

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
ἰδιοκτησία καὶ διευθύνσεις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τυπογραφεῖον: Πάτραι: Γεροκασσιόπουλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἔτησια 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Γάμοι
ΠΑΝΟΣ ΘΕΟΔ. ΓΕΩΡΓΙΑΝΤΑΣ
ΜΙΡΑΝΤΑ ΤΙΜ. ΣΤΡΑΤΟΥ
ἐτέλεσαν τὸν γάμον των.

Ἀρραβώνες

Ο κ. HENRY C. H. HOLT, ἀμερικανὸς τῆς Ἀεροπορίας τῶν Η.Π.Α. καὶ ὁ δὲ ΤΖΕΝΗ ΘΕΟΔ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ἠρραβωνίσθησαν.

Ο κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὑπάλληλος τῆς ἰονικῆς τραπέζης καὶ ὁ δὲ ΧΡΗΣΤΙΑΝ ΣΤΑΜΑΤΕΛΛΟΥ ἔβ-στησαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχων γάμου.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ διὰ ψυχροποφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς οὐλοουσῶν διδασκικῶν ταινιῶν, Ἀγίου Γεωργίου 106. κλινικὴ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ.

LANCÔME. Εἰς τὸ κατάστη-μα ΤΖΟΛΑ θὰ εὐρεθῇ ἅπαντα τὰ καλλυντικὰ τοῦ οἴκου LANCÔME.

Νέος συμβολαιογράφος

Ὁρκισθὲν ὁ συμβολαιογράφος δὲ μέχρη τοῦδε δικηγόρος Κ. Ι. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἐγκατέστησεν τὸ γραφεῖόν του εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α', ἀριθ. 48 (συμβολαιογραφεῖον Βοτλά).

Ἰατροί

Ἡ ἱατρὸς Αἰμιλία ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκης—Πανταναίας 76. Ὁραὶ ἐργασίας 9—11.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἱατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ἀκαταστάσεως ἐπιμελητῆς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἱατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ταπεινῷ τοῦ Πύργου φεράριου 68 τηλ. 33—92.

Ο ὁδοντίατρος Κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἱα-τρικὸν κατάστημα, Γεροκασσιόπουλου 8, τηλ. 36—89.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΑΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἱατρὸν—εἰδικὸν ἀκτινολόγον Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορίν-θου τηλ. 32—72.

ΑΡΜΑΤΑ—ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικά καὶ ὅτι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικεῖας ὁμορφίας μόνον σιτοῦ

Α. ΓΚΟΦΑ

Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἶδη μας: Ἀγίερ, Κάρν, Ρουμπι-στάιν, Ἀρντεν, Φόμ, Ντίορ, Σκιαπαρέλι κ.λ.π.

ΑΡΜΑΤΟΠΛΕΙΟΝ

Α. ΓΚΟΦΑ

Ἀγίου Νικολάου 27

FIAT

ΕΤΑΛΛΑΣ Α.Ε.

Ἦλθεν ὁ πιταϊρικός

500

400 χιλ. τὸ δοχεῖον.
100 ὄρχ. τὸν μῆνα φόρος (Καλοριφέρ)

Τὸ 600 ἐπαναστατικό.

Αὐτοκίνητα παντὸς τύπου.
LAMBRETTA
150 Λ. Δ. 125 Π. Δ.

Ἀνταλλακτικά.

Εὐκολαὶ πληρωμαί.

ΣΙΑΝΟΣ

Κερῖνου 292, τηλ. 24—06

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Δημάρχου ὑπὲρ τοῦ

ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Εἰς τὸ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1957

ΩΡΑ 11 Π. Μ.

Λαμβάνουν μέρος:

1ον) Ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ Πατρῶν ὑπὸ τὴν διεύθυν-σιν τοῦ γενικοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΩΠΟΠΟΥΛΟΥ καὶ τῆς ἀρχιμουσικοῦ βίβος ΚΙΝΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ.

2ον) Ἡ σοπράνο τῆς Ε.Λ.Σ. κυρία ΑΝΝΑ ΡΕΜΟΥΝΑΟΥ.

3ον) Ὁ βαρύτονος τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ.

4ον) Ἡ σολίστ χορευτριά τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ.

5ον) Ὁ σολίστ χορευτῆς τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΣΑΝΤΑΡΙΟΥ.

6ον) Ὁ πιανίστας τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΣΠΥΡΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ.

7ον) Οἱ μουσικοὶ τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΑ-ΝΙΚΑΣ (φάρδο) καὶ δ. κ.

ΣΕΛΙΣ 3η

Αριθμὸς 6592

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματα ἀναγκαστι-κῶς πλειστηριασμοῦ κινη-τῶν πραγμάτων

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν, Δημήτριος Νικολάου Σπυριδός, ἐδρεύον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις, ὡς ἐπὶ τὸ πλειστηριασμὸ ὑπάλληλος.

Δηλοποιεῖ δτι:

Συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθ. 359 τῆς 25—11—1957, προγράμματι ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ, τὸ δικαστικὸ κλητῆρος τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, Βασιλει-ὸν Παναγιωτοπούλου, τὴν 15ην ἑκτεμβρίου 1957, ἡμέραν Κυρια-κὴν, καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐκτί-θενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστι-κὸν πλειστηριασμὸν ἐνόπλιον καὶ ἐν καλῷ καὶ μὴ ἐνό-πιον τὸ ἀναπληρωτὸν μου, καὶ ἔξωθεν τοῦ γραφείου μου, κειμέ-νιον ἐπὶ τῆς οδοῦ Μαζιάνων ἀρ. 128Β τῆς κατὰ πόλεως Πατρῶν, τοῦ Δήμου Πατρῶν καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ Θεοδ. Στεφανοπούλου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 357 τῆς 20—11—1957, ἐκδόσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως, τοῦ αὐτοῦ δὲ ἀνω κλητῆρος, ἀναγκαστικῶς κατα-σχεθέντα κινητὰ, τὸ φρεϊλέρ του Βασιλείου Ράλλη, ἐμπύρου καὶ κατοικοῦ Πατρῶν (ἡτοι 1) δέκα πέντε (15) κοστούμια τοσβέλλ σιμικίτα, 2) πέντε (5) κοστούμια μάλλινα πικαρόρ, 3) εἰκοσι (20) σακάκια Ἀμερικῆς μεταχειρι-σμένα ἄλλα, 4) ἐκατὼν κατὰστα-νι, 4) δέκα πέντε (15) κοστού-μια παιδικὰ διάφορα μάλλινα καινουργῇ 5) δέκα (10) παιτου-δόκια μάλλινα παιδικὰ διάφορα χρώματα, 6) τέσσαρα (4) σακά-κια ἀνδρικὰ βελούδινα καινουργῇ, 7) πέντε (5) σακάκια μά-λλινα καινουργῇ, 8) δέκα (10) παι-δοῦδρα ἀνδρικὰ μάλλινα, 9) δέκα (10) ὑποκαίσα ἀνδρικὰ λαούρτες, 10) ἱταλίας διάφορα χρώματα, 10) δέκα (10) παλὰ ἀνδρικὰ μετα-χειρισμένα διάφορον χρωμάτων, 11) ἑννέα (9) ζεύγη ὑποπό-διων καινουργῇ (ντόκ) καὶ 12) δέκα πέντε (15) κοκκοὶ τραγιά-σκες διάφορες, ἐκτιμώμενα πὰν-τα ταῦτα εἰς δραχμὰς ἐν δλο 9.750, τῆς ἐπισπευδούσης προ-σφορῆς ὡς πρώτην προσφο-ρὰν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλει-στηριασμοῦ τὸ 1/4 τῆς ἀνω ἐκτι-μώσεως, ἡτοι δραχμὰς 2.440, ἐν ὅλῳ. Ὅτι ἅπαντα τὰ ἀνω πλει-στηριαζόμενα πράγματα τελοῦν ὅπο τὴν μεσεγγύησιν τοῦ φρεϊ-λέρ, συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ εὐλογοῦνται εἰς τὸ κατάστημα αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς οδοῦ Κανακάρη, ἀριθ. 129, καὶ πλειστηριάζονται τῇ ἐπισκοπῇ τῆς ἐν Πειραιεὶ ἐδρεύουσας Ἀνωμόνου Ἐταιρεί-ας ὅπο τὴν ἐπωνυμίαν «Κλω-στοῦφαντρία Ἀγιάλου Α.Ε.» νο-μίμως ἐκπρόσωπομένη καὶ τὰς ἐκτελέσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 725/57 δ.αταγῆς πρὸς πληρωμὴν τοῦ κ. προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτο-δικῶν καὶ τῆς νομοπρωθείας ἐπισκοπῆς πρὸς πληρωμὴν καὶ τε-λείωσιν τοῦ πλειστηριασμοῦ αὐτῶν ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλητριάσματος αὐτῶν πληρωθῇ ἡ ρηθείσα ἐπι-σπευδουσα ἐταιρεία τὴν ἀπαίτη-σιν 1) δρχ. 4.000 ἐντόκος ἀπὸ 16—9—57, 2) δρχ. 4.000 ἐντό-κος ἀπὸ 1/10/1957, 3) δρχ 138, 4) δρχ. 600, 5) δὲ ἀπόγρα-φον καὶ ἀντίγραφον σύντηξιν ἐ-πιταγῆς καὶ ἐπιδοσιν αὐτῆς δρχ. 238 καὶ 6) διὰ τὴν ἐντολὴν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ κ. Νικ. Καπλά-νιδου, πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς ἐπισπευδούσης δρχ. 225 καὶ κατὰ προτίμησιν τὰ ἔξωδα τῆς ἐκτελέσεως καὶ τοῦ πλειστηρια-σμοῦ καὶ μέχρως ἐξοφλήσεως. Ὅτι ἡ κατακύρωσις τῶν ἀνω πραγμάτων γενήσεται εἰς τὸν τελευταῖον πλειοδότην, τῷ λε-πί τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥ-ραν τῆς μεσημβρίας, διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακύρωσεως δι' ἐπικρούσεως, σκηναλίου, τῆς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου. Ὅτι τὸ φρεϊγέρ ἑκστὸν πλειοδότην ἀποκτεῖται εἰς τὴν κρίσιν μου, γικαιοσύμην καὶ ἄδρα τὴν νό-μιμον ἐγγύησιν. Ὅτι διὰ τρίτους τυχόν πλειοδοτήσαντες, ἀρεῖλου-των καὶ δηλώσαντων τοῦτο πρότε-ρον εἰς ἐμὲ, καὶ νὰ δώσωσιν ἐν ἀναγκῇ ἀνάλογον ἐγγύησιν. Τὸ ἐκπλητριάσματος κατατεθῇσεται ἀμέσως ὡς τὴν προσλήθει μου, νομίμως ἄλλως ἐνεργηθῇσεται ἀναπλητριάσας εἰς βάρος τοῦ τελευταῖου υπερθεματιστοῦ, μετὰ πᾶσαν τὰς ἐντέθεν ἐπιγ-νίμης συνεπείας. Ὅτι τὰ ἀνω κινητὰ πλειστηριάζονται, ἀνευ οὐδεμιάς ἐξούσης τῆς ἐπισπευ-δούσης, δι' οἰονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν καὶ οἱ πλειο-δοτήσαντες, ἀρεῖλουτων νὰ λά-βωσιν πρότερον γνώσιν τῆς τε-πραγματικῆς καὶ νομικῆς κατα-στάσεως τῶν πλειστηριαζόμε-νων κινητῶν καὶ ἐν πληρῇ γνώ-σει πάντων τούτων, νὰ πλειοδο-τήσωσιν, μὴ δυνάμενοι ν' ἀπο-κρίθωσιν πλείονα δικαιοκώματα τὸν δσον ἴβη, ἐπὶ αὐτῶν χαί-ρει ὁ ἀνω φρεϊλέρ. Προσκα-λοῦται ὅσοι, οἱ βουλομένοι δὲ-πωρε προσέδωσαν καὶ πλειοδο-τήσωσιν κατὰ τὸν ἀνω τόπον καὶ χρόνον. Ἐγμέντω ἡ παρούσα ἐν Πάτραις σήμερον τὴν πέμπτην (5) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ χιλιεστοῦ ἐνεκακοστοῦ πεν-τηκοστοῦ ἐβδόμου (1957) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην, καὶ ἐν τῷ ἐν ἀρχῇ γραφείῳ μου καὶ ὑπογρά-φεται νομίμως δὲ ἔπειτα:

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν (Τ.Σ.) Δ. Ν. Σπυριδός

Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἐν Πάτραις σήμερον.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν (Τ.Σ.) Δ. Ν. Σπυριδός

Ζητοῦνται πρὸς ἐνοικίαν

δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας ἡ

χορῶν αὐτῆς. Πληροφορίαν παρ' ἡμῖν, μετὰ τὴν 5ην μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 2—12

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ 1957

ΡΕΞ

Ἡ προβολομέ-νη ἀπὸ αὐριον σὲ 5 κεντρικοὺς κινη-ματογράφους τῶν Ἀθηνῶν νέα ἐγ-χρωμὴ ζινεμασκο-πικὴ ταινία

Η ΠΑΝΑΓΙΑ

ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

μετὰ τὴν

ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΙΤΖΑ

καὶ τὸν ANTONY ΚΟΥΗΝ

θὰ προβληθῇ ΣΕ

ΑΓΕΙΣ ΗΜΕΡΕΙΣ εἰς

τὸν Κιν' Ἰφον «ΡΕΞ».

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

INTEAL

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΣΜΙΚΗ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Τὸ 1^ο φιλι...

Τὸ 2^ο φιλι...

Τὸ 3^ο φιλι!

...ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΜΕ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

Τὸ 3^ο φιλι!

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"ΒΛΕΠΕΤΕ ΠΩΣ ΠΕΡΙΠΑΤΕΙΤΕ,"

Μὲ ἐνδιαφέρον ἀδιάπτωτον ὁ ἀπ. Παῦλος συμβουλεύει τοὺς πιστοὺς Ἐφεσούς. Δὲν ἀρκεῖται σὲ ὑποδείξεις κερ-λαιωδῶν συστάσεων. Ὑποδει-κνύει καὶ λεπτομέρειες ἀκό-μη. «Βλέπετε εὐν πὺς ἀκρι-βῶς περιπατεῖτε, μὴ ὡς ἄσ-φοι, ἀλλ' ὡς σοφοί» Ἐφεσ. Ε. 15. Προσέχετε, τοὺς γραφεῖ, τὸν τρόπο τῆς συμπεριφο-ρας, μὴ συμπεριφέρεσθε ἄσ-φους καὶ χωρὶς φρονιμίας. Πρὸς στήριξιν τῆς ὑποδείξε-ως αὐτῆς:

Ἐκεῖ ὅτι εὐν του. ὅτι ἡ ζωὴ τῶν πιστῶν δὲν διαβαί-νει ἐμάλῃ, χωρὶς ἐμπόδια καὶ κινδύνους, χωρὶς ἐχθρῶν ποὺ παρενοχλοῦν. Ἀντίθετα μά-λιστα σὰν λύκειο καὶ ἀσπίδα ἐνεδρεύουσιν οἱ ἐχθροὶ καθε-Χριστιανῶν. Εἰνε πρῶτα—πρῶτα οἱ καθήμενοι λύκειο. οἱ κακοὶ ἄνθρωποι. Αὐτοὶ εἰ-νε ἐτοιμοὶ νὰ διαβάσιν, νὰ συκοφαντήσωσιν καὶ νὰ κω-λοῦσιν καὶ τοὺς τιμωτέροις ἀνθρώπους. Ἀν μάλιστα ἰ-δῶν κανένα παραπάτημα, τὸ μεγαλοποιεῖν καὶ τὸ κανεῖν θέμα γενικῆς συζητήσεως. Καὶ τέτοιαι ὑπάρχουν καὶ σήμε-ρα πολλοὶ μάλιστα. Εἰνε οἱ «κουτοσμπόλοι» καὶ οἱ κα-λοθελῶνται. Πολλοὶ ἰδιαιτέρ-ῳ ἡδύνονται, τρέπονται καὶ εὐ-χαριστοῦνται δὲ τέτοιαι δια-βολές. Αὐτοὺς προσέχει-τε, γιατί εἰνε ἱκανοὶ μεγάλα κακὰ νὰ κανουν. Ἐπειρὸς προσέχετε τὸν νεπὸ λόγῳ

«Μὴ ὡς ἄσφοι, ἀλλ' ὡς σο-φοὶ περιπατεῖτε». Ὅχι ἄσ-φους καὶ ἄσφους, ἀλλὰ φρο-νίμους καὶ συνετοὺς νὰ συμπε-ριφέρεσθε κυρίως πρὸς τοὺς σκανδαλιστὰς. Γιατὶ αὐτοὶ ἔχουν βαλεῖ γὰρ σκοπὸ τῶν-τῃν διαβολῇ καὶ τὸ σὰν-δαλο.

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α. Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεκρήβησαν ὅσοι 10 ἀπ' αὐτοῦ ἐργαζόμενοι 22 προσλήψεις ἀνεργῶν.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ ἀπὸ 11ης πρωῒνῃ