ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ ἐξ Ἀθηνῶν καὶ δίδα ΗΡΩ ΛΕΜΠΕΣΗ ἐξ Ἀθηνῶν, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σωτήρης—Εὐτυχία

Γάμοι

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΘΕΟΛΟΓΗ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Στὸ ἀρωματοπωλεῖον Α. ΓΚΟΦΑ, Ἁγίου Νικολάου 27, θὰ εὕρητε τὰ καλλυντικά σας: Ἔλενα Ρουμπινστάϊν—Γιάρτλεϋ — Ἐλίζα Μ. Ἄρτεν — Ἄγιερ — Φὰμ κλπ. Ἐπίσης εἰς πλουσίαν συλλογήν, ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ ἀρώματα καὶ ἄπαντα τὰ μπιζοῦ καὶ τὰ εἴδη λαϊκῆς τέχνης.

Μοδίσται

Ἡ μοδίστα ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ παρέλαβε νέα μοντέλλα μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ζητοῦνται μαθήτριαι πρὸς ἐκμάθησιν καὶ τελειοποίησιν μετὰ συστήματος γεωμετρίας δωρεάν, Καρόλου 27.

Δικηγόροι

Τὸ νέον τηλέφωνον τοῦ δικηγόρου κ. ΠΑΝ. ΒΕΡΡΗ εἶναι 21—09.

Ἰατροί

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φεραίου 34.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Καναπάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Καναπάρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ ἡν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Ὁδὸς 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	23—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον 9.30 μ.μ. «Ὅταν οἱ γυναῖκες ἀγαποῦν»

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Σήμερον 7.30 καὶ 10 μ.μ. «Ἕνας βλάκας καὶ μισός»

ΙΙΙ ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Στὶς προσταγὲς τῆς σάρκας» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—1 «Ὁ Κόμης Μοντεχρῆστος» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 2.15—12.45 τρεῖς παραστάσεις «Ὁ Γίγας» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Τὸ σπίτι τῶν ἀναμνήσεων» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Φωτιὰ καὶ σίδερο» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 4)11)57

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Βασ. Μερτζάνη, Δημ. Κοφτέρη, Χαρ. Τσάκα, Παν. Παπαγεωργίου, Δημ. Κομποχόλη, Ἀριστ. Ξένου, Ἀνδρ. Κραβαριώτη. Θήλεα. Φ. Δελῆ. Χρ. Καλσφάτη, Ἰω. Μήλια, Ἀνδρ Βασιλακοπούλου, Γεωρ. Παπαχρονοπούλου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Γεώργ. Βεσκούκης ἐκ Μυρσίνης Ἠλείας—Δήμητρα Ζεμπέρη ἐκ Τραγανοῦ Ἠλείας. Δημ. Φασόης ἐκ Μεσολογγίου—Ἔλλη Κάρκα ἐξ Ἄρτης.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Καναπάρη 33.

ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὴν ὑπ' ἀριθ. 127438)18-12-1934 ἀπόφασιν τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 170 φύλλον Ἐφημερίδος Κυβερνήσεως Β' τεῦχος, δι' ἧς ἐκηρύχθη ὡς ἀναδασωτέα ἡ ἐξ 120 στρεμμάτων ἔκτασις τῶν θέσεων Ζαβλάνι—Καβουκάκι τῆς περιφερείας Δήμου Πατρέων, ὁριζομένη Ἀνατολικῶς μὲ ράχιν λόφου Ζαβλάνι, δυτικῶς μὲ δάσος Βασιλίσσης Σοφίας καὶ ἄμπελον Ἐμ. Ρογδάκη, μεσημβρινῶς μὲ δρόμον ἄγοντα ἀπὸ ἄνω πόλιν Πατρῶν πρὸς κτήματα τῆς θέσεως Ζαβλάνι καὶ ἀρκτικῶς μὲ οἰκίσκους συνοικισμῶν Τζίνη καὶ Μαντζαβίνου, ὡς καὶ τὸ ἄρθρον 154 Νόμου 4173

Προσκαλοῦμεν

Ἅπαντας τοὺς τυχὸν ἔχοντας τίτλους ἰδιοκτησίας ἐν τῇ ὡς ἄνω ἐκτάσει, ὅπως προσκομίσωσι τούτους εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ Δασαρχείου Πατρῶν ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ σήμερον καὶ δηλώσωσιν ἂν δέχρωται νὰ ἀναλάβωσι οἱ ἴδιοι τὴν ἐκτέλεσιν τῆς δασώσεως ἐπὶ τῶν τυχὸν ἰδιοκτησιῶν ἢ ἂν δέχωνται νὰ πωλήσωσι τούτους ἐκουσίως εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων.

Παρερχομένης τῆς προθεσμίας ταύτης θέλει ἐπακολουθήσει ἡ ἐφαρμογὴ τῶν διατάξεων ἄρθρ. 149, 154 καὶ 155 Νόμου 4173) 1929.

Πάτραι τῇ 1η Νοεμβρίου 1957

Ὁ Δασάρχης Πατρῶν

Β. Βαειλάκος

Ἀνακοίνωσις

Ἀτελιὲ Ραπτικῆς

ΓΑΛΑΤΗ

Ζητοῦνται γαζώτριαι καὶ πεπειραμέναι ἐργάτριαι ραπτικῆς.

Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 197 Τηλέφωνον 37—31

Ἐπιστολαί

ΠΕΡΙ ΜΙΑΝ ΠΡΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ἐλάβομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Ἡ ἐφημερὶς «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» Πατρῶν εἰς τὰ σημειώματα τῆς 4ης τ.μ. μᾶς ἔκαμε τὴν τιμὴν νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν «ἀτυχῆ...» ἔμπνευσιν, τὴν ὁποίαν εἴχαμεν, μὲ τὸ νὰ διακοσμήσωμεν τὴν προθήκην μας κατὰ τὴν 28ην Ὀκτωβρίου μὲ στρατιώτην, ὁ ὁποῖος, ἀποθνήσκων ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης καὶ μὲ αἷμα ποὺ ἔτρεχεν ἀπὸ τὴν κεφαλήν του, ἔγραφε μὲ τὸ χέρι τὸ ἀθάνατον ΟΧΙ. Διαπιστώνει ὁ καθ' ὅλα ἐντιμώτατος καὶ ἀμίμητος κατὰ τὸ γράφειν συντάκτης τοῦ σημειώματος, ὅτι ὑπῆρξεν ἀτυχὴς ἡ ἔμπνευσις καὶ ὅτι ἔπρεπε νὰ ἀπευθυνθῶμεν τάχα εἰς τοὺς εἰδικοὺς λεγομένους καὶ τοὺς ἐπὶ τοῦτο ἐμπνεομένους. Δὲν θὰ κρίνωμεν τὰς ἀπόψεις τοῦ συντάκτου περὶ ἐμπνεύσεως, οὔτε καὶ τὴν φιλόπονον προσπάθειάν του νὰ τὰς προβάλῃ, διότι δὲν ἀντέχουν σὲ σοβαρὰν κριτικὴν καὶ εἶναι ἐντελῶς ἀτυχεῖς. Θὰ πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὁ κ. σημειωματογράφος ὅτι τὰ Ἐθνικὰ θέματα ἀποτελοῦν πηγὴν ἐμπνεύσεως δι' ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ οὐδενὸς ἀποτελοῦν ἰδιοκτησίαν, οὔτε κατὰ τὴν ἔκφρασιν. Καὶ λυπούμεθα, διότι ἐφημερίς, ἡ ὁποία εἶναι πρωτοπόρος σὲ θέματα σοβαρά, φιλοξενεῖ τοιαῦτα σημειώματα, εἶναι δὲ ἀτύχημα μέγα διὰ τὸν κ. σημειωματογράφον τὸ ὅτι δὲν ἐπρόλαβε καὶ τὰς λοιπὰς ἐφημερίδας τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖες ἐξεφράσθησαν εὐμενῶς καὶ τὸν ἐκδηλωθέντα παντοιοτρόπως ἐνθουσιασμὸν τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ.

Μετὰ τιμῆς

Ἀνδρέας Τσιμπούκης

ὁ ΘΗΡΙΟΔΑΜΑΣΤΗΣ

ΘΑ ΕΠΕΚΤΑΘΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ Η ΠΩΛΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ "ΙΖΟΛΑ,, ΜΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΙΣΠΡΑΤΤΟΜΕΝΩΝ ΜΕ ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΔΟΣΕΩΝ

ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Ἡ ἐν Πάτραις ἀντιπροσωπεία τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας ἠλεκτρικῶν συσκευῶν «ΙΖΟΛΑ» προσεκάλεσε τὸ βράδυ τοῦ παρελθόντος Σαββάτου μικρὸν ἀριθμὸν συμπολιτῶν—λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν ἐπέτρεπεν ὁ χῶρος εὐρυτέραν πρόσκλησιν—εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 22 κατατήματά της προκειμένου νὰ πληροφορηθῇ τὰς τελευταίας ἐξελίξεις τῆς ἐν λόγῳ βιομηχανίας ἀπὸ τοῦ στόματος τῶν διοικούντων ταύτην. Εἰς τὴν ἐκλεκτὴν συγκέντρωσιν παρίσταντο ὁ ἰδρυτὴς τῆς «Ἰζόλα» κ. Π. Δράκος, πατὴρ καὶ ὁ γενικὸς διευθυντὴς κ. Κων. Δράκος.

Πρὸς τοὺς προσκεκλημένους ὡμίλησεν ὁ κ. Κωνστ. Δράκος, ὁ ὁποῖος πρῶτον ἀπέτισε «φόρον τιμῆς» εἰς τὴν ἐν Πάτραις ἀντιπροσωπείαν τῆς «Ἰζόλα» (Β. Σ. Παπαχριστόπουλον καὶ Σία) διὰ τὴν πολύτιμον συμβολήν της εἰς τὴν προοδευτικὴν ἐξέλιξιν τῆς βιομηχανίας. Χαρακτηριστικῶς ἀνέφερεν ὁ κ. Δράκος ὅτι ὅταν τὸ 1930 ἡ «Ἰζόλα» ἤρχισε τὴν ἐμπορικήν της δρᾶσιν ὡς εἰσαγωγεὺς καὶ ἔμπορος σωλήνων «Μπέρκμαν» ὁ οἶκος «Ἀδελφοὶ Παπαχριστόπουλοι» ἀνεγράφετο εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ 1 τιμολόγιον ὡς ὁ πρῶτος σοβαρὸς πελάτης της Ἔκτοτε οἱ διοικοῦντες τὴν «Ἰζόλα», ἐτόνισεν ὁ κ. Δράκος, πάντοτε ἐλάμβανον ὑπ' ὄψει ὑποδείξεις τῆς ἀντιπροσωπείας Πατρῶν ἀποβλεπούσας εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῶν ἐργασιῶν καὶ τὴν καλλιτέραν διοφήμισιν τῶν προϊόντων της.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Δράκος ἀνεφέρθη εἰς τὰς τελευταίας ἐξελίξεις τῆς «Ἰζόλα» καὶ τὴν πλήρη τελειοποίησιν τῶν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν της. αἵτινες κατέστησαν ἤδη ἱκαναὶ νὰ συναγωνίζωνται τὰς ξένης προελεύσεως τοιαύτας.

—"Ὅταν πρωτοεθέσαμεν εἰς κυκλοφορίαν τὰς ἠλεκτρικὰς συσκευάς μας, εἶπεν ὁ κ. Δράκος, ἀντιμετωπίσαμεν δυσκολίας μεγάλας, αἵτινες εἶχον ὡς αἰτίαν τὴν ἔμμονον ξενομανίαν τοῦ κοινοῦ. Ὅλοι σχεδὸν εἶχον προτίμησιν εἰς τὰς ἠλεκτρικὰς συσκευὰς γνωστῶν ξένων ἑταιρειῶν. Ἤδη, χάρις εἰς τὸν πλήρη ἐξοπλισμὸν τῆς βιομηχανίας μας καὶ τὴν τελειότητα τῶν συσκευῶν μας. ἀναγνωριζομένων καὶ ἀπὸ τοὺς συναγωνιστάς μας, ἐπετύχομεν ἀποτελέσματα καταπληκτικά, τὰ ὁποῖα μᾶς ἐνθαρρύνουν καὶ διὰ μελλοντικὰς ἐξελίξεις τῆς βιομηχανίας μας. Τριάκοντα ἓξ χιλιάδες ἠλεκτρικαὶ κουζίναι τῆς «ΙΖΟΛΑ» κοσμοῦν σήμερον τὸ νοικοκυριὸ ἰσαρίθμων ἑλληνικῶν οἰκογενειῶν εἰς ὅλην τὴν χώραν. Ἡ βιομηχανία μας ἀπασχολεῖ σήμερον 500 ἐργατοτεχνίτας καὶ 8—9 μηχανικοὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολυτεχνείου. Οἱ 500 ἐργατοτεχνῖται ἀποτελοῦν μίαν κοινότητα, τὴν ὁποίαν μὲ στοργὴν καὶ ἀγάπην περιβάλλει ἡ διοίκησις τῆς Ἑταιρείας μας. Τὸ εἰσόδημα τοῦ ἐργατοτεχνίτου τῆς «Ἰζόλα» εἶνε πολὺ ἀνώτερον τῶν ἐργατῶν ἄλλων σοβαρῶν Ἑλληνικῶν βιομηχανιῶν.

Ἡ «Ἰζόλα» τώρα μὲ τὸν ἐξηλεκτρισμὸν τῆς χώρας ἐπιθυμεῖ ὅπως βοηθήσῃ τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν εἰς τὸ ν' ἀπολαύσῃ τὰ ἀγαθά του. Ἐμελέτησε πολλοὺς οἰκονομικοὺς συνδυασμοὺς, οἵτινες νὰ ἐπιτρέπουν τὴν ἀπόκτησιν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν μὲ εὐκολίας πληρωμῆς καὶ εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς ἀνακοινώσῃ, ὅτι κατόπιν συνεννοήσεως μὲ τὴν ΔΕΗ ἐδέχθη καὶ ἀνέλαβε νὰ χορηγῇ ἠλεκτρικὰς συσκευὰς (κουζίναι, ψυγεῖα, θερμάστραι, θερμοσίφωνες κ.τ.λ.). ἐξοφλητέας εἰς μακροπροθέσμους δόσεις, καταβαλλομένας μετὰ τῆς ἀποδείξεως καταναλώσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Τὸ σύστημα ἀτυχῶς δὲν ἰσχύει διὰ τὰς Πάτρας, διότι ἡ πόλις σας ἐξηρέθη, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τὴν ΔΕΗ. Ἡ ἑταιρεία μας, ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐξυπηρετήσῃ καὶ τὸ Πατραϊκὸν κοινόν, τὸ ὁποῖον μὲ ἐμπιστοσύνην πάντοτε τὴν περιβάλλει, ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἑταιρείαν «Γλαῦκος» νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ διὰ τὸ Πατραϊκὸν κοινὸν τὸ σύστημα τοῦτο καὶ ἀναμένομεν τὴν ἀπάντησιν διὰ νὰ ρυθμίσωμεν τὸ ζήτημα.

Ὁ κ. Δράκος τέλος ἀνέλυσε ἐκτενῶς τὴν ἐπιτευχθεῖσαν τελειοποίησιν εἰς τὰς συσκευὰς τῆς «Ἰζόλα» δηλ. ἠλεκτρικὴν κουζίναν, ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, θερμοσίφωνα καὶ θερμάστραν, αἵτινες εἶναι ἤδη ἀνώτεραι τῶν ξένων ἑταιρειῶν καὶ ὑπεσχέθη ὅτι δὲν θὰ παύσῃ ἡ ἑταιρεία του καὶ εἰς τὸ μέλλον νὰ ἐργάζεται διὰ τὴν τελειοποίησιν τῶν προϊόντων της συμφώνως πρὸς τὰς σημειουμένας ἐξελίξεις εἰς τὰς ξένας βιομηχανίας.

Εἰς τοὺς προσκεκλημένους προσεφέρθησαν ἀναψυκτικὰ (μεζέδες καὶ γλυκίσματα) παρασκευασθέντα εἰς τὴν ἠλεκτρικὴν κουζίναν τῆς «Ἰζόλα» ἐντὸς τοῦ κατασκήματος τῆς ἀντιπροσωπείας Πατρῶν.

Χ.

ΣΙΝΕ Πάλλας

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΑΥΜΑ 1957

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

(ΚΑΖΑ ΡΙΚΟΡΝΤΙ)

ΜΑΡΙ ΤΟΡΕΝΝ—ΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΥ—ΜΙΣΕΛΙ ΠΡΕΛ ΓΚΟΜΠΙ—ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΙ—ΤΖΑΚΕΤΤΙ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ Η ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ:

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΕΙΝΑΙ

ΚΑΙ ΑΙ 6 ΣΕΙΡΑΙ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:

ΠΡΩΤΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΕΚΤΗ

ΤΑ ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΕΡΔΗ

ΤΩΝ 6 ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ (ΠΡΩΤΗ—ΕΚΤΗ) ΕΙΝΑΙ:

1) Τὸ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

Ἕνα πραγματικὸ θαῦμα ποὺ θὰ ἔκανε εὐτυχισμένη κάθε νοικοκυρά

2) Ἀπὸ 3 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑΝ. Ἤτοι 18 Αὐτοκίνητα διὰ τὰς 6 Σειράς

3) Ἀπὸ 3 ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ κέρδη (10.000—50.000 ΔΡΑΧΜΩΝ) ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑΝ. Ἤτοι 18 χρηματικὰ κέρδη, διὰ τὰς 6 Σειράς

ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΟΛΑ, ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ 3 ΣΠΙΤΙΩΝ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑΣ, ΑΠΟ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ. ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΚΕΡΔΗ (ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΤΑ) ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ

(Δημοσιεύεται μόνον δυνάμει εἰδικῆς ἐν τολῆς τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Η.Ε.Α.)

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 8.30 π. μ. ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΑ 100 ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΑ 45

ΤΡΙΑ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ:	ΤΟΝ 1ον	ΑΡΙΘΜΟΝ	ΑΠΟ 500.000	ΕΚΑΣΤΟΝ
» » »	ΤΟΝ 2ον	»	» 300.000	»
» » »	ΤΟΝ 3ον	»	» 200.000	»

ΤΡΙΑ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΑΠΟ 1.000.000 ΕΚΑΣΤΟΝ

ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΔΑ:	Ο 1ος	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΚΕΡΔΙΖΕΙ	1.500.000
» »	Ο 2ος	»	»	900.000
» »	Ο 3ος	»	»	600.000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 3.000.000

ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΤΑ 65 ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟΝ ΔΙΔΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΣΤΗΡ—ΔΟΞΑ 1—1 (0—0)
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ—ΑΧΙΛΛΕΥΣ 3—0

ΡΟΥΜΑΝΙΑ—ΕΛΛΑΣ 3—0

Τεχνικὸς καὶ δυναμικὸς ὁ προχθεσινὸς ἀγὼν μεταξὺ Ἀστέρος—Δόξης, ἐκράτησε σὲ ἀγωνία μέχρι τοῦ τελευταίου λεπτοῦ τοὺς φιλάθλους ποὺ τὸν παρηκολούθησαν. Οἱ ἀντίπαλοι κυνηγοὶ προσεπάθησαν μὲ κάθε θυσία νὰ ἐπιτύχουν τέρμα καὶ εἰς τὰ δύο ἡμίχρονα καὶ θαυμάσιες φάσεις ἔλαβον χώραν πρὸ τῶν ἑστιῶν.

Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ὁ Ἀστὴρ διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καὶ οἱ κυνηγοί του ἐπίεσαν ἀρκετὰ τὴν ἑστίαν τοῦ Μπένου, τὴν ὁποίαν ὑπεράσπισε μὲ ἀποφασιστικότητα ἡ ἄμυνα τῆς Δόξης. Εἰς τὸ ἡμίχρονον αὐτὸ καὶ εἰς μίαν κάθοδον τῶν Ἀστεριωτῶν, ὁ Γκίρης ἐξαπέλυσε δυνατὸν σούτ, τὸ ὁποῖον ἀπέκρουσεν ἀσθενῶς ὁ τερματοφύλαξ. Πρὸς τὴν ἑστίαν τοῦ Μπένου ἔσπευσε ταχέως ὁ Λυκουρέσης, καθὼς καὶ οἱ δύο ὀπισθοφύλακες τῆς Δόξης, οἱ ὁποῖοι στὴν προσπάθειά τους νὰ καλύψουν τὸν τερματοφύλακά τους τὸν ἔσπρωξαν καὶ ἡ μπάλλα κατέληξε στὰ δίχτυα. Τέρμα βεβαίως, ἀλλὰ ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς ἔχει ἀντίθετον γνώμην καὶ καταλογίζει ...φάουλ εἰς βάρος τοῦ Ἀστέρος.

Τὸ ἡμίχρονον ἔληξε χωρὶς ἀποτέλεσμα καὶ στὴν ἐπανάληψη οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῶν δύο ὁμάδων ἐντείνουν τὶς προσπάθειές των. Τὸ πρῶτον τέρμα τοῦ ἀγῶνος σημειώνει ὁ Ζαφειρόπουλος μὲ δυνατὸ σούτ, τοῦτο δὲ δίνει τὴν εὐκαιρία εἰς τὸν Ἀστέρα νὰ ἀναπτύξῃ τεχνικὸ παιχνίδι μέχρι τοῦ 15ου λεπτοῦ τοῦ ἀγῶνος.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἡ Δόξα ἐπιχειρεῖ κάθοδον καὶ ἕνας κυνηγός της κατευθύνεται πρὸς τὴν ἀντίπαλον ἑστίαν, πιεζόμενος ἀπὸ τὸν Καπερώνην. Ὁ Λιθαθινόπουλος ἐπιχειρεῖ ἔξοδον καὶ μπλοκάρει σταθερὰ τὴν μπάλλα, ἀλλὰ συγχρόνως πέφτουν ἐπάνω του λόγῳ ταχύτητος καὶ οἱ δύο παῖκτες. Ὁ κ. Σπανὸς καταλογίζει ἐν μέσῳ γενικῆς καταπλήξεως πέναλντυ εἰς βάρος τοῦ Ἀστέρος.

Τὸ πέναλντυ κτυπᾶ ὁ Κοτσιλέος ἄουτ, ἡ Δόξα ὅμως ἰσοφαρίζει ἐν συνεχείᾳ διὰ τοῦ Σόμπολα. Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται μὲ ἀλλεπαλλήλους καθόδους μέχρι τοῦ τελευταίου λεπτοῦ, χωρὶς αἱ δύο ὁμάδες νὰ αὐξήσουν τὸ σκέρ.

Περὶ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος ὁ Μαρκέζης Ι κατευθύνεται μόνος πρὸς τὴν ἀντίπαλον ἑστίαν ἀλλὰ ἀνατρέπεται ἀντικανονικῶς ὑπὸ τῶν ὀπισθοφυλάκων, χωρὶς ὁ κ. Σπανὸς νὰ ἀντιληφθῇ τί τὸ περίεργον.

Ὁ ἀγὼν ἱκανοποίησε τοὺς φιλάθλους, οἱ ὁποῖοι ὅμως ἀπεγοητεύθησαν ἀπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Σπανοῦ, ποὺ ἀφῆκε προχθὲς πολλὰ ἐρωτηματικά. Νομίζομεν ὅτι χρειάζεται περισσοτέρα προσοχὴ ἀπὸ μέρους τῶν διαιτητῶν μας ὅταν διευθύνουν ἕνα δύσκολον ἀγῶνα. Δὲν θὰ πρέπει νὰ λησμονεῖται ἄλλωστε, ὅτι ἡ πρὸ ἡμερῶν ἀκύρωσις ἑνὸς ἀγῶνος, λόγῳ οὐσιωδῶν σφαλμάτων, δὲν ὑπῆρξε τιμητικὴ διὰ τὴν Πατραϊκὴν διαιτησίαν.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος ἡ Β' Ἀστέρος ἐπεβλήθη τῆς Β' Δόξης μὲ 3—2.

—Παναχαϊκή—Ἀχιλλεὺς 3-0

Παρὰ τὸν βροχερὸν καιρόν, πολλοὶ φίλαθλοι παρηκολούθησαν τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς — Ἀχιλλέως, ὁ ὁποῖος ἔληξε 3—0 ὑπὲρ τῆς Παναχαϊκῆς. Ὁ ἀγὼν ἦτο τεχνικὸς καὶ συναρπαστικός, μὲ κύρια χαρακτηριστικὰ τὴν ταχύτητα καὶ τὸ πεισματῶδες παίξιμο.

Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ὁ Ἀχιλλεὺς ἠγωνίσθη ἱκανοποιητικὰ καὶ τὸ παιγνίδι ἦταν μοιρασμένο καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρές. Οἱ ἀντίπαλοι κυνηγοὶ ἔκαναν συνεχεῖς καθόδους, μὲ ἀποτέ