ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

24ον

Ἐκεῖ πηγαίνω κι' ἐγώ, ὅποτε μπορῶ...τῆς εἶπε. Ἰσιαΐσια βρίσκετ' ἐκεῖ κ' ἕνας γέρος παπᾶς, Ἀλσατὸς, πού ἦταν πρωτύτερα καλόγερος, ὁ πάτερ Κινὲρ. Εἶναι πολὺ καλὸς, ξομολογεῖ καὶ στὰ γερμανικά. Ἔχω πάει μερικὲς φορὲς σ' αὐτὸν κι' ἔμεινα πάντα πολὺ εὐχαριστημένη.

Ἡ Ἐράδη συνήθισε πολὺ εὔκολα τὴ ζωὴ αὐτῆς τῆς ὡραίας συνοικίας.

Πρῶτα-πρῶτα ἐγκατέστησε τὴν Ἀλσατία στὸ δωμάτιό της, ἔβαλε φωτογραφίες οἰκογενειακὲς, τοῦ μοναστηριοῦ τῆς Ἁγίας Ὀδίλης, τῆς ἀγροικίας τους στὸ Βιλλὲ, καθὼς καὶ διάφορα πραγματάκια καὶ μπιμπλὸ ποὺ τῆς ἦταν ἀγαπητά.

Προπάντων μιὰ φωτογραφία τοῦ Ἐξδιὲ Οὔτμαν, ἔτσι ποὺ στέκεται μὲ τὶς μπότες του καταμεσῆς στὸ χωράφι, κάνει σπουδαία ἐντύπωση πάνω στὸ μαρμαράκι, ποὺ σκεπάζει τὸ σῶμα τοῦ καλοριφὲρ.

Ἔπειτα ἐπιμελήθηκε μὲ ἰδιαίτερη φροντίδα τὸ «ὑπηρετικὸ» ζήτημα, γι' αὐτὸ ποὺ τὴν εἶχαν προσλάβει.

Ἤξερε κιόλα τὰ καθέκαστα, καὶ ὅπως εἶχε—καθὼς εἶχε πεῖ ἡ καλόγρια τοῦ μοναστηριοῦ τῆς Ἁγίας Ὀδίλης—περισσότερη πεῖρα στὸ μικρὸ της δαχτυλάκι παρὰ ὅση ἡ κ. Ντυμπουλὼ σ' ὁλόκληρο τὸ κορμί της, κατάφερε νὰ ἐπιβληθεῖ ἀμέσως στὴ μαγείρισα καὶ στὶς δυὸ καμαριέρες, ποὺ ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα διωργάνωσαν μιὰ ἐπίθεση, μὲ ἀρκετὴ ἐπιτηδειότητα, γιὰ νὰ «δοκιμάσουν» τὴν «καινούργια».

Ἡ Ἐράδη κατάλαβε ὁλοκάθαρα τὴ μανούβρα τους.

Καὶ ἡ ἀντίδρασή της ἦταν σύντομη κι' ἀποφασιστική.

Ἡ Ἐράδη εἶχε πρῶτα ζητήσει κι' ἐπιτύχει ἀπόλυτη πληρεξουσιότητα. Ἔδωσε νὰ καταλάβουν σ' αὐτὲς τὶς κυρίες πὼς ἂν δὲν ἦταν εὐχαριστημένες ἀπ' τὸ σπίτι ἢ ἂν τῆς ἐναντιώνονταν στὸ παραμικρὸ, δὲν εἶχαν παρὰ νὰ φύγουν. Οἱ καλὲς ὑπηρέτριες δὲν ἔλειπαν στὴν Ἀλσατία· καὶ τῆς ἦταν πολὺ εὔκολο νὰ τὶς ἀντικαταστήσει μέσα σὲ λίγες μέρες.

Οἱ ἐνδιαφερόμενες ἔκαναν στὴν κουζίνα ἕνα νυχτερινὸ συμβούλιο ποὺ κράτησε ὡς τὶς δυὸ τὸ πρωΐ. Ἡ Κορὰ, ποὺ ἀντιπροσώπευε τὴν ἄκρα ἀριστερὰ, λίγο ἔλειψε νὰ πάθει νευρικὴ κρίση.

Ὡστόσο πάρθηκε ἡ ἀπόφαση πὼς, μιὰ καὶ τὸ «σπίτι» ἦταν πολὺ καλὸ, προτιμότερο νὰ μείνουν, τουλάχιστον προσωρινὰ... Ποιὸς ξέρει, ἄλλωστε, ἂν ἡ «καινούργια» δὲ θὰ «τοῦδινε» σὲ λίγο;

Ἔτσι, ὅλες τους τὸ πῆραν ἀπόφαση καὶ ποτὲ οἱ λογαριασμοὶ τοῦ σπιτιοῦ δὲν εἶχαν κρατηθεῖ μὲ τόση τάξη.

Ἡ Ἐράδη, γιὰ μεγαλύτερη ἀσφάλεια, ἀνασκάλεψε μάλιστα καὶ τὸ παρελθὸν καὶ παρ' ὅλη τὴ βουβαμάρα ποὺ κράτησαν οἱ διάφοροι προμηθευτὲς, ἡ ἀνάκρισή της τῆς ἔδωσε συγκεκριμένα ὅπλα, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ χρησιμοποιήσει στὴν πρώτη εὐκαιρία ποὺ θὰ παρουσιαζότανε. Τὸ συναίσθημα πὼς ὑπάρχει τώρα στὸ σπίτι μιὰ κεφαλὴ κ' ἕνας ἔλεγχος, δὲν ἄργησε νὰ φέρει τὸ συνηθισμένο του ἀποτέλεσμα. Ἡ κυρία σχημάτισε γρήγορα τὴν ἐντύπωση πὼς ἡ ὑπηρεσία γίνεται καλύτερα καὶ πὼς τὰ ἔξοδα λιγόστεψαν.

Τώρα πιὰ ποὺ οἱ ὑπηρέτριες μπῆκαν σὲ τάξη, ἡ Ἐράδη ἄρχισε νὰ μελετάει, γιὰ δική της κατατόπιση, τ' ἀφεντικά της.

Βρῆκε τὸ θέαμα ἐνδιαφέρον.

Ὁ κ. Ντυμπουλὼ εἶν' ἕνας καλόκαρδος ἄνθρωπος, ματαιόδοξος καὶ ὄχι ἔξυπνος. Πλούτισε μὲ μιὰ βιομηχανία εὔκολη καὶ σὲ μιὰ ἐποχὴ εὐνοϊκή.

Φτιάνει κουτιὰ γιὰ κονσέρβες... γιὰ κάθε λογῆς κονσέρβες, καὶ ξέρει καλὰ ἀπὸ τενεκέδες.

Ἀλλὰ νομίζει πὼς τὰ ξέρει ὅλα. Κ' ἔχει ἀκλόνητες ἀντιλήψεις πάνω σὲ ὅλα τὰ ζητήματα.

Ὅταν λαθεύεται σὲ κάτι—κι αὐτὸ τοῦ συμβαίνει ἀρκετὰ συχνὰ—ἔ, τότε τὰ λάθη του εἶναι πελώρια.

Μὴ ἔχοντας τὴν παραμικρὴ γνώση ἀπὸ ζωγραφικὴ καὶ μουσική, ἐπέμενε μιὰ μέρα πὼς ὁ Ἐννὲρ ἦταν μουσικὸς καὶ πὼς τὸν εἶχε ἀκούσει στὴν αἴθουσα Πλεγιέλ. Τὸν εἶχε συγχίσει μέσ' στὸ μυαλό του μὲ τὸν Ἔγκρ.

Μά ὅπως κρατάει αὐτὸς τὸ βιβλιάριο τῶν ἐπιταγῶν καὶ ἡ ὑπογραφή του ἔχει ἀξία, ὅλοι συμφωνοῦν μαζί του.

Πηγαίνει σχεδὸν τακτικὰ στὴ λειτουργία τὶς Κυριακές, τὸ μεσημέρι—ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ κυνηγιοῦ κι' ὅταν δὲν τοῦ καλόρχεται: λόγου χάρη ὅταν ἔχει πάει τὴν παραμονὴ στὸ θέατρο, σὲ κανένα γεῦμα, ἢ ὅταν εἶναι συναχωμένος.

Χοντροκομμένος χριστιανός. δίνει γιὰ τὴν ἐκκλησία διακόσια φράγκα τὸ χρόνο—ὅσο τοῦ στοιχίζει ἕνα κουτὶ πούρα. Σφίγγει τὸ χέρι τοῦ ἀδδᾶ Κινὲρ ὅταν τύχει νὰ τὸν ἀνταμώσει στὴν ὁδὸ ντὲ Κουρσέλ, καί, μὴ ὄντας κατατοπισμένος, τοῦ κάνει κανένα φιλοφρόνημα ἢ κανένα ἀστεῖο, παίρνοντάς τον γιὰ τὸν ἐφημέριο.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Τὰ πρῶτα χιόνια ἐφάνησαν στὴν κορυφὴ τοῦ Παναχαϊκοῦ καὶ οἱ ὀρειβάτες ἑτοιμάζονται νὰ ἀναρριχηθοῦν ἐκεῖ διὰ νὰ ἀπολαύσουν τὴ νύφη τοῦ Βορρᾶ.

—Τὸ κρύο ἔγινε περισσότερο αἰσθητὸ καὶ τὰ παλτὰ ἐτέθησαν ἀπὸ τώρα στὴν ἡμερησία χρησιμοποίηση.

—Οἱ σόμπες ἄναψαν καὶ οἱ ἀπογευματινὲς συγκεντρώσεις στὰ σπίτια, πῆραν τὸ χειμερινό τους χαρακτῆρα.

—Ὅσοι κυκλοφοροῦν τὴ νύχτα νοιώθουν περισσότερο αἰσθητὴ τὴν παρουσία πλέον τοῦ χειμῶνος, ὁ ὁποῖος ἐφέτος προβλέπεται—κατὰ τοὺς εἰδικοὺς—νὰ εἶναι βαρύς.

=Οἱ κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Ἡφαίστου διαμαρτύρονται—καὶ εὐλόγως—γιὰ τὰ χάλια, πού παρουσιάζει ἡ ὁδός αὐτὴ, πού εὑρίσκεται στὸ κέντρον τῆς πόλεως.

—Ὅποιος ἐπισκέπτεται τὴ νύκτα τὴν Ἡφαίστου, μᾶς γράφουν οἱ περίοικοι, πρέπει νὰ γίνη.... Διογένης.

—Προφανῶς, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀθλία κατάσταση, ποὺ εὑρίσκεται τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ, καὶ ὁ φωτισμός εἶναι πλημμελής.

—Ἂς περιληφθῆ λοιπὸν κι' ὁ δρόμος αὐτὸ; σ' αὐτοὺς,ποὺ πρόκειται κάποτε νὰ ἐπισκευασθοῦν.

=Οἱ τσιποῦρες προσφέρονται σὲ τιμὲς ἀστρονομικὲς γιὰ τὰ βαλάντια τῶν πτωχῶν καὶ τῶν ὑπαλλήλων.

—Κι' αὐτὴ τὴν ἐποχὴ εὑρίσκονται στὴν...βασιλεία τους.

—Ἔτσι, ἐὰν ἐξακολουθήση αὐτὴ ἡ διατίμησι, θὰ ἐορτάσουμε τὸν Πολιοῦχο μας μὲ βακαλάο.

—Κι αὐτὸν βαρυαλατισμένο.

=Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λίμας τοῦ Περοῦ, ἡ Χίλντα Τρουχίλλιο ἡλικίας 8 ἐτῶν, εἰσήχθη σὲ μαιευτήριον, προκειμένου νὰ φέρη τίς ἡμέρες αὐτές στὸν κόσμο τέκνον.

—Τὸ 1938 ἄλλη Περουβιανὴ ἔτεκε τέκνον εἰς ἡλικίαν,. 6 1)2 ἐτῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 23 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Καλλιτεχνικὰ νέα, 14.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 23 καντάδες, μονωδίες καὶ διωδίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Γνωστὲς μελωδίες, 8.30 ἑλληνικοὶ χοροί, 12.30 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 13.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.45 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 17.45 βυζαντινοὶ ὕμνοι, 20.20 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23.40 Κεφαλλωνίτικη βραδυά.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 12 ἑλληνικὰ τραγούδια, 15 15 ἐλαφρὰ συγκροτήματα, 16 30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18 ἕλληνες τραγουδισταὶ, 19 θέατρον, 19.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 21.30 ποικίλο πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ φαγᾶς κι' ὁ...ἐγκληματίας ἔχουν ἕνα κοινὸ γνώρισμα. Τοὺς τραβάει καὶ τοὺς δυὸ τὸ....αἷμα. Ὁ ἐγκληματίας, ποὺ ἔχει διαφύγει τὴ σύλληψη, γυρνάει ὁλογύρω ἀπὸ τὸν τόπο τοῦ ἐγκλήματος. Ὁ φαγᾶς ὀσφραίνεται ποῦ ὑπάρχει ψητὸ καὶ πέφτει σάν..κοράκι νὰ τὸ καταβροχθίση. Εἶναι ἱκανὸς νὰ διανύση χιλιόμετρα, νὰ διασχίση θάλασσες, ν' ἀνέβη σὲ βουνὰ καὶ νὰ κατέβη σὲ κάμπους, ἀρκεῖ νὰ τοῦ δοθῆ ἡ εὐκαιρία νὰ φάη. Ἀλλὰ τζάμπα. Φαγᾶς, ποὺ πληρώνει ἀπὸ τὴν τσέπη του, εἶναι ἐρασιτέχνης. Ὁ γνήσιος φαγᾶς πρέπει νὰ βρίσκη φαγοπότι δωρεὰν. Πῶς; Ἐδῶ ἔγκειται ἡ μαεστρία.

***

Μοῦ διηγήθηκαν μιὰ χαριτωμένη περιπέτεια ἑνὸς γνωστοῦ μου καλοφαγᾶ, ποὺ ἔτυχε καὶ τὸν γνώρισα πρὸ ἡμερῶν σ' ἕνα «τσιμπούσι», ποὺ κάναμε στὴν «Χωριάτικη Ταβέρνα» τοῦ Ρίου καὶ ποὺ...κατεβρόχθισε τότε μιὰ ὁλόκληρη γαλοπούλα ψητὴ στὴ μπουγάνα. Ἔμαθε πὼς ἕνας γνωστὸς του θὰ πήγαινε στὴ Γαστούνη, προσκαλεσμένος τοῦ Δημάρχου τῆς πόλεως. Εἶναι γνωστό, πὼς οἱ καμπίσιοι διακρίνονται γιὰ τὴν φιλοξενία τους καὶ τὰ πλούσια τραπέζια, ποὺ παραθέτουν. Ἔπρεπε λοιπὸν νὰ πάη κι' αὐτὸς ἐκεῖ. Βρῆκε δικαιολογία στὴν Ἑταιρία, ποὺ ἐργάζεται, τὴν διάθεση προϊόντων στὸν κάμπο καὶ παίρνει...τὸ φορτηγὸ αὐτοκίνητο καὶ ξεκινάει.

—Βάλε φούλ νὰ προλάβουμε τὸ μεσημέρι νάμαστε στὴ Γαστούνη, δίνει ἐντολὴ στὸν ὁδηγό. Φουλάρει αὐτὸς τὴ μηχανὴ, τρέχει διαβολεμένα—πραγματικὰ σὰ νηστικὸς λύκος—τὸ αὐτοκίνητο, καλπάζει κι' ἡ φαντασία τοῦ φίλου μας. Βλέπει ἀρνιὰ ψητά, καπόνια μὲ σάλτσες, τυρόπηττες ἀφράτες, τὸν πιάνει ντελίριο.

—Τρέχα, παιδί μου, τρέχα.

—Μὰ θὰ συμβῆ κανένα ἀτύχημα κύριε.

—Τρέχα παιδί μου νὰ προλάβουμε.

—Τὴν ἀγορὰ κύριε;

—Τὸ φαῖ παιδί μου στὸ σπίτι τοῦ Δημάρχου. Τρέξε νὰ προλάβουμε....

—Τρέχω κι' ὁ Θεὸς βοηθός.

***

Ἦταν ὅμως μοιραῖο νὰ μὴ φάη. Ὁ φίλος του εἶχε δουλειὲς κι' εἶχε φύγει γιὰ τὸ Βαρθολομιό! Τὸ μαθαίνει, τρέχει πρὸς τὰ ἐκεῖ, δὲν τὸν βρίσκει.

—Ἔφυγε πρὸ μισῆς ὥρας γιὰ τὴν Ἀμαλιάδα, τοῦ λένε. Τρέχουν στὴν Ἀμαλιάδα. Ἡ ὥρα περνοῦσε, ἡ πεῖνα θέριζε. Ὁ χαμένος παράδεισος τοῦ λουκούλειου γεύματος, χάνονταν.

—Τρέξε παιδί μου νὰ τὸν βροῦμε στὴν Ἀμαλιάδα. Κι' ἐκεῖ καλὰ τρῶνε....

Φθάνουν, ψάχνουν, τίποτε. Ἀνθρακες ὁ θησαυρός.

—Καὶ τώρα ἀφεντικό; Δὲν θὰ φᾶμε τίποτε; Μοῦ ἔπεσαν τὰ ἔντερα.

—Τί νὰ φᾶμε; Κεσάτι. Θὰ τὴ βγάλουμε μὲ ψωμοτύρι. Ἄτυχος ἐγώ, ἄτυχος κι' ἐσύ...

Καὶ τὸ φορτηγὸ ἐπέστρεψε στὴν πόλη μας, τὶς βραδυνὲς ὧρες, μεταφέροντας ἕνα δυστυχῆ πεινασμένο ἄνθρωπο. Ἔκανε δισκόσια χιλιόμετρα μὲ ξένο αὐτοκίνητο, γιὰ νὰ ξενοφάη, καὶ δὲ γεύτηκε, ὁ καημένος, παρὰ μιὰ ἄγουρη ντομάτα....

—Τύχη ἦταν αὐτή;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθι Ἑσπέρου

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Ἡ Χειρουργικὴ Κλινικὴ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ καὶ ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗ νεόδμητον κτίριόν του καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

DR ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. ἔναρξις διδασκαλίας θρησκευτικῶν μαθημάτων. Θὰ ὁμιλήση ὁ αἰδεσιμώτατος ἐφημέριος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Βαρβάρας κ. Γεώργ. Παπασταύρου μὲ θέμα : «Διδάγματα ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου τῆς Κυριακῆς».
Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Πατατόσπορος

Ἀρμοδίως ἀνεκοινώθη, ὅτι ἀναμένεται φορτίον πατατοσπόρου ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὅστις καὶ θὰ διανεμηθῆ εἰς τοὺς ὑποβαλόντας σχετικὰς αἰτήσεις εἰς τὴν Ἕνωσιν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν.

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 12 ἁπλοῦσεις ἐργαζομένων 16 προσλήψεις ἀνέργων.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ
ΜΙΚΡΑ = ΤΑΞΙΔΙΑ
• Ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸ χῶρο.
• Ἕνα βιβλίο λυρικῆς ἔκφρασης γι' ὅ,τι εἶναι Ἑλλάδα, πεῦκο, θάλασσα, βουνό, μνημεῖα, πολιτεῖες καὶ ἄνθρωποι.
• Μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐκδόσεις τοῦ μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου «ΜΕΛΙΣΣΑ» τῶν Ἀθηνῶν.
Ἐξώφυλλο καὶ στολίδια ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΥ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"** (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
(Κάτωθι Μεγάρου Μαραγκοπούλου)
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν **"ΑΝΔΡΟΣ"**

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον : **Π. Α. Κεραμιδᾶ.** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ἀ)π **«Γλάρος»**

Σήμερον 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

ἀ)π **«Κ. Τόγιας»**

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον. Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν** (Ραδιούχαλουτρά), **Σάμον.**

Πρακτορεῖον : **Κ. Λαγωγιάννη** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπορεῖα : Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίας: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατοι:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18.15. Ἀθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα :** Δι' Ἀθήνας 6.00, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον-Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζονται παλαιὰ βιβλία ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ μὲ καλὰς τιμάς. Παντανάσσης—Κορίνθου, γραφεῖον ἀντιγράφων.

Ἐνοικιάζεται δενδροπερίβολον ἐκ 10 στρεμμάτων καὶ ἀγρὸς ἐκ 4 στρεμμάτων πλησίον Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα, μεθ' ἑνὸς οἰκίσκου καὶ σταύλου, ἀρδευομένου ἐκ φρέατος διὰ πλήρους ἀρδευτικοῦ μηχανήματος. Πληροφορίαι Μπενιζέλου Ρούφου 10.

Ἐνοικιάζονται δύο συνεχόμενα δωμάτια ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λεμεσοῦ 23 πλησίον Πυροσβεστείου μετὰ κοινῆς χρήσεως κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἢ Ἁγίου Νικολάου 44.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἡμιανώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, γωνιαία, ἡλιόλουστος, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, ἀποθήκης κλπ. βοηθητικοὺς χώρους, μὲ φωτισμὸν Ο3, Παναχαϊκοῦ 48, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι εἰς τὴν παραπλεύρως οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος κατοικία ἐκ 3 δωματίων κλπ. Σολωμοῦ 69 α'. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ ἀρκετὰ εὐρύχωρον, τσιμεντοστρωμένον μὲ ρολλὰ καὶ τζαμόπορτες, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἢ καὶ ὡς ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 230, πλησίον Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Εἰδοποίησις. Παρελήφθησαν βαμβακόπιττες ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς, νέας ἐσοδείας καὶ πωλοῦνται χονδρικῶς Βότση 8, τηλ. 26—58 παρὰ τοῦ κ. Κ. Μαρκοπούλου. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

Ζητοῦνται πρὸς ἐνοικίασιν δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας ἢ χρῆσιν αὐτῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, μετὰ τὴν 5ην μ.μ.

Ζητεῖται ὑπάλληλος πεπειραμένος δι' ἀποθήκην ψιλικῶν. Πληροφορίαι Κων)νον Βλάχον, Μαιζῶνος 50.

Ζητεῖται νέος ἢ νέα γνωρίζοντες τὴν Ἀγγλικὴν ἢ γραφομηχανήν. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

Ζητεῖται ὑπηρεσία, ἡλικίας γύρω τῶν 45 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 52.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 96 α', κάτω πάτωμα, τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

Μικρὲς 14—16 ἐτῶν ζητοῦνται, γνωρίζουσαι ὀλίγην μοδιστικήν, καθὼς καὶ πεπειραμέναι πλέκτριαι. Πληροφορίαι πλεκτήριον πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 27.

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλεῖται δενδροπερίβολον πλῆρες μὲ ποικιλίαν ὀπωροφόρων δένδρων καὶ μὲ ἐλιές, μεταξὺ Περιβόλας καὶ Ἐγλυκάδος, μὲ ἄφθονο νερὸ ἀπὸ τὸ Λαλέϊκο αὐλάκι, ἐκτάσεως 16 στρεμμάτων μετὰ οἰκίας, σταύλου καὶ ἀποθήκης. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 15.

Νέος 17 ἐτῶν, γνωρίζων τὴν τέχνην τοῦ ὑποδηματοποιοῦ, ζητεῖ ἐργασίαν εἰς ὑποδηματοποιόν. Πληροφορ