

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΘΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῇ ἐν άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
ἰδιοκτησία καὶ διευθύνσεις
Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΟΥ
Πάτρας: Γερουσιαστικοῦ 50

ΣΥΝΑΦΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐπὶ 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Πολιτικά

Ὁ δικηγόρος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, τὴν προσεχῇ ἑβδομάδα ἀναχωρεῖ δι' Ἀλεξάνδρειαν, Κάιρον, Χαρτούμ, Ἀντίμπα, Κένου, Ταγκανίκα, Ροδεσία, Γιοχάνεσμπουργκ καὶ Ἀκρόπολιν Κάλης Ἐλπίδος καὶ ἄρα ἀποσιώσῃ ἐπὶ διήμερον περὶ αὐτοῦ.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΘΩΝΙΟΣ διὰ ψυχροποφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδασκτικῶν ταινιῶν, Ἀγίου Γεωργίου 106 κλινικὴ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ.

Τὸ φαρμακεῖον Π. ΜΑΚΡΥΓΕΝΗ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς οδοῦ Μαιζώνος 112, πλησίον Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, τηλ. 45-62.

Στὸ ἀρωματοποιεῖον Α. ΓΚΟΦΑ, Ἀγίου Νικολάου 27, ἂν εὐρίσκῃ τὰ καλλυντικά σας: Ἐλενα Ρουμπινιώτη—Γιαννίδη—Ἐλένα Μ. Ἀρτεν—Ἀγίον—Φύμι κλπ. Ἐπίσης εἰς πλοῦσαν συλλογὴν ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ ἀρώματα καὶ ἀπαντα τὰ τιμὰ καὶ τὰ εἶδη λαϊκῆς τέχνης.

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμολόγος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζώνος 12, κλινικὴν αὐτοῦ, τηλ. 37-47.

Ὁ ὀφθαλμολογικὸς κλινικὸς καὶ τὸν ἱατρικὸν αὐτοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεώτερον κτίριον τοῦ ἐπὶ τῶν οδῶν, Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, Τηλεφώνον 35-48.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κερνίκου—Φιλοπόλεως 41 (πρὸ πν. Α' Ταξίον). Τηλ. 41-06.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἱατρός, ἑλκιδὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην, ὥς καὶ ἐπὶ συνευρέσει οδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτίνας Χ. Τηλ. 35-58.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἱατρός, Δερματολόγος—Ἀρροδιολόγος—Λιθιτικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικὰ παθήσεις ὁδοῦ 20, Τηλ. 20-14.

Ὁ ἱατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὅρα ἐργασίας 9-11.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδιολόγος ἱατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βουλιαχῇ 8 (πλάτεια Γεωργίου Α' 30), Τηλ. 28-77. ΛΙΘΙΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποστηρίκτως κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἱατρός, ἑλκιδὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὁποῖσιν ἱατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετὴν ἱατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἱατρίκειον αὐτοῦ, Γερουσιαστικοῦ 8, τηλ. 36-89.

Παρασκευαστέον

Α' Βοήθεια

Δ. Νοσοκομείον

Ασυν. Δοίσι

Γεν. Ασφάλεια

Γλαυκός-βλάβαι

Θέματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἑλληνικὸν Χοροδράμα. Σήμερον ἀπόγευμα 7.15 ὁδοῦ 945 τὸ 2ον πρόγραμμα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θάσος Γ. Ὀλυμπίου. Σήμερον ἑσπέρα τὸ χοροδράμα.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα ἑλληνικὸν κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα ἑλληνικὸν κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα ἑλληνικὸν κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα ἑλληνικὸν κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα ἑλληνικὸν κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα ἑλληνικὸν κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 4-12 ἑσπέρα τὸν ἑσπέρα 300 γενναίων τοῦ ἑσπέρα κατὰ τὸν ἑλκιδὸς.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἰδιαίτερη ἐπιτυχία σημειώθηκε στὸ «Δημοτικὸν» οἱ παραστάσεις τοῦ «Ἑλληνικοῦ Χοροδράματος». Τὸ νέο αὐτὸ εἶδος θεάτρου κατέκτησε καὶ στὴν πόλιν μας, ὅπου ὁλοκατέστη παρακολούθησαν τὸ πρῶτο τοῦ προγράμματος.

Ὁ συνδυασμὸς τῶν χρωμάτων καὶ τῆς μουσικῆς τοῦ κ. Μάνου Χατζιδάκι καὶ σκηνογραφία—κοστούμι τοῦ κ. Ν. Χατζηκυριάκου—Γκίκα.

Στὴ συνέχεια τοῦ προγράμματος τὸ «Χοροδράμα» θὰ παρουσιάσῃ τὸ «Βασιεττὴ ζῶν» καὶ τὸ «Τετράγωνον ἀριθ. 40».

Ἡ ἐπιμελημένη ἐμφάνισις τοῦ γραμματεῖο τοῦ θεατρίφου κοινὸς τῆς πόλεως μας.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Ὁ θάσος κομωδίας τοῦ Γιώργου Ὀλύμπου συνεχίζει τὴν παράστασιν.

Τὸ «Ἑλληνικὸν Χοροδράμα» θὰ παραμείνῃ στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

Η ΠΑΤΡΑ ΔΕΙΟΛΟΓΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Σήμερα τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Σπύρου Σώκαρη καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου—Συνεχίζεται ἡ ἐκθεσιὶς τοῦ κ. Χαραλ. Παλαιολόγου—Ἡ παρουσίασις ἑργῶν ζωγραφικῆς στὸν Εἰσαγωγικὸν Σάλλογο.

Μετὰ ἐπισημότητα καὶ μετὰ συμμετοχὴν ἐκπαιδευτῶν τῶν ἀρχῶν, φιλοτέχνησαν καὶ θὰ γίνοντο σήμερον τὸ 8 τὸ βράδυ στὴ μεγάλη αἴθουσα ἐκθέσεως τοῦ μεγάρου τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, τὰ ἐγκαίνια ἑργῶν ζωγραφικῆς τοῦ ζωγράφου κ. Σπύρου Σώκαρη.

Εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ πραγματοποιεῖται ἐκθεσιὶς αἰθουσῆς τῆς Δημοτικῆς μὲς Βιβλιοθήκης καὶ γιὰ τοῦτο στὰ ἐγκαίνια τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου καὶ τῆς Κυριακῆς τῆς δ. Μάγδας Κουνούσου.

Ὁ κ. Σπ. Σώκαρης θὰ παρουσιάσῃ περὶ τοῦ 90 πίνακες μετὰ τῆς ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν τὴν Μικεδονίαν, τὰ νηῖα καὶ τοὺς τουριστικοὺς τόπους. Ἐπίσης συνθέσεις, λουδία καὶ θαλασσογραφίες, οἱ ποῖες εἰδικὰ εἶναι εἰδικῆς. Ἡ ἐκθεσιὶς ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σπ. Σώκαρη θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20 τοῦ Δεκεμβρίου.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἰδιαίτερη ἐπιτυχία σημειώθηκε στὸ «Δημοτικὸν» οἱ παραστάσεις τοῦ «Ἑλληνικοῦ Χοροδράματος». Τὸ νέο αὐτὸ εἶδος θεάτρου κατέκτησε καὶ στὴν πόλιν μας, ὅπου ὁλοκατέστη παρακολούθησαν τὸ πρῶτο τοῦ προγράμματος.

Ὁ συνδυασμὸς τῶν χρωμάτων καὶ τῆς μουσικῆς τοῦ κ. Μάνου Χατζιδάκι καὶ σκηνογραφία—κοστούμι τοῦ κ. Ν. Χατζηκυριάκου—Γκίκα.

Στὴ συνέχεια τοῦ προγράμματος τὸ «Χοροδράμα» θὰ παρουσιάσῃ τὸ «Βασιεττὴ ζῶν» καὶ τὸ «Τετράγωνον ἀριθ. 40».