ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

18ον

Ἀλλὰ ἡ μικρὴ Ὀδίλη χτύπησε τὰ χέριά της μ' ἐνθουσιασμό... Ὁ πατέρας παίδευε τὸ μουστάκι του. Καὶ ἡ Ἐράδη, ποὺ δὲν ἤξερε ποῦ νὰ χωθεῖ, δὲν εἶχε πεῖ «ὄχι». Ὥστε, ὅλ' αὐτὰ σήμαιναν «ναί».

Τούτη τὴ στιγμὴ, ἡ Ἐράδη θυμᾶται αὐτὴ τὴ σκηνὴ μὲ μιὰ ζωηρότητα ποὺ γίνεται ὅλο καὶ πιὸ ἔντονη ὅσο σιμώνει στὸ αὐριανὸ της σπίτι.

Γιὰ τοῦτο δὲν τὴν τρομάζει σχεδὸν καθόλου τὸ Παρίσι. Εἶναι τόσο δέβαιη γιὰ τὸν ἑαυτό της! Θὰ πάρει ἀπὸ τὸ Παρίσι ὅ,τι καλύτερο ἔχει καὶ θ' ἀφήσει τὰ ὑπόλοιπα.

Ὅπως ἦταν καλοὶ φίλοι ἀπὸ τώρα, εἶχαν δεχτεῖ καὶ οἱ δυὸ νὰ περιμένουν δεκαοχτὼ μῆνες γι' αὐτὴ τὴν ἕνωση ποὺ θὰ ἦταν αἰώνια. Ἀγαπιοῦνται πολύ, ὅπως ἀγαποῦν στὴν Ἀλσατία—μὲ σοβαρότητα, σιωπηλὰ, μὲ βάθος. Ἡ Ἐράδη νιώθει κάτι περισσότερο ἀπὸ ἀγάπη γιὰ τὸν Ξαβιὲ: τὸν θαυμάζει. Τὸν θεωρεῖ πῶς εἶναι γι' αὐτὴ ὁ ἰδανικὸς μνηστήρας.

Δὲ μποροῦσε νὰ ὀνειρευτεῖ ἕναν καλύτερο.

Ἕνας νέος ποὺ δὲν εἶχε τὸ ταῖρι του μὲ ὅλα τὰ χαρίσματα.

Στὸ πριονιστήριο καὶ ἀπὸ μύλο, μηχανικὸς, μ' ὅλο ποὺ δὲν πέρασε ἀπὸ ἀνάλογη σχολή.

Τὶς Κυριακὲς, μετὰ τὸν Ἑσπερινὸ, κάθεται μπροστὰ σ' ἕνα καλὸ πιάνο ἢ παίρνει τὸ βιολί του, καί, χωρὶς νὰ χτυπήσει μαθήματα, παίζει τοὺς σκοποὺς ποὺ ἔτυχε ν' ἀκούσει, γιὰ νὰ χορέψουν, στὴ μεγάλη αὐλὴ, τὰ παλληκάρια ποὺ ἔχει στὴ δουλειὰ του.

Στὸ χωριὸ του, εἶναι κιόλας δημοτικὸς σύμβουλος... Εἶναι ὁ αὐριανὸς δήμαρχος. Καὶ ἡ Ἐράδη δὲν ξέρει νὰ χέχει κανέναν ἐχθρὸ, μ' ὅλο ποὺ ἐξυπηρετεῖ ὅλο τὸν κόσμο.

Ψηλὸς καὶ ρωμαλέος, εἶνε, ὅπως κι' αὐτὴ, ἕνας ὡραῖος τύπος Ἀλσατοῦ.

Φίλος τοῦ ἐφημέριου, καὶ χριστιανὸς ὥς τὸ μεδούλι, λατρεύει καὶ θαυμάζει τὸ Θεὸ παντοῦ μέσα στὴ φύση.

Καὶ, γι' αὐτὴ τὴ φύση, νιώθει μιὰ ἐξαιρετικὴ ἀγάπη.

Ἡ Ἐράδη τὸν ἔχει δεῖ νὰ σταματᾶ μπροστὰ σ' ἕνα δέντρο, ποὺ ἁπλώνει ἐλεύθερα τὰ κλαδιὰ του μέσα στὴν ἔκταση καὶ πραγματοποιεῖ τὸ σχῆμα ποὺ τοῦ εἶχε δώσει ὁ Θεὸς τὶς πρῶτες μέρες τῆς δημιουργίας. Καὶ τῆς ἐξήγησε τὴν ὁμορφιὰ του, τὴν ἁρμονικὴ σύνθεση ποὺ παρουσιάζει ἔτσι ποὺ πλαισιώνεται ὁλόκληρο μέσα στὴ φυλλωσιά του.

Ὁ Ξαβιὲ ἀγαπᾶ τὴν πειθήνια δύναμη τῶν μεγάλων ὁδοιῶν του, ποὺ γονατίζουν κάποιες φορὲς στὶς κατηφοριὲς γιὰ νὰ μὴν παρασυρθοῦν ἀπὸ τοὺς κορμοὺς ποὺ κατεβάζουν.

Μιλάει συχνὰ στὴν Ἐράδη γιὰ τὸ ἀψὺ ἄρωμα τοῦ δάσους...γιὰ τὸ μεγαλεῖο τῶν ψηλῶν βουνῶν...γιὰ τὴ μικρότητα τοῦ ἀνθρώπου, γιὰ τὴν ἄπειρη δύναμη τοῦ Δημιουργοῦ Μιὰ φορὰ μάλιστα, δυσκολεύτηκε νὰ τὸν ἀποσπάσει ἀπὸ τὸ συντριπτικὸ μυστήριο τῶν ἄστρων ποὺ ἀνάδουνε σιωπηλὰ στὰ βάθη τῆς ἀπεραντοσύνης.

Ἀγαπᾶ μὲ στοργὴ τὴν Ἀλσατία του, ὅπως ἀγαπᾶ κανεὶς τὴ μητέρα του. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἡ Ἐράδη, χωρὶς κὰν νὰ τὸ φανταστεῖ πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ τὸ συζητήσει, ἀνασήκωσε τοὺς ὤμους της καθώς σκέφτηκε τὴν πρόταση τοῦ κ. Ντυπουλὼ νὰ τὸν «τοποθετήσει» σ' ἕνα ἀπὸ τὰ ἐργοστάσιά του.

(Συνεχίζεται)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
("Εναντι Ἱεροῦ ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 Β.
Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας
Προσέξατε τὴν Διεύθ.
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΩΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ ἤδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων.
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φόρμακον διὰ καθους ἠλεκτρ. καὶ φανὲ ὑ στύλε.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἤρχισαν οἱ προετοιμασίες γιὰ τὴν ἑορτὴ τοῦ Πολιούχου μας Ἀποστόλου Ἀνδρέου.

—Εἰς τὴν ἑορτὴν θὰ παραστῇ πιθανῶς καὶ ἡ Βασίλισσα.

—Ὑπάρχουν δὲ πληροφορίαι ὅτι τὴν Κυβέρνησιν θὰ ἐκπροσωπήσῃ ὁ ὑπουργὸς τῆς Προεδρείας κ. Κων. Τσάτσος.

=Τὴν 27ην τρέχοντος θὰ ἀφιχθῇ στὴν πόλι μας τὸ χορόδραμα, τὸ ὁποῖον θὰ δώσῃ πέντε παραστάσεις.

—Στὸ καλλιτεχνικὸ προσωπικὸ τοῦ χοροδράματος ἀνήκει καὶ ἡ κόρη τοῦ ὑπουργοῦ Προεδρείας κ. Κ. Τσάτσου.

=Εἰς τὴν ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ Γεωρ. Ρούφου (ὄπισθεν τῆς Παντανάσσης) ἔχουν συγκεντρωθῆ χώματα σὲ σωρούς.

—Τὰ ὁποῖα προέρχονται ἀπὸ τὴν τοποθέτησι σωλήνων ὑδρεύσεως.

—Οἱ σωροὶ τῶν χωμάτων παραμένουν ἐκεῖ ἐπὶ ἑβδομάδες, χωρὶς νὰ ἐνδιαφερθοῦν οἱ ἁρμόδιοι γιὰ τὴ μεταφορά τους

=Ἔχουμε τὴν πληροφορία,ὅτι τὴν Κυριακὴ, τὸ καλλιτεχνικὸ Σωματεῖο «Ὀρφεύς» θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Ἀμερικανικὸ ἀεροπλανοφόρο.

—Τὰ μέλη τοῦ «Ὀρφέως» θὰ τραγουδήσουν εἰς τὸ ἀεροπλανοφόρο γιὰ τὴν ψυχαγωγία τῶν συμμάχων Ἀμερικανῶν.

—Ἀξιέπαινος ἡ πρᾶξις τοῦ «Ὀρφέως», ποὺ μὲ τὴν προσφορά του αὐτὴ θὰ διαφημίση, τρόπον τινά, τὴν πόλι μας στοὺς Ἀμερικανούς.

=Ἡ ἐπισκευὴ τῆς ὁδοῦ Ἀρόης ἀποτελεῖ ἡμίμετρο.

—Διότι οἱ πρῶτες βροχὲς θὰ παρασύρουν τὸ ἐπιστρωθὲν ἀμμοχάλικο.

—Καὶ κυρίως, γιατὶ οἱ αὔλακες, που διανοίγονται στὸ πλάϊ τοῦ δρόμου, δὲν ἐξυπηρετοῦν, δεδομένου ὅτι εἶναι εἰς ὑψηλότερον ἐπίπεδον ἀπὸ τὸ δάπεδο τῆς ὁδοῦ.

—Αὐτὰ ὑποστηρίζονται ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς Ἀρόης.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 14 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Μελωδίες, 8.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 μουσικὴ σαλονιοῦ, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20 ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.15 συναυλία, 23.15 μουσικὴ χοροῦ, 00.15 ἕλληνες τραγουδισταί.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 δίσκοι, 17.25 ἕλληνες τραγουδισταί, 19 θέατρον, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 δίσκοι.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 43
Τηλ. 42—43

Σχολὴ Σωφὲρ
Κολοκοτρώνη 34

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Ο ΑΓΩΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ - ΑΣΤΕΡΟΣ

ΘΥΕΛΛΑ — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 0 — 0

Ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν μεταξὺ Ἀστέρος—Παναχαϊκῆς, ὁ ὁποῖος εἶχεν ὁρισθῆ διὰ σήμερον, ἀνεβλήθη δι' ἄλλην ἡμερομηνίαν. Τοῦτο ἐγνωστοποίησε χθὲς πρὸς τὴν Ε.Π.Σ.Π. καὶ τὰ δύο ἐνδιαφερόμενα Σωματεῖα ἡ ἁρμοδία ἐπιτροπὴ τῆς Ε.Π.Ο. Τὸ τηλεγράφημα ποὺ ἀπεστάλη ὑπὸ τῆς Ε.Π.Ο. ἀναφέρει ὅτι ὁ ἀγὼν τῶν δύο ὁμάδων ἀναβάλλεται μέχρις ἐκδικάσεως τῆς ἐφέσεως τῆς Παναχαϊκῆς.

—Θύελλα —Ὀλυμπιακὸς 0—0

Χωρὶς ἀποτέλεσμα ἔληξεν ὁ χθεσινὸς ἀγὼν Θυέλλης—Ὀλυμπιακοῦ, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ἄνω Πόλεως ἐνώπιον ἀρκετῶν φιλάθλων.

Τὸ παιγνίδι τῶν δύο ὁμάδων ἦτο ἄτεχνον μὲ ἀνοικτὲς μπαλλιὲς πρὸς τὰ ἀντίπαλα καρρέ. Περισσότερον ὁρμητικὸς ὁ Ὀλυμπιακός, ἐπραγματοποίησεν ἀρκετὰς ἐξόδους καὶ ἠπείλησε ἐπανειλημμένως τὴν ἑστίαν τῆς Θυέλλης, ἡ ἀστοχία ὅμως καὶ αἱ βεβιασμέναι ἐνέργειαι τῶν κυνηγῶν του τὸν ἐστέρησαν ἀπὸ μίαν βεβαίαν νίκην.

Ἡ Θύελλα ἐχώλαινε χθὲς εἰς τὰ χᾶφ καὶ εἰς τὴν ἄμυναν, τοῦτο δὲ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ διατρέξῃ πολλάκις τὸν κίνδυνον μιᾶς παραβιάσεως. Ἐν τούτοις οἱ κυνηγοί της ἦσαν ὅπως πάντοτε ἐπικίνδυνοι καὶ ὁρμητικοὶ καὶ ἐξαπέλυσαν ἀρκετὰ σούτ, ἰδίως εἰς τὸ β' ἡμίχρονον.

Ἀπὸ τὸν Ὀλυμπιακὸν διεκρίθησαν οἱ Τζωρτζίδης καὶ Παπαδόπουλος, ἐνῶ οἱ Λαγὸς καὶ Γενάρης ὑστέρησαν. Ἀπὸ τὴν Θύελλα καλύτεροι οἱ Κλαουδᾶτος καὶ Λεγᾶτος.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Πατρῶν

Μετὰ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ χθεσινοῦ ἀγῶνος ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς :

	ἀγ.	βαθμ.
Παναχαϊκὴ	8	22
Ἀπόλλων	9	21
Ὀλυμπιακὸς	10	21
Θύελλα	10	18
Ἀχιλλεὺς	10	18
Ἀστὴρ	9	16
Δόξα	10	16

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες :

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Θύελλα—Δόξα (πρωΐ), Ἀπόλλων — Ὀλυμπιακός (ἀπόγευμα).

Στάδιον. Παναχαϊκή—Ἀστήρ.

—Οἱ ἀγῶνες τοῦ Περιφερειακοῦ

Τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα θὰ συνεχισθῇ τὴν Κυριακὴν μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας :

Εἰς τὸ Αἴγιον Παναιγιάλειος—Παναιτωλικός.

Εἰς τὸ Μεσολόγγιον ΑΕΜ —Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

Εἰς τὸν Πύργον Ἐθνικὸς—Λευκὸς Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος.

—Ἕνα ἔγγραφον τοῦ Λευκοῦ Ἀστέρος

Ὁ Λευκὸς Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος ἐζήτησε δι' ἐγγράφου ἀπὸ τὴν ἐνταῦθα διοίκησιν Χωροφυλακῆς ὅπως χορηγηθῇ ἄδεια εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν του Εὐστ. Βραΐαν, ὁ ὁποῖος ὑπηρετεῖ ὡς χωροφύλαξ εἰς τὰς Πάτρας, διὰ νὰ μετάσχῃ εἰς τὸν ἀγῶνα Ἐθνικοῦ—Λ. Ἀστέρος τῆς Κυριακῆς

—Τὸ Παγκόσμιον Κύπελλον

Διὰ τὸν τελικὸν γῦρον τοῦ ΣΤ' Παγκοσμίου Κυπέλλου ἔχουν προκριθῆ μέχρι στιγμῆς αἱ ἐθνικαὶ ὁμάδες τῶν ἑξῆς χωρῶν: Δυτ. Γερμανίας, Σουηδίας, Ἀγγλίας, Σκωτίας, Γαλλίας, Αὐστρίας, Τσεχοσλοβακίας, Βραζιλίας, Ἀργεντινῆς, Παραγουάης, Μεξικοῦ καὶ Οὐγγαρίας.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Χρέος ἱερὸ εἶνε νὰ σκεφθοῦμε τοὺς ἀκρίτας μας, προσφέροντας ὅ,τι μποροῦμε στὸν ἔρανο τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου γιὰ τὰ μάλλινα τῶν ἡρωϊκῶν φρουρῶν τῶν συνόρων μας.

ΤΗΣ ΧΗΡΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ
Γέλοιο — Κέφι — Χαρά.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Ἡ Χειρουργικὴ Κλινικὴ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ καὶ ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗ νεόδμητον κτίριόν του καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα ΓΚΡΕΚΑ
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛΕΦ 26-78

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ :
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τσάντες, Γραφικὴν ὕλην, προτιμᾶτε τὰ Καταστήματά μας, θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 • ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Σήμερα εἶναι ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς θαυμασίας κωμῳδίας τοῦ Σ. Φωτιάδη ὁ «Θηριοδαμαστὴς» στὸ Θέατρον «Πάνθεον» ἀπὸ τὸν θίασο τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου. Αὔριον ὁ κ. Γ. Ὀλύμπιος ἀνεβάζει τὴν Ἑλληνικὴ κωμῳδία «Τῆς χήρας τὰ καμώματα» προσφέροντας τὸ πλούσιο γέλιο στὸ Πατραϊκὸ κοινόν. Τὰ σκηνικὰ εἶναι τοῦ κ. Ι. Χαλκιοπούλου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Νοεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Παιδεία καὶ κρίσις» τῆς κ. Μ. Ν. Λογιάδη, «Ἡ μουσικὴ γιὰ τὰ παιδιὰ» τοῦ κ. Στ. Βασιλειάδη, «Ἡ σκλαβιὰ τῆς σεξουαλικῆς ἐλευθερίας» τοῦ Β. Χουΐτμαν, «Κινηματογράφος καὶ Κοινὴ Γνώμη» τοῦ κ. Ν. Ἰαρδόγλου, «Ἱστορία ἀγάπης, ἡ πιὸ ὄμορφη τοῦ κόσμου» τοῦ κ. Ρ. Φολερώ κ.ἄ.

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Νοεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα : «Ὁ ΟΗΕ καὶ αἱ πνευματικαὶ ἀξίαι» κ. Γ. Λ. Περρῆ, «Ἡ σύγχρονος ψυχολογία καὶ ἡ ἀγωγὴ» τοῦ κ. Ἀρ. Α. Ἀσπιώτη, «Ἀπὸ τὴν ζωὴ καὶ τὴν φιλοσοφία τοῦ Σωκράτη» τοῦ κ. Γ. Μποζώνη, «Ἡ ἔρευνα τῆς φύσεως τῶν ἰῶν καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς ζωῆς» τοῦ κ. Ἰω. Οἰκονομίδη, «Κωνσταντῖνος Οἰκονόμος» τοῦ κ. Ἰ. Ἑρμωνικοῦ, «Ἡ φωνὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ χωριοῦ» τοῦ κ. Κ. Ἀντωνοπούλου κλπ.

Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη

Ἀνώνυμος κύριος κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 900 ὡς α' δόσιν.

ΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ἀ)π "ΓΛΑΡΟΣ"
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον : Χ. Μεσσήνη Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σπτείαν.
Πρακτορεῖον : Π. Α. Κεραμιδᾶ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
ἀ)π «Κ. Τόγιας»
Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν (Ραδιούχαλουτρά), Σάμον.
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον. Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πρακτορεῖον : Κ. Λαγωγιάννα Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ