

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
διοικητοῦ καὶ διευθυντοῦ: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΑΟΥΤΣΟΥ
Τυπογραφείων: Πάτρα: Γερουσιαστικῶν 30

ΣΥΝΑΦΟΜΑΙ: Ἑσπέρια 360 ΔΡ.
Ἑσπέρια: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβώνες
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΙΩ. ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΗΛ. ΛΥΚΟΥΡΓΙΔΟΥ
ἡραβωνίσθησαν

Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοibaίαν
ὁμολογῶν γάμου ἀναγινώσκου
μας ΑΘΑΝ. ΚΟΥΤΣΑΛΗΝ ἐμπο-
ρῶν καὶ ΤΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ-
ΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν
στέψιν.

Οἰκογένεια Παν. Κουνάβη
Κ. Ἀγατά

Προσφορές

Προσφορές
23-61
25-62
27-63
29-64
31-65
33-66
35-67
37-68
39-69
41-70
43-71
45-72
47-73
49-74
51-75
53-76
55-77
57-78
59-79
61-80
63-81
65-82
67-83
69-84
71-85
73-86
75-87
77-88
79-89
81-90
83-91
85-92
87-93
89-94
91-95
93-96
95-97
97-98
99-99

Γάμοι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΟΥΛΙΑ Γ. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν.

Εορταζόντες 8 Μη
Σήμερον ἐορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἐ-
λευθερίου:

Ο κ. καὶ ἡ κ. Ἐλευθερίου Λυ-
κουργιώτη δὲν ἐορτάζουν οὐτε
δέονται.

Ο κ. καὶ ἡ κ. Ἐλευθερίου Πα-
ναγιωτοπούλου δὲν ἐορτάζουν
οὐτε δέονται.

Η κ. Ἐλευθερία Γρηγ. Βαρυ-
πούλου δὲν ἐορτάζει, ἀπούσας.

Τοκετός

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ διὰ
ψυχοφυσικῆς διδασκαλίας
καὶ προβολῆς ὁμιλοῦσαν διδα-
κτικῶν ταινιῶν. Ἁγίου Γεωργίου
106. κλινικὴ ΗΛ. ΑΛΑΖΑΡΗ.

Μοδίσται

Ἡ μοδίστα ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑ-
ΣΙΟΥ παρέλαβε νέα μοντέλλα
μὲ τὰς καλλιτέρας τιμὰς. Ζη-
τοῦνται μαθητρίαι-πρὸς ἐκμάθη-
σιν καὶ τελειοποιήσιν μετὰ συ-
στήματος γεωμετρίας δορεάν.
Κορβόλου 27.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
Ο,τι ἐκλεπτόν θὰ τὸ
εὔρετε στὸν
ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
Σὲ μεγάλη ποικιλία
10.000 σχέδια, γιὰ 8λτ
τὰ μέρη τοῦ Κόσμου
ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟΝ
Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

Θεάματα

ΠΑΝΘΕΩΝ. Θάσος Γ. Ὀλυμ-
πίου. Σήμερον «Μαρία ἡ Πεν-
τογνώστισσα».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρωτὴν 11-
1.30 καὶ 2.30-12.45 «Ο ἄν-
θρωπος δίχως ὄπλα» κατὰ λη-
λῶν. Αἰθρία «Δικαιοσύνη
Χορὸς Νόμος» σινεμασκοπ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωτὴν 11-1
καὶ 2-12 «Συναγερμός στὴ
Νέα Ὑόρκη». Αἰθρία 4-12
«Ἡ φλόγα καὶ τὸ βέλος» ἐγ-
χρωμὸν κατὰ ληλῶν.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκοπ). Σήμερον
πρωτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Ἡ Παναγία τῶν
Παρισίων» ἀκατάλληλῶν. Αἰθ-
ρία 4-12 «Χορὰ, τρα-
γούδι καὶ ρόκ» κατὰ ληλῶν.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρωτὴν 11-1
καὶ 2-12 «Ἡ Παναγία τῶν
Παρισίων» ἀκατάλληλῶν. Αἰθ-
ρία 4-12 «Αἰρήνη» ἀκα-
τάλληλῶν.

ΡΕΣ (Σινεμασκοπ). Σήμερον
ἀπὸ 11ης πρωτὴν ἕως 12.30
νυκτερινῆς «Μιχαὴλ Στραγ-
κῶς» κατὰ ληλῶν. Αἰθρία 4-12
«Ἐπιστροφή τοῦ Σλέιντ» ἀκα-
τάλληλῶν.

Δελτίον Τιμῶν

ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣΕΩΣ
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΝ

Τριφύλλη Α' Δρχ. 2-
» Β' » 1.90
Τριφυλλόχρητον Α' » 1.60
» Β' » 1.40
Χόρτον » 1.40
Χαρτοπάλευρα » 2.25

Κατάστημα

Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀγ. Ἀνδρέου 165

Ὅμοιοι μορφὸι στὸ λαὸ
Ἑφορίων κλητῶν

Τὸ ὑποურγεῖον Οἰκονομικῶν
ἔδωκεν ἐντολὴν εἰς τοὺς ἐφό-
ρους τοῦ Κράτους νὰ μεριμνῶ-
σιν διὰ τὴν κατασκευὴν ὁμοιο-
μόρφων στολῶν εἰς τοὺς ἐφορι-
ακοὺς κλητῆρας.

Ληξιαρχεῖον

Κ(νήσις 14)12/57
Γεννήσεις
Ἀρρεν. Διον. Μαρτάτου. Θη-
λεα. Ἀνδρ. Βερύτου. Ἰω. Οἰ-
κονόμου. Σπ. Βαλασμή.
Θάνατοι
Διονυσία Κοσπέτα 28 ἐτῶν.
Ζωή Κυριακοπούλου 38 ἐτῶν.
Γάμοι
Εὐθύμιος Θεοδωρόπουλος ἐξ
Ἀγιάς-Εὐαγγελίας Νάξου ἐκ
Ροττίκων Δημ. Ζαχιώτης ἐκ Πα-
τρῶν-Σοφία Κανιστρά ἐκ Γλαύ-
κου Πατρῶν.

ΕΠΙΣΗΧ

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ
ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ
ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΜΑΛΛΙΝΑ

ΠΛΕΚΤΑ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ
ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ

ΚΑΡΤΙΝΕΣ

ΤΡΙΕΤΗΣ - ΚΟΛ
ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
ΠΑΛΤΑ

ΕΛΕΓΚΑΝΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 25 - ΤΗΛΕΦ. 29-84

ΠΕΡΙ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ
ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο Ιατρός κ. Παν. Καραγά-
λιος ἐν ὅψει τῶν προσεχόντων ἐ-
κλογῶν τοῦ ἱατρικοῦ Συλλόγου,
μὲς ἀπέστειλεν ἐπιστολὴν ἐν
ἣῇ ἰκονίζει διὰ τὸ καθήκον τῆς
νέας διοικήσεως τοῦ ἱατρικοῦ
Συλλόγου Πατρῶν, εἶναι ἡ διὰ
παντὸς μέσου ἐφαρμογὴ τῆς ἐ-
λευθερίας ἐκλογῆς ἱατροῦ ὡς θέ-
ματος συγχρονισμένης παροχής
ἱατροφαρμακευτικῆς περιθαλψέ-
ως εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν ἡσφα-
λισμένων τοῦ ΙΚΑ Πατρῶν καὶ
τὰ ασφαλιστικὰ ταμεῖα καὶ διὰ
ἣ ἐλευθερία ἐκλογῆς δὲν πρέπει
νὰ ἀποτελεσθῇ δόλωμα μόνον
ἐπιτυχίας προεκλογικῆς περιό-
δου, ἀλλὰ βασικὴν μελαιντικὴν
κατεύθυνσιν τῶν ἐπιτάξεων.

Ο κ. Καραγάλιος ἐν κατα-
κλείδι ὑπογραμμίζει διὰ ἣ ἐλευ-
θερίας τῆς ἱατρικῆς ἐργασίας θὰ
δημιουργηθῇ τὸν προσόν καὶ ἡ
πρόσθετος δημοσιονομικὴ τὴν ἀνωτε-
ρότητα τῆς κοινωνίας, τοῦ ἔ-
θνους καὶ τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΛΕΩΝ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

Ἡ οἰκογένεια κ. Ἀνδρ. Παπα-
γεωργακοῦ, κατέθεσεν εἰς
μνήμην τοῦ ἀποβιώσαντος πα-
τρός τῆς Α. Γεωργαντῆς, ὑπὲρ
Φιλανθρωπικῆς Ἑταιρείας Δοχ. 500,
ὑπὲρ Χριστιαν. Ἑταίρας Δοχ. 300,
ὑπὲρ Ταμιεῖου Περιβάλλειας Δι-
κηνόρων 300, ὑπὲρ Διοικητοῦ
Σχολῆς 200, ὑπὲρ Πρεσβυτερίου
200, ὑπὲρ Ἑνώσεως Ἀνιάτων
200.

Ἐν τῇ Φιλανθρωπικῇ Ἑται-
ρείᾳ: Ἡ οἰκογένεια Μιχαὴλ
Ἀγγελίδου Δοχ. 100. Ἡ οἰκογέ-
νεια Χρήστου Ἀγγελοπούλου
Δοχ. 100.

Ο κ. Ἀνδρέας Γαλιάνης κα-
τέθεσε Δοχ. 300 ὑπὲρ τῶν Προ-
σκόπων Πατρῶν εἰς μνήμην
Λεωνίδα Γεωργαντῆ.

Ο κ. Μ. καὶ Κ. Δεσινιώτης
κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσπυρίου Ἀ-
νιάτων Δοχ. 100. Ἡ οἰκογένεια
Γεωργαντῆ Δοχ. 100.

Ο Ιατρός κ. Ἀνδρέας Δια-
γοργιάς κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Δη-
μοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Δο-
χ. 300 εἰς μνήμην Λεωνίδα Γεω-
ργαντῆ.

Ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ Τυφλῶν:
Ο κ. Βασίλειος Ρωμανός κατέ-
θεσε Δοχ. 100 εἰς μνήμην Λεω-
νίδα Γεωργαντῆ καὶ Κωνσταν-
τῆς Βερναρδῆ.

Ἀναστασίας Ν. Ἀγγελο-
πούλου

Ο κ. Σπύρος Φιλιπποπούλου
κατέθεσε Δοχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἑλ-
ληνικοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ.

Ο κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Πε-
τραλῆ Δοχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἑλλη-
νικοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ.

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.
Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν
χθὲς 33 ἀπώλυστοι ἐργαζόμενοι
128 προσλήψεις ἀνεργῶν.

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Πρῶτοι κατὰ προ-
νόμιον σ' ὁλόκληρον
τὴν Εὐρώπην.

ΧΑΡΑ-

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

καὶ ΡΟΚ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Κιθάρης ποὺ σκοπεῖν
δὲν ἀποκρίνεται
2 μνημονογραφιστοὶν:

ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ

ΕΡΩΤΑ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΤΟΥ ΣΛΕΪΝΤ

ΣΟΥΠΕΡΙΣΚΟΠ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΔΙΧΟΣ ΟΠΛΑ

ΙΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Όπου Ραντολφ

Σκότ καὶ... Σαμάτος

Κάθε σκηνὴ καὶ

δέκα γροδιές. Κάθε

λεφτό καὶ ἑκατό

τουφεκιές.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΟΡΙΣ ΝΟΜΟ

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΑΝΘΡΩΠ