ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

26ον

Σχεδὸν...—γιατὶ στὸ ἐνεργητικό της ἢ στὸ παθητικό της, ἔχει ὡστόσο δυὸ παιδιά, δυὸ ἀγόρια, ἀρκετὰ κακοαναθρεμμένα.

Μόλις προσγειώθηκαν στὴ 17η περιφέρεια τοῦ Παρισιοῦ, τὰ ἐμπιστεύτηκαν πρῶτα σὲ μιὰ γκουβερνάντα πολὺ «σίκ», ἔπειτα σὲ μιὰ ἡλικιωμένη κυρία, σεβάσμια ἀλλὰ οἰκονομικὰ καταστρεμμένη, ποὺ προσπάθησε νὰ τοὺς μάθει καλοὺς τρόπους, λ.χ: νὰ μὴν ἁρπάζουν τὰ καλύτερα κομμάτια στὸ τραπέζι, οὔτε στὰ κρυφὰ μὲσ' ἀπ' τὰ ντουλάπια τῆς κουζίνας, νὰ μὴ λένε κακὰ λόγια, νὰ μὴ σκίζουν τὰ φύλλα τῆς γραμματικῆς γιὰ νὰ γλυτώσουν ἀπ' αὐτὰ τὰ ἀνυπόφορα ὄντα ποὺ λέγονται «ἀνώμαλα ρήματα».

Ἀλλὰ γρήγορα ξεφορτώθηκαν τὴν ἡλικιωμένη κυρία γιὰ νὰ πᾶνε στὸ γυμνάσιο καὶ νὰ πάρουν τὸ ἀπολυτήριό τους ὅπως ὅλος ὁ κόσμος.

Ὁ Μὰξ, ὁ μεγαλύτερος, ἔχει μοιάσει τοῦ πατέρα του. Τίποτα δὲν τὸν ἐνδιαφέρει, φτάνει νὰ τρώει καὶ νὰ πίνει καὶ νὰ μὴν κάνει τίποτα.

Ὁ Ζὰκ, ὁ νεώτερος, εἶναι πολὺ πιὸ ζωηρὸς, πιὸ ἐπιθετικός. Νιώθει τὴν ἀνάγκη νὰ πειράξει, νὰ συζητήσει, νὰ δαγκώσει, νὰ ἐξασκήσει τὰ δόντια του πάνω σὲ πιὸ ἀδύναμους ἀπὸ κεῖνον.

Οἱ γονεῖς τους δὲν τοὺς χάρισαν μιὰν ἀδελφή. Ἡ κ. Ντυμπουλὼ θὰ τὄθελε, μὰ ὁ ἄντρας της δὲ θέλησε νὰ διατρέξει τὸν κίνδυνο ν' ἀποκτήσει καὶ τρίτο γιό.

Ὁ Ζὰκ ἔχει διαβάσει κιόλα πολλὰ ὕποπτα βιβλία. Κι' ἂν ἐξακολουθεῖ νὰ πηγαίνει στὴν ἐκκλησία, αὐτὸ δὲ θὰ κρατήσει πιθανότατα πολὺν καιρὸ ἀκόμα.

Ὅσο γιὰ τὸ Μὰξ, αὐτὸς καταγίνεται μὲ τὰ σπὸρ καὶ προετοιμάζεται γιὰ τὸ στρατιωτικὸ στάδιο. Ἡ θρησκεία δὲν εἶναι γι' αὐτὸν παρὰ μιὰν ἀόριστη ἀνάμνηση ἀπὸ κάτι μακρινό, ποὺ δὲν τὸν ἐνδιέφερε ποτέ.

Μέσα σ' αὐτὸ τὸ περιβάλλον πρόκειται νὰ ζήσει ἡ νεαρὴ Ἐράδη. Τὸ γνωρίζει αὐτὸ τὸ περιβάλλον ὅπως γνωρίζουμε μιὰ σκηνοθεσία, ποὺ πίσω της, κατὰ τὴ γνώμη της, δὲν ὑπάρχει σχεδὸν τίποτ' ἄλλο νὰ μάθει.

Οἱ Ντυμπουλὼ, πολὺ ἔντιμοι σύμφωνα μὲ τὴν ἐκδοχὴ ποὺ δίνει ὁ κόσμος σ' αὐτὴ τὴ ἐκδοχὴ ποὺ δίνει ὁ κόσμος σ' αὐτὴ τὴ λέξη καὶ ἀτομικὰ μὴ ἔχοντας τίποτα νὰ κρύψουν, φαίνονται στὴν Ἐράδη σὰν ἕνα ὀρθάνοιχτο βιβλίο—ἕνα βιβλίο διασκεδαστικό, ἀλλόκοτο, τερπνό, μὲ χρωματιστὲς εἰκόνες.

Διαβάζει τίς πρῶτες του σελίδες, μὲ τὸ χαμόγελο στὰ χείλια καὶ μὲ μιὰ φλόγα στὴ καρδιὰ, ὅσο συλλογιέται τὴν οἰκογένειά της στὴν Ἀλσατία καθὼς καὶ τὸν ἀρραβωνιαστικό της:

—Ὁ καημένος ὁ Ξαβιὲ, τί ἄδικο ποὺ εἶχε νὰ φοβᾶται τόσο πολὺ γιὰ τὴν Ἐράδη του!...

Βιλλὲ, 10 Ὀκτωβρίου

Ἀγαπημένη μου Ἐράδη,

Λάβαμε τὸ γράμμα σου—τὸ πρῶτο σου γράμμα, μὲ τίς ἐντυπώσεις σου ἀπὸ κεῖ κάτω, καθὼς καὶ τὴ φωτογραφία ποὺ δείχνει τ' ὄμορφο μέγαρό σου. Περιττὸ νὰ σοῦ πῶ μὲ πόση ἀγωνία τὸ περιμέναμε αὐτὸ τὸ γράμμα σου. Γιατὶ ποτέ σου δὲν εἶχες φύγει ἀπὸ τὴν Ἀλσατία μας· καὶ τὸ Παρίσι τρομάζει τόσο πολὺ τίς μητέρες!

Τέλος πάντων, δόξα νἄχει ὁ Θεὸς ἀφοῦ ὅλα πήγανε καλὰ καὶ δὲν εἶχες καμιὰν ἀπογοήτευση.

Μᾶς τὸ διάβασε ὁ πατέρας σου, τὸ βράδυ, τ' ὀχτασέλιδο γράμμα σου, κάτω ἀπὸ τὴ λάμπα, κι' ὅλη μας εἴμασταν μαζεμένοι γύρω στὸ τραπέζι.

Καθὼς τὸ διάβαζε κι' ἐμεῖς προσέχαμε μὲ τ' αὐτά μας τεντωμένα, ἀκούσαμε τὸ κουδουνάκι τοῦ ἀλόγου τοῦ Ξαβιέ. Ἐρχότανε νὰ μάθει νέα σου. Τότε ὁ πατέρας σου ξανάρχισε νὰ τὸ διαβάζει ἀπ' τὴν ἀρχή.

Ἔλαβε κι' ὁ Ξαβιὲ τὴν κάρτα σου. Μὰ τὴ βρῆκε κάπως πολὺ χαρούμενη· καὶ φοβήθηκε μήπως δὲν τοῦ λὲς ὁλόκληρη τὴν ἀλήθεια.

Ἔφυγε καθησυχασμένος καὶ μᾶς ζήτησε νὰ δεῖ κάρτα μὲ τὴν φωτογραφία τοῦ σπιτιοῦ σου. Τὴν κοίταξε πολλὴ ὥρα καὶ εἶπε: «Φυσικά, εἶναι κάτι ἐντελῶς διαφορετικὸ ἀπὸ τὸ μύλο μου...».

Βέβαια, μᾶς κάνει κόπο, πολὺ κόπο, ποὺ δὲν εἶσαι μαζί μας, μ' ὅλο ποὺ ἡ μικρή μας ἡ Ὀδίλη βάζει ὅλα της τὰ δυνατὰ καὶ γίνεται κομμάτια γιὰ νὰ σὲ ἀναπληρώσει. Μὰ ὁ Ξαβιέ, μέσα στὴ μοναξιὰ τοῦ μεγάλου του μύλου, εἶναι ἀκόμα πιὸ δυστυχισμένος κι' ἀπὸ μᾶς. Εἶσαι τὸ πᾶν γι' αὐτόν... Ζεῖ τόσο πολὺ μὲ τὴν ἐλπίδα του σ' ἐσένα,

Πρέπει, λοιπόν, νὰ τοῦ γράφεις συχνὰ καὶ νόστιμα.

Ἡ Ὀδίλη ἐπιμένει νὰ σοῦ κάνω αὐτὴ τὴ σύσταση. Εἶναι ἴσως περιττὸ καὶ κάπως ἄπλοϊκὸ ἀπὸ μέρους της, ἀλλὰ σοῦ τὸ γράφω ἀφοῦ τὸ θέλει.

Ἔχει γίνει ἡ ἔμπιστη τοῦ Ξαβιέ. Ὅ,τι δὲ λέει σ' ἐμᾶς ὁλοκάθαρα, τὸ ἐμπιστεύεται στὴν ἀδελφούλα σου.

Κάνει πολὺ καλὰ τὴ δουλειὰ τοῦ ξομολογητῆ.

(Συνεχίζεται)

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Στὴν Ἀθήνα καὶ συγκεκριμένως στὴν Πλάκα, ἄρχισαν οἱ γιορτές τοῦ κρασιοῦ.

—Ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρας θὰ κατανα λίσκωνται ἑκατοντάδες ὀκάδες κρασὶ καθημερινῶς, θὰ γίνωνται γιορτὲς καὶ ξεφαντώματα.

—Αὐτὸ εἶχε προταθῆ νὰ γίνη στὴν πόλιν μας καὶ εἰδικὰ στὴ συνοικία τοῦ...«Τάσι» ποὺ προηγεῖται...κρασολογικῶς τῆς Πλάκας.

—Ἡ ὡραία ὅμως αὐτὴ ἐκδήλωσις δυστυχῶς ἐχάθη.

—Ὅπως χάνονται ὅλες οἱ ὡραῖες εὐκαιρίες γιὰ τὴν πόλιν μας.

—Ὁ καιρὸς ἐβελτιώθη κατὰ πολύ.

—Τὸ φθινόπωρον καὶ πάλιν ἐπανέφερε τίς ὡραῖες ἡμέρες του καὶ ἰδιαίτερα τὰ ὡραιότερα ἥλιο βασιλεύματα.

—Τὰ ὁποῖα ἀπὸ τὴν πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἶναι πράγματι ἀπόλαυσις ἀληθινή.

—Ἡ ὁδὸς Πατρῶν—Πύργου καὶ ἀπὸ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν ἕως τίς Ἰτιές, ἐχάλεσε σὲ πολλὰ σημεῖα.

—Ἐγέμισε λάκκους καὶ χάνδακες.

—Στὴ Ἀθήνα σὲ λίγες ἡμέρες οἱ κάτοχοι τηλεφώνου θὰ μποροῦν καλοῦντες τὸν ἀριθμὸν τους νὰ μεταδίδουν τηλεφωνικῶς τηλεγραφήματα.

—Τὸ μέτρον ἐλήφθη γιὰ νὰ ἐξυπηρετοῦνται καλύτερα οἱ συνδρομηταὶ τηλεφωνικῶν συσκευῶν.

—Τὸ τέλος τῶν τηλεφωνικῶς μεταδιδομένων τηλεγραφημάτων καθορίσθη σὲ μιὰ δραχμὴ κατὰ λέξιν, θὰ εἰσπράττεται δὲ μαζὶ μέ τοὺς τηλεφωνικοὺς λογαριασμούς.

—Καλὸν θὰ εἶναι τὸ μέτρον αὐτὸ νὰ ἐπεκταθῆ καὶ στὴν πόλιν μας.

—Καὶ οἱ συνδρομητὲς τηλεφωνικῶν συσκευῶν θὰ ἐξυπηρετηθοῦν καὶ ὁ ΟΤΕ θὰ...ἐξυπηρετηθῆ δεόντως ἀπὸ τὴν εἴσπραξι γενναίων ποσῶν.

—Ἐπὶ τὸ ἔργον λοιπόν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 27 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλ. Καλλιντήρη. 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 23 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Ἑλληνικὰ μοτίβα, 7.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.15 ποικίλη μουσική, 14 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17 ἀγαπημένα τραγούδια, 19.35 ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ, 21.15 θέατρον, 22.30 χορῳδία καὶ μανδολινάτα, 00.15 κάτι γιὰ τὸν καθένα.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 11 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.45 ἕλληνες τραγουδισταί, 21.15 συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική, 22.45 χορός.

ΤΑΒΕΡΝΑ
Πρώην ΜΠΑΡΑΚΑ
Ἀνακαινισθεῖσα τελείως μὲ νέαν διεύθυνσιν
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΑΣΚΑ
Προσφέρει:
Κουζίνα ἐκλεκτή.
Κρασιὰ ἀγνά.
Ἄκρα περιποίησις καὶ τιμὰς ΕΝΤΕΛΩΣ ΛΑΪΚΑΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Καταπληκτικὰ γεγονότα φαίνεται ὅτι συμβαίνουν στὸ 9ον Δημοτικὸν Σχολεῖον. Καὶ συγκεκριμένως στὴν β' τάξη τοῦ σχολείου αὐτοῦ, ἄν κρίνω ἀπ' ὅσα ἐνυπογράφως καταγγέλλει μὲ γράμμα του ὁ τακτικὸς ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐτῆς κ. Νῖκος Μπάστας.

Παραθέτω τὴν ἐπιστολή:

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε»,

Ἔρχομαι νὰ καταγγείλω ἀπὸ τὶς στῆλες σου, ὅτι ἕνας διδάσκαλος τοῦ 9ου Δημοτικοῦ Σχολείου τῆς πόλεώς μας, διδάσκαλος τῆς β' τάξεως τοῦ σχολείου, ἔχει χάσει πᾶσαν ἀνθρωπίνην ἔννοιαν καὶ ἰδιότητα τοῦ διδασκάλου καὶ ἔχει μεταβάλλει τὴν τάξιν τῶν μικρῶν ἀγγέλων εἰς τόπον βασανιστηρίων καὶ ξυλοδαρμῶν. Ὁ διδάσκαλος αὐτός, ὁ ὁποῖος δυστυχῶς εἶναι καὶ ἱερεύς, συμπεριφέρεται πρὸς τὰ παιδάκια βαναύσως, ἀπανθρώπως καὶ ἀντιπαιδαγωγικῶς. Κανεὶς ἐκπαιδευτικὸς δέν τολμᾶ νὰ ὑψώση φωνὴν διαμαρτυρίας διὰ τὴν κατάστασιν αὐτήν, ἡ ὁποία προσβάλλει ὄχι μόνον τὴν Ἑλληνικὴν παιδείαν, ἀλλὰ τὸν ἀνθρωπισμόν μας. Ποῦ ἀκούστηκε διδάσκαλος καὶ ἱερεὺς νὰ χτυπᾶ μέχρι αἱματώσεως τὰ παιδάκια τῶν 8 καὶ 9 χρόνων γιὰ «ψύλλου πήδημα»;

Συγκεκριμένως καταγγέλλω τὸν κύριον αὐτὸν ὅτι ἐκτύπησε πολλάκις καὶ μέχρις αἱματώσεως τὸν υἱόν μου Γεώργιον Μπάσταν, δι' ἀσημάντους ἀφορμάς. Τὸ τελευταῖον ξυλοκόπημα ἦταν τόσο ἄγριον, ὥστε ὁ υἱός μου παρέμεινεν κλινήρης ἐπί διήμερον μὲ πληγιασμένα (!!) πόδια ἀπό τὰ χτυπήματα τῆς «βέργας», τοῦ ἀγαθοῦ...διδασκάλου...

Κατήγγειλα τὸ γεγονὸς εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Σχολείου καὶ ἐζήτησα τὴν μεταγραφὴν τοῦ υἱοῦ μου, γιατὶ ἐὰν θὰ παραμείνη ἐκεῖ, δὲν ξέρω μήπως τὸ κατάστημα ὁ «διδάσκαλός» του σωματικῶς καὶ ψυχικῶς ἀνάπηρον. Πολλοὶ γονεῖς θὰ κάνουν τὸ ἴδιο καὶ ὑπάρχει φόβος νὰ φύγουν ὅλα τὰ παιδιά. Εἶναι ντροπὴ γιὰ τὸν αἰῶνα μας αὐτὰ ποὺ συμβαίνουν στὴν β' τάξη τοῦ 9ου Δημοτικοῦ Σχολείου!

Θὰ ἤμουν ἄδικος ἐὰν δὲν σημείωνα ὅτι τόσον ὁ διευθυντὴς τοῦ σχολείου, ὅσον καὶ οἱ ἄλλοι διδάσκαλοι εἶναι πρώτης τάξεως ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ καὶ ἐξαιρετικοὶ ἄνθρωποι.

Μετὰ τιμῆς

Νῖκος Μπάστας

Βότσαρη 4 Πάτραι»

***

Ὁμολογῶ ὅτι ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ μοῦ προξένησε βαθυτάτη λύπη. Ἐὰν εἶναι ἀληθινὰ ὅλα αὐτά, τότε γιατὶ δὲν ἐπεμβαίνει ἡ ἁρμοδία ἐπιθεώρηση; Καὶ πῶς ἀνέχονται οἱ ἄλλοι ἐκπαιδευτικοὶ νὰ γίνωνται αὐτὰ στὴν ἐποχή μας, ἐποχὴ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς στοργῆς πρὸς τὸ παιδί;

Δὲν ξέρω κατὰ πόσον ὁ κ. Νῖκος Μπάστας, ἐπηρεασμένος ἴσως ἀπὸ τὴν ταλαιπωρία τοῦ μικροῦ παιδιοῦ του, παπασύρθηκε σὲ χαρακτηρισμούς. Πάντως ἐπιβάλλεται, μιὰ ἀπάντησι ἁρμοδίως. Ἡ σιωπὴ θὰ εἶναι γιὰ πολλοὺς ἐνοχοποιητική,

***

Εἶναι καλὴ ἡ πρωτοβουλία τῆς Περιηγητικῆς νὰ ὀργανώση Τμῆμα Ξεναγῶν. Ἦταν μιὰ ἔλλειψη γιὰ τὴν πόλη μας. Σήμερα ποὺ καταβάλλονται τόσες προσπάθειες γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ τουρισμοῦ, οἱ ξεναγοὶ θεωροῦνται ἀπαραίτητοι. Αὐτοὶ θὰ παρουσιάσουν στὸν ξένο τὴν πόλη. Αὐτοὶ θὰ τοὺς ὁδηγήσουν στὶς ὀμορφιὲς καὶ θὰ τοὺς ποῦνε γιὰ τοὺς θρύλους καὶ τὴν ἱστορία της. Οἱ ξεναγοὶ εἶναι οἱ πρέσβεις τῆς πόλεως. Γιὰ τοῦτο πρέπει προτοῦ ἀναλάβουν τὰ καθήκοντά τους, νὰ μαθητεύσουν καλά, νὰ σπουδάσουν καλά, Νὰ γίνουν ἀντάξιοι τῆς πόλεως. Τοὺς τὸ εὔχομαι.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

Ἡ Χειρουργικὴ Κλινικὴ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ καὶ ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗ νεόδμητον κτίριόν του καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΕΚΔΡΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

—Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος

Διὰ τὸ Σαββατοκύριακον 30)11—1)12)57 ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν ὀργανώνει διήμερον ἐκδρομὴν εἰς Ἰωάννινα—Σπήλαιον Περάματος—Μέτσοβον μὲ ποῦλμαν, ἡ δὲ διανυκτέρευσις θὰ γίνῃ εἰς Μέτσοβον. Ἐπίσης διὰ τὴν Κυριακὴν ὁ Φυσιολατρικὸς ὀργανώνει ἑτέραν ἡμερησίαν ἐκδρομὴν εἰς Καλάβρυτα—Ἁγίαν Λαύραν μέσῳ Διακοπτοῦ.

—Ὀρειβατικὸς Σύνδεσμος

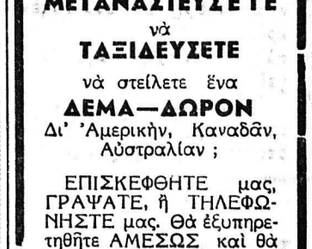
Ὁ Ὀρειβατικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν ὀργανώνει διὰ τὸ Σαββατοκύριακον διήμερον ἐκδρομὴν εἰς Ἰωάννινα μὲ ἀνάβασιν εἰς Μητσικέλι (ὑψομ. 1809) καὶ διανυκτέρευσιν τῶν ὀρειβατῶν εἰς τὸ ἐκεῖ καταφύγιον.

—Περιηγητικὴ Λέσχη

Καὶ ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν ὀργανώνει διὰ τὸ Σαββατοκύριακον διήμερον ἐκδρομὴν εἰς Ἰωάννινα μὲ ἐπίσκεψιν τοῦ περιφήμου Σπηλαίου τοῦ Περάματος καὶ τοῦ Μετσόβου.

ΠΑΤΡΑΙ - ΤΡΙΠΟΛΙΣ
Τακτικὴ συγκοινωνία διὰ Λεωφορείων.
Ἀναχώρησις καθ' ἑκάστην.
Ἐκ ΠΑΤΡΩΝ ὥρα 6 π.μ
Ἐκ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ ὥρα 7 π. μ.
Πληροφορίαι—Εἰσιτήρια κ.λ.π. Σταθμὸς Λεωφορείων Κανακάρη — Πατρέως. Τηλ. 36—01.

Ο,ΤΙ Καρτποστὰλ θέλετε θὰ τὸ βρῆτε στὸν
ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
σὲ μεγάλη ποικιλία.
10 χιλιάδες σχέδια, γιὰ ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου.
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226
Πώλησις Διανικὴ καὶ Χονδρική.



ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τσάντες, Γραφικὴν ὕλην, προτιμᾶτε τὰ Καταστήματά μας, θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 · ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΚΚΑ 12

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 43 Τηλ. 42—43

ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
ΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α. Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ
Θέλετε νὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ νὰ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ νὰ στείλετε ἕνα ΔΕΜΑ—ΔΩΡΟΝ Δι' Ἀμερικὴν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν;
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ μας, ΓΡΑΨΑΤΕ, ἢ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ μας. Θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ΑΜΕΣΩΣ καὶ θὰ λάβετε θετικὰς πληροφορίας ΔΩΡΕΑΝ.

Σημαίες καὶ Λάβαρα
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελία
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας)