

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
ἐκδομένη καὶ διευδυνούμενη
Τυπογραφείον

ΣΥΝΑΦΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: Ἔτησι 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

LANCONE. Εἰς τὸ κατὰ-
στῆμα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρεται ἀπαντα
τὰ καλλυντικὰ τοῦ οἴκου LANC-
CONE.

Μοδιόται

Ἡ μοδιότα ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑ-
ΣΙΟΥ παρέλασε νῆα μοντέλλα
μὲ τὰς καλλιτέρας τιμὰς. Ζη-
τοῦνται μαθήτριας πρὸς ἐκμάθη-
σιν καὶ τελεσιποίηση μετὰ συ-
στήματος γεωμετρίας δωρεάν,
Καρόλου 27.

Ἰατροί

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩ-
ΤΗΣ ἱατρός, ἀριστοτέλης ἱα-
τρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,
ἐκτεταμένος ἐν τῷ Πανεπιστημί-
ῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας ἀ-
δέχεται ἰσχυρομένους Ι.Κ.Α.
Πατρὸς Τρίτη, Πέμπτη 3-4.
Ἰατροῦ Ἀγίου Νικολάου 60,
Τηλ. 21-81.

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥ-
ΛΟΥ, ἱατροῦ, ἐκτετατοῦ ἀκτινο-
λόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργα-
στήριον Μαϊζώνος 52, Τηλέφωνον
40-46 (ἀκριβὲς ἐναντὶ Κασο-
λίτης «Εὐκαλλίας»), οἶκος Ἀγίου
Νικολάου 50, Τηλ. 36-66.

Δερματολόγος ἱατρός Δ. ΠΑ-
ΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐρμού—Κανα-
κῆρι 118, Τηλ. 30-61.

Ἡ ἱατρός κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ
μετεβάρη ἐπὶ τὴν ὁδὸν Ρήγα
Φεραίου 34.

Ἡ ὁδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΥΣΗ,
δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ.
Νικολάου 33 ὁδοντιατρεῖον τῆς,
Τηλ. 30-94.

Ἡ ὁφθαλμο-λογικὴ κλινικὴ
καὶ τὸ ἱατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝ-
ΤΖΑ μετεβάρη ἐπὶ τὸ νεώδη-
τον κτίριον τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν,
Κολοκοτρώνη—Κανακῆρι, Τηλέ-
φωνον 35-48.

Ἡ ἱατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ-
ΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὁτο-
ρινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς
τὴν κλινικὴν του, πλατεῖα Γε-
ωργίου Α' ἀριθ. 9, Τηλ. 36-65.

Ἡ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥ-
ΛΟΣ, χειρουργὸς ὁφθαλμολόγος,
δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν
Πάτραις Μαϊζώνος 12, κλινικὴν
του, Τηλ. 37-47.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, λειρ. ὁδοντίατρος,
Κορίνθου—Φιλοπόλεως 41 (πρὸ
πν Α' Ταμεῖον), Τηλ. 41-06.

ΕΓΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἱα-
τρός, Εἰδικὸς φυσιολόγος,
δέχεται κατ' ἐκάστην, ὡς καὶ
ἐπὶ συνευθεῖ ὁδῷ Ἀθαν.
Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.
Ἀκτίνες Χ. Τηλ. 35-58.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
ἱατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδι-
σιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματο-
λογία—Σεξουαλικὰ παθήσεις
Βότης 20, Τηλ. 20-14.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδι-
σιολόγος ἱατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑ-
ΤΣΑΜΠΑΣ, Βουδάρχη 8 (πλα-
τεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ.
26-77. Αἰσθητικὴ ΔΕΡΜΑ-
ΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτρίχωσης κλπ.).
ΞΕΝΟΥΛΙΚΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

Ἡ ἱατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ
μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημι-
κὸν ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκά-
κη—Παντανάσσης 76. Ὁραὶ ἐ-
νοχίας 9-1.

Ἡ ὁδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ.
ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἱα-
τρεῖον του, Γεροκώστοπούλου
8, Τηλ. 36-89.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια
ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἱατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου
Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίν-
θου Τηλ. 32-72.

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπου-
δῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς κυρίας
ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕ-
ΤΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς
Κανακῆρι 96, Ἀναλαμβάνει ὑ-
πευθύνως τὴν τελεῖαν ἐκμάθησιν
ὑπομετρικῆς κοπτικῆς ἐνὸς δι-
μήνου διὰ κάθε γραμματισμένο
ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμ-
βάνει καὶ οἰκοτροφῶς Τηλέφω-
νον 34-00.

ΦΑΝΕΛΛΑΙ

Μάλλιναι
Μαλλοδόμβακα
Βαμβάκεραι

ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑΙ
ΣΤΟΙ. ΑΥΤΟΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ

ΜΕ ΔΟΞΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ—
Καὶ ἄλλα ἐπὶ τῆς παραρτήσεως
ΚΑΚΟΓΙΩΝΝΗΣ 22 Δ.Ε.
ΠΑΤΡΑΙΣ ΤΗΛ. 27-34

Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ

ΠΟΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΘΑ ΦΟΡΕΘΟΥΝ ΕΦΕΤΟΣ

Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΓΡΑΜΜΗ

Τὸ φετινὸν φθινόπωρο παρου-
σίασε πολλὰς ἐπαναστατικὰς
ἀλλαγὰς ἐπὶ τῆς μόδας, χρειάζε-
ται δὲ μεγαλοπρεπὴς προσοχὴ κατὰ
τὴν ἐφαρμογὴν τῆς, εἰς τὴν ὅσην
ὅσοι τὰ φορέματα τῆς νέας μό-
δας νὰ ἀκολουθοῦν ὅλα τὰν
μοντέρνα γράμμη καὶ νὰ δει-
χνοῦν φανερὰ τὴν Παριζιάνικη
ἐκδοκίαν, ὅπως τὴν βλέπομε καὶ
στὰ φεγγαροῖνα, ἀλλὰ νὰ μπο-
ροῦν νὰ φορεθῶν ἀνετα καὶ
εὐκόλως καὶ νὰ μὴ ἔχουν κομ-
μὰ ἀκρότητα καὶ τίποτε τὸ ὑ-
περβολικὰ κυττήρι.

Ἡ καινούργια μόδα, ὅπως
τὴν παρουσιάσαν οἱ Παρισινοὶ
Οἴκοι, τέλος Ὀκτωβρίου, πα-
ρουσάζει πέρα πολλὰς λεπτο-
μέρειας, πλὴν διὰ τὰς κυριώ-
τερας χαρακτηριστικὰς ποὺ τὴν
ἀντιπροσωπεύουν συνομίζονται
περίληπτικῶς εἰς τὰ ἑξῆς.

1) ΤΟ ΚΟΝΤΟ

Ἐμφανεῖται πολλὴ ἡ κοντὴ φούστα. Ἀπέχει
38-42 πόντους ἀπὸ τὸ ἔσχατον
ἀνάλογον καὶ μετὰ τὸ ἀντικείμενον
Παντοφύλιον εἰς τὰς γυναῖκες ποὺ
εἶναι μετρίου ἀναστήματος, ἡ
φούστα πρέπει νὰ εἶναι κοντὴ
35-38 πόντους καὶ ἀκριβέστε-
ρον, ὅχι μακρύτερα ἀπὸ τὸ μέ-
σον τῆς γάμπας. Τοῦτο βεβαίως
θα ἐξαρτηθῇ καὶ ἀπὸ τὸ ἀνά-
στημα καὶ λοιπὰς λεπτομέρειας
τοῦ σώματος.

2) Ἡ ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ: Τὰ
μοντέλλα μετὰ τὴν ἐλαφρὰ ἐξω-
γεμὴν μὲση καὶ τὸ στένεμα
στὸ κάτω μέρος, μὲς θημίζου-
ν τὴν παλαιὰ ἐποχὴ τοῦ 1920—
1925. Βάσει αὐτῆς τῆς γραμμῆς
τὰ φορέματα εἶναι ριχτὰ ἀπὸ
τοὺς ὤμους. Μερικὲς φορὲς ἐ-
μφανίζονται σὲ στήθος, ἀλλὰ
παρὰ τὴν ἀνταρξὴν τῆς πλά-
της. Τοῦτο ταιριάζει «πολὺ σέ-
ψηλα καὶ λεπτὰ σώματα».

3) ΑΜΠΙΓΓΕ ΦΟΡΕΜΑΤΑ: Ἡ
μόδα σὲ αὐτὰ μὲς μεταφέρει εἰς
πολὺ παλαιὰν ἐποχὴν. Τὰ κορ-
σὰς εἶναι κλειστὰ σὲ τοιαύτῳ
τοῦντοῦν τὸ στήθος. Στὴ μὲση
εἶναι σφιχτὰ καὶ καταλήγουσιν
σὲ τρίγωνον, χαμηλότερα ἢ ψηλο-
τέρα, κατὰ προτίμησιν. Ἡ φού-
στα καὶ ἐκδὸς εἶναι κοντὴ καὶ
φουσκώσῃ εἰς τοὺς γοφούς. Καμ-
μὰ φούσα, ἀνοίγει σὲ κάτω μέ-
ρος, ἀνοίγοντας νὰ φανῇ μὲ ἀλ-
λῇ ἐσωτερικὴ φούστα ἢ ἓνα με-
σοφόρι.

4) ΓΙΑΚΑΔΕΣ: Ἐμφανίζονται οἱ
μεγάλαι γιανκάδες, ἰδίως στὰ
παλὰ. Καρρὲ, στρουγγυλὰ, ἄλ-
λοι ποὺ καταλήγουσιν σὲ μύτη
ἢ σφηματικὸν σῆμα, ποὺ πα-
ραμένει ἀνοικτὸ ἢ δένει
ὅπως ἡ ἐσθράπα. Καμμιὰ φορὰ
καὶ ἐξεκρίνατος μὲ πολὺ μοντέρ-
να γραμμὴ σάκκου στὰ ἑπάνω
φούρα.

ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
ΤΗΣ Δ. ΛΙΝΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀναμένεται διὰ τὴν αὐριανὴν
καλλιτεχνικὴν ἐξοχὴν ὑπὲρ τῶν
προσκόπων θὰ σημειώσῃ ἐξαιρε-
τικὴν ἐπιτυχίαν διὰ τῆς συμ-
τοχῆς τῆς δημοτικῆς μᾶς μου-
σικῆς.



Ἡ δὲς Λίνα Μητροπούλου

ἡ δὲς καὶ ἐκλεκτὴν καλλιτεχνίαν
τῆς Ἀριανῆς Σκηνῆς.
Ὡς γνωστὸν, ἐκτός τῶν κ. κ.
Βασ. Σωζοπούλου καὶ Θεοφ.
Κοββουρά, σημαντικὸν μέρος
τοῦ προγράμματος θὰ διευθύνῃ
ἡ νέα ἐκλεκτὴ μασέτρα δὲς
Λίνα Μητροπούλου. Ἡ δὲς Μη-
τροπούλου ἀπὸ τὰς προηγουμέ-
νας τῆς ἐμφανίσεως ἔχει δώσει
λομπρὰ δειγμάτια τῆς μουσικῆς
καταρίσεώς της, ὥστε ἡ αὐριανή
συμμετοχὴ τῆς εἰς τὴν ὥραν
αὐτὴν καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν
νὰ ἀνομιεῖται μὲ ἰδιαίτερον ἐν-
διαφέρον.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Σήμερον τὴν 11ην π.μ. εἰς τὴν
αἴθουσαν τοῦ ξενοδοχείου «Σέ-
λα» θὰ γίνωνται τὰ ἐγκαίνια τῆς
ἐξαγωγικῆς ἐκθέσεως τοῦ ἐξ
Ἰσπανίων καλλιτέχου κ. Δημ.
Κοκκίνου, ὅστις καὶ θὰ παρου-
σιάσῃ 68 πίνακας, ἐλαστουργα-
φίας, ὑδατογραφίας καὶ τεμπε-
ρες. Ἡ διάρκεια τῆς ἐκθέσεως
θὰ εἶναι δεκαπενθήμερος. Ἐκ-
κλήθησαν αἱ ἀρχαί, οἱ φιλοτε-
χνοὶ κλπ.
Ἐισόδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευ-
θερά.

ΕΝΟΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΣΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΠΑΡΑΤΗΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
(Κανακῆρι 190)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινούται διὰ τὴν 15ην τρέχοντος μηνὸς ἑ-
κτακτὸς Γεν. Συνέλευσις τῶν
μελῶν ἀναβάλλεται κατόπιν τῆς
ὑπ' ἀριθ. 2449 τηλεγραφικῆς δια-
ταγῆς Ε.Ε. Ἀποστράτων Ἀσιω-
ματικῶν.
Ὁ Πρόεδρος
Δημ. Λεούκας
ὕποτρογος ἑ. ἄ.
Ὁ Γραμματεὺς
Γερ. Λεβιάδης
ταγ/ρχος ἑ. ἄ.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώ-
νως τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ
Ἀστικού Κώδικος δι:

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΕΡΙ-
ΦΗΣ τοῦ Στεφάνου καὶ τῆς Μα-
ρίας τοῦ γένος Βρά γεννηθεὶς καὶ
κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΔΗ-
ΜΗΤΡΟΥΛΑ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ
τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Χαρί-
κλειας τοῦ γένος Τοισπολάου
γεννηθεῖσα εἰς Ψαρά Μανωλά-
δος καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας
μελλόντες νὰ ἐλθῶν εἰς γάμον
τελεσθῶσιν ἐν εἰς Πάτρας.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ὑπὸ τὴν προαίτιαν τοῦ κ. Δημήτρου ὑπὲρ τοῦ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1957
ΩΡΑ 11 Π. Μ.

Λαμβάνουν μέρος:

- 1ον) Ἡ Διμετρικὴ μουσικὴ Πατρῶν ὑπὸ τὴν διεύθυν-
σιν τοῦ γενικοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ τῆς ἀρχιμουσικῆς δίδου ΛΙΝΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ.
- 2ον) Ἡ σοπράνο τῆς Ε.Λ.Σ. κυρία ΑΝΝΑ ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ.
- 3ον) Ὁ βαρυτόνος τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ.
- 4ον) Ἡ σολίστ χορεύτρια τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΣΑΖΑ ΝΤΑΡΙΟ.
- 5ον) Ὁ σολίστ χορευτὴς τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ.
- 6ον) Ὁ πιανίστας τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΣΠΥΡΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ.
- 7ον) Οἱ μουσικοὶ τῆς Ε.Λ.Σ. κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΑ-
ΝΙΚΑΣ (φρζότο) καὶ δ. κ. ΜΑΝΔΗΛΑΡΗΣ (κωρ—ἀγγελαί).

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ θε-
ατροῦ ἀπὸ 5-9 μ. μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συνδέσμου Κτηματομεσιτῶν
Πατρῶν

Προσκαλοῦνται ἀπαντα τὰ μέ-
λη τοῦ συνδέσμου μᾶς ὅπως
προσέλθωσι καὶ ἐκπληρώσωσι
τὰς ἐναντὶ τοῦ συνδέσμου οἰκο-
νομικὰς ὑποχρεώσεις (συνδρομὰς
καὶ δικαιώματα ἐγγραφῆς) ἵνα
ἀποκτήσωσι τὸ δικαίωμα τοῦ
ἐκλέγειν καὶ ἐκλεγέσθαι κατὰ
τὰς ἐνεργήσας προαχθεῖς
ἀρχαιρεσίας διὰ τὴν ἀνάδειξιν
νέου Διοικ. Συμβουλίου, πρὸς
ὃ καὶ διὰ τὴν ἀποφυγὴν τῶν
ὅπῃ τοῦ Ν.Δ. 2583/53 προβλεπο-
μένων συνεπειῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀνδρ. Ἀγγελλῆς

Ὁ Γραμματεὺς
Ἰωάν. Παπανδρέου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Οἰκονομικὸς Ἐφορὸς Β' Πατρῶν ἀνακοινεῖ διὰ τὴν 23ην
Δεκεμβρίου 1957 ἡμέραν Δευτέ-
ραν καὶ ὥραν 8 1/2—10 1/2 ἐ-
νεργήσεται ἐν τῷ καταστήμα-
τι τῆς Β' Οἰκονομικῆς Ἐφορίας
Πατρῶν πλειοψηφὴς δημοπρασίαν
διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν ὑπ' ἀρ. Β.Κ.
606, 607 καὶ 611 κτημάτων τοῦ
Δημοσίου (οἰκτῶν) ὑπὸ τῶν δι-
κῶν καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τῆς
ὑπ' ἀρ. 13262/57 ἀρχικῆς δια-
κρίσεως ὧν δύνανται οἱ βου-
λομένοι νὰ λάβωσι γνῶσιν
προσερχόμενοι κατ' ἐκάστην εἰς
τὰ γραφεῖα τῆς Β' Οἰκονομικῆς
Ἐφορίας Πατρῶν.

Ὁ Οἰκον. Ἐφορὸς Β' Πατρῶν
Ν. Γεωργακόπουλος
Διευθυντής

Εἰς μνήμην

Ἡ οἰκογένεια κ. Μαρίου Προ-
κοπίου εἰς μνήμην Κατίνης Βερ-
ναρδῆ κατέθεσε δραχ. 75 καὶ
εἰς μνήμην Λεωνίδα Γεωργαντῆ
δραχ. 75 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διον. Κόζαγλη
εἰς μνήμην Λεωνίδα Γεωργαντῆ
κατέθεσαν δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ
Μορφωτικοῦ.

Ὁ κ. Ἀνδρέας Π. Τριτταφυλ-
λόπουλος κατέθεσε δραχ. 100
ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ εἰς
μνήμην Λουδοβίκου—Καίσαρος
Ἀνδρέου Μαρζικῆ.

Ἡ οἰκογένεια Δημ. Μπάκα κα-
τέθεσεν 50 δραχ. ὑπὲρ τοῦ Μορ-
φοτικοῦ Συλλόγου εἰς μνήμην
Λεωνίδα Γεωργαντῆ.

Ἐν Πάτραις τῇ 14-12-57
(Ἐκ τοῦ Α.Σ.Ο.)

ΗΜΕΡΑ ΕΡΑΝΟΥ ΔΙΑ ΤΑ ΦΙΛΟΠΡΟΧΑ ΤΑΜΕΙΑ

Εὐτυχὴς εἶναι ὁ εὐτυχὴς,
ἀλλ' ὁ κάμνων εὐτυχεῖς.

"ITALIAN LINE"

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ-ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ

SATURNIA

ΤΟΝΝΩΝ 26.500

VULCANIA

ΤΟΝΝΩΝ 26.500

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:

ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ—ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

«SATURNIA» 16 Δεκεμβρίου 1957

«VULCANIA» 6 Ιανουαρίου 1958

«SATURNIA» 8 Φεβρουαρίου 1958

«VULCANIA» 18 Φεβρουαρίου 1958

Δεχομένη ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β',
Τουριστικῆς καὶ Γ', καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοῦς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ
ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ—ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ—ΠΑΛΕΡΜΟΥ—ΛΙΣΑΒΩΝΟΣ

Πληροφορία: Πρακτορεῖον «ADRIATICA»
Ἰωάννης Τολάνης Ἀγ. Ἀνδρέου 30Α', Τηλ. 26-86
ὡς καὶ εἰς ἀπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα
Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ

ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Ἐφιστάται καὶ πάλιν ἡ προσοχὴ τῶν ἀγο-
ραστῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου νὰ μὴ περι-
μένουν τὴν τελευταίαν στιγμὴν νὰ ἀνανε-
ώσουν τὰ γραμματίδια τῶν, καθ' ὅσον εἰς
αὐτὴν τὴν ἔκδοσιν παρετρήθη ἔλλειψις
τῶν Λαχείων. Φροντίστε νὰ ἀνανεώσετε
τὰ γραμματίδια σας ἀπὸ τώρα διότι ἐν ὅσῃ
διαφύγῃ ἢ προθεσμίᾳ, θὰ χάσετε τὰ γραμ-
ματίδια σας, διότι ἡ ζήτησις τοῦ Ἐθνικοῦ
Λαχείου ἐξακολουθεῖ.

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

Ἐφιστάται καὶ πάλιν ἡ προσοχὴ τῶν ἀγο-
ραστῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου νὰ μὴ περι-
μένουν τὴν τελευταίαν στιγμὴν νὰ ἀνανε-
ώσουν τὰ γραμματίδια τῶν, καθ' ὅσον εἰς
αὐτὴν τὴν ἔκδοσιν παρετρήθη ἔλλειψις
τῶν Λαχείων. Φροντίστε νὰ ἀνανεώσετε
τὰ γραμματίδια σας ἀπὸ τώρα διότι ἐν ὅσῃ
διαφύγῃ ἢ προθεσμίᾳ, θὰ χάσετε τὰ γραμ-
ματίδια σας, διότι ἡ ζήτησις τοῦ Ἐθνικοῦ
Λαχείου ἐξακολουθεῖ.

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

Ἐφιστάται καὶ πάλιν ἡ προσοχὴ τῶν ἀγο-
ραστῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου νὰ μὴ περι-
μένουν τὴν τελευταίαν στιγμὴν νὰ ἀνανε-
ώσουν τὰ γραμματίδια τῶν, καθ' ὅσον εἰς
αὐτὴν τὴν ἔκδοσιν παρετρήθη ἔλλειψις
τῶν Λαχείων. Φροντίστε νὰ ἀνανεώσετε
τὰ γραμματίδια σας ἀπὸ τώρα διότι ἐν ὅσῃ
διαφύγῃ ἢ προθεσμίᾳ, θὰ χάσετε τὰ γραμ-
ματίδια σας, διότι ἡ ζήτησις τοῦ Ἐθνικοῦ
Λαχείου ἐξακολουθεῖ.

Φωτῆται

Ἐπιγραφὰι

ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μαϊζώνος 151Α ΤΗΛ. 27-30 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ

Πυρραβεστέον 25-61
25-62
Α' Βοήθεια 39-55
23-86

Δ. Νοσοκο