ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

41ον

—Στοὺς δώδεκα ἀποστόλους ποὺ εἶχε ὁ Χριστὸς, ἐγκαταλείφτηκε κι' ἀπὸ τοὺς δώδεκα... τὸν ἀπαρνήθηκε ὁ πρῶτος τους... καὶ πουλήθηκε ἀπὸ τὸν Ἰούδα γιὰ τριάντα δηνάρια...

...Μοῦ φαίνεται πὼς αὐτὸ τὰ λέει ὅλα.

...Πρέπει λοιπὸν νὰ περιμένουμε πὼς ὑπάρχουν καὶ μερικὲς ἐξαιρέσεις. Ἀλλὰ στὸ σύνολο, μέσα στοὺς αἰῶνες καὶ στὴν τύρβη τοῦ κόσμου, τί ὑπέροχος συνασπισμὸς ἀπὸ ἠθικὲς δυνάμεις ὅλοι αὐτοὶ οἱ ἐνοριακοὶ ἱερεῖς, αὐτοὶ οἱ ταπεινοὶ καὶ ὑπέροχοι ἐφημέριοι στὰ χωριά, ποὺ ἐπίμονα ἀνυμνοῦν τὸ Θεὸ μέσα στὴ μοναξιά τους καὶ στέκονται ψηλότερα ἀπὸ τόσους καὶ τόσο ἐπαχθεῖς ὑλισμοὺς... αὐτοὶ οἱ μοναχοί, οἱ παιδαγωγοί... οἱ ἱεραπόστολοι... αὐτὲς οἱ ἀδελφὲς ποὺ παρηγοροῦν ὅλες τὶς δυστυχίες!... Τί ἀποθεματικὸ κεφάλαιο ἰδανικοῦ γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα!

...Κι' ὁ κόσμος τὸ ξέρει. Μᾶς κακολογεῖ ἀλλὰ, στὸ βάθος, μᾶς δίνει δίκιο.

...Οἱ οἰκογένειες μᾶς ἐμπιστεύονται τὰ παιδιὰ τους, τὸν πολυτιμότερό τους θησαυρό.

...Καὶ πόσες φορὲς, ἀκόμα καὶ μὴ θρησκευόμενοι, ἔρχονται στὸ ἐξομολογητήριό μας, γιὰ νὰ ἐξομολογηθοῦν πράγματα ποὺ μονάχα σ' ἕναν ἱερέα θέλουν νὰ τὰ ἐμπιστευτοῦν!

...Δέν εἶμαι παρὰ ἕνας βοηθὸς ἐφημέριος στὴν ἐνορία καὶ ὅμως ἔτυχε νὰ μοῦ ἐμπιστευτοῦν ὁλόκληρες περιουσίες χωρὶς νὰ μοῦ ζητήσουν... χωρὶς κἀν νὰ θελήσουν νὰ δεχτοῦν καὶ τὴν παραμικρὴ ἀπόδειξη.

...Στ' ἀλήθεια, θαυμάζω αὐτοὺς τοὺς χωρίους, ποὺ, ὕστερ' ἀπὸ ἕνα καλὸ φαγοπότι, μὲ τὸ στομάχι γεμᾶτο καὶ πιθανότατα μὲ κάποιο βαρὺ παρελθὸν, ἤ ἄν καὶ παντρεμένοι, μὲ διάφορες παρεκτροπὲς στὸ παθητικὸ τους, αὐτοχειροτονοῦνται δικαστὲς γιὰ νὰ κατηγορήσουν μιὰ θρησκεία ποὺ ἔχουν ἀπαρνηθεῖ καὶ ἱερεῖς ποὺ τὴ ζωὴ τους τὴν ἀγνοοῦν.

...Ἄχ, καημένη μου Ἐράδη, τρέμω γιὰ σένα ποὺ βρίσκεσαι σ' ἕνα τέτοιο περιβάλλον... Ἐσὺ, μιὰ καλὴ Ἀλσατοπούλα, ποὺ θἄπρεπε νἄχεις μείνει στὴν Ἀλσατία σου, στοὺς κόλπους τοῦ μπαμπᾶ καὶ τῆς μαμᾶς, ὥσπου νὰ γίνεις ἡ νοστιμούλα μυλωνοῦ τοῦ Στάϊγκε.

—Μὰ θὰ ξαναπάω ἐκεῖ τὰ Χριστούγεννα.

—Κι' ἄν μποροῦσες νὰ μὴν ξανάρθεις ἐδῶ! εἶπε στὸ τέλος ὁ πάτερ Κινὲρ, ὑψώνοντας στὸν οὐρανὸ τὰ κουρασμένα μπράτσα του.

Γιατὶ εἶναι κιόλα ὀχτὼ ἡ ὥρα, ἔχει λειτουργήσει στὶς ἕξη τὸ πρωΐ... καὶ δὲν κολάτσισε ἀκόμα...

Καὶ διάφοροι ἐνορίτες, ποὺ τὸν περιμένουν ἀνυπόμονα στὴ πόρτα τοῦ γραφείου του, νευριάζουν καὶ βρίσκουν πὼς τό παρακάνει αὐτὴ ἡ νεαρὴ νὰ μένει τόση ὥρα!...

***

Ὅταν γύρισε ἡ Ἐράδη, μὲ τ' αὐτιά της νὰ βουΐζουν ἀκόμη ἀπ' ὅσα τῆς εἶχε πεῖ ὁ πάτερ Κινὲρ, ὅλο τὸ σπιτικὸ κοιμότανε.

Μονάχα ὁ Δίας καθότανε στὸ τραπέζι, μὲ μάτια κομμένα καὶ λίγο χλωμὸς, μὰ ὡστόσο ἀφοσιωμένος νὰ τρώει, μὲ μιὰν ὄρεξη ποὺ δὲν τοῦ ἔλειπε ποτὲ τὴν πρωϊνή του φέτα χοιρομέρι, μαζὶ μὲ ψωμὶ τῆς μπύρας καὶ μὲ τὴ βοήθεια ἑνὸς φλιτζανιοῦ σοκολάτας.

Ἡ Ἐράδη τὸν κοίταξε μιὰ στιγμὴ, τοῦ διάλεξε ἕνα ἀφρᾶτο μῆλο γιὰ νὰ τὸν συνεφέρει, γέμισε τὸ ποτῆρι του μὲ ἄσπρο κρασὶ τῆς Ἀλσατίας ἀνάκατο μὲ νερὸ μεταλλικὸ, κι' ἔβαλε στὸ τραπέζι μερικὰ ἄνθη ἀπὸ τὸ χθεσινοβραδινὸ γεῦμα ποὺ ἦταν παρατημένα καὶ μελαγχολικὰ πάνω στὸ μπουφέ.

Αὐτὸ γινότανε κάθε μέρα, τυπικά.

Ὕστερα ὁ Ἀχιλλέας ἔφευγε γιὰ τὸ ἐργοστάσιό του, σαβουρωμένος ὡς τὸ μεσημέρι, τότε ποὺ ὁ ἀνεφοδιασμὸς τοῦ στομαχιοῦ του θὰ γινότανε πιὸ οὐσιαστικά.

Ἡ Ἐράδη, μᾶλλον ψυχρὴ καὶ σιωπηλὴ σήμερα τὸ πρωΐ, κάθισε κι' αὐτὴ νὰ κολατσίσει.

Ὁ Δίας εὐχαριστιότανε νὰ κολατσίζει μαζί της. Ἦταν γι' αὐτὸν μιὰ εὐκαιρία νὰ κάνει κέφι πειράζοντας τὴν Ἐράδη, τὸ μόνο πρόσωπο στὸ σπίτι ποὺ τοῦ σήκωνε κεφάλι.

—Καλημέρα, δεσποινίς... Γυρίζετε ἀπὸ τὴ λειτουργία;

—Μάλιστα.

—Προσευχηθήκατε λιγάκι καὶ γιὰ μένα;

—Μοῦ εἴπατε πὼς δὲν ἔχετε ἀνάγκη... πὼς εἴσαστε πῶς νὰ τὸ ποῦμε;... ἐξασφαλισμένος...βερνικωμένος.

—Ἀπολύτως... Καὶ μὲ χαρτὶ στὸ χέρι! Δὲν τὸ πιστεύετε; Θὰ σᾶς τὸ δείξω καμμιὰ μέρα. Κι' ἔτσι κοιμᾶμαι ξέγιαστος. Κι' ἐσεῖς δεσποινίς κοιμηθήκατε καλά;

—Ὄχι κύριε.

—Γιατί;... Μήπως τίποτα σκοτοῦρες;

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,)
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἀγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ τὴν χορήγησιν τῆς πρώτης δόσεως τοῦ δώρου ἐκινήθησαν ζωηρῶς τὶς τελευταῖες ἡμέρες τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα τῆς πόλεως.

—Γενικῶς ἐν ὄψει τῶν ἑορτῶν ὅλοι, λίγο πολὺ προβαίνουν εἰς τὴν ἀγορὰν ὡρισμένων εἰδῶν γιὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν ἐλλείψεων τοῦ σπιτιοῦ.

=Ἑορταστικὴν ὄψιν παρουσιάζουν τὰ καταστήματα ποὺ πωλοῦν παιγνίδια.

—Κυριαρχοῦν ὅπως πάντα τὰ κλασσικὰ παιχνίδια, οἱ κοῦκλες, τὰ τάνκς καὶ τὰ κανόνια.

—Καθὼς καὶ τὰ Χριστουγεννιάτικα δένδρα.

—Σιγά, σιγά, τὸ δυτικὸν καὶ βόρειον αὐτὸ ἔθιμον τείνει νὰ κατθιερωθῆ κι' ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸν λαόν.

—Ὑπάρχουν δὲ καὶ πωλοῦνται πολλῶν εἰδῶν καὶ πολλῶν ποιοτήτων Χριστουγεννιάτικα δένδρα.

=Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας ἐκοινοποίησεν ἐγκύκλιον πρὸς ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως διὰ τῆς ὁποίας συνιστᾶται ὅπως ὀργανώσουν μαθητικὴν ἐκδρομὴν εἰς κατάλληλον ἐποχὴν στὸ ἠρωϊκὸν Μεσολόγγι.

—Σωστὴ καὶ πολὺ καλὴ ὑπόδειξις.

—Γιατὶ τὸ Μεσολόγγι ἀποτελεῖ γιὰ τὴν νεώτερη Ἑλλάδα τὸ λίκνον τῆς ἐλευθερίας της.

=Στὰ σχολεῖα ἄρχισαν οἱ ἑτοιμασίες γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῶν Χριστουγέννων.

—Σὲ πολλὰ σχολεῖα θὰ ἀναπαρασταθῆ ἡ Γέννησις καὶ θὰ στηθῆ μεγάλο Χριστουγεννιάτικο δένδρο, ὅπου καὶ θὰ ψαλοῦν τροπάρια, τραγούδια καὶ θ' ἀπαγγελθοῦν ποιήματα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὸν ἐρχομόν τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὴν Γῆν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Δαδιώτης Βασ. Ἀγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδ. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὅλγας, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

14 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.10 Γνωστὲς μελῳδίες, 8.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19.33 μουσικὴ δωματίου, 20 ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.15 συναυλία, 23.15 μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 17.25 ἕλληνες τραγουδισταί, 18.30 ἀγαπημένα τραγούδια, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22 δίσκοι.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανακάρη 49. Τηλέφ. 39—33.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ. Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Φίλος δάσκαλος, ποὺ ὑπηρετεῖ σ' ἕνα ὀρεινὸ χωριὸ τῆς Ἐρυμάνθειας, μᾶς διηγεῖτο τὴ ζωή του ἐκεῖ ἐπάνω. Ζωὴ ἀσκητοῦ. Ὁλομόναχος παλεύει μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως, τὴν ἐρημιά, τὴν ἀνία. Τὸν ζεσταίνει μόνο ἡ φλόγα τῆς μεταδόσεως τῆς μάθησης στὰ μικρὰ χωριατόπουλα «ποὺ πεινασμένα, ρακένδυτα, κρυοπαγημένα, μὲ τὶς λερὲς φυλλάδες καὶ τὴν ἀπόγνωση, πᾶνε νὰ μάθουν γράμματα». Μὰ λὲς κι' εἶναι πολλά; Ἑφτὰ παιδιὰ ὅλα κι' ὅλα!! Στὸ σχολεῖο, διδακτικὸ καὶ μαθητικὸ προσωπικὸ 8 ἄνθρωποι! Ἂν ἀρρωφτήση καὶ κανένα παιδί, ἢ τὸ χιόνι κλείσει τὶ στράτες, ὁ δάσκαλος ὁλομόναχος μάταια περιμένει τοὺς μικροὺς φίλους του, νὰ ταξιδέψουν μὲ τὴ φαντασία μαζὶ σὲ ζεστὲς πολιτεῖες, σὲ χῶρες ὡραῖες, σὲ ἀνθρώπους καλοντυμένους καὶ χορτάτους...

Ὑπάρχουν πολλὰ ἐπαγγέλματα ποὺ εἶναι σκληρά. Μὰ κι' αὐτὴ ἡ ἐρημιά, ἡ χαμένη φωνὴ στὸ μεγάλο δάσος, τοῦ δασκάλου ποὺ κάθεται σιά πνιγμένα στὸ χιόνι χωριὰ νὰ μεταλαμπαδέψη τοὺς παλμοὺς καὶ τὶς συγκινήσεις τῆς ἀνθρωπιᾶς καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, νομίζω πῶς εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ βαρειά, ἀπὸ τὶς πιὸ δύσκολες δουλειές. Χρειάζεται ἀληθινὴ πίστη, ἀποστολισμὸς γιὰ νὰ μπορέση νὰ μείνη κανένας. Γιατὶ ἄν πάη μόνο γιὰ τὸ μεροδούλι, τότε θὰ τὰ ἐγκαταλείψη ὅλα τὸ πρῶτο μῆνα. Ἂν δὲν τρελλαθῆ.

***

Δὲν εἶμαι ἐκπαιδευτικός, οὔτε παιδαγωγός. Σάν ἁπλὸς ἄνθρωπος δμως, ποὺ ζῶ μέσα στὴν κοινωνία, ἕνας ἀνασασμὸς στοὺς πνεύμονές της, κάνω μερικὲς φορὲς ὡρισμένες σκέψεις πάνω σὲ ἐκπαιδευτικὰ θέματα. Καὶ ἀσφαλῶς ὅλοι οἱ σκεπτόμενοι ἄνθρωποι θὰ κάνουν τὸ ἴδιο μέ τὸν ὑπογράφοντα, μιὰ καὶ τὸ θέμα τῆς διαπαιδαγωγήσεως τῶν παιδιῶν μας εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ φλέγοντα. Λέγω, λοιπὸν ὅτι τὸ νὰ στέλνωνται οἱ πρωτοδιοριζόμενοι δάσκαλοι στὰ ἀπομακρυσμένα μονοτάξια σχολεῖα, εἶναι μιὰ ἐνέργεια ἄστοχη, ἀντιπαιδαγωγική. Ἄπειρος ὁ δάσκαλάκος, ἄβγαλτος, ἀνώριμος, πῶς νὰ κουμαντάρη ἕνα ὁλόκληρο σχολεῖο; Καὶ πῶς νὰ τονώση τὸ ἠθικό του, ὅταν τὸ χωριὸ ποὺ τὸν στέλνουν εἶναι μικρὸ, ἀφιλόξενο, χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως παρουσία πολιτισμοῦ; Σκεφθῆτε μιὰ δασκαλούλα 20 χρονῶν, ἀπὸ ἀστικὸ σπίτι, ποὺ τὰ τακουνάκια της ἔχουν γνωρίσει μόνο τὴν ἄσφαλτο τῶν μεγάλων πόλεων, νὰ τὴν στέλνουν δασκάλα σ' ἕνα χωριὸ τοῦ Γράμμου, ποὺ τὸ διαφεντεύουν οἱ χιονοθύελλες, τὰ χιόνια, οἱ σκουξιὲς τῶν ἀγριμιῶν; Ποῦ νὰ πάη νὰ παγκιάση; Ἀπὸ ποῦ νὰ ζητήση προστασία ὅταν οἱ ἀρσενικοὶ τὴν βλέπουν σάν ὀρεκτικὸ μεζεδάκι ἐξωτερικῆς προελεύσεως ἄφθαστης γλυκύτητας;

Νὰ γιατὶ λέγουν ὅτι οἱ πρωτοδιοριζόμενοι πρέπει γιὰ δυό—τρία χρόνια νὰ τοποθετοῦνται σὲ πολυτάξια σχολεῖα. Νὰ ἐκπαιδεύονται κοντὰ στοὺς πεπειραμένους συναδέλφους τους, ν' ἀποκτοῦν πεῖρα, νὰ βαφτίζωνται στὶς ἀντιξοότητες τοῦ ἐπαγγέλματος, νὰ ἀντιδροῦν στὶς ἐναλλαγὲς καὶ νὰ προγραμματίζουν τὸ μέλλον τους. Κι' ὕστερα, ὥριμοι, μὲ γνώση καὶ πεῖρα νὰ στέλνωνται, λαμπαδηφόροι ὡραίων Ἰδεῶν, στὰ χωριουδάκια, ἐκεῖ πάνω στὶς βουνοκορφὲς ποὺ κατεβαίνουν τ'ἄστρα κάθε νύχτα, καὶ κοιτᾶνε καὶ φωτίζουν τὴ γῆ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
Τὴ ΝΕΑ
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ—ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
τῆς κ. ΣΟΦΙΑΣ ΣΑΚΚΑ-ΣΚΟΥΡΑ
(Καθηγητρίας τῆς Οἰκιακῆς Οἰκονομίας στὴν ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ καὶ στὴν ΑΝΩΤ. ΣΧΟΛΗ Οἰκιακῆς καὶ Κοινων. Μορφώσεως)
Περιέχει:
- ΑΦΘΟΝΕΣ ΝΕΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ γιὰ νόστιμα φαγητὰ καὶ γλυκίσματα ποὺ προορίζονται γιὰ τὸ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ.
- ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΑ ΕΟΡΤΩΝ, ΕΚΔΡΟΜΩΝ κ.λ.π.
- ΟΔΗΓΟΝ ΚΟΙΝΩΝ. ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ.
- ΠΙΝΑΚΕΣ γιὰ τὴν περιεκτικότητα τῶν τροφῶν σὲ θρεπτικὲς οὐσίες, γιὰ τὶς θερμίδες κ.λ.π.
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΠΟΥ Θ' ΑΝΟΙΞΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ
Ἐκδόσεις «ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ
Μὲ ὑπερπολυτελῆ ΠΟΥΛΜΑΝ
Ἀπὸ 20ῆς ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν, τὰ γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Τουρισμοῦ «ΑΤΤΙΚΑ» καθιέρωσαν καθημερινῶς ἐκδρομὰς δι' ΑΘΗΝΑΣ, διὰ τῶν γνωστῆς ἀνέσεως καὶ πολυτελείας λεωφορείων ΠΟΥΛΜΑΝ, μόνον μὲ δραχμὰς ΕΚΑΤΟΝ ΕΙΚΟΣΙ (120) κατ' ἄτομον ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ, περιλαμβάνουσαι ἐπίσκεψιν τῶν ἐνδιαμέσων Ἀρχαιολογικῶν χώρων, Ξενάγησιν καὶ πακέτο τροφῆς.
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α', τηλέφ. 34—09
ΙΩΑΝΝΗΝ ΔΕΝΔΡΙΝΟΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

Ἡ Χειρουργικὴ Κλινικὴ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ καὶ ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗ νεόδμητον κτίριόν του καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

Τὰ νέα βιβλία

"ΚΡΥΦΑ ΤΑΞΙΔΙΑ,,

ΔΗΜ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ κ. Δημ. Ἀποστολόπουλος μὲ τὴν ποιητική του συλλογὴ «Κρυφὰ Ταξίδια», ποὺ κυκλοφόρησε σὲ μιὰ ὑπέροχη καθ' ὅλα ἔκδοση τοῦτες τὶς μέρες, μᾶς παίρνει μὲ τὴ δροσερή καὶ γλυκαέρινη πνοή τοῦ στίχου του νὰ ταξιδέψουμε σὲ μυστικὰ καὶ ἀπόκρυφα μέρη τῆς ἀνθρώπινης καρδιᾶς. Καὶ μᾶς ἀρχίζει τότε τὴν ξενάγηση, μὲ ἀπαλωσύνη, καλωσύνη, εὐγένεια, μαεστρία. Τὸ τελευταῖο, ἡ μαεστρία δηλαδή, εἶναι μαεστρία πραγματικοῦ ποιητή μὲ ὅλα τὰ ἰδιαίτερα προσόντα τοῦ ξεχωριστοῦ προικιοῦ, ποὺ φέρνει ὁ κάθε ἀληθινὸς ποιητής.

Σὰν φτάνει φορὲς—φορὲς στὰ κρυφὰ αὐτὰ ταξίδια ν' ἁρπάζει τή λύρα ὁ κ. Ἀποστολόπουλος καὶ νὰ μᾶς παίζει τραγούδια καημοῦ καὶ πάθους, ὅπως τὰ «Σὲ μιὰ ταβέρνα», «Ἀηδόνια Καλαβρυτινά», «Μὲ τὸ πρωτοβρόχι», «Ὅ,τι ἀπόμεινε», κάνει τὶς καρδιές μας νὰ δακρύζουν καὶ νὰ ζοῦμε στιγμές ἔστω στ' ὄνειρο, τ' ὄνειρο μιᾶς παλιᾶς ἀξέχαστης ὥρας ἡ μιᾶς στιγμῆς ποὺ θὰ θέλαμε νὰ τὴν ζούσαμε δυνατὰ μὲ ὅλες τὶς συγκινήσεις.

Ὅταν τελειώνουν τὰ κρυφὰ ταξίδια, ξακολουθάει καὶ μετὰ νὰ μένει ἡ χαρὰ καὶ ἡ συγκίνηση ποῦ δώσαν. Εἶναι γι' αὐτὸ ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Ἀποστολοπούλου ἀληθινὴ προσφορὰ Τέχνης.

ΛΑΜΠΗΣ ΛΟΥΚΟΣ

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν.
106 Ἁγίου Γεωργίου
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἅγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
Τοὺς ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΣ Γραφείων—τοίχου, Ἀτζέντες, Καζαμίες, Εὐχετήρια, Κάρτες ἐκδόσεως
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ
Εἶναι ἀνώτεροι ὅλων.
Ἐπεβλήθησαν παντοῦ.
Τοὺς ἐπεξεργάζονται Πατρινὰ ἐργατικὰ χέρια.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΔΟΥΛΗΣ,,
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην,