ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Στὸ ἀρωματοπωλεῖον Α. ΓΚΟΦΑ, Ἁγίου Νικολάου 27, θὰ εὑρῆτε τὰ καλλυντικά σας: Ἔλενα Ρουμπινστάϊν—Γιάρτλεϋ — Ἐλίζα Μ. Ἄρτεν — Ἄγιερ — Φάμ κλπ. Ἐπίσης εἰς πλουσίαν συλλογὴν ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ ἀρώματα καὶ ἄφαντα τὰ μπιζοῦ καὶ τὰ εἴδη λαϊκῆς τέχνης.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φεραίου 34.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 35—89.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἰατρὸς ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της. Τηλ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓ Α (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἔναν Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκ. Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς κυρίας ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, ἔτους ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96, Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους Τηλέφωνον 34—00.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Σήμερον «Ὁ ἀρχισιδηρουργός».

ΙΙΙ ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ἡ τελευταία διαταγὴ» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ φωνὴ τοῦ πόθου» (ἡ κουκλίτσα) ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ δελφίνι» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Τὸ πορτραῖτο μιᾶς τυχοδιώκτιδος».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 3—12.30 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ δελφίνι» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 21)11)57

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Κώνστ. Τσμπούρη, Παναγ. Δεμέστιχα, Δημ. Μαυροειδῆ, Βασ. Κυριακοπούλου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Ἀνδρέας Μάνεσης ἐκ Πατρῶν—Θεοδώρα Ἀλεξανδροπούλου ἐκ Πατρῶν. Ἠλίας Ντοβλοῦρος ἐκ Περιβόλας—Ἑλένη Σπηλιωτάκη ἐκ Μπεγουλακίου. Ἰωάννης Γκοτσόπουλος ἐξ Ἄνω Ἀχαΐας—Ἄνθη Χειμαριώτου ἐκ Πατρῶν.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν εἰς τὸν ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ Σύλλογον «Πρόοδος» Φορτοεκφορτωτῶν Ξηρᾶς, Λιμένος καὶ Ἐργατῶν Γῆς, τὴν 17ην Νοεμβρίου, ἡμέραν Κυριακήν, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Βούλγαρης Ἀνδρ. πρόεδρος, Ἀγγελόπουλος Διον. ἀντιπρόεδρος, Μιχόπουλος Παναγ. Γ. Γραμματεὺς. Πολυζώης Νικ. ταμίας. Σύμβουλοι: Παναγόπουλος Σταῦρος, Γεωργακόπουλος Χρ., Μιχόπουλος Ἰωαν., Κεφαλίδης Ἰωάν., Ρεμπούτσικας Νικ.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀνδρ. Βούλγαρης

Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Παν. Μιχόπουλος

ΤΑΒΕΡΝΑ
Πρώην ΜΠΑΡΑΚΑ
Ἀνακαινισθεῖσα τελείως μὲ νέαν διεύθυνσιν
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΑΣΚΑ
Προσφέρει:
Κουζίνα ἐκλεκτή.
Κρασὶ ἀγνό.
Ἄκρα περιποίησις καὶ τιμὰς ΕΝΤΕΛΩΣ ΛΑΪΚΑΣ

Ἡ φιλολογικὴ μας Σελίς

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκου Παπαδημητρίου — Γιάννη Καραλῆ

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ,,

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Η ΑΛΛΗ ΤΟΠΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Ἄρχισαν στὸ «Δημοτικό» οἱ προετοιμασίες γιὰ τὶς παραστάσεις τοῦ «Ἑλληνικοῦ Χοροδράματος» ποὺ τὴν ἐρχομένη Τετάρτη δίνει τὴν πρώτη του.

Μεθαύριο ἔρχεται στὴν πόλι μας ὁ διευθυντὴς σκηνῆς τοῦ «Ἑλληνικοῦ χοροδράματος» κ. Εὐγένιος Σπαθάρης, γιὰ νὰ ἐπιβλέψει στὶς προετοιμασίες γιὰ τὴν ἄρτια ἐμφάνιση τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος καὶ νὰ ἐπιμεληθῆ τὸν σκηνικὸ διάκοσμο.

Στὸ μεταξύ, ἡ διευθύντρια καὶ χορογράφος κ. Ραλλοῦ Μάνου σὲ ἐπιστολή της ἀναφέρει τὴ σύνθεση τοῦ χοροδράματος

Τὸ «Ἑλληνικὸ χορόδραμα» ἀποτελοῦν οἱ Ντόρα Τσάτσου, χορογράφος καὶ πρώτη χορεύτρια, Ναταλία Μαρζουβάνη καὶ Ρένα Καμπαλάδου, πρῶτες χορεύτριες, Εὐάγγελος Σειληνός, Γεώργος Ἐμιρζάς, Ἀνδρέας Πέρης, πρῶτοι χορευταί.

Ἐπίσης μετέχουν οἱ χορευτὲς καὶ χορεύτριες, Ρίτσα Γιαννιώτου, Τζένη Συρίγου, Ἀθηνᾶ Κοσκινίδου, Ἕλενα Σαββίδου, Ἄννα Λογγιτσιώτου, Χαράλαμπος Καράμπελας, Μαρία Τριανταφύλλου, Δήμητρα Βολονίτη, Λίλα Βλαστοῦ, Καίτη Ζαφειροπούλου, Ἑλένη Σεκούρη, Μαίρη Λιάτσου, Λίλη Σπυριδωνίδου, Στέφαν. Καρσκυριακόπουλος χρῆστος Ραζῆς, Στέλλα Μπαλτά, Μαρία Ἰωαννίδου, Λαμπρινή.

Καλλιτεχνικὸς διευθυντὴς καὶ μουσικὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Χοροδράματος εἶναι ὁ κ Μᾶνος Χατζιδάκης, σκηνογράφος ὁ κ. Σπ. Βασιλείου καὶ τεχνικὸς ἤχου ὁ κ. Δ. Κατωτάκης. Ἡ σύνθεση τοῦ συγκροτήματος τοῦ «Ἑλληνικοῦ χοροδράματος» ἐγγυᾶται τὴν ἐπιτυχίαν τῶν παραστάσεών του στὶς 25 Δεκεμβρίου. Στὸ ρεπερτόριό του, περιλαμβάνει νέες ἑλληνικὲς καὶ ξένες κωμωδίες ποὺ ἀνεβάζονται στὴ σκηνὴ γιὰ πρώτη φορά

Ὁ ἴδιος θίασος μὲ συμμετοχὴ καὶ ἄλλων γνωστῶν ἠθοποιῶν τῆς πρόζας, πραγματοποιεῖ ἤδη τουρνὲ στὰ μεγάλα ἀστικὰ κέντρα τῆς χώρας, ὅπου καὶ σημειώνει ἐπιτυχίες.

* *
*

Ἡ Γερμανικὴ Ὀρχήστρα, ἀπὸ φοιτητὲς τῆς Μπόν, ποὺ θὰ ἔλθη στὴ χώρα μας τὸν Ἰανουάριο, μὲ ἔγγραφό της ἐκφράζει τὴν ἐπιθυμία νὰ ἐπισκεφθῆ καὶ τὴν πόλη μας καὶ νὰ δώσει, στὸ «Δημοτικὸ» συναυλία. Στὸ ἔγγραφο ἀναφέρεται ὅτι γιὰ νὰ δοθῆ ἡ συναυλία (μία) πρέπει νὰ ἐξασφαλίσει ὁ Δῆμος τὸ ποσὸ τῶν 8 χιλ. δραχ., ποὺ θὰ εἰσπράξει ἡ Γερμανικὴ Ὀρχήστρα.

Ὑπάρχουν πληροφορίες ὅτι οἱ ἁρμόδιοι τοῦ «Δημοτικοῦ» θὰ ὀρνηθοῦν τὴν παραχώρηση τοῦ θεάτρου μὲ αὐτοὺς τοὺς ὅρους.

Ἀπὸ τὶς ἐμφανίσεις τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑΤΟΣ: Ἡ χορογράφος καὶ κορυφαία δὶς ΝΤΟΡΑ ΤΣΑΤΣΟΥ καὶ ἄλλα μέλη τοῦ «Χορ δράματος» σὲ μιὰ χαρακτηριστικὴ σκηνὴ τοῦ «Μαρούλ»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΟΛΛΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΘΑ ΕΚΘΕΣΟΥΝ ΕΦΕΤΟΣ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ

Ὁ κ. Χαρ. Παλαιολόγος στὸ «Σέσιλ» — Ο κ. Σπυρ. Σώκαρης στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη—Ἡ δίς Μάγδα Κουνούσου στὴν Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν—Στὸν Πύργο ἡ κ. Ἑλένη Α. Λασκαράτου καὶ ὁ Αἰγιώτης κ. Α. Δάλας

Τὴν Κυριακὴ θὰ ἔχουμε στὴν αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» τὰ ἐγκαίνια τῆς πρώτης ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς ἐφετεινῆς περιόδου Πατρινοῦ ζωγράφου.

Ὅπως γράψαμε καὶ σὲ προηγούμενα σημειώματά μας, ἐφέτος θὰ παρουσιάσουν ἐργασία τους ταυτόχρονα τρεῖς Πατρινοὶ ζωγράφοι σὲ τρεῖς διαφορετικὲς αἴθουσες. Ὁ κ. Χαράλαμπος Παλαιολόγος, ποὺ ἐγκαινιάζει τὴν ἔκθεσή του στὶς 11 τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς στὸ «Σέσιλ», ὁ κ. Σπῦρος Σώκαρης τὴν ἄλλη Παρασκευὴ στὴ μεγάλη αἴθουσα ἐκθέσεων τοῦ μεγάρου τῆς Δημοτικῆς βιβλιοθήκης καὶ ἡ δεσποινὶς Μάγδα Κουνούσου στὴν αἴθουσα τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν

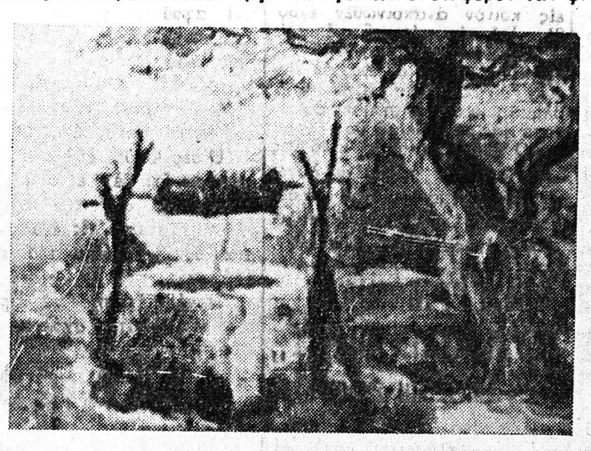
Καὶ οἱ τρεῖς Πατρινοὶ καλλιτέχνες ἔχουν νὰ παρουσιάσουν ἀξιόλογη ἐργασία. Ὁ κ. Χαράλαμπος Παλαιολόγος, συγκεκριμένα θὰ ἐκθέσει περὶ τοὺς 70 πίνακες, μικροὺς καὶ μεγάλους, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲ πατρινὰ τοπία. Ἡ ἔκθεση τοῦ κ. Παλαιολόγου, ποὺ θὰ στεγάζεται στὸ «Σέσιλ», θὰ παραμείνει ἀνοιχτὴ μέχρι τὶς 11 Δεκεμβρίου. Στὰ ἐγκαίνια τῆς μεθαυριανῆς Κυριακῆς ἐκκλήθησαν οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως, οἱ φιλότεχνοι κλπ.

***

Τὴν ἐρχόμενη Παρασκευὴ θὰ πραγματοποιηθοῦν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς τοῦ γνωστοῦ Πατρινοῦ καλλιτέχνη κ. Σπύρου Σώκαρη στὴν μεγάλη αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ θὰ φιλοξενηθῆ ἔκθεση στὴν ὡραία αὐτὴ αἴθουσα καὶ γιὰ τοῦτο, τὸ γεγονὸς αὐτὸ θὰ πάρει ἐπίσημο χαρακτήρα. Τὴν ἔκθεση τοῦ κ. Σώκαρη θὰ ἐγκαινιάσει ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Β. Ροῦφος, θὰ παραστοῦν δὲ οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως καὶ οἱ προσκεκλημένοι ξένοι τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ὁ κ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσει περὶ τοὺς 90 πίνακες μὲ ποικιλία θεμάτων, συνθέσεων, τοπίων κλπ.

***

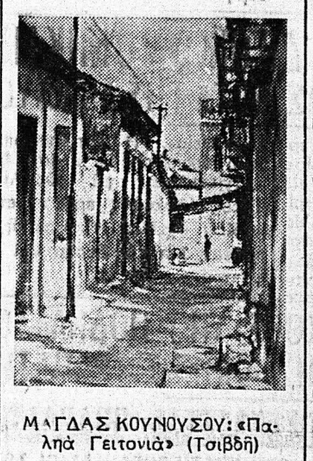
Τέλος ἡ δεσποινὶς Μάγδα Κουνεύσου, ποὺ τόση ἐπιτυχία σημείωσε ἡ περυσινή της ἐμφάνιση θὰ παρουσιάσει τὴν Ιη Δεκεμβρίου στὴν αἴθουσα τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν μιὰ σειρὰ ἀπὸ 18 εἴδη μηνιατοῦρες μὲ ποικιλία θεμάτων ἀπὸ λουλούδια, πορτραῖτα, ἀγροτικὰ σκίτσα, νεκρὲς φύσεις, θαλασσινὲς νότες, φιγοῦρες κλπ. Ἀξιόλογη ἐργασία, ποὺ θὰ συγκεντρώσει τὸ γενικὸ ἐνδιαφέρον τῶν φίλων τῆς ὡραίας αὐτῆς Τέχνης.



ΧΑΡΑΛ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ: «Τὸ Πηγάδι»

***

Παράλληλα ἡ ἐκλεκτὴ ζωγράφος τῶν Πατρῶν κ. Ἑλένη Α. Λασκαράτου θὰ παρουσιάσει στὸν Πύργο, αὐτὴ τὴ φορά, τὴν τελευταία ἐρ-



ΜΑΓΔΑΣ ΚΟΥΝΟΥΣΟΥ: «Παλιὰ Γειτονιὰ» (Τσιββῆ)

γασία της. Συγκεκριμένα ἡ ἔκθεση ζωγραγικῆς τῆς κ. Λασκαράτου θὰ φιλεξενηθῆ στὴν αἴθουσα τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Πύργου, τὰ ἐγκαίνια δὲ θὰ πραγματοποιηθοῦν στὶς 8 Δεκεμβρίου.

Στὴν ἴδια πόλη, ὅπως πληροφορούμεθα, θὰ μεταβοῦν ἀργότερα γιὰ νὰ ἐκθέσουν κι' ἄλλοι Πατρινοὶ ζωγράφοι, καθὼς καὶ ὁ Αἰγιώτης κ. Ἀνδρέας Δάλας.

Ἡ κ. Ἑλένη Λασκαράτου πιθανὸν μετὰ τὶς γιορτὲς νὰ ἐκθέσει ἐργασία της καὶ στὴν πόλη μας, ὅπως ἐπίσης ὁ Γιαννιώτης ζωγράφος κ. Δ. Κόκκινος, ὁ Καλαματιανὸς καλλιτέχνης κ. Ἀναστασόπουλος καὶ μερικοὶ ἄλλοι.

Κρόμμυα εἰς Δ. Γερμανίαν

Κατὰ πληροφορίας πρὸς τὸ Ε.Β Ε. Πατρῶν ἐδημοσιεύθη εἰς Δ. Γερμανίαν προκήρυξις διὰ τὴν ἐκεῖ εἰσαγωγὴν ἐξ Ἑλλάδος κρομμύων ἀξίας μέχρις 840.000 μάρκων. Ὁ ἐκτελωνισμὸς τῶν κρομμύων τούτων ἀπαγορεύεται μέχρι τῆς 30)11)57 καὶ ἀπὸ 1)8)58 μέχρι 30)11)58.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ζ. ΟΝΕ
Ο ΑΡΧΙΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ
4 ΠΡΑΞΕΙΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7
Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 4
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 10
θέσεις ἠριθμημέναι δρχ. 7
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου ἀπὸ τῆς 9ης πρωϊνῆς.
Τηλεφ. 32—48

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΜΑΣ

Πεζογραφία: Τάκης Δόξας. Ἀλέκος Κάζογλης. Ταξιδιωτικά: Γιάννης Καραλῆς. Ποίηση: Δημήτριος Ἀποστολόπουλος, Μίμης Χρονόπουλος

Ζωηρὴ παρουσιάζεται ἡ ἐκδοτικὴ κίνηση στὴν περιφέρειά μας αὐτὲς τὶς μέρες καὶ τὰ βιβλία ποὺ κυκλοφοροῦν, ποιήματα, πεζὰ καὶ ταξιδιωτικά, εἶνε ὅλα ἀξιοπρόσεχτα. Γιὰ τὸν λόγο ἀκριβῶς αὐτὸ ἡ ὑποδοχή τους ἀπὸ τὸ εὐρύτατο ἀναγνωστικὸ κοινὸ εἶνε ἐνθουσιαστικὴ καὶ ἡ κυκλοφορία τους σημειώνει ἀπὸ τὶς πρῶτες κι' ὅλας μέρες ἀξιόλογη κίνηση.

Τὸ πρῶτο βιβλίο ποὺ κυκλοφόρησε ἀπὸ κάμποσες τώρα μέρες καὶ ποὺ ἐξακολουθεῖ νὰ τραβιέται ἀπὸ τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ εἶνε ἡ συλλογὴ διηγημάτων τοῦ ἐκλεκτοῦ Πυργίου λογοτέχνη κ. Ἀλέκου Κάζογλη μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Θητεία μοναξιᾶς». Πρόκειται γιὰ μιὰ κομψὴ ἔκδοση μὲ ἐννέα διηγήματα λυρικοῦ ὕφους ποὺ τὸ ἐξώφυλλό της φιλοτέχνησε ὁ γνωστὸς χαράχτης κ. Θανάσης Ἐξαρχόπουλος.

Δεύτερο στὴ σειρὰ κυκλοφόρησε τὸ βιβλίο τοῦ γνωστοῦ Πατρινοῦ πεζογράφου κ. Γιάννη Καραλῆ, ποὺ αὐτὲς τὶς μέρες σημειώνει ἐξαιρετικὴ ἐμπορικὴ κίνηση στὴν πόλη μας, στὴν Ἀθήνα καὶ σ' ἄλλες ἐπαρχιακὲς πόλεις. Εἶνε μιὰ καλαίσθητη ἔκδοση ἀπὸ 150 σελίδες τῆς γνωστῆς Ἀθηναϊκῆς ἐκδοτικῆς ἑταιρίας «Μέλισσα» μὲ ἐξώφυλλο καὶ στολίδια τοῦ διαλεχτοῦ ζωγράφου κ. Μιχάλη Νικολινάκου. Ὁ γενικὸς τίτλος τοῦ βιβλίου τοῦ κ. Καραλῆ εἶνε «Μικρὰ ταξίδια» καὶ πρόκειται γιὰ μιὰ σειρὰ ἀπὸ ταξιδιωτικὰ λογοτεχνήματα γραμμένα σὲ λυρικὸ ὕφος, γλαφυρὴ γλῶσσα καὶ μὲ ἄπειρες εἰκόνες.

Στὸ μεταξὺ αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα κυκλοφόρησε καὶ τὸ δέκατο στὴ σειρὰ βιβλίο τοῦ γνωστότατου πεζογράφου τοῦ Πύργου κ. Τάκη Δόξα μὲ τὸν τίτλο «Ροδοσταμιά». Εἶνε μιὰ πολυτελέστατη ἔκδοση ἀπὸ 220 σελίδες, ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα δημιουργήματα (κουβερτοῦρα—στολίδιο) τοῦ χαράχτη κ. Θαν. Ἐξαρχόπουλου. Τὸ βιβλίο τοῦ κ. Δόξα εἶνε μιὰ συλλογὴ μεγάλων διηγημάτων, γραμμένα ἀπὸ τὸν θαυμάσιο αὐτὸ στυλίστα τῆς πέννας ποὺ ἤδη κατέχει μιὰ ξεχωριστὴ θέση στὴ σύγχρονη Ἑλληνικὴ Πεζογραφία.

Τέλος, δυὸ ποιητικὲς συλλογὲς κυκλοφοροῦν αὐτὲς τὶς μέρες ἀπὸ γνωστοὺς λογοτέχνες τῆς περιφερείας μας ποὺ σημειώνουν ἐπιτυχία. Ἡ πρώτη κυκλοφόρησε ἀπὸ κάμποσες μέρες τώρα μὲ τὸν τίτλο «Γαλάζιες ὧρες» καὶ εἶνε τοῦ Αἰγιώτη ποιητῆ κ. Μίμη Χρονόπουλου. Πρόκειται γιὰ μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἔμμετρα ποιήματα μὲ λυρικὴ πνοή.

Ἡ δεύτερη συλλογὴ μὲ τὸν τίτλο «Κρυφὰ ταξίδια», ποὺ κυκλοφόρησε μόλις αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα, εἶνε τοῦ γνωστοῦ Ἀμαλιαδίτη ποιητῆ κ. Δημ. Ἀποστολόπουλου, ποὺ ἡ κριτικὴ τὴν ὑποδέχεται ἐνθουσιαστικά. Ὁ κ. Ἀποστολόπουλος παρουσιάζει μιὰ συγκεντρωμένη ποιητική του ἐργασία σὲ ἔμμετρο καὶ ἐλεύθερο στίχο κι' ὅλα τὰ τραγούδια του ἔχουν εὐαισθησία, λυρισμὸ κι' ἕνα κλῖμα δικό τους ποὺ τοὺς δίνει προσωπικότητα.

Μὰ γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ βιβλία θὰ μιλήσουμε ἀναλυτικὰ σὲ ξεχωριστὰ κριτικά μας σημειώματα.

Ν. Π.

Λογιστικά καὶ διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον καὶ κατ' οἶκον, μόνον Μαιζῶνος 96.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι δέχεται αἰτήσεις τῶν ἀνιάτως πασχόντων ἀπόρων διὰ τὴν εἰσαγωγήν των εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων, τοῦ ὁποίου ἡ λειτουργία θὰ ἀρχίσῃ λίαν προσεχῶς.

Αἱ αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ ἀπὸ τὸν κ. Χρ. Γαλανούλιαν (ὁδὸς Κορίνθου 269 Στοὰ Φουντᾶ).

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΠΙΖΑΜΕΣ
Ἐκλεκταὶ ποιότητες
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΘΙ Ἑστιέρου

Καταθέσεις παρὰ Τραπέζαις προθεσμίας ἓξ μηνῶν καὶ ἄνω (ἀνεξαρτήτως ποσοῦ)
Ἐπιτόκιον 10 ο)ο
ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

[Ὁ κ. Τάκης Χατζηαθανασίου μᾶς ἔστειλε καὶ δημοσιεύουμε τὸ πιὸ κάτου ποίημά του ἀφιερωμένο στὰ πνευματικὰ εἰκοσιπεντάχρονα τοῦ Πυργίου λογοτέχνη κ. Τάκη Δόξα!]

ΚΑΤΩ ΤΑ ΤΕΙΧΗ

Τὰ τείχη ραγίσαν...
Τὰ κάστρα γεράσαν στοῦ χρόνου τὴν τύχη
Οἱ πρῶτοι περνώντας
τ' ἀφίκαν ἀνήλιαγα, σκέλεθρα τείχη.

*
* *

Τὰ κάστρα παρῆλθαν..
Μέσά τους σερνῶνται, κυλοῦνε κι' οἱ λίθοι
παλιῶν λυτρωμῶν μας.
Μὰ οἱ λεύτεροι στεῖλαν τὰ τείχη στὴ λήθη.

*
* *

Κι' ὁ χρόνος ποὺ τείχη ἐκύλαγε μόνος
μᾶς φέρνει στὶς δάφνες τὸν Ὀλυμπιονίκη.
Χιλιόφωνος πόνος ἀπόμακροι ἤχοι
σιμώνουν... ἀκοῦτε; «Σωριάστε τὰ τείχη!»

ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟΝ
ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ

Ἀριθ. πρωτ. 431

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἐθνικὸν Σκαγιοπούλειον Ἀγροτικὸν Ὀρφανοτροφεῖον Ἀρρένων Πατρῶν, διακηρύττει ὅτι τὴν 17ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου 1957 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἱδρύματος τακτικὸς ἐτήσιος μειοδοτ