τοὺς εἶχα σὲ συμπάθεια καὶ τοὺς δικαστὲς ποὺ ἀποφασίζουν ὅτι τοὺς γράφουν οἱ ἀστυνομικοί, λὲς καὶ τὰ γραπτά τους εἶναι κείμενο εὐαγγελίου! Ἂς ἐτιμωρεῖτο ἀπὸ τὴ Θεία Δίκη, ὅπως ἄκουγα νὰ λέει γιὰ τὶς γειτόνισσες, ποὺ τῆς ἔκαμαν κακό, ἡ μαμά.

Μὲ αὐτὲς τὶς σκέψεις ἤμουν ἀπορροφημένη ὅταν ἔννοιωσα κάποιος νὰ μὲ κτυπᾶ στὴν πλάτη.

—Ἀνδριάνα.

Γύρισα καὶ εἶδα τὸν Τζίνο.

Ἦταν χαρούμενος καὶ ἔδειχνε πὼς κάτι εὐχάριστο θὰ μὲ πληροφοροῦσε.

—Ἀνδριάνα, ἐπανέλαβε, τὰ συλλυπητήριά μου γιὰ τὸν Σονζόνιε. Μόλις διάβασα τὴν εἴδησι στὴν ἐφημερίδα κι' ἐρχόμουνα νὰ σὲ συλλυπηθῶ στὸ σπίτι σου.

Συνέχιζε μὲ τὸν αὐτὸ γρήγορο τόνο νὰ μοῦ λέει ὅτι ὁ Σονζόνιε ἐπέστρεφε μὲ τοὺς φίλους του, φαίνεται, ἀπὸ κάποια διάρρηξι, γιατὶ στὸ αὐτοκίνητο ποὺ τοὺς εἶχε καταπλακώσει μὲ τὴν ἀνατροπὴ του, βρέθηκαν τιμαλφῆ.

Ἐγύρισα πάλι γιὰ τὸ σπίτι. Στὸ δρόμο, ὁ Τζίνο ποὺ μὲ ἀκολούθησε, μοῦ διηγεῖτο τὴν περιγραφὴ, τοῦ δυστυχήματος, ποὺ ἔκαναν οἱ ἐφημερίδες. Δὲν μιλοῦσα καὶ αἰσθανόμουνα ξαλαφρωμένη ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ μυστικοῦ. Δέν χρειαζότανε ἡ μεσολάβησι τοῦ ἐξομολογητοῦ, τὸν πρόφθασε ἡ Θεία Δίκη.

Ὁ Τζίνο ἀνέβηκε στὸ δωμάτιό μου. Τὸ δωμάτιο ποὺ εἶχα ἐπιπλώσει γιὰ νὰ ζήσω μαζί του σὰν νόμιμη γυναῖκα του καὶ κατάντησε στέγαστρο παράνομου ἔρωτα. Ἡ σημερινή μου κατάντια δὲν τὸν ἐνδιέφερε καὶ τώρα ποὺ δέν φοβότανε πιὰ τὸν Σονζόνιε ἐξεδήλωνε προθέσεις γιὰ νὰ ἀρχίσουμε πάλι τοὺς ἔρωτὲς μας. Τὸν ἔκοψα στὶς πρῶτες του χειρονομίες.

—Τζίνο γύρισε στὴ γυναῖκα σου καὶ τὰ παιδιά σου, ἔπαψα ἀπὸ σήμερα νὰ κάνω τὸ «ἐπάγγελμα» ποὺ γνώριζες. Θὰ σὲ δέχουμε στὸ σπίτι μου μόνον ἂν ἔχης τίποτε ἀσπρόρουχα γιὰ ράψιμο. Ἀπὸ σήμερα θὰ δουλέψω ἀσπρορουχοῦ μαζὶ μὲ τὴ μαμά.

***

Εἶπα ὅτι θὰ δουλέψω ἀσπρορουχοῦ ὅπως ἡ μαμὰ χωρὶς νὰ ἔχω πάρη καμμιὰ ἀπόφασι, τώρα ὅμως ποὺ σκέπτομαι αὐτὰ ποὺ εἶπα στὸ Τζίνο γιὰ νὰ τὸν ξεφορτωθῶ, ἄρχισα νὰ τὰ πιστεύω. Ναί! θὰ δούλευα ἀσπρορουχοῦ καὶ θὰ ζοῦσα φτωχικὰ, ἀλλὰ τίμια ἀπὸ δῶ καὶ μπρός. Μὲ τὸν Ἰάκωβο θὰ συνέχιζα τὴν ἀγνὴ φιλία μας καὶ θὰ πήγαινα στὰ μαθήματά μου. Μοῦ ἄρεσε νὰ τὸν ἀκούω νὰ μοῦ μιλάη. Δὲν θὰ τὸν ἄφηνα ὅμως νὰ μὲ ἐρωτευθῆ ἔστω κι' ἂν ἐγὼ ὑπέφερα ἀπὸ τὸ αἴσθημά μου. Σὲ πρώτη μας νέα συνάντησι θὰ τοῦ ἔλεγα ὅτι ἐπαυσα νὰ ἐργάζωμαι ὡς τροτέζα καὶ θὰ ζοῦσα μὲ τὸ τίμιο μεροδούλι τῆς ἀσπρορουχοῦς.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τέλος

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὅλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΓΚΡΕΚΑ
ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτὰ

Ἂν ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέψη, θὰ πραγματοποιηθοῦν σήμερα πολλὲς ἐκδρομές.

—Ὑπάρχουν πολλοὶ, ποὺ προτιμοῦν τὴ θάλασσα καὶ ποὺ πέρνουν ἀκόμη τὸ λουτρό τους.

—Καὶ ἄλλοι, ποὺ ἐπιθυμοῦν βουνὸ καὶ στὴν ἐπάνοδό τους φέρνουν κλωνὶ ἀπὸ ἔλατο.

—Ἐπιτροπὴ περιοίκων τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου—ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη μέχρι τὸ Ἐσχατοβούνιον—ἐπεσκέφθη τὰ γραφεῖα μας καὶ μᾶς παρεκάλεσε νὰ ὑπομνήσωμε στὸν κ. Δήμαρχο ἕνα παλιό, ἀνικανοποίητο, αἴτημά τους.

—Πρόκειται γιὰ τὴν ἀμμοχαλικόστρωσι τοῦ ἀνωτέρω τμήματος τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου, ποὺ μὲ τὶς βροχὲς γίνεται ἀδιάβατο.

—Καὶ ἐκφράζουν καὶ τὴν ἀπορία τους, γιατὶ τὸ τμῆμο αὐτὸ τῆς ὁδοῦ ἐν ἀντιθέσει μὲ τὴν ὁδὸν Καραΐσκάκη καὶ Κανακάρη, ποὺ τρόπον τινὰ ἐπεσκευάσθησαν, ἔχει ἐγκαταλειφθῆ ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους τοῦ Δήμου.

—Ἂς ἐπιληφθοῦν τοῦ θέματος οἱ ἰθύνοντες τὸν Δῆμον.

—Εἰς πολλοὺς δρόμους, οἱ ὁποῖοι ἐπισκευάζονται καὶ ἐπιστρώνονται, μετὰ τὶς σχετικὲς ἐργασίες, ἐγκαταλείπονται συνήθως ἀμμοχάλικο, σαβούρα καὶ διάφορα ἄλλα ὑλικὰ διάσπαρτα.

—Τὸ πρᾶγμα δημιουργεῖ διαμαρτυρίες τῶν περιοίκων, ἐκτὸς τῆς ἀσχημίας, ποὺ παρουσιάζει.

—Ἡ τεχνικὴ ὑπηρεσία τοῦ Δήμου, ἂς ἔχη πάντοτε ὑπ' ὄψει της ν' ἀπομακρύνη μετὰ τὶς ἐργασίες, τὰ ὑλικὰ ποὺ ἀπομένουν.

## Φαρμακεῖα

**Διημερεύοντα:**

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143. Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100. Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323. Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77. Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγ. Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

**Διανυκτερεύοντα:**

Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 258. Μακρυγένης Παναγιώτης Μαιζῶνος 77.

**ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ**

**Διανυκτερεύοντα:**

Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45 Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὅλγας, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

## Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

8 Κλασσικὴ μουσική, 8.15 θεία λειτουργία, 9.30 δημοτικὰ τραγούδια, 10 ἐκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων, 10.40 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 13.15 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Ἀγγ. Δροσοπούλου, 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 ἡ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως».

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.45 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 12.35 ὀρχῆστρες, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 15.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.30 δ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 20.15 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 Ἑλληνικὴ Σκηνή, 23.15 χορός.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσική, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12 ἀγαπημένες μελῳδίες, 15 δίσκοι, 15.30 ποδόσφαιρον, 19.30 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.40 μουσικὴ χοροῦ.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

Παρελήφθησαν τὰ Νέα ἐποχικὰ φιγουρίνια ΑΝΔΡΩΝ—ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΚΡΟΚΙ
τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΣΩΤ. Ι. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 222 Α ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τσάντες, Γραφικὴν ὕλην, προτιμᾶτε τὰ Καταστήματά μας, θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στὴ συνοικιακή μου ταβέρνα, κατὰ τὴν οἰνοποσία, συζητοῦσε ἡ φιλική συντροφιὰ γιὰ τὸν ρωσσικὸ δορυφόρο, ποὺ γυρίζει σὰν τρελλὴ σβούρα γύρω ἀπὸ τὸν πλανήτη μας. Ἡ φιλοσοφία, πού ἀναπτύσεται μετὰ τὴν οἰνοποσία, εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον Ἐπικούρειος. Γι' αὐτὸ πίνοντας τὸ κρασάκι τους, οἱ καλοὶ ἐκεῖνοι γείτονες, συζητοῦσαν χαμηλόφωνα καὶ ἐξήταζαν τὴ ζωὴ μὲ τὰ κυάλια τοῦ χορτάτου ἀνθρώπου, τοῦ ἤρεμου, τοῦ ἀπηλλαγμένου ἀπὸ τὶς μικρότητες τῶν παθῶν καὶ τὶς διακυμάνσεις τῶν ἀναζητήσεων. Εἶχαν κατορθώσει, πίνοντας, νὰ ἀνέβουν στὸν οὐρανὸ καὶ νὰ περιστρέφωνται κι' αὐτοὶ σ' ἕνα κρασάτο δορυφόρο, πάνω σὲ μιὰ γιγάντια βαρέλλα μὲ ρετσινίτσα πιπερωτή...

«Φέρτε, φέρτε ρετσινάτο
ἔχει ἀκόμα τὸ κελάρι
τὰ ποτήρια ὡς τὸν πάτο
ὅλοι πίνετε, ἐμπρός!
Θέλεις ν' ἀνεβεῖς στ' ἀστέρια
καὶ νὰ τρέφεις στὸ κενό;
Πιὲς κρασί, νὰ κατεβάσεις
...ἀπ' τ' ἀφτὶ τὸν οὐρανό.

***

Σχετικῶς μ' ὅσα ἔγραφα προχθὲς γιὰ τὰ ξεγυμνώματα τῶν γυναικῶν στὸ δρόμο, ἕνας παλιὸς ἀναγνώστης μου, μοῦ ὑπενθυμίζει μὲ γράμμα του, ὅτι πάντοτε οἱ.. γυναῖκες, ἅμα εὕρισκαν εὐκαιρία... ἀπεκάλυπταν ἕνα μέρος τοῦ σώματός τους, καὶ τοῦτο γιὰ νὰ ἐρεθίζουν τὸ ἀνδρικὸ γένος. Ξεφυλλίζοντας, γράφει ὁ ἀναγνώστης μου, ἕνα παλιὸ λεύκωμα, βρῆκα ἐκεῖ πολλὰ ἀνέκδοτα, ποὺ λέγονταν στὶς περίφημες βεγγέρες, ποὺ γίνονταν στ' ἀρχοντικὸ τοῦ Ἀγγέλου Βλάχου — τοῦ παποῦ τῆς σημερινῆς διευθυντρίας τῆς «Καθημερινῆς».—Κάποια φορὰ λοιπόν, ποὺ ἐμφανίστηκε μιὰ κυρία στὸ σαλόνι τῆς κυρίας Βλάχου μὲ σκανδαλιστικὴ τουαλέττα, ὁ πορευρισκόμενος ἐκεῖ Σουρῆς, σκάρωσε ἀμέσως τὸ ἑξῆς χαριτωμένο δίστιχο.

«Μ' αὐτὰ τὰ ξεγυμνώματα θὰ
γίνη καμμιὰ φέστα
ἢ βάλε ὅσα σοῦ λείπουνε, ἢ
βγάλε.. καὶ τὰ ρέστα...».

Συμφωνῶ ἀπόλυτα μὲ τὸν ἀναγνώστη μου. Στὶς δεξιώσεις, στὰ πάρτυ, στὶς βεγγέρες καὶ στὰ σουαρὲ οἱ κυρίες μποροῦνε νὰ πᾶνε ὅπως θέλουν... καὶ ντυμένες καὶ γυμνές. Ὄχι ὅμως καὶ στὸ δρόμο. Γιατὶ ὁ δρόμος εἶναι δημόσιος, ἀνήκει σ' ὅλους καὶ ὅταν ζῆ μέσα μιὰ ὠργανωμένη κοινωνία, ὀφείλει πρὸ πάντων νὰ συμπεριφέρεται μὲ ἀξιοπρέπεια. Μὴ μοῦ πῆτε ὅτι κεῖνα τὰ γυμνὰ γυναικίδια, ποὺ βλέπουμε στὸ δρόμο, πὼς σέβονται τοὺς ἄλλους. Ἀφοῦ δὲν σέβονται καὶ δὲν τρέπονται τὸν ἑαυτό τους;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΘΥΕΛΛΑ
## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ

**Ρεκόρ εἰσιτηρίων προβλέπεται ὅτι θὰ σημειωθῆ κατὰ τοὺς σημερινοὺς ἀγῶνας τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ δύο γήπεδα τῆς πόλεως, τὴν πρωΐαν καὶ τὸ ἀπόγευμα.**

**Οἱ φίλοι καὶ ὀπαδοὶ τῶν σωματείων, ποὺ ἀγωνίζονται σήμερον, θὰ σπεύσουν εἰς τὰ γήπεδα διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὰς ἀγαπημένας των ὁμάδας εἰς τοὺς δυσκόλους ἀγῶνας των.**

**Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων εἰς τὰς Πάτρας καὶ τὴν Περιφέρειαν ἔχει ὡς ἑξῆς:**

**Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ ὥρα 10 π. μ. Ὀλυμπιακός—Ἀπόλλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης.**

**Ὥρα 2 μ. μ. Β' Δόξης—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Μπούτρης.**

**Ὥρα 4 μ. μ. Δόξα—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλιᾶνος.**

**Σταδιον ὥρα 2 μ. μ. Β' Θυέλλης—Β' Παναχαϊκῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀδαμόπουλος**

**Ὥρα 4 μ. μ. Παναχαϊκὴ—Θύελλα. Διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης.**

—Εἰς Μεσολόγγιον

**Ὥρα 3.15' μ.μ. Α.Ε. Μεσολογγίου—Παναιγιάλειος. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης.**

—Εἰς τὸν Πύργον

**Ὥρα 3 μ.μ. Ἐθνικὸς Πύργου—Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Κανελλόπουλος.**

—Εἰς τὸ Ἀγρίνιον

**Ὥρα 3 μ.μ. Παναιτωλικὸς—Λευκὸς — Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός.**

—Ἀστὴρ—Ἠλειακὸς

**Ἡ Β' Ἀστέρος μεταβαίνει σήμερον εἰς Λεχαινᾶ, ὅπου θ' ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Ἠλειακόν.**

—Σκαγιοπούλειον — Ἀστὴρ εἰς τὸ μπάσκετ

**Τὴν 10ην πρωΐνὴν σήμερον τὸ Σκαγιοπούλειον θ' ἀντιμετωπίση εἰς τὸ γήπεδόν του τὸν Ἀστέρα εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μπάσκετ.**

—Τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν

**Διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Παναθηναϊκοῦ—Α.Ε.Κ., Ἀπόλλωνος—Πανιωνίου, Ἀστέρος—Φωστῆρος καὶ Ἀθηναϊκοῦ—Αἰγάλεω.**

—Ὀλυμπιακὸς—Ἐθνικὸς

**Τὸ «ντέρμπυ» τοῦ Πειραϊκοῦ πρωταθλήματος θὰ διεξαχθῆ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον Καραϊσκάκη μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Ἐθνικοῦ.**

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

**Οἰκόπεδα** ἢ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ ἐλαιοδένδρων 5—6 ἐτῶν, μὲ ἄδειαν οἰκοδομήσεως, κλπ. καρποφόρων δενδρυλλίων, ὕδατος (χειραντλίας), ἠλεκτρικοῦ πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς) ἐν Μέσῃ Ἀγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ, καὶ Χαρίλαον Χαλκιδαῖον (καπνοπωλεῖον, Κορίνθου 210).

## Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΟΔΑ

Ἐπανῆλθε ἐκ τοῦ ταξειδίου της εἰς Ρώμην καὶ Παρισίους ἡ γνωστὴ μοδίστα καὶ μοντελίστα τῆς πόλεώς μας κ. Χρυσάνθη Γαλάτη.

Ἡ κ. Γαλάτη, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τριάκοντα ἡμερῶν τῆς ἐκεῖ παρομονῆς της, παρηκολούθησε τὰς ἐκθέσεις ὅλων τῶν Μεγάλων Οἴκων Μόδας, θὰ παρουσιάζῃ δὲ εἰς τὸν ἐν Πάτραις Οἶκον της μίαν πλουσιωτάτην συλλογὴν ἀπὸ τὰ ὡραιότερα μοντέλλα τῶν μεγάλων δημιουργῶν τῆς Διεθνοῦς Μόδας.

Τέλος ἡ κ. Γαλάτη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐν Παρισίοις παραμονῆς της ἐπεμελήθη τοῦ ἐφοδιασμοῦ τῶν γνωστῶν Καταστημάτων Νεωτερισμῶν «Ο ΦΑΡΟΣ» μὲ τὰ ἐκλεκτότερα εἴδη ἱματισμοῦ, τὰ ὡραιότερα πλεκτὰ καὶ τὰ πλέον χαριτωμένα ἀξεσουάρ: τσάντες, γάντια, ζῶνες, ἐκλεκτὰ ἐσώρρουχα, κάλτσες νάϋλον καὶ μία πλουσιωτάτη συλλογὴ σὲ ὡραιότατα ψευδοκοσμήματα.

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

**Ὠτομοτρὶς:** Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**

Τηλεφ. 26—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὅλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

**Ἀγοράζω** διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κ.λ.π. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

**Πωλοῦνται** συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἅπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομοιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

**Λογιστικὰ** καὶ διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον καὶ κατ' οἶκον, μόνον Μαιζῶνος 96.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ
**ΠΕΙΡΑΙΑ**
**ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶς**, Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Ε.Α.
ἀπὸ "ΓΛΑΡΟΣ"
**Δευτέραν** 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**
**Τετάρτην** 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
**Πέμπτην** 11 30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
**Παρασκευὴν** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ἀπὸ "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
**Κάθε Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κά