ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

7 ον

Ἡ Ἐράδη, μὲ τὸ κορμὶ ὁλόϊσιο, τὰ μάτια χαμηλωμένα, τὸν ἀκούει. Εἶναι φανερὸ πὼς τὴν ἐνοχλεῖ αὐτὸς ὁ ἀκαρτέρευτος καὶ πολὺ ἀδιάκριτος ἐξομολογητής.

—Τί δουλειὰ κάνουν οἱ γονεῖς σας;

—Εἶναι ἁπλοὶ ἀγρότες στὴ κοιλάδα τοῦ Βιλλὲ.

—Θἄταν ἴσως εὐχαριστημένοι ἂν ἡ κόρη τους, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν καλοκαιρινὴ σαιζὸν στὴν Ἁγία Ὀδίλη, κέρδιζε ἀκόμη κάτι;

—Πιθανὸν...—ψιθυρίζει ἡ Ἐράδη—ἀλλά, στὰ μέρη μας, μονάχα τοὺς τρεῖς μῆνες τοῦ καλοκαιριοῦ ὑπάρχει δουλειά.

Τὸ ὕψος τοῦ Δία γίνεται τότε ὁλότελα καλοκάγαθο, προστατευτικό:

—Ἀκοῦστε, λοιπὸν! Θὰ σᾶς κάνω μιὰ πρόταση ποὺ τὴ νομίζω ἐνδιαφέρουσα: σᾶς προσφέρω χίλια φράγκα τὸ μῆνα, φαγητὸ καὶ κατοικία, γιὰ νὰ κάνετε στὸ σπίτι μου τὴ δουλειὰ ποὺ κάνετε ἐδῶ... μὲ τὴ διαφορὰ πὼς ἀντὶ νἄχετε νὰ διευθύνετε εἴκοσι πρόσωπα, θἄχετε μονάχα τέσσερα...

—Στὴν Ἀλσατία;

—Ὄχι... σὲ λίγες ὧρες ἀπόσταση ἀπὸ δῶ... στὸ Παρίσι.

—Στὸ Παρίσι!... — ἔκανε ζωηρὰ ἡ Ἐράδη ἐνώνοντας τὰ χέρια της.— Ὁ ἐφημέριος μᾶς μιλάει τόσο ἄσχημα γιὰ τὸ Παρίσι!

—Ὁ ἐφημέριος ἔχει καὶ δίκιο καὶ ἄδικο. Συμφωνῶ, στὸ Παρίσι ὑπάρχουν πολλὰ κακά. Ἴσως ὅμως νὰ ὑπάρχουν ἀκόμη περισσότερα καλά. Κατοικοῦμε σὲ μιὰ ὡραία συνοικία μὲ καθαρὸ ἀέρα, μιὰ καινούργια ἐνορία μὲ καλὴ ἐκκλησία, ἀφιερωμένη ἴσια—ἴσια στὴν Ἁγία Ὀδίλη... θὰ ξαναβρίσκατε ἐκεῖ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Ἀλσατίας.

Θὰ μπορούσατε νἄρχεστε νὰ βλέπετε τὸν τόπο σας καὶ τοὺς δικούς σας τὴν Πρωτοχρονιὰ...τὸ Πάσχα... στὶς θερινὲς διακοπὲς. Στὸ σπίτι μας θἄχετε μιὰ ὡραία κάμαρα μὲ θέα στὴν πλατεία. Ὁ ρόλος σας θἄναι ἀποκλειστικὰ ν' ἀπαλλάξετε τὴ γυναίκα μου ἀπὸ τὶς φροντίδες τοῦ σπιτιοῦ. Ἡ κυρία Ντυμπουλὼ εἶναι ὑποχρεωμένη ν' ἀντιμετωπίζει ἕνα σωρὸ κοινωνικὰ καθήκοντα... Ἡ κοινωνικὴ μου θέση καὶ ἡ πελατεία μου τὴν ἀναγκάζουν νὰ δέχεται πολὺ συχνά. Τ' ὄνειρό της, λοιπόν, θὰ ἦταν νὰ μὴν ἔχει ν' ἀσχολεῖται μὲ τὴν κουζίνα καὶ τὴν ὑπηρεσία.

Σᾶς τὸ ξαναλέω: θἄχετε νὰ κάνετε, σὲ μικρογραφία, ὅ,τι κάνετε κ' ἐδῶ σὲ τόση μεγάλη κλίμακα. Καί, μὲ τὰ διάφορα δῶρα, θὰ κερδίζετε σχεδὸν τρεῖς φορὲς περισσότερα καὶ ὅλο τὸ χρόνο.

Ἡ Ἐράδη σωπαίνει, μὲ τὴ ματιά της χαμένη στὸ ἀπόμακρο...

Ὁ Ἀχιλλέας ἐπιμένει:

—Καί, σημειώσατε, δὲ θὰ σᾶς μεταχειριζόμαστε καθόλου σὰν ὑπηρέτρια. Θἄστε δικός μας ἄνθρωπος. Θὰ κάθεστε στὸ σπίτι μας, σ' ἕνα μέγαρο μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις. Ἔχω δυὸ γυιοὺς, ὅμως αὐτοὶ δὲ λογαριάζονται. Βρίσκονται ὅλη μέρα στὸ Λύκειο. Δὲ θἄχετε ν' ἀσχοληθεῖτε μ' αὐτούς.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναδάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἐὰν συνεχισθῇ ἡ κακοκαιρία φαίνεται ὅτι ἔληξε πρώρως ἡ βασιλεία τοῦ Φθινοπώρου.

—Οἱ προβλέψεις τῶν μετεωρόγων τῆς...ταβέρνας εἶναι πολὺ ἄσχημες γιὰ τὸν ἐφετεινὸ χειμῶνα.

—Λέγουν, ὅτι ἐφέτος τὰ χιόνια θὰ... ὑπερβοῦν τὸ ἕνα μέτρο στὴν...πόλι μας!

—Γι' αὐτὸ πίνουν προκαταβολικὰ γιὰ νὰ εἶναι τότε ἐν τάξει σὲ ... καύσιμα.

=Ἡ ὁδὸς Κανάρη, ὅπως καὶ οἱ παράλληλοι αὐτῆς Μιαούλη, Σαχτούρη καὶ Τσαμαδοῦ, μὲ τὶς πρῶτες βροχὲς ἐγέμισαν λάσπες καὶ ἀπονέρια.

—Οἱ κεντρικοὶ αὐτοὶ δρόμοι πρέπει νὰ ἐπιδιορθωθοῦν γιατὶ ἀποτελοῦν κεντρικὲς συγκοινωνιακὲς ἀρτηρίες τῆς πόλεως.

=Τὰ σχολεῖα παρουσιάζουν εἰκόνα...ἀπεργίας.

—Οἱ περισσότεροι μαθητὲς ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι ἀσθενεῖς.

—Ἰδιαίτερα τὰ νυκτερινὰ σχολεῖα, δημοτικὰ καὶ γυμνάσια, λειτουργοῦν πλημμελῶς γιατὶ οἱ περισσότεροι καθηγητὲς εὑρίσκονται κλινήρεις ἀπὸ γρίππη.

=Μετὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν φανοστατῶν στὶς «σκάλες Γιογκοράκη» ἐπιβάλλεται νὰ ἐπιδιορθωθοῦν καὶ οἱ κλίμακες γιατί ἔχουν φθαρεῖ κι' ἀποτελοῦν, ὡς ἔχουν, παγίδα γιὰ τοὺς κατερχομένους.

—Ὅπως ἐπίσης ἐπιβάλλεται ἡ ἐπιδιόρθωσις τῆς κλίμακος τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης.

—Οἱ ὁποῖες ἔχουν νὰ ἐπιδιορθωθοῦν - ἀφ' ἧς κατεσκευάσθησαν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 19 τὸ συγκρότημα Ἡλ. Καλλιντήρη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικὰ τραγούδια, 23 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Ἑλληνικὰ μοτίβα, 8.30 ἐλαφρὰ μουσική, 13.15 ποικίλη μουσική, 14.45 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 17 ἀγαπημένα τραγούδια, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21.15 θέατρο, 23.15 ἑλληνικὴ μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 8.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12 ὀπερέττες, 13 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 ἐλαφρὲς ὀρχήστρες, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.15 συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική, 22.45 χορός.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας.
106 Ἁγίου Γεωργίου
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Εἰς τὸ Καφεκοπτεῖον
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΦΡΑΝΤΖΗ
θὰ βρῆτε καφὲ Βραζιλίας πάντα φρέσκον, ἀγνόν, ἀρωματικόν. Ὁ καφές μας ὑπερτερεῖ εἰς γεῦσιν καὶ ποιότητα. Διαθέτομεν Σοκολάτα, Κακάο, Ζάκχαριν καὶ ὅλα ἐν γένει τὰ μπαχαρικὰ καθὼς καὶ Κριθαροκαφέδες.
Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41
Τηλ. 28—28

ΜΑΘΗΤΑΙ
Ἅπαντα τὰ Σχολικὰ εἴδη θὰ εὕρητε εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ τιμὰς ἐξαιρετικὰς εἰς τὸν Ἐκδοτικὸν Οἶκον.
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὅποιον ψάξετε αὐτὴ τὴν ἐποχή, εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴ βρῆτε στὴν τσέπη του...χάπια. Εἶναι σπάνιο φαινόμενο στὸ σημερινὸ καιρὸ νὰ ὑπάρχη θνητὸς, ποὺ νὰ μὴν παίρνη τὰ χαπάκια του. Χάπια γιὰ τὴν γρίππη, γιὰ τοὺς ρευματισμοὺς, γιὰ τ' ἀρθριτικά, τὰ ψαμιακά, τὰ ἐντερικά, τὰ στομαχικὰ του καψίματα καὶ χάπια γιὰ τὰ νευράκια του. Χαπομανία καὶ χαποποσία.

Οἱ κυρίες παίρνουν κι' αὐτὲς τὰ χαπάκια τους, ἄσχετα τίς περισσότερες φορὲς, μὲ τίς αἰτίες ποὺ ὑποφέρουν. Συνήθως παίρνουν χάπια διεγερτικὰ ὅταν εἶνε νευριασμένες καὶ καταπραϋντικὰ ὅταν αἰσθάνωνται ἀνία, πλήξη ἢ ἀκεφιά. Εἶναι κι' αὐτὸ ἕνα ἀπὸ τὰ περίεργα τῆς γυναικείας ἰδιοσυγκρασίας. Ἡ γυναίκα παίρνει χάπια, ἁπλούστατα γιὰ νὰ μὴ θεωρηθῆ καθυστερημένη τὴν σήμερον ἡμέρα. Ὅλος ὁ καθὼς πρέπει κόσμος ἀπὸ κάτι ὑποφέρει. Γιὰ τοῦτο τὰ χάπια θεωροῦνται πολὺ τῆς μόδας.

Τὸ κακὸ εἶναι ὅτι μερικοί, ἴσως γιὰ νὰ μὴν ὑστερήσουν, σὲ μοντερνισμό, ἢ θύματα ἀρρωστομανίας—φροῦτο κι' αὐτὸ τῆς ἐποχῆς—δὲν παίρνουν μόνο ἕνα χάπι, ἀλλὰ πολλὰ καὶ διάφορα χάπια γιὰ πολλὲς καὶ διάφορες ἀρρώστειες. Ἔχουν κάνει τίς τσέπες τους σωστὴ φαρμακαποθήκη... Καὶ τὸ στομάχι τους διϋλιστήριον πετρελαίου.

***

Ἄκουσα καὶ τὴν...ἀπολογία ἑνὸς σωφέρ Μιλοῦσε μὲ κάποιον φίλο του μισοσοβαρὰ, μισοαστεῖα, μὲ χιοῦμορ καὶ θυμοσοφία, ὅπως μιλοῦν οἱ ἄνθρωποι τῆς πιάτσας, ὅταν τὰ ἔχουν οἱ κονομήσει καὶ βλέπουν τὴ ζωή μὲ τὰ γυαλιὰ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ.

—Δὲ ξέρω γιατί, λένε ἐμᾶς τοὺς σωφέρ, κατεργαραίους καὶ μάγκες. Μὰ τὴν ἀλήθεια καλύτερα παιδιὰ ἀπὸ μᾶς, ποὺ δουλεύουμε τὴ ρόδα, δὲ γίνουνται. Κι' ὕστερις, πῶς καταδέχονται οἱ «κύριοι» καὶ οἱ «προκομμένοι» κι' ἐμπιστεύονται τὴ ζωή τους σὲ μᾶς, ποὺ μᾶς θεωροῦν ἀνθρώπους τοῦ δρόμου καὶ παιδιὰ τοῦ χαρτιοῦ, κρασιοῦ καὶ γυναῖκας; Παντρεύονται; ἐμᾶς φωνάζουν νὰ τοὺς διαβάση τὸν Ἠσαΐα τους. Ἀρρωσταίνουν; Τρέχουμε ἐμεῖς γιὰ γιατροὺς, γιὰ φάρμακα, γιὰ μαμμὲς καὶ μάμμους. Ἀγαπᾶνε; Μᾶς κάνουν συνομῶτες καὶ συνεργοὺς στὶς ρωμαντικὲς τους ἀπαγωγὲς ἢ κουμπάρους σὲ ἔκτακτες καὶ βιαστικὲς περιπτώσεις...

»Μὰ τὸ Θεό, πολὺ ἀχάριστο τὸ ἀνθρώπινο εἶδος στὴν ἐποχὴ μας. Καὶ πολὺ τζαναμπέτικο. Σοῦ δίνει τρία τάλληρα ὁ πελάτης καὶ θέλει νὰ μεταβάλη τὸ αὐτοκίνητό μας σὲ γκαρσονιέρα του, γραφεῖο του, ἰδιαίτερο συνεντεύξεως, χοροδιδασκαλεῖο ἢ σπίτι του. Ἁπλώνει σὰν μαχαραγιᾶς τὶς ἀρίδες του καὶ ὁρίζει: «Στοῦ Τσαούση!» μὲ ὕφος Ἴμπ—Σαοὺντ. Κατάλαβες φίλε μου; Σωφὲρ σοῦ λένε, ρεμάλι... Ἀχάριστοι ρωμηοί, τσιφούτηδες καὶ γκρινιάρηδες ἐὰν δὲν εἴμαστε ἐμεῖς θἄχατε μείνει ἀπολίτιστοι, νὰ σᾶς μεταφέρουν βοϊδάμαξες καὶ ψωραλέα ἄλογα...».

Ὑπογράφω γιὰ τὸ γνήσιο τῆς...ἀπὸ μαγνητοφωνήσεως.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Πωλοῦνται 5 οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Διαλυθείσης τῆς ἑταιρείας
"Α. ΓΚΟΦΑΣ & Σ'Α"
(Μαιζῶνος 80)
συνεχίζω τὰς ἐργασίας μου εἰς τὴν νέαν διεύθυνσιν:
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27
Α. ΓΚΟΦΑΣ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
("Εναντι Ἱεροῦ ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 29 — ΠΑΤΡΑΙ
Μετὰ 2ετῆ διακοπὴν τῆς λειτουργίας τοῦ Ἐργαστηρίου, λόγῳ ἀπουσίας τῆς διευθυντρίας, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του ἐπὶ νεωτέρων μεθόδων καὶ μὲ τὴν γνωστὴν ἀπαράμιλλον τέχνην τῆς κ. Μπονάρου.
Ὅσοι ἐνδιαφέρεσθε νὰ γίνουν τὰ κορίτσια σας τέλειες μοδίστρες, ἐπικοινωνήσατε μὲ τὸ ἐργαστήριόν μας.
Εἰς διάστημα τριῶν μηνῶν, δι' εἰδικῆς μεθόδου Γεωμετρικῆς διδασκαλίας θὰ ἀποφοιτοῦν τοῦ ἐργαστηρίου μας πλήρως ἐκμαθημέναι μοδίστραι μὲ 250 δραχ. μόνον, ὡς μηνιαῖα δίδακτρα καὶ μὲ 4 ὧρες Κοπτικὴ ἡμερησίως εἰς 4 μόνον ἀσκήσεις,
Θὰ διδάσκεται, ἐκτὸς τῆς Κοπτικῆς, καὶ Οἰκοκυρικὴ ἀγωγή. Δεκταὶ καὶ οἰκότροφοι.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ"

Ὁ ἐξαιρετικὸς καλλιτέχνης κ. Νικόλαος Φιλιππόπουλος ποὺ ἐμφανίζεται στὴν κωμῳδία «Ἡ στρίγγλα ποὺ ἔγινε ἀρνάκι»

2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΗΜΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Ἔρανος τῶν τυφλῶν Πατρῶν κατ' οἶκον διὰ κουπονίων.
Ἡ ἐνίσχυσις εἶναι ἐπιβεβλημένη διότι καταβάλλεται προσπάθεια ἀξιοποιήσεως τῶν δυστυχῶν συνανθρώπων.

Ἡ κωμῳδία ποὺ μ' αὐτὴν γελοῦσε ἕνα χρόνο ἡ Ἀθήνα.
ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ

ΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΘΕΟΔ. ΜΑΓΓΟΥ
ΒΟΤΣΗ 46
Τελευταία λέξις τῆς μόδας.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ'ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

PHAROS AGENCY INC.
NEW YORK U.S.A. 1924
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς ΑΜΕΡΙΚΗΝ—ΚΑΝΑΔΑΝ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ καὶ ἄλλα μέρη τοῦ κόσμου
Διὰ ΤΑΞΙΔΙΑ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἐσωτερικὸν Ἀεροπορικῶς—Ἀτμοπ)κῶς Σιδηροδρομικῶς.
Διὰ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ, ἐξασφάλισιν ἀνωτέρων θέσεων εἰς τὰς καλυτέρας τιμὰς καὶ διὰ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ἀποτανθῆτε
ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ"
ΑΘΗΝΑΙ: Σταδίου 56 Τηλ. 23.525, 29.156, 28.902
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ἀκτὴ Μιαούλη 19, Τηλ. 43.454
ἀντ)πος ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 ΤΗΛ. 33—90

Τρομερὴ ἀπόλαυσις ἡ ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ ΖΕΝΙΘ
1 Χωνεύει!
2 Δροσίζει!
3 Μοσχοβολάει!
Ἀπὸ Ζάχαρι-λεμόνι (βιταμίνες) τζίντζερ ἄλλα πολύτιμα συστατικὰ γιὰ τὸ στομάχι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗς"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: Χ. Μεσσήνη
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Δ)π «Κ. Τόγιας»
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν (Ραδιούχαλουτρά), Σάμον.
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον. Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.
Πρακτορεῖον: Κ. Λαγωγιάννη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἕκαστον Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «Γλάρος»
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀσταχόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργου—Ὀλυμπίας: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλήνης) 12.42. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18.15. Ἀθήνας 11.25.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κ.λ.π. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.