

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

49ον
Νομίζω... "Αλλά δεν είμαι και τόσο βέβαιος. Στην εποχή μας, που κανένας δεν πιστεύει πια σε τίποτα, αυτό με τοποθετεί ώς τοσούτο ανάμεσα στους ανθρώπους... που σκεπτόμενοι φαστά: "Όσο για τα ρέστα, είναι τα ρέστα!..."

—Μα αυτά τα ρέστα είναι δόξα κληρονομία χριστιανική μας πίστη. "Ομολογείτε πως είναι κάπως πολύ για ρέστα! —Πθανόν!... Μα ακόμη μία φορά, που να πάρ' η ευχή!... Γιατί να σπρώχνουμε το αυλλογιόμο τόσο μακριά...; Νά, έγω, που δεν φάγω φύλλους σε' άχρα, σε' δεκακίω να πώς τα περνά πολύ καλά με τη μικρή μου φιλοσοφία: να τρώω καλά... να πίνω καλά... να κοιμάμαι καλά... να κερδίζω πολλά χρήματα... να έχω μία συντροφιά, από κολατοί μου μια χαριτωμένη κοπέλα που ξεχώνει την άθια της ψυχής μέσ' στη δική μου... Μα είναι υπέροχο!..."

—Δεν είναι μία σοβαρή απάντησή...
—Αχ, οι σοβαρές υποθέσεις δεν άργούν να βρουν. Νά, σήμερα το πρωί, θα πρέπει να' άσολογώ με υπέθεσις πολύ πιο σοβαρές από τις δογματικές σας ιστορίες. "Εμια χτες βράδυ πώς υπήρχε στο έργοσασίό μου ένας κομπονιστικός πυρήνας που κάνει τα θικά του. Πρέπει να τον καταπιεί στη γένεσή του... Θα σας ζαρωθώ σε λίγο, δεσποινίς. Και το μεσημέρι να μάς περιποιηθείτε καλά και πάλι... Και σε υπόσχομαι να υπερασπίσω τον Πάπα, τους επισκόπους, τις καλόγριες, τους καλόγερους και όλους τους παπάδες του κόσμου!..."

—"Εβράδη, μόνη τώρα στη τραπέζια, αντίδρα, όσο κολλοταίει, ο' αυτόν τον κονιορτό... ο' αυτό το άουνητήτο σύννεφο όπου ο κ. Ντυμπούλ έχει κελύει τις άδειανές από περιεχόμενο άπαντήσεις του. Πηγαίνει στο έργοσασίό να το χύσει, αυτό τα άδειανό περιεχόμενο, πάνω στο σκαπό πέδιλο των λογικών συνεπειών. Αν οι έργατά του είναι άπιστοι σαν αυτόν, δεν είναι καθόλου παράξενη ή στάση τους!..."

—"Αυτό το σημείο, η 'Εβράδη θυμάται μερικές κοινωνιολογικές διαλέξεις που είχε κάνει ο έφημέριος του Βιλλέ στο μορφωτικό σωματείο όπου σύναζε κι' αυτή η ένδιαφέρον για ένα διάστημα:
...Αξίζουμε ανάλογα μέ δε, τι πιστεύουμε.
"Ο κ. Ντυμπούλ πιστεύει στο Θεό...
Αλλά σε ποίο Θεό...
Στο Θεό του Σωτήρα ή στο Θεό του Μάμαθ...
"Ε στο Θεό των δουδιστών;
"Ε στο Θεό των καλών ανθρώπων...
Τι μπορεί ν' αξίζει αυτή η άόριστη πίστη μπροστά ο' ένα συγκεκριμένο, ο' ένα ήλιο περασμένο;
Σ' αυτή την περίπτωση, το θεό σου τ'ν κερταίνεις και

Πατρινα ημερονυκτια

Στά πεταχτά

«Και επί Γης Ειρήνη εν ανθρώποις εδοκία...»
—Το χαριόμου μνήμα της ενανθρώπισης του Θεανθρώπου θα σημάνουν οι κώδωνες δλων των εκκλησιών και οι πιστοί θα κατακλύσουν τους ναούς.
—Το άγγελια της Ειρήνης και της χαράς είναι και πάλι ο εοσέβης πόθος των ανθρώπων όλου του κόσμου.
—Χαρούμενο τόνο έδωσαν χτες τα παιδιά, που από δρονο βαθείς είχαν εκστρατεύσει για να πούνε τα καλά νέα.
—Μα μαζί με τους μικρούς έψαλαν τα κάλλινα και οι μεγάλοι.
—Καθ' όμιλους, ή σόλο, με συνοδεία κιθάρας, μανδολίνου, άκονορτέον ή γραμμοφώνου.
—"Χριστουγεννιάτικη άγορά πλουσιότατη.
—Σχέδον ο' όλα τα καταστήματα έσημαίωσαν ή κανονιστική κίνηση και έγινε και ετήσιος.
—Πολλά έρεβινόν έδοθησαν χτες το βράδυ.
—Το περισσότερο άμας θα συνεχισθόν σήμερα, όπου και θα καταναλώσει άφθονο σίνος.
—Πολλά γάμια πρόκειται να πραγματοποιήσονται.
—Σε πολλούς ναούς θα δημιουργηθ. άδειέδοον.
—Πάντως και μεθούριον θ' γίνοντο γάμια παρ' όλο τι την Παρασκευή δεν συνηθίζεται να γίνονται γαμήλια τελέτες.
—Άρχίζει σήμερα στο Δημοτικό τις παραστάσεις του ο θέατρος Ν. Σκιαδά—Κ. Δούκα.
—"Ο θάσος θ' άκουσθή αύριο το μεσημέρι από τον Ραδιοφωνικό με Σταθμό.
—Το πρόγραμμα του όποιου σήμερα θα είναι πανηγυρικό και με τοπικόν χρώμα.
—"Η έπιβλησις των όπαλλήλων του τμήματος 'Άγορας' άποσεί ο' πρής χτες εις την άγοράν άγρυπνος με και άίωτος.
—Άξίζου συγχαρητήρια.
—Μεγάλη κίνηση παρουσιάζεται τις τελευταίες ήμερες στο Ταχυδρομείο.
—Το άριμόδιο Τμήμα, προς τιμήν του, έτοποθέτησε άστυνομικόν όπαλλήλο, με πολιτική περιβολήν, ώστε να έπιβλήτη την τάξη.
—"Η όποια και είναι όδοβιωματική.

Πόσο πιο εύτυχημένη είταν από τα τόσα παιδιά που έβλεπε το άπομειόμερο, στο πάρκο Μονού, να προσπαθούν να διασκεδάσουν με άκριβά και πολύπλοκα παιχνιδάκια!

Κι' αναθυμάται μία από τις παιδιάτικες χαρές της. Μία μέρα που εταν άρρωστη, ή μητέρα της της είχε φέρει μίαν άπλη χρωματιστή ζωγραφία.
Αυτή ή ζωγραφία της είχε κάνει τόση ευχαρίστηση, που είχε ζητήσει να την κολλήσουν μπροστά στο κρεβάτι της για να τη βλέπει μόλις ξυπνάει το πρωί.
Αυτή ή μεγάλη χαρά είχε στοιχίσει...μια δεκάρα!
Και ή 'Εβράδη, καθώς διπλώνει την πετσότα της, γράζει το τελικό συμπέρασμα: Τα παιδιά δεν όποτείνονται τόσο μεγάλο όδρο τους χαρίζει ο Θεός φέροντάς τα στον κόσμο μέσα σε μία χριστιανική οικογένεια σαν τη δική της; όπου τα γόνατα της μητέρας εταν ή πρώτη άγία τράπεζα...όπου θήλασε την πίστη μαζί με το γάλα...όπου ή προσευχή, ή ήρηκεία, είναι σαν τον άέρα που άναπνέουμε σήμερα...όπου...παντοεινά!...όπου άόλυτες άρχες σε κρατούν άπαράκαμπτα στον ίσιο όδρο.
(Συνεχίζεται)

Φαρμακεία
Διημερεύοντα:
Πελεκάνος Άνδρ. Άγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Διον. Κορινθίου 265, Παπαϊωάννου Άνδρ. Μαϊζάνος 32, Μανδραγού Άνδρ. Σιμίνια Άλ. Ψηλάντου 156, Κομνηνός Γεώργ. Στάμ. Βουλγαράκης 35, Κουρλαμπάκης Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.
Διανυκτερεύοντα:
Πελεκάνος Άνδρ. Άγ. Νικολάου 49, Στράτος Άπόστ. Άγ. Άνδριέου 114.
ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
Διημερεύοντα:
Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκασιόπουλου 26, Κοντογιάννης Ίω. Γούναρη 19, Οικονόμου Άγγ. Κορινθίου 195, Βαγενάς Κων. Μαϊζάνος 90, Εδωάγγελόπουλος Άρ. Γεωμανού 53, Δαδιάτης Βασ. Άγ. Νικολάου 11.
Διανυκτερεύοντα:
Βασιλόπουλος Γεώργ. Άγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Άγ. Άνδριέου 36.
Τό Ραδιόφωνον
ΤΕΤΑΡΤΗ 25 Δεκεμβρίου
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)
8.30 Θεία Λειτουργία, 10.30 παιδικές χοροδίες, 10.30 ελληνικό πρόγραμμα, 11.15 Χριστούγεννα στο χωριό, 12 Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα του Άρεθελου, 12.25 όμιλια του Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου, 12.35 Λαϊκές έπιτυχίες, 13.15 χριστουγεννιάτικη γιορτή του Άρακείου, 14 έλαφά μουσική, 14.30 μουσικόν τέταρτον, 19 το συγκρότημα κ. 'Ηλία Καλλιτήρη, 19.30 «Τα δάρα του Χριστούλη» ραδιοφωνική σκηνή, 23 Πατριική μανδολιναία.
'Απόψε στις 7.30 θ' άκουσθή από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της πόλεως μας ή Χριστουγεννιάτικη ραδιοφωνική σκηνή «Τα δάρα του Χριστούλη», σε μετάφραση του Γιάννη Δημοπούλου και ραδιοφωνηθείσα του Άνδρ. Παπαδοπούλου.
Τό άριστόόργανο αυτό του "Εβρον Μπρούν, που ήπρε το πρώτο βραβείο στον παγκόσμιο διαγωνισμό, θα εκτελήσει ο Έρασιτεχνικός Όμιλος Ραδιοφωνικού θεάτρου Πατρών, τη συμπράξει ήθοποιών πρόδας του θέασου Γ. Όλυμπιου.
ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)
9.15 'Ελληνικοί χοροί, 11 ελληνικές όπερέτες, 14 χριστουγεννιάτικη πανηγυρική έπιθεώρησις, 16 χριστουγεννιάτικόν άπόγευμα, 21.15 Βραδιά όπερέτας, 23 τραγούδια.
'Αγερνάς διάφορα παλαιά χαρτιά φίλα—χονδρά, καθώς και βιβλία, άρχαία, περιοδικά και ταμεινοσκακίους κλπ. Κολοκωτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«Ενα μικρό άσπρο περιστέρι έχει φοληθεί στην καρδιά μας τόσες τις μέρες κι' όλο φερούμεν λαχταριστά. Το μακρινό Σπήλαιο της Βηθλέμ, το παιδικόν όνειρο, ή νοσταλγία της Χριστουγεννιάτικης γιορτής, μιας γιορτής γεμάτης από άγάπη, από παιδικά γέλια και ένοσείσεις, έρχεται να δώση έξανά τη χαρά στους κουρασμένους στρατολάτες του μεροκάματου. Μπορεί να είναι κανένας άρνητής. Νά μη του ζεσταλή την ψυχή ή πίστη, ή φλόγα, ή ένόσραση του έδωκόσμου, που για τους ταπεινούς είναι ή ζεστασιά κι' ή παρηγορία τους. "Όσο άμας κι' άν είναι άρνητής όλο τον άλλο καιρό, ατέες ή μέρες της χειμωιάτικης άρασις της Γέννησις, τον καταγοητεύουν, τον γεμίζουν τον όνειρο του κόσμου, σπινγκά το όδοπομικό της άγίας Οικονομίας, ή νοστή της άστρονομίατικης νύχτας, ή νοστή της άνομισης. Στη μνήμη την κουρασμένη, ύπάρχει μία μικρή παροχή, που σκηνοθετείται ένα όραση, όρασίον θέαμα. Μία παιδιάτικη γιορτή. "Η φύση της 'Ιουδαίας γής στέκει έξωτος σκηνογράφος. Τοποθετεί γραφικά μονοπατικά, που φωτίζονται από ένα γελάκινο φεγγαριό κι' ένα άστέρι λαμπρόδωρο, που έχει σκαλώσει πάνω από το βουνόν σαν πυροφάνη στον ούρανό. Χαμηλοβραχίεις π' άνασάνουν ομόνοια, δέντρα συλλογικά στεκούμενα άνάπνοια στο φεγγαρολόγιο. Μακρινή ά πλόνιας ή πεδιάδα γεμάτη άσφοδελός, γελάδια που βόσκουν και μουγκρίζουν, πρόβατα σκυφτά να ψάχνουν για χορτάρια. "Ενα σταχτι μικρόκοσμος να θέσει ράκι άγκομαχάντας κουβαλάει στην πλάτη του την Μητέρα, που σε λίγο θα φέρη στον κόσμο την 'Ελπίδα των χαμένων και των τρομαγμένων...»

Είναι ύστερα και ή σπηλιά. "Η νοστή της είναι από τις πιο μαγνυτικές, όταν τοποθετείται σαν καταφύγιο ο' ώρα κατατρεμίου και φυγής. "Ενα λαδολίχναρο άφήνει λαφύ φως, και οι όκίες πέρουν ζωντανά, γίνονται πρόσωπα, ζώα, ποιμένες, βόδια, πρόβατα που μουγκρίζουν μακάρια, στωικά. Τ' άσπρο είναι ζεστό. Ζεστός καλότατος είναι κι' ο λογός των ανθρώπων της σπηλιάς:
—Καθίστε, κενέμετε, βουλευτήτε έδώ. Θά περάση ή βραδιά εύχάριστα. "Εχομε χρομία να σας στρώσουμε. "Εχομε και λίγο φαί. "Ελές, χορμάδες, ψωμί καμψιλάτο στη φρέσκα. Θά πούμε και κρασί κόκκινο φερόμενο με τ' άσκι από την 'Ιουδαία.
—Μά έχομε και γυνάικα μαζί μας, είπε ταπεινά ο 'Ιωσήφ.
—Μη σινοχωριόστε γι' αυτό. "Η μητέρα που είναι έτοιμόγεννη θάκοιμηθή σε παιχία χρομία κοντά στην πυροστή. Το μικρό ζώο σας θά φάη κι' αυτό από την ταγή των δικών μας. Καθίστε καλοί μας άνθρωποι. Μη φοβόστε. "Ο 'Ηρώδης είναι πολύ μακριά. Οι Πραιτωριανόι δεν γυρνάνε τις νύχτες, φοβούνται. Θά περάση άραία ή βραδιά. "Ο 'Αβουσαλμώμ ή ή φλογέρα του θά παίξη για σας ένα τραγούδι της πατρίδας σας. Και θα σας άρσσει. Μη φοβόστε. Πυροβήτε, ζεσταθήτε...Θά περάση ή βραδιά...
"Εκείνη ή βραδιά, λέει ή παράδοση, γέμισε φάς. Πληρώσαν κοντινά τ' άστα. Χαμήλωσαν οι αθέριες κρεβατιές του Γα-

ΕΚΑΡΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

—Φυσιολατρικός Σύνδεσμος
"Ο φυσιολατρικός Σύνδεσμος Πατρών όργανώνει δι' άσιν, δευτέραν ήμεραν των Χριστουγέννων, ήμεροσίαν έκδρομής εις Μίχα—Τσοπούρια. "Επίσης την Κυριακήν 29—12—57 όργανώνει έτέραν έκδρομήν εις Διακοπτόν και εκείθεν περή διά της χαράδρας Βουραϊκού εις Μέγα Σπήλαιον.
λαζία. Τ' άστέρι, το πυροφάνη, έφυγε από το βουνόν κι' ήδρα και στάλαζε πάνω από τη Σπηλιά...
—Αυτό είναι το Χριστουγεννιάτικόν όνειρο, ή νοσταλγία της χαμένης, για μας τους μεγάλους, γιορτής. Και μέσα στη γιορτή αυτή, που μοιάζει παραμυθι, δραματέψει ή μνήμη, σκηνοθετεί ή δική της παράσταση. Μία άχλη, τα παιχία κάλλινα που κάποτε τραγουθήσαμε ο' ένα μικρό πορτίον μιας φτωχογειτονιάς...
—Καλά Χριστούγεννα—κυρά Πέτρα να μη ραίση!...
Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ:
Γεράσιμον Πανόριον: Έδωχαστό για το άραίο γράμμα. Την ιστορία θα την διαβάσετε με άσιστο...
δ π.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ΌΠ "ΕΛΕΝΑ"
Εις άντικατάστασιν του άτμοπλοίου "ΓΛΑΡΟΣ".
ΛΟΓΑ ΤΩΝ ΕΣΤΩΝ
Πέμπτην 10ην υκτερινήν Άστακόν, Κάλαιμον Μότικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. "Επιστροφή δι' Ίδλων προεσγυρίσων.
Παρασκευήν 9ην υκτερινήν διά Πειραιά.
Δ)Π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ"
Παρασκευήν 10ην έσπερινήν δι' Ίδων, Σάμνη, Σάμνη, Άγιαν Έσπερίαν, Φιακρόν, Βασιλικήν, Νυφί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξός, "Ηγουμένισαν, Κέρκυραν, Κυριακήν 9ην έσπερινήν διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ήρακλειόν.
Πρακτορείον: "Ι. Άθανασοπούλου
Πλατεία Τριών Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35
ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Β.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ)Π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διά Σάμνη, Ίθάκη, Κέρκυραν, ΒΡΗΝΔΗΣΙΩΝ.
Κάθε Κυριακήν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Κό, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορείον Χ. Μείσσην
"Οθωνος—Άμαλλας 40—Τηλ. 21—85

JANDRAKA LINE
Διά ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ—ΦΙΟΥΚΟΣΙΑΒΙΑΝ
"Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ δια τών
SJS "LASTOVO", και "ISTRA"
Δεχόμενα έμπορεύματα και έπιβάτας.
Ναυτικόν Πρακτορείον
Π. Πυλαρινός
"Οθωνος—Άμαλλας 68
Νέων τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
ΝΕΟΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΖΑΚΥΝΘΟΥ
ό)Π "Κ. Τόγιας"
Δρομολόγια Πέμπτης άνεπτελέστα.
Τρίτην 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αηζούριον, Άργοστόλιον.
Τρίτην 9.30 έσπερινήν διά Πειραιά κατ' εσθεϊαν.
ό)Π "Μοσχάνθη"
ΕΚΤΑΚΤΩΣ
Παρασκευήν 2αν πρωινήν Ζάκυνθον, Αηζούριον, Άργοστόλιον.
Παρασκευήν 9.30 έσπερινήν διά Πειραιά, Σάρον, Τήνον, Άνδρον, Κέρφιον.
Πρακτορείον: Κ. Λαγγιάννα
"Οθωνος—Άμαλλας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτική Γραμμή Έλλάδος, "Ιταλίας.
"Αγγελίκας
"Εκάστην Παρασκευήν 10.30 μ. μ. Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ήρακλειόν.
"Εκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διά Σάμνη, Ίθάκη, Κέρκυραν, Βρηόδισιον.
Πρακτορείον: Ίω. Ίγγλέση
"Οθωνος—Άμαλλας 47
Τηλεφ. 21—51
ΑΤΙΔ ΝΑΥΙΓΑΤΙΟΝ C^o L^{td}
Τό νεότευκτον σιπ
"ΡΑΛΜΑΗ"
άναχωρεί την 30ην Δεκεμβρίου διά
ΒΕΝΕΤΙΑΝ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ, Ριγένα
Δεχόμενον έμπορεύματα.
Πρακτορείον:
Ίωάννου Ίγγλέση τηλ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
'Απαλώθησαν γουσσόν βραχιόλιον μετά άλυσίδος και ένα ζεύγος οματοβάλλων. Παρακαλείται ο έδρων όπως τα παραδώση εις το δικηγυρικόν γραφείον του κ. Τσοούκαλη (όδός Κανακάρη και Βόσση) και αμειφθώσαι καθ' όσον τυχάνουν ένθιμα.
Αυτοκίνητον ήμφορτηγόν 344 μάρκας Fols Wagon εις άξιότητην κατάρτασιν, πωλείται εις τιμήν έκακιάρη. Πληροφορία Τσαμαδού 33, τηλ. 40—02.
Έκακιάρη. Τό έναπομειώνον όκώπετον εκ ήχησαν 572 με δύο φάτσες στο νέο όδρομ και πλίσον της όδοι Πατρών—Άθηνών, άξίας 12.000 δρχ., λόγω άναχωρήσεως του ιδιοκτήτη, πωλείται μέχρι της 28ης τρέχοντος μόνον δρχ. 10.000. Πληροφορία συμβολαιογράφου κ. Μανουσού, Κανακάρη 130.
'Ενοικιάζεται ολκία ήμιανώγους, άνατολικομεσημβρινή, γυναικία, ήλιόδοτος, εκ 4 δωμάτων, άποθήκης κλπ. βοηθητικών χώρων. Φάος 03. Παναχαϊκού 48, Ψηφία Άλώνας. Πληροφορία 9—1 και 3—5.30, εκεί.
'Ενοικιάζεται καφενίκιον επί της όδοι Χελώνου Πατρέως 21 (άνω μέρος πλατείας Ψηφών Άλωνίων) Πληροφορία Πατρέως 77, Ιατρέων.
Πωλούνται τα έναπομειώνοντα διαμερίσματα εκ δύο δωμάτων, χόλλα, λουτρό, κουζίνας κλπ. εις την εν Άθηναις και επί της όδοι Θέρας 34 (πλατεία Άμερικής) άποπερατωθέντα πολυκατοικία, εις τιμάς άκόκιρας. Εισόδημα 18 οιο. Πληροφορία εις την πολυκατοικία, εν Πατρών δε Βόσση 43, τηλ. 39—40.
Πωλείται OPEL ΟΛΥΜΠΙΑ μοντέλο 1952 εκ ύπερρίστητην κατάρτασιν. Πληροφορία καφενίκιον «Τό Κέντρον» τηλ. 23—54, ώρα 10—12 π.μ. και 4—7 μ.μ.
Πωλούνται οκώπεδα έντός του οχεδίου της πόλεως δύο γωνίας από την πλατεία "Ελευθερίας επί των όδων Δάμωνος (τέρμα) και Πατριάρχου Ίωάννου. Πληροφορία οκώπεδα Παπαζαφειροπούλου.
Τηλέφωνον, έγκατεστημένον επί της όδοι Χελώνου Πατρέως 21 (άνω μέρος πλατείας Ψηφών Άλωνίων) Πληροφορία Πατρέως 77, Ιατρέων.

48 ΣΠΙΤΙΑ-ΜΕΓΑΡΑ
1000.000 ΛΑΧΝΟΣ-ΔΩΡΟΝ
26 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ Τύπου 1958
5.000.000 εις Κέρδη-μετρητά
Προσφέρει έπίτες εις τούς τυχερούς του
ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
Κληρονομία: Τήν Παραμονή της Πρωτοχρονιάς

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΚΑΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ
Με ύπερπολυτελή ΠΟΥΛΜΑΝ
'Επ' έκακιάρη των έστών, τα γραφεία Ταξειδίων και Τεωρισμού «ΑΤΤΙΚΑ» καθιέρωσαν καθήμερινάς έκδρομας δι' ΑΘΗΝΑΣ, δια των γνωστής άνόσων και πολυτελέτας Λεωφορείων ΠΟΥΛΜΑΝ, μόνον με άραμας ΕΚΑΤΟΝ ΕΙΚΟΣΙ (120) κατ' άτομον ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ, περιλαμβανόμεναί έπίσφην των ένδιαμέσαν Άρχαιολογικών χάρων, Ήνεώνων και κακίετροφής.
Πληροφορία και ήλιόδοσις συμμετοχής "Οθωνος—Άμαλλας 68α', τηλεφ. 34—09
ΙΩΑΝΝΗΝ ΔΕΝΔΡΙΝΟΝ

'Η Χειρουργική Κλινική
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθείσα εις τό έπί της όδοι ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ και ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗ νεόδομητον κτιρίον του και έξοπλισθείσα δι' όλων των συγχρόνων έπιστημονικών μέσων επανέλαβε την λειτουργίαν της.

Τό ΝΕΟΝ 500
Θριαμβός της FIAT
(ό Πιταρίσκος)
Τό 600
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ
FIAT
ΕΤΑΛΛΑΣ Α. Ε.
Τό 1.100 του 1957
ΚΑΤΙ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΑΞΙ
ΦΟΡΤΗΓΑ μήκους 5.10
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΗΡΟΜΗΣ
ΣΙΑΝΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 292
Τηλεφ. 24—06

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΠΙΖΑΜΕΣ
Αφοι ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩ ΉΣΠΕΡΟΥ