ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"ΚΑΤΑΡΤΙΖΕΤΕ ΤΟΝ ΤΟΙΟΥΤΟΝ,,

Καθόλου δὲν εἶνε δύσκολο τὸ πέσιμο. Τὸ πλανᾶσθαι εἶνε ἀνθρώπινο. Ὁ καθένας μπορεῖ νὰ παραπατήση ἠθικὰ καὶ νὰ βρεθῆ στὸν κρημνό. Τὸ γεγονὸς εἶνε λυπηρό. Εἶνε ὅμως γεγονὸς συζητήσεως καὶ κριτικῆς; Ὄχι. Ὁ ἀπ. Παῦλος (Γαλ. σ, 1) σπεύδει στὴ διόρθωσι: «ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἔν τινι παραπτώματι, ἡμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον». Δὲν σᾶς διορίζω ἐλεγκτάς, λέγει ὁ Παῦλος, ἀλλὰ ἂν κανεὶς ἀπὸ ἀνθρώπινη ἀδυναμία πέση σὲ κάποιο ἁμάρτημα, σεῖς οἱ πνευματικὰ δυνατοὶ φροντίζετε νὰ τὸν διορθώνετε.

***

Καθῆκον ὅλων μας εἶνε ἡ διόρθωσις.

Καὶ εἶναι ὑποχρέωσίς μας, γιατὶ ὁ πεσμένος δὲν εἶνε ἄνθρωπος ἀδιάφορος καὶ ἀ-σχετος μὲ μᾶς. Εἶνε συνάνθρωπός μας, πλησίον μας, εἶνε κατὰ Χριστὸν ἀδελφός μας. Εἶνε ἕνα μέλος ὅλου τοῦ κοινωνικοῦ ὀργανισμοῦ. Ὅταν ἕνα μέλος τοῦ σώματός μας, τὸ πόδι μας π. χ., πονῆ, μποροῦν τὰ ἄλλα μέλη ν' ἀδιαφοροῦν; Τὸ πρᾶγμα εἶνε φανερό, ἐὰν πάσχη ἕνα μέλος, συμπάσχει ὅλο μας τὸ σῶμα. Κατ' ἀναλογία κι' ἐδῶ στὸν κοινωνικὸν ὀργανισμὸ ἢ στὴν χριστιανικὴ ἀδελφότητα, πῶς μπορεῖ ἕνας ν' ἀδιαφορῆ, ὅταν ὁ ἄλλος πονῆ, πάσχη, σφάλη, ἁμαρτάνη!...

Καθῆκον λοιπὸν ἀνθρωπισμοῦ καὶ ἀδελφωσύνης ἔχομε νὰ ἐνδιαφερόμεθα γιὰ τὴν ἀνάσταση τῶν πεσμένων, γιὰ τὸν ἠθικὸ καταρτισμὸ τῶν συνανθρώπων μας.

Ἕνας ἀκόμη λόγος μᾶς ἐπιβάλλει νὰ ἐνδιαφερώμεθα γιὰ τὸν καταρτισμὸ καὶ τῶν ἄλλων· τὴ σωτηρία των! Δὲν εἶνε τὸ φαινόμενο τόσο εὔκολο καὶ ἁπλό. Ἀναφέρεται στὴ σωτηρία μας. Στὴ σωτηρία ἀμφοτέρων. Ἐκείνου μὲν, γιατὶ ἂν μείνη πεσμένος, ἐνδέχεται νὰ τὸν εὕρη ἐκεῖ ὁ θάνατος. Καὶ τότε; Ἀλλὰ μήπως καὶ διὰ μᾶς δὲν εἶνε ἐπιβεβλημένο νὰ καταβάλλωμεν ὅλες μας τὶς προσπάθειες γιὰ τὸν καταρτισμό του; Ὁ Ἀπ. Παῦλος φωνάζει «Μηδεὶς τὸ ἑαυτοῦ ζητείτω, ἀλλὰ καὶ τὰ τοῦ ἑτέρου ἕκαστος». Καὶ τοῦτο γιατὶ «ἡ ἀγάπη οὐ ζητεῖ τὰ ἑαυτῆς», ἀλλὰ «ἡμεῖς οἱ δυνατοὶ τὰ ἀσθενήματα τῶν ἀδυνάτων βαστάζειν». Γι' αὐτὸ ἂς φροντίζωμε νὰ γινώνεθα εὐεργετικοὶ καὶ ὠφέλιμοι καὶ ἀτὸν ἄλλο.

Στὴ συνέχειά του, ὁ Ἀπόστολος προσθέτει· καταρτίζετε... ἐν πνεύματι πραότητος. Θέλει νὰ προλάβη τὴν φιλαρχία, τὴν ἔπαρσι καὶ τὸ θεαθῆναι. Μὲ πνεῦμα ἠρεμίας, γαλήνης, ταπεινώσεως καὶ πραότητος νὰ κάνετε τὸ καθῆκο σας αὐτό. Καὶ τὸ προσθέτει αὐτό, γιατὶ βλέπει τὸν κίνδυνο μιᾶς παρεξηγημένης θέσεως ἀπέναντι τῶν πεσμένων.

***

Τέλος προσθέτει μιὰ γενικώτερη ὑπόδειξι: «Σκοπῶν σ' ἑαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῆς». Ὅμως φίλε μου, πρόσεχε, μὰ πολὺ πρόσεχε, μήπως, ἐνῷ προσπαθεῖς νὰ καταρτίσης, νὰ σηκώσης, νὰ διορθώσης τὸν ἄλλον, μήπως καὶ σὺ ὁ ἴδιος πέσης στὸν αὐτὸ πειρασμό. Ὤ, τότε θὰ ἔχωμε ζημιὰ μεγάλη. Καὶ οἱ ἐνδεχόμενοι πειρασμοὶ δὲν εἶνε λίγοι ἢ μικροί. Λοιπὸν προσοχή!

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Οἱ ἁρμόδιες ὑγειονομικὲς ὑπηρεσίες ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ γρίππη διέρχεται τὴν περίοδο τοῦ ἐκφυλισμοῦ της.

—Παρ' ὅλα αὐτὰ καθημερινῶς σημειώνονται καὶ νέα κρούσματα.

—Ἡ γρίππη στὴν ὕπαιθρο ἐξηπλώθη σὲ ποσοστὸ ποὺ κάθε σπίτι νὰ ἔχη ἕνα ἢ καὶ δύο ἀσθενεῖς.

—Καὶ στὴν πόλι ὅμως δὲν εἶναι λιγώτερα τὰ κρούσματα.

—Ἀπὸ τὴν πλευρά τους ὅμως καὶ οἱ ὑγειονομικὲς ὑπηρεσίες ἔχουν δίκαιο, γιατὶ οἱ ἀσθενεῖς ἀπὸ γρίππη δὲν καταφεύγουν σὲ γιατρούς.

—Ἔτσι εἶναι ἀδύνατος καὶ ὁ ἔλεγχος τῶν κρουσμάτων καὶ γι' αὐτὸ παρατηρεῖται νὰ ἀνακοινώνεται ποσοστὸ γρίππης, τὸ ὁποῖον δὲν ἀνταποκρίνεται στὰ πράγματα.

=Σήμερα στὴ Λέσχη τῆς ΧΕΝ θὰ δοθῆ παράστασι κουκλοθεάτρου.

—Ἡ παράστασι θὰ ἀρχίση στὶς 11 τὸ πρωΐ μὲ τὸ ἔργο «Ὁ Δεκαρῆς καὶ ὁ Δράκος».

—Ὁ «Κουφιοκεφαλάκης» καὶ ἡ «Σοφίτσα» περιμένουν τοὺς μικροὺς τους φίλους νὰ τοὺς...τιμήσουν.

=Οἱ φίλοι τοῦ ποδοσφαίρου θὰ παρακολουθήσουν σήμερα δύο συναντήσεις ἐνδιαφέρουσες, τῆς Παναχαϊκῆς—Ἀπόλλωνος καὶ τοῦ Ἀστέρος—Δόξης.

—Ἐλπίζεται νὰ μὴ ἐπαναληφθοῦν τὰ γνωστὰ ἐπεισόδια, ποὺ σημειώθησαν τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

=Στὴν εἴσοδο τοῦ πάρκου Ἁγίου Ἀνδρέου ἔχει τοποθετηθῆ πινακίδα ποὺ ἀπαγορεύει στοὺς ποδηλατιστὲς νὰ κυκλοφοροῦν ἐντὸς τοῦ πάρκου.

—Ἡ ἐφαρμογὴ τῆς διατάξεως δὲν ἐλέγχεται ὅμως καὶ μερικοὶ ἄτακτοι νεαροὶ ὄχι μόνο εἰσέρχονται, ἐπιβαίνοντες τῶν ποδηλάτων τους, στὸ πάρκο, ἀλλὰ ἐπιδίδονται καὶ σὲ ἀκροβατισμοὺς ἐπ' αὐτῶν.

—Ἐὰν δυὸ ἀπὸ αὐτοὺς συλληφθοῦν ἀπὸ τὰ ἀστυνομικὰ δργανα, θὰ συνετισθοῦν οἱ ἄλλοι.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλγας, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Σιγαλός Γεώργ. Γούναρη 45, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρ. 114.

Διανυκτερεύοντα:

Δαδιώτης Βασ. Ἁγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Καν:λλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

8 Τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα, 8.30 κλασσικὴ μουσική, 9 θεία λειτουργία, 10.40 ἐκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων, 13.15 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Ἁγγ. Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες, 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.45 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 12.20 γνωστὲς ὀρχῆστρες 15.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16.30 ἀγαπημένα τραγούδια, 19.30 ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 20.15 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 Ἑλληνικὴ Σκηνή, 23.15 μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσική. 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12 ἀγαπημένες μελῳδίες, 15 δίσκοι, 15.30 ποδόσφαιρον, 19.30 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική, 22.40 χορός.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Καὶ τὸ σημερινὸ σημείωμα συντάσσεται στὴν Ἀθήνα.

Κάθομαι στοῦ Γαμβέττα πίνω καφέ, διαβάζω ἐφημερίδα.

—Κύριος ἐνδιαφέρεσθε γι' αὐτό; Μὲ διακόπτει ἕνας μικροπωλητὴς ποὺ πουλάει γύψινα ἀγαλματάκια μὲ παραστάσεις ἀπὸ τὴ μυθολογία.

—Ὄχι παιδί μου... Τραβάω μιὰ ρουφηξιά.

—Μήπως θέλετε κύριε ἀντιγριπέξ; Εἶναι τὸ μόνο ἀντιγριπικὸ φάρμακο, προληπτικό, κατασταλτικό, παυσίπονο.

—Ὄχι παιδί μου, εὐχαριστῶ.

—Τότε θὰ σᾶς δώσω «νοβαλτζὶν κινίν» — εἶναι ἡ τελευταία ἀντιγριπικὴ ἀνακάλυψη....

—Σοῦ εἶπα καλόπαιδο ὄχιι....

—Τότε κύριε πάρετε.... ἀσπιρίνες. Βασικό, γνωστό, ἐγγυημένο φάρμακο...

Πῆρα δυό, τὶς ἤπια νὰ μοῦ περάση ὁ πονοκέφαλος ἀπὸ τὸ... θόρυβο τῆς Ἀθήνας, κι' ἀπὸ τὸ κόλλημα τοῦ πιτσιρίκου.

***

—Γιατί ἦρθες στὴν Ἀθήνα; Εἶναι ἡ πρώτη ἐρώτηση ποὺ σοῦ ὑποβάλλουν μερικοὶ μόλις σὲ δοῦνε. Ὁ τρόπος ὅμως ποὺ σὲ ρωτᾶνε, σοῦ γεννάει πολλὰ ἐρωτηματικά. Τὶ διάβολο νὰ ἐνδιαφέρωνται, ρωτᾶς. Γιατὶ δυστυχῶς, ὅλα ἐδῶ στὸ ἰοστεφὲς ἄστυ μας, ἔχουν γίνει «μπίζινες» ἀλλὰ Ἀμέρικα. Καὶ αἰσθήματα καὶ κουμπαριὲς καὶ φιλίες.

Καὶ καλὰ κάνουν οἱ ἄνθρωποι. Πῶς ἀλλοιῶς νὰ τὰ οἰκονομήσουν; Ἔχει φτάσει στὸ κατακόρυφο ἡ δυσκολία τῆς ζωῆς. Πρέπει νὰ γίνεσαι «ἄλογο» γιὰ νὰ τὰ βγάλης πέρα. Ἐκτὸς ἀπὸ μερικοὺς ποὺ τὰ καταφέρνουν νὰ ζοῦνε πλουσιοπάροχα, χωρὶς νὰ κάνουν τίποτε.. Κι' αὐτοὶ εἶναι ποὺ σὲ ρωτᾶνε «γιατὶ ἦρθες». Καὶ τοῦτο γιὰ νὰ σὲ... συμβουλεύσουν! Μὲ τὸ ἀζημίωτο βέβαια. Καὶ σὲ κάνουν ἑσένα «ἄλογο» καὶ ἀνεβαίνουν αὐτοὶ ἐπάνω.

***

Εἰκόνα τῆς Ἀθηναϊκῆς ζωῆς: Ὥρα δώδεκα τὸ δράδυ. Τὸ πρῶτο κρύο γυρίζει τοὺς δρόμους τῆς Ἀθήνας. Οἱ τελευταῖοι διαβάτες τρέχουν γιὰ νὰ γυρίσουν στὰ σπίτια τους, μὲ τὴν ἴδια ταχύτητα, ποὺ εἶχαν ξεκινήσει καὶ τὸ πρωΐ... Τὰ φύλλα πέφτουν ἀπὸ τὰ λιπόσαρκα Ἀθηναϊκὰ δέντρα. Κάτω ἀπὸ μιὰ πελώρια πολυκατοικία ποὺ χτίζεται στὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς, ἕνα ἀνθρώπινο κουρέλι, μιὰ νυχτερίδα ποὺ πιὰ φοβᾶται τὸ φῶς τῆς μέρας, γιατὶ δὲν ἀντέχουν τὰ μάτια της νὰ τὸ δοῦνε καὶ τὰ μάτια τῶν ἀνθρώπων νὰ τὴν δοῦνε, ρημάδι καὶ ἀπόκληρο παιδὶ τοῦ «πολιτισμένου καιροῦ μας», περιμένει κάποιον νὰ τὴν ζητήση, γιὰ νὰ τοῦ συντροφεύση τὶς νύχτιες ἀδυναμίες. Καὶ περνοῦν, περνοῦν ἀδιάφοροι οἱ ἄντρες. Κι' αὐτὴ ὅλο φτύνει καὶ βήχει. Κι' ὁ ἀγέρας σφυρίζει στὰ μπουντρούμια τῆς πελώριας πολυκατοικίας ποὺ κοντεύει νὰ φτάση στὸν οὐρανό...

***

Ἔχει κι' εὐχάριστες εἰκόνες καὶ χαριτωμένες στιγμὲς ἡ πρωτεύουσα. Ἀρκεῖ νὰ κρατάη ἡ τσέπη σας. Ἅμα ἔχετε τὸ παραδάκι, ὅλα τὰ πράγματα τὰ βλέπετε εὐχάριστα καὶ ὅλα τὰ δικαιολογεῖτε μιὰ χαρά. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ στενοχωριέσθε, ἂν μερικοὶ πεθαίνουν τῆς πείνας. Σκέφτεσθε ἐκεῖνους ποὺ ἔχουν κοῦρσες, βίλλες, ἐρωμένες, πολυκατοικίες, ναυπηγεῖα, ἀεροπλάνα καὶ μετοχές. Γιατὶ νὰ κάθεσαι καὶ νὰ βασανίζεσαι μὲ τοὺς μεροκαματιάρηδες καὶ τὴ φτωχολογιά; Τέτοια θὰ λέμε: Ἀλλοίμονο στὰ 1957 καὶ νὰ εἶσαι... εὐαίσθητος!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ μεθαυριανοῦ ὑπὲρ τοῦ Πρασίνου ἐράνου φέρομεν εἰς τὴν δημοσιότητα τὸν κατωτέρω πίνακα τῶν ἀνακηρυχθέντων παρὰ τοῦ Φιλοδασικοῦ καὶ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου εὐεργετῶν καὶ Δωρητῶν μὲ τὴν εὐχήν, ὅπως καὶ ἄλλοι πολῖται προσέξουν τὸ κοινωφελὲς ἔργον τῶν Σωματείων τούτων.

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ - ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ	ΔΩΡΗΤΑΙ
Εὐάγγελος Λαδόπουλος	Νικόλαος Καλαπόδης
Ἀγροτικὴ Τράπεζα Ἑλλάδος	Ἰωάννης Διακίδης
Ἕνωσις Γ. Συν)σμῶν Πατρῶν	Νικόλαος Τσαπικούνης
Ἰωάννης Δασκαλόπουλος	Νικόλαος Μπάκας
Γ. Συν)δία Ἐργατῶν Ἑλλάδος	Γαλακτικὸς Συν)σμὸς Πατρῶν
Συν)κὴ Ἕνωσις Καπν)τῶν Ἑλλάδος	Γεωρ)κὸς Συν)σμὸς Βραχνεΐκων
Νικόλαος Βέτσος	

ΤΟ Δ. Σ. ΤΟΥ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Δημοτικὴ Μουσική

Λόγῳ μεταβάσεώς της εἰς Ἄραξον, δὲν θὰ παιανίση σήμερον εἰς πλατεῖαν τῆς πόλεως.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Δημ. Παπαγιαννόπουλος, ἐξ Ἀθηνῶν, ἀπέστειλεν εἰς τὴν «Ζωοδόχον Πηγὴν» δραχ. 1.500 εἰς μνήμην Κλεομ. Βλοχαϊτοπούλου, στρατηγοῦ.

—Ἡ οἰκογένεια Γεωρ. Χ. Κρητικοῦ, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 6ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ πολυαγαπημένου καὶ ἀλησμονήτου Γιάννη της, κατέθεσε 200 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου Ἀνιάτων καὶ 100 δρχ. ὑπὲρ τῆς πτωχῆς οἰκογενείας Κομπολ...

—Ἡ οἰκογένεια Γ. Βασιλοπούλου, φαρμακοποιοῦ, κατέθεσεν ὑπὲρ τῆς ἀπόρου οἰκογενείας Α. Γ. δρχ. 150 εἰς μνήμην Ἑλένης Μιχαλοπούλου.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ «**Καλυδὼν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

Ἀπὸ σήμερα
ζήτησε νὰ πιῆς
τὸ μικρὸ μπουκάλι
"ΜΑΜΟΥ,,

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΟΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὀλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Ε. ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 27-34

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ἀ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11 30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ἀ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Κάθε Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλαμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη** Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 11ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλέφωνον 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
ἀ)π «Κ. Τόγιας»
Δρομολόγιον ΤΡΙΤΗΣ ἀνεκτέλεστον λόγω καθαρισμοῦ λεβήτων.
Πέμπτην 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν** (Ραδιοσύχαλουτρά), **Σάμον.**
Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 —Τηλεφ. 36—88

Ἀγοραζω διάφορα παλαιὰ χαρτιά, ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κ.λ.π. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Λογιστικὰ καὶ διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον καὶ κατ' οἶκον, μόνον Μαιζῶνος 96.

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

Ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς τοῦ πιάνου κ. Γ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΗΣ, πρώην κρατικὸς καθηγητὴς τοῦ Κονσερβατουὰρ τῶν Παρισίων.

Η Δ)νὶς Α. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ, σολίστ τοῦ τραγουδιοῦ μὲ εὐρυτέρας σπουδὰς εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ὁ κ. Β. ΣΩΖΟΠΟΥΛΟΣ, ἀρχιμουσικός.

Ὁ Δ)ντὴς τοῦ Ὠδείου κ. Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ.

Ἡ κ. Μ. Λαγωγιάννη, αἱ δίδες Ἄσπα Ντρέκη καὶ Λίνα Μητροπούλου, οἱ κ. κ. Α. Καϊμάκης, Κ. Σκαναβῆς, Σπ. Ψαρρός καὶ Δ. Ζαφείρης.

ΣΧΟΛΑΙ: Πιάνου, Τραγουδιοῦ, Βιολιοῦ, Ἀκκορντεόν, Σχολὴ Καθηγητῶν Ὠδικῆς, Ἐνοργανώσεως καὶ Διευθύνσεως Μπάντας, Βυζαντινῆς, Πνευστῶν, Κιθάρας, Χορωδίας.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΔΙ' ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΔΡΑΧ. 60.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ: Καθ' ἑκάστην 9—1 π. μ. καὶ 4—9 μ. μ. Γερμανοῦ 18, τηλ. 43—93.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^R ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,)
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ Ἀλεξάνδρα
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἐναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τσάντες, Γραφικὴν ὕλην, προτιμᾶτε τὰ Καταστήματά μας, θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12