ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 218
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 24-94 & 45-25
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΗ 1

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

25 ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1957

ΠΕΡ.Β'-ΕΤΟΣ ΙΒ'-ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 3853

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΑΓΑΠΗΝ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ

Ἡ Ἀλήθεια ἦλθε κάποτε εἰς τὴν γῆν. Καὶ ἐχώρεσεν εἰς τὴν φάτνην τῆς Βηθλεέμ. Εἰς τὴν ἀρχὴν δὲν τὴν ὑπωπτεύθησαν οἱ ἄνθρωποι. Διότι δὲν τοὺς ἐτρόμαξε. Τοὺς εἶχεν ἐγγίσῃ, χωρὶς στόμφον. Χωρὶς φαντασμαγορικοὺς ἐντυπωσιασμούς. Χωρὶς δέες. Ὅλη καὶ ὅλη ἦτο μία ἁπαλωτάτη θωπεία. Ἕνα σκίρτημα τρυφερότητος. Κάποιο μόλις διαστελλόμενον χαμόγελο καλωσύνης. Αὐτὸ τὸ χαμόγελο, ποῦ συνώψισεν ὁλόκληρον τὸ περιεχόμενον τοῦ μεγάλου μηνύματος, τὸ ὁποῖον ἐκόμιζεν—ὑπερτάτην δωρεὰν καὶ εὐκαιρίαν—τὸ Θεῖον Βρέφος. Αὐτὸ τὸ χαμόγελο, ποῦ ἐπέρασεν ἀπὸ παντοῦ ὡς φέγγος μοναδικόν, ποῦ ἔγινε θάλπος μέσα εἰς τὴν παγωνιὰ τῆς ψυχῆς καὶ χυμὸς νέας ζωῆς ἐπάνω ἀπὸ ἠθικοὺς θανάτους. Αὐτὸ τὸ χαμόγελο ποὺ ἐξεδίπλωσεν ὁρίζοντας καὶ ἤνοιξε δρόμους καὶ ἀπεκάλυψε παρθένους κόσμους ἐξάρσεως.

Οἱ πολιτισμοί, βέβαια, δὲν εἶχαν λείψῃ. Καὶ δὲν ὑπῆρχε πενία εἰς σοφίαν. Κανεὶς ὅμως πολιτισμός, ἐξ ὅσων εἶχον διανύσῃ πορείαν ὀξεῖς καὶ καμμιὰ σοφία, ἐξ ὅσων εἶχον θεσμοθετήσῃ κανένας βίου, δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐξασφαλίσουν διάρκειαν. Ἐλαμψαν καὶ ἔσβυσαν. Καὶ ἡ ἐξήγησις δὲν φαίνεται δύσκολος. Ἐστεροῦντο ἐσωτερικῆς δυνάμεως. Ὡμίλουν εἰς τὴν λογικὴν καὶ ἠγνόουν τὴν καρδίαν. Ὁ Χριστιανισμὸς ὅμως ἀρχίζει ἀντιστρόφως. Ἀπευθύνεται εὐθέως πρὸς τὸν ἄνθρωπον. Καὶ τὸν πλησιάζει μὲ ἀπόλυτον πειστικότητα. Διὰ τῆς Ἀγάπης τὸν λυτρώνει ἀπὸ τὰ δεσμὰ τοῦ ἑαυτοῦ του. Τὸν γεμίζει μὲ δυνατότητας αὐτοχειριαρχίας. Τὸν διδάσκει ἡμερότητα. Καὶ διὰ τῆς Ἐλπίδος τοῦ προσφέρει δικαιολογίαν, κάλυμμα καὶ δικαίωσιν εἰς τὴν ὕπαρξιν. Τοῦ ἐπιτρέπει τὴν χαρὰν τοῦ μόχθου. Τοῦ πτερώνει τὴν ἔφεσιν τῆς δημιουργίας. Ἔτσι τὸν ἐξάγει ἀπὸ τὸ ἄγχος, ἀπὸ τὴν διαβρωτικὴν ἡδονὴν τοῦ ἐφημέρου, ἀπὸ τὸ καταλυτικὸν πάθος τοῦ μικροῦ, ἀπὸ τὴν ἐφιαλτικὴν φοβίαν τῆς Μοίρας. Μετὰ τὸν Ἰησοῦν γνωρίζει ὁ ἄνθρωπος τί πρέπει νὰ θέλῃ καὶ πῶς νὰ τὸ ἐπιδιώκῃ. Καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ κοσμογονικὴ νίκη τῆς Φάτνης.

Εἶναι ἐποχὴ ἐκπληκτικῆς ἐπαναστάσεως τῆς ἐπιστήμης ἡ ἰδική μας ἐποχή. Ἡ ἀνθρωπίνη σκέψις διαρρηγνύει μυστικὰ τρομακτικά. Τὸ Σύμπαν παραβιάζεται. Ὅ,τι χθὲς ἦτο φαντασία, εἶναι σήμερον πιθανότης. Καὶ ὅ,τι ἀπετέλει πιθανότητα, ἔχει μεταπλασθῇ εἰς πρᾶξιν. Τὸ ὄνειρον καὶ ἡ ἐπαλήθευσις ποτὲ δὲν ἦσαν τόσον κοντά. Ἰλιγγιώδεις τροχιαὶ περὶ τὴν γῆν ἀρχίζουν νὰ σημαδεύουν τὰς ἀφετηρίας διὰ τὰς προσεχεῖς ἐξορμήσεις τῆς ἐπιστημονικῆς τεχνικῆς, ποῦ κανεὶς δὲν εἶμπορεῖ νὰ προβλέψῃ, ποῦ ἀκριβῶς θὰ φθάσῃ: Εἰς τὸν ὁλέθρον ἢ τὴν εὐημερία; Οἱαδήποτε ὅμως καὶ ἂν εἶναι τὰ ἐπιτεύγματα, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶναι αἱ πραγματοποιήσεις, οὐδέποτε θὰ κατορθώσουν νὰ σκιάσουν τὴν ἀγαυγείαν τοῦ ἄστρου, ποῦ ὡδήγησε τοὺς Μάγους μέσα εἰς τὴν διάφανη νύκτα τῶν Χριστουγέννων μὲ τὴν εἰδυλλιακὴν ποίησιν τῶν ἀγγέλων καὶ τοὺς ἀγραυλοῦντας ποιμένας. Μὲ τὴν μυσταγωγικὴν συγκίνησιν, τὴν κατάνυξιν καὶ τὴν ἔξαρσιν τῆς Βηθλεέμ. Διότι εἶναι φῶς, ποῦ διαποτίζει τὸν ἐσωτερικὸν ἄνθρωπον. Ποῦ τὸν κάμνει ἠρεμώτερον. Ποῦ τοῦ δίδει τὴν εὐφορίαν τῆς ἀγαθότητος. Καὶ τὴν ἀγνότητα τοῦ παιδιοῦ.

Ἔτσι, κάτω ἀπὸ τὴν μεταμόρφωσιν τῶν πάντων, ποῦ ἐπιτελεῖται αὐτὴν τὴν νύκτα τοῦ θαύματος, εὑρίσκει καὶ πάλιν ὁ ἄνθρωπος κάποιους παλαιοὺς, χαμένους τόνους τρυφερότητος. Καὶ γίνεται ἐκ νέου ἕτοιμος νὰ ἀκολουθήσῃ τὸν μόνον πραγματικὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρξεως: Τὸν σκοπὸν τῆς Ἀγάπης καὶ τῆς Ἐλπίδος. Χωρὶς αὐτὸν ὅλα τὰ ἄλλα δὲν ἔχουν νόημα. Γίνονται μάταια καὶ τυραννικά.

Π.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΠΑΝΤΑ

ὁ τζάκι καίει τὰ χοντρὰ κούτσουρα, ποὺ ἔβαλε μὲ τὰ χέρια της ἡ γιαγιά. Στὴν ἡσυχη κάμαρα ὅλα εἶναι φιλικὰ καὶ ἐμπιστευμένα. Τὸ τραπέζι καὶ τὸ ἁρμάρι στέκονται σὰν παληοὶ συγγενεῖς.

Τὸ ρολόϊ τοῦ τοίχου σὰν μέσα σὲ ὄνειρο φλυαρεῖ. Τώρα ὅμως ἀνθίζει στὰ χείλη τῆς γιαγιᾶς κάποιο παραμύθι. Δυὸ ματάκια κοντά της χύνουν τὴ γαλανὴ ἀστέρινη λάμψη τους. Τὸ τριανταφυλλάκι ἑνὸς στόματος εἶναι μισάνοιχτο.

Τὰ μαλλιὰ τῆς μικρούλας ἐγγονῆς εἶναι χρυσὰ δαχτυλίδια. Πέρνει ὡς τόσο τὰ χέρια τῆς γιαγιᾶς στὴν ἀγκαλιά της. Φιλάει ἕνα—ἕνα τὰ δάχτυλά της, γελάει χαδιάρικα καὶ περιμένει. «Τώρα εἶναι ἡ σωστὴ ὥρα γιαγιά;» Κι' ἀρχίζει ἡ γιαγιὰ μὲ τὴ σωστὴ ὥρα καὶ τὸ σωστὸ λόγο... «Θαμποχάραζε... κι' ἀνατρίχιαζε τὸ μεσονύχτι. Ἡ νερομάννες καὶ τὰ ἔλατα βοΐζουνε καὶ τὸ παληόβουνο ἀνταριάζεται. Ἐκεῖ εἶναι μιὰ καλύβα, ποὺ μένουνε ζῶα. Σ' ἕνα σκαμνάκι κάθεται μιὰ νέα μαννούλα κι' ἀκουμπᾶ τὰ λευκά της χέρια πάνω σὲ μιὰ φάτνη, ποὺ μέσα εἶναι σπαργανωμένο ἕνα βρέφος. Τὰ ματάκιά του, δυὸ γαλανὰ ἀστέρια, κυττάζουν μ' ἕνα οὐράνιο μεγαλεῖο. Ἔξω βογγοῦνε τὰ ἔλατα κι' ἕνα ἔλατο, τὸ πιὸ ψηλό, χτυπάει μὲ τὸ πράσινο δάχτυλό του τὸ παραθύρακι τῆς καλύβας. Ἕνα ἀστέρι περίεργο ρίχνει μέσα γλυκὸ φῶς. Ἔξω παραστέκουν οἱ ἄγγελοι.

»Ἕνας κακὸς ὅμως Βασιλιᾶς ἀπὸ τὴν Ἰουδαία ξαγρυπνάει. Ἡ μορφή του εἶναι ἀδύνατη καὶ τὸ κεφάλι του φαλακρό, σκεπασμένο μὲ ἀραιὲς ἴσιες τρίχες. Ἡ μύτη του καμπουρωτὴ ἀναίνει ἅτσαλα. Καὶ τὸ στόμα του ἀνοίγεται μὲ σπασμὸ ἀπὸ ἀγωνία. Τὸ πρόσωπό του νομίζεις πὼς εἶναι φτιασμένο μὲ κίτρινο κερί. Καὶ στό μέτωπό του μυριάδες ρυτίδες σέρνονται. Στὴν ψυχή του κάθεται ἕνα βαθὺ μαῦρο σκοτάδι. Τὸ κορμί του, ὅπως εἶναι τυλιγμένο μὲ τὴν ἄσπρη ὁλοκέντητη βέστα του, εἶναι καμπουριασμένο καὶ ἡ χρυσοπόρφυρη χλαμύδα του σέρνεται κάτω. Ποιὸς μπορεῖ νὰ μαντέψῃ τί νοιώθει αὐτὸς ὁ Βασιλιᾶς στὰ βάθη τῆς καρδιᾶς του; Μέσα στὸ μυαλό του, μιὰ ἀπαίσια ἀράχνη πλέκει τὸ δίχτυ μιᾶς κακιᾶς μοίρας γιὰ ὅλα τὰ νεογέννητα τῆς νύχτας ἐκείνης. Καὶ τὸ πρόσωπό του σκεπάζεται ἀπὸ πυκνὲς σκιές. Τὰ μακρυὰ τρίχωτά χέρια τ' ἁπλώνει σὰν δυὸ ἐπίκουρους πρὸς ὅλες τῆς πάντες τοῦ βασιλείου του. Θέλει νὰ σηκώσῃ τὴν τρικυμία, θέλει νὰ ξαπολύσῃ τὰ κακὰ πνεύματα. Ὁ κόκκινος ἀφρὸς τῆς ψυχῆς του βράζει, λὲς καὶ ἡ δύναμη τῆς φρενιασμένης θέλησής του εἶναι γεμάτη ἀπὸ ἐλευθερωμένους δαίμονες καὶ τέρατα τῶν παραμυθιῶν.

»Ἀλλὰ τὰ πόδια τοῦ βασιλιᾶ εἶναι βαρειά. Στ' αὐτιά του ἀκούει μουγκρίσματα. Κροκόδειλοι μὲ φτερὰ παρουσιάζονται μπροστά του. Φίδια μὲ κέρατα σφυρίζουν. Κεφαλὲς πράσινες, θαλάσσια τέρατα τοῦ ρίχνουν βλέμματα κρύα. Ἡ ὀπτασίες τὸν ξετρελλαίνουν...»

—Γιαγιά, φοβᾶμαι...

Μὰ πῶς φοβᾶσαι ἔτσι παιδούλα μου ἀγαπημένη; Τώρα πειὰ γεννήθηκε ὁ Χριστός. Αὐτὸς εἶναι ποὺ γιατρεύει ὅλες τῆς πληγὲς τῆς γῆς. Αὐτὸς ἀπόδιωξε τὴν καταχνιὰ ἀπὸ τὸν κόσμο. Αὐτὸς σκόρπισε τὰ φαντάσματα ποὺ τάραζαν τὴ χαρά. Χιλιάδες ἄγγελοι ἁρματωμένοι ἐκτελοῦν τὸ θέλημά του. Ἀνεμίζουν ἡ σημαῖες τους καὶ τὰ σπαθιά τους εἶναι καλὰ ἀκονισμένα. Νά! Κύτταξέ με θαρρετὰ καὶ μὴ φοβᾶσαι.

—Γιαγιά, καὶ τὰ μικρὰ παγανὰ ποὺ μᾶς τρῶνε λιχούδικα τὸ γάλα, κι' ἡ μάγισσες ποὺ γλυστροῦνε στὸ σκοτάδι καὶ τὰ στοιχειωμένα σπίτια, αὐτὰ δὲν ὑπάρχουνε πιά;

—Τίποτ' ἀπ' ὅλα αὐτά· μόνον κύτταξε, νά! Τάστρα εἶνε μεγάλα σὰν ἥλιοι καὶ βλέπουν κάτω μὲ φλογερὴ ἐπιθυμία. Κι' ἐμεῖς, ἀγαπημένο μου, παιδὶ ἔχουμε μεταμορφωθῆ. Ἡ λάμψη τῶν λαμπάδων, τὸ μάλαμα καὶ τὸ μετάξι ἀντιφεγγίζουν χαρούμενα γύρω μας. Τούμπανα καὶ τρουμπέττες προσφέρουν σέβας στὸ βασιληᾶ, ποὺ γεννιέται ἀπόψε. «Ὅμως τότε τ' ἄστρα ἦταν πιὸ γιαλιστερά, γιατὶ οἱ ἄγγελοι, μὲ μιὰ πύρινη κούπα, ἔσταζαν ἀπὸ τόνα ἀστέρι στ' ἄλλο φωτιά. Τὰ νερὰ τρεμάμενα βροντολογοῦσαν. Τὰ ρόδα ἀπὸ ἕνα παράξενο μεθύσι, ἄνοιξαν πρὶν τῆς ὥρας τους. Ἡ μυρτιὲς καὶ ἡ δάφνες εἶχανε ἄνθηση πλούσια καὶ φανταχτερή. Κάποιο τραγοῦδι ψαλότανε μὲ τρυφεράδα. Μιὰ θερμὴ ἀναβροχὴ κύλαγε γεμάτη οὐράνιο μεγαλεῖο. Κι' ἀπὸ τὰ φαράγγια ἀναπηδοῦσε μιὰ τρελλὴ ἀνοιξη. Καὶ μέσα σὲ μιὰ θεία ἀνάδοση οἱ κρίνοι γίνονται στῆλες κρυστάλλινες κι' ἀκούγεται ἀπὸ χιλια ἀγγελικὰ στόματα τὸ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ κι' ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία». Ἕνα ἀστέρι, τὸ μεγαλύτερο, μέσα στὸ πελώριο ἀναμμένο κύπελλό του, βγάζει κύματα ἀπὸ ἀχτίνες. Ὡραῖες ἤρεμες λάμψεις ἁργοσαλεύουν στὴν πλάση. Εἶναι ἡ ἄρρητη καὶ ἁγία στιγμὴ τῆς γέννησης τοῦ Χριστοῦ. Στὴν ἀρχὴ τὸ μυστικὸ λιανοτρεμούλιασε, ἔπειτα ὅμως φούσκωσε καὶ ξεχείλισε μὲ μιὰ ἐῴφρενη χαρά! Μυριάδες πλάσματα τραγούδησαν τὸ τραγοῦδι αὐτὸ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς εἰρήνης καὶ θὰ τὸ τραγουδᾶνε πάντα. Τὸ ἔμαθαν λοιπὸν κι' οἱ μάγοι τὸ μυστικό. Τοὺς τὸ εἶπε τ' ἀστέρι. Καὶ μὲ τὶς ἄσπρες μαγκοῦρες στὰ χέρια, φορτωμένοι ἀπὸ δῶρα πλούσια, φτάνουν στὴ σπηλιά. Στὴν ἀγκαλιὰ μιᾶς νέας μαννούλας ἕνα ὁλόγλυκο μωρὸ κοιμᾶται. Γύρω του οἱ ἥμεροι κόλακες, τ' ἀρνάκιά κι' ἡ ἀγελάδες κυττάζουν τὸν μικρὸ ἀθῶο βασιληᾶ. Τὸ ἔλατο βάζει πάλι τὸ πράσινο δάχτυλό του στὸ τζάμι καὶ χτυπάει διακριτικά. Ἡ ἀνατολὴ τώρα ὅλο καὶ φωτίζεται ἀπὸ τὶς μικρὲς φλογίτσες τοῦ ἥλιου. Τὸ παληὸ βουνὸ ἡσυχάζει κι' ὁ ἀέρας κοιμήθηκε ὅπως ἀκριβῶς καὶ τὸ θεῖο Βρέφος, ποὺ μόλις εἶχε γεννηθῆ».

. . . . . .

Στὸ σκαμνάκι ἡ μικρούλα εἶχε κι' αὐτὴ κλείσει τὰ ματάκια της, ἀκουμπώντας τρυφερὰ στὰ γόνατα τῆς γιαγιᾶς της, ποὺ ἀναστέναξε κι' αὐτὴ γλυκὰ πίσω ἀπὸ τὶς ἀναμνήσεις της...

ΕΥΑ

ΔΕΗΣΙ

ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

Χριστέ μου, κράτα με μακρυὰ ἀπὸ τὶς κακίες τοῦ κόσμου,
Στὴ φάτνη βρέφος, ὅσο ζῶ, νὰ σὲ λατρεύω δός μου!
Κι' ὅταν θαρθῇ ἀπὸ σὲ σταλτὸς ὁ χάρος νὰ μὲ πάρη
Κάμε σὰ βρέφος νὰ σταθῶ μπροστὰ στὴ θεία σου χάρη

Χριστέ μου, δός μου στοὺς σεισμοὺς, στὶς τρικυμιὲς τοῦ κόσμου
Πάντα νὰ στέκω ἀτράνταχτος καὶ νὰ εἶναι ὁ λογισμός μου
Τό φῶς ἀπὸ τὸ μυστικό, ποὺ χύνεται, ἀστέρι
Ὅταν γιὰ σένα στὴ Βηθλεὲμ τοὺς μάγους εἶχε φέρει

Καὶ κάμε λόγια καὶ ἔργα μου, σὰν τῶν ἀγρῶν τὰ κρίνα
Προφητικά, φεγγόβολα κάμετα σὰν ἐκεῖνα
Τῆς νύχτας τῶν ἁπλῶν βοσκῶν. Γεννιόσουν καὶ γροικοῦσαν
Τοὺς οὐρανοὺς ὁλάνυχτους ποὺ σὲ δοξολογοῦσαν.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΣΚΙΑΜΑΧΗ

ΟΥΔΕΜΙΑ ΔΕΣΜΕΥΤΙΚΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΙΣ ΑΝΕΛΗΦΘΗ ΔΙ' ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΑ ΤΑΥΤΑ ΟΙ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΘΟΡΥΒΟΥΝ

ΑΠΟΣΤΟΜΩΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

ΑΘΗΝΑΙ, 24. Ἡ ἐγκατάστασις ἀτομικῶν βάσεων εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀποτελεῖ πλέον τὸ κύριον θέμα, τὸ ὁποῖον ἀπασχολεῖ τὴν ἀντιπολίτευσιν.

Ἡ ἀξιωματικὴ ἀντιπολίτευσις εἰδικώτερον ζητεῖ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὰ τεθέντα ἐρωτήματα. Ἐὰν δηλαδὴ ἀνέλαβεν ἢ ὄχι δεσμεύσεις διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ἀτομικῶν βάσεων τοῦ N.A.T.O. εἰς τὴν χώραν μας. Παρὰ δὲ τὰς διαβεβαιώσεις τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆ, ὁ ὁποῖος χθὲς διὰ τῶν δηλώσεών του ἐπεκαλέσθη τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ N.A.T.O. καὶ ἐτόνισε πρὸς τὴν ἀντιπολίτευσιν ὅτι ἐὰν τυχὸν προκύψῃ θέμα ἐγκαταστάσεως βάσεων εἰς τὴν Ἑλλάδα θὰ ἐξετασθῇ τοῦτο ὑπὸ τῆς Βουλῆς, ἐν τούτοις ἡ ἀντιπολίτευσις ἐπιμένει ὅπως ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως δώσῃ σαφῆ ἀπάντησιν εἰς τὰ ἐρωτήματά της. Πάντως γεγονὸς εἶναι τὸ ἑξῆς: ὅτι εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ N.A.T.O., ὡς ἐτόνισαν ἁρμόδιοι παράγοντες, οὐδεμία ὑποχρέωσις ἀνελήφθη πρὸς ἐγκατάστασιν βάσεων εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων σήμερον τὴν πρωΐαν ἔδωσε πρὸς δημοσιότητα τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν:

«Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆς, διακόπτων τὴν σιωπήν του κατόπιν τῆς προκλήσεως τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, παραπέμπει εἰς τὴν διακήρυξιν τῆς διασκέψεως τοῦ NATO. Ἀλλ' ἡ διακήρυξις τοῦ NATO εἶνε ἀόριστος καὶ διὰ τοῦτο τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων εὑρίσκεται ὑποχρεωμένον νὰ θέσῃ τὰ ἀκόλουθα ἐρωτήματα:

»1) Πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ ἀρχὴ τῆς καθολικότητος διὰ τὴν ἐγκατάστασιν πυραύλων εἰς ὅλας τὰς χώρας τοῦ NATO, ναὶ ἢ ὄχι;

»2) Ἐὰν πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῇ, πῶς συμβιβάζεται μὲ τὴν ἀπόφασιν τῶν διμερῶν συμφωνιῶν;

» 3) Καὶ περιεργότερον: Συγκεκριμένως καθόσον ἀφορᾶ τὴν Ἑλλάδα, ἔδωσεν ἢ ὄχι ὑπόσχεσιν πρὸς ἐγκατάστασιν βάσεων τηλεκατευθυνομένων βλημάτων;

»Αὐτὰ εἶνε τὰ κρίσιμα ἐρωτήματα, ἐπὶ τῶν ὁποίων τὸ Ἔθνος ἀναμένει ὄχι ὑπεκφυγάς, ἀλλὰ σαφῆ καὶ συγκεκριμένην ἀπάντησιν».

Ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων κυβερνητικῶν κύκλων παρετηρεῖτο ὅτι τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων σκιαμαχεῖ. Διατυπώνει ἐρωτήματα, ἐνῶ εἶναι ἡλίου φαεινότερον ὅτι αἱ ἀποφάσεις τοῦ NATO ἐλήφθησαν ἐν ὁμοφωνίᾳ καὶ ὅτι ἀπεφασίσθη ἡ ρύθμισις ὅλων τῶν ἄλλων θεμάτων μετὰ τοῦ συμβουλίου τῶν ἐπιτελαρχῶν.

Ὡς ἐτόνισεν ὁ κ. πρωθυπουργὸς χθὲς καὶ ὡς ἐτόνισαν καὶ ἄλλοι παράγοντες κατ' ἐπανάληψιν, εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν προκύψῃ θέμα ἐγκαταστάσεως βάσεων εἰς τὴν Ἑλλάδα, θὰ διεξαχθοῦν νέαι διαπραγματεύσεις ὁπότε θὰ λάβῃ γνῶσιν ἡ Βουλή. Ἀλλὰ καὶ τοῦτο νὰ μὴ ἐγένετο, ἡ ἀντιπολίτευσις καταλαμβάνεται πάντοτε ὑπὸ τῆς ἀπληστίας νὰ ἐπικρίνῃ ἐν παντὶ καὶ πάντοτε τὴν κυβέρνησιν διὰ πράξεις, αἱ ὁποῖαι δὲν τὴν βαρύνουν.

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἀνακοινώσεως τῶν Φιλελευθέρων ὁ κ. Πρωθυπουργὸς προέβη εἰς τὴν ἀκόλουθον δήλωσιν.:

—Θὰ ἐπεβάλλετο ἴσως νὰ ἀρνηθῶ ἀπάντησιν εἰς τὰ ἐρωτήματα τοῦ κ. Παπανδρέου, δεδομένου ὅτι ἡ χθεσινή μου δήλωσις ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ NATO καλύπτουν πλήρως καὶ τὰ νέα ἐρωτήματά του. Παρὰ ταῦτα ἐφ' ὅσον ἐπιμένει νὰ ἔχῃ ἀπορίας, τὸν πληροφορῶ:

»1) Ἡ πρότασις τῆς Ἑλλάδος περὶ καθολικότητος ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῆς ὑποχρεωτικῆς ἀποδοχῆς βάσεων παρ' ὅλων τῶν κρατῶν—μελῶν τοῦ N.A.T.O., δὲν ἐγένετο δεκτὴ ὅπως ἑρμηνεύεται ἀπὸ τὸ ἀνακοινωθέν. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐγένετο δεκτὸν ὁμοφώνως εἶναι νὰ ἐφοδιασθῇ τὸ N.A.T.O. μὲ τὰ νέα ἀμυντικὰ ὅπλα πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ἀμυντικῆς του ἱκανότητος.

»2) Τούτου γενομένου δεκτοῦ ἀπεφασίσθη ὅτι κἠ ἐγκατάστασις τῶν ἀποθεμάτων καὶ τῶν κατευθυνομένων βλημάτων ὡς καὶ αἱ συνθῆκαι χρησιμοποιήσεώς των, θὰ πρέπει νὰ καθορισθοῦν βάσει τῶν ἀμυντικῶν σχεδίων τοῦ N.A.T.O. διὰ συμφωνιῶν μὲ τὰς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν ὀπισθ. σελ.

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

"ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠΙ ΓΗΣ' ΥΨΩΘΗΤΕ,,

Τοῦ πανοσ. Ἀρχιμ. ΧΡΙΣΤΟΔ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ
Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Συγκινητικὴ κάθοδος τοῦ Παντοδυνάμου καὶ ἄνοδος τιμητικὴ τοῦ οὐτιδανοῦ ἀνθρώπου· ἐνανθρώπισις τοῦ δεδοξασμένου Θεοῦ καὶ θέωσις τοῦ ἐκπεσόντος ἀνθρώπου.

Ἰδοὺ μὲ ὀλίγας λέξεις τὸ νόημα τῆς σημερινῆς χαρμοσύνου ἑορτῆς.

Τοῦτο ἀκριβῶς ψάλλει καὶ ἡ ποιητικὴ μοῦσα τοῦ Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ὁ ὁποῖος μὲ τοὺς ποιητικούς του στίχους «Χριστὸς γεννᾶται δοξάσατε... Χριστὸς ἐπὶ γῆς ὑψώθητε», μᾶς προπαρεσκεύασε καταλλήλως διὰ τὸν πνευματικὸν ἑορτασμὸν τοῦ μεγάλου γεγονότος.

* *
*

«Χριστὸς ἐπὶ γῆς»

Καὶ ἐπερίμενε λοιπὸν ἡ γῆ ἡ μικροσκοπική, ἡ μολυσμένη, ἡ ἐπαναστάτις κατὰ τοῦ Δημιουργοῦ μίαν τοιαύτην τιμητικὴν ἐπίσκεψιν; Μάλιστα. Ἡ πολυβασανισμένη ἀνθρωπότης, στρέφουσα ἀπελπιστικῶς τὰ βλέμματα πρὸς τὰ ποικίλα θρησκεύματα καὶ τὴν φιλοσοφίαν καὶ οὐδαμοῦ εὑρίσκουσα θεραπείαν τῶν πληγῶν της, μετ' ἀγωνίας πολλῆς ἀνέμενε τὴν εὐλογημένην ταύτην ἐπίσκεψιν.

Παγκόσμιος ἦτο ἡ νόσος ἐκ τοῦ εἰσορμήσαντος κακοῦ· παγκόσμιος ἦτο καὶ ὁ πόθος διὰ τὴν κάθοδον τοῦ Λυτρωτοῦ.

Οὐ μόνον οἱ θεόπνευστοι προφῆται, ἀλλὰ καὶ εἰδωλολατρικοὶ λαοὶ καὶ Ἕλληνες καὶ Αἰγύπτιοι καὶ Πέρσαι καὶ Ἰνδοὶ καὶ Ἰάπωνες καὶ Σῖναι καὶ Μογγόλοι καὶ Σκανδιναυοὶ καὶ Σκύθαι καὶ Ἀμερικανοί, ποικιλοτρόπως ἐκφράζουν τὸν ζωηρὸν πόθον τῆς ἐλεύσεως τοῦ Μεγάλου Θεραπευτοῦ.

* *
*

Καὶ «ὅτε ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ... ἵνα τὴν υἱοθεσίαν ἀπολάβωμεν».

Ὁ ἐν ποικίλαις συμφορπκῆς ἄνθρωπος εὗρε τὸν Λυτρωτήν του.

«Εἴδετο τοῦ ἰατρεύοντος ἡ φωὶς ἡμῶν ἡ ἀσθενήσασα —λέγει ὁ ἅγ. Γρηγόριος Νύσσης. Ἔχοντες τῆς τοῦ φωτὸς παρουσίας ὁ καθειργμένος τῷ σκότει. Ἐζήτει τὸν λυτρωτὴν ὁ αἰχμάλωτος». Καὶ ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος παραστατικώτατα περιγράφει τὰ ἀνεκτίμητα δῶρα τῆς σωτηρίου ταύτης ἐπισκέψεως.

«Θεὸς ἐπὶ γῆς, ἄνθρωπος ἐν οὐρανῷ.,, θάνατος λέλυται, παράδεισος ἠνέῳκται, κατάρα ἠφάνισται... ἐγεννήθη τοίνυν κατὰ σάρκα ἵνα γεννηθῇς κατὰ πνεῦμα».

* *
*

«Ὑψώθητε»

Ἀφοῦ ὅμως «ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων» συγκαταβαίνει νὰ κατέλθῃ μέχρις ἡμῶν, θὰ μείνωμεν ἡμεῖς εἰς τὴν τύρβην τῆς ζωῆς, δοῦλοι καὶ εἴλωτες τῶν γηΐνων, περὶ τὰ χαμαίζηλα πάντοτε ἀσχολούμενοι;

Ὄχι· ἀξίζει καὶ διὰ λόγους εὐγνωμοσύνης νὰ ὑψωθῶμεν διὰ νὰ συμμετάσχωμεν εἰς τὴν ἀγγελικὴν χορωδίαν καὶ νὰ συμψάλωμεν μὲ τοὺς ἀγγέλους χάριν εἰς τὸν κατερχόμενον Θεὸν καὶ ἐπισκεπτόμενον τὸν πολυστένακτον πλανήτην μας.

* *
*

Ἀλλὰ ὕψωσις ἡμῶν καὶ ὑποδοχὴ θεάρεστος τοῦ ἐν Βηθλεὲμ γεννηθέντος, δὲν δύνανται νὰ νοηθοῦν ὅταν οἱ ὑποδεχόμενοι στερεοῦνται ἐμφανισίμου πνευματικῆς στολῆς.

Δὲν μᾶς ἀφίνει «ὁ ὄγκος» τῶν παθῶν, ὅπως τὸν ὀνομάζει ὁ Παῦλος, νὰ πετάξωμεν πρὸς τὰ ὑψηλά, ἀλλὰ μᾶς κρατεῖ διαρκῶς εἰς μίαν κατάστασιν πνευματικῆς κυρτώσεως.

Διὸ καὶ ὁ ἴδιος μὲ πόνον ψυχῆς συνιστᾷ: «ἔγειρε ὁ καθεύδων καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν». Ἡ κατὰ Χριστὸν ἀρετή, ἀπαραίτητον πρεσόν διὰ τὴν ὑποδοχήν; μᾶς δίδει πτερὰ διὰ νὰ ἱπτάμεθα εἰς ἄλλους κόσμους καὶ νὰ ἀναπνέωμεν τὸν ζωογόνον ἀέρα τῆς πνευματικῆς ἐλευθερίας, τὴν ὁποίαν ἐκόμισεν ἐξ οὐρανοῦ ὁ Μέγας Ἀπελευθερωτὴς μας.

* *
*

«Χριστὸς ἐπὶ γῆς· ὑψώθητε»

Φίλοι ἀναγνῶσται! Κατόπιν τῆς βαρυσημάντου αὐτῆς προτροπῆς πῶς θὰ ἑορτάσωμεν ἐφέτος τὰ Χριστούγεννα; Ἀσυγκίνητοι; Ψυχροί; Ἀδιάφοροι; Δεσμευμένοι μὲ τὸ κακόν· αἰχμάλωτοι τῆς ὕλης καὶ τῆς πλουσίας τραπέζης ποὺ θὰ παρατεθῇ μετὰ τὴν νηστείαν;

Ἀλλὰ τότε θὰ ἔχωμεν Χριστούγεννα χωρὶς Χριστόν· καὶ «Χριστούγεννα χωρὶς Χριστὸν—ἐποίων ὄξυμ