ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Εἰς τὰ ἀγαπημένα μας ἀδέλφια ΑΓΓΕΛΟΝ ΜΑΤΖΑΒΙΝΟΝ, καθηγητήν, καὶ ΡΙΚΑΝ Σ. ΔΕΛΛΑΠΟΡΤΑ, μνηστευθέντας, τὰς καλλιτέρας μας εὐχάς.

Ἀθηνούλα, Φίφης, Νιόνιος

Εορτάζοντες & Μη

Σήμερον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Στεφάνου πρωτομάρτυρος:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στεφάνου Καρατζᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν, Ἁγίου Γεωργίου 106. κλινικὴ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ.

***

Dr PAYOT. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ παρελήφθησαν τὰ καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου PAYOT—PARIS.

Ἐκλεκτὰ δῶρα

ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Ρήγα Φεραίου 78. Κοσμήματα ἀρίστης τέχνης χρυσοῦ καὶ πλατίνης. Ἐλβετικὰ ὡρολόγια MOVADO, OMEGA, GENIE, Κρύσταλλα Taillès Βοημίας, Πορσελλάναι, Σερβίς, Ἀργυρᾶ, Μπιμπελό. Καθημεριναὶ παραλαβαὶ ἐξ Εὐρώπης. Δῶρα πραγματικῆς ἀξίας. Τιμαὶ εὐθηνότεραι τῶν Ἀθηνῶν.

Ἰατροί

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἰατρὸς ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΙΩΑΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Καναβάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φεραίου 34.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

Γιὰ φωνὴ ἐπείγουσης ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθεια	39—55
»	22—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δίωξις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Νανᾶς Σκιαδᾶ—Κώστα Δούκα. Σήμερον 9.45' «Ὁ Σατράπης».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Σήμερον «Ὁ καλὸς στρατιώτης Σβέϊκ».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ ἀπαγωγὴ τοῦ στρατηγοῦ Κράϊπε» βισταβίζιον κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3—12.30 «Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὅπου φτώχεια καὶ φιλότιμο» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Στὴν λαίλαπα τῆς ἀγταρσίας» ἀκατάλληλον.

Ο κ. ΚΟΥΜΠΗΣ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Θεσσαλονίκην ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Α.Σ.Π.Τ.Ε. κ. Ἀλέξ. Κουμπῆς ἵνα παραστῇ αὔριον εἰς τὴν τελετὴν ἐπιδόσεως τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου εἰς τὸν ὑπουργὸν Βορ. Ἑλλάδος κ. Παπαρρηγόπουλον.

Κατὰ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν διέλευσίν του ὁ κ. Κουμπῆς θὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸν κ. Καραμανλῆν πρὸς τὸν ὁποῖον θὰ ἀναπτύξῃ τὸ θέμα τῆς διὰ Νομοθετικῆς προστασίας ἀπορροφήσεως κατὰ προτίμησιν τῶν ἀνέργων πολεμιστῶν.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὅτι ὁ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΖΕΡΒΑΣ τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κωνσταντίνου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Γιαννούλας τὸ γένος Κανελλοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτα Ἀχαΐας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἀχαΐαν.

Ὁ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Ταρναβᾶ γεννηθεὶς εἰς Ἀμαλιάδα καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀνδριάνας τὸ γένος Ἀναστασίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Δημ. Δῆμος κατέθεσε δρ. 100 ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου Ι. Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης εἰς μνήμην Ζωῆς Ι. Κυριακοπούλου.

Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ κ. ΒΛ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΣΙΝ

Ο ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ

Εἰς ἀπάντησιν τῆς εἰς τὸ φύλλον μας τῆς 20)12157 δημοσιευθείσης ἐπιστολῆς τοῦ ἐ.ἀ. ἀξ)κοῦ κ. Νικ. Εὐθυμίου, ὁ συνταγματάρχης ἐ.ἀ. κ. Βλασ. Ἀνδρικόπουλος μᾶς ἀπέστειλε τὸ κείμενον τοῦ λόγου του τοῦ ἐκφωνηθέντος κατὰ τὸ μνημόσυνον τῶν πεσόντων ἀξ)κῶν ἐκ μέρους τοῦ ἐν Πάτραις Παραρτήματος τῆς Ε.Ε.Δ Ἀξιωματικῶν.

Τὸ κείμενον τοῦ λόγου τοῦ κ. Ἀνδρικοπούλου ἔχει ὡς κατωτέρω:

Ὦ Σεῖς σκιὲς τῶν ἀθανάτων Ἑλλήνων Ἀξιωματικῶν, ποὺ πέσατε κατὰ τοὺς ἑκάστοτε ἐθνικοαπελευθερωτικοὺς τῆς πατρίδας ἀγῶνας. Σταματήσατε ἔστω καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ σήμερα τὸν Παραδείσιον δρόμο Σας γιὰ νὰ Σᾶς θαυμάσωμεν τὴ στιγμὴ ἐκείνη ποὺ μὲ τὸ κύκνειο τραγούδι στὸ στόμα, μὲ τὸ χαμόγελο στὰ χείλη πετάξατε πέρα ἐκεῖ ποὺ Σᾶς καλοῦσε ἡ πατρίδα, ἡ σκλαβωμένη καὶ πολυπικραμένη πατρίδα. Τὸ χεῖλος Σας δὲν εἶχε πίκρα γιατὶ τὸ ξέρετε πὼς βαδίζατε στὸ θάνατο στὸν τάφο τῶν ἡρώων.

Σταματήσατε γιὰ νὰ Σᾶς θαυμάσωμε ἀκόμη μιὰ φορὰ καὶ τὴ στιγμὴ ἐκείνη, ποὺ μὲ τὴ λόγχη προτεταμένη ἀπαντήσατε στοὺς ἐκάστοτε ἐχθροὺς τῆς πατρίδας, ὅτι ἡ Ἑλλάδα ἔχει παιδιὰ μεγάλα ποὺ τὰ βυζαίνει ἀθάνατο καὶ τιμημένο γάλα.

Ὅτι ἡ Ἑλλάδα μας ἔχει παιδιὰ ποὺ γι' αὐτὴν πόθους ἱεροὺς ὑφαίνουν, ποὺ ξέρουν πάντα πὼς νὰ ζοῦν, ποὺ ξέρουν πὼς πεθαίνουν.

Ὅτι ἡ Ἑλλάδα μας ἔχει παιδιὰ ποὺ τὸ σχοινὶ σὰν σφίγγει τὸ λαιμό τους Ἑλλάδα λὲν καὶ γέρνουνε νεκρὸ τὸ μέτωπό τους.

Τέτοιων Γιγάντων Ἑλλάδα, μάνα σύ δὲ γέρνεις τὸ κεφάλι ὁ οὐρανὸς κι' ἡ θάλασσα στὴν πιὸ γλυκειὰν ἀγκάλη στὸ λάβαρό σου σμίξανε ποὺ θ' ἁπλωθῇ μιὰ μέρα, ὅταν θ' ἀνάψῃ ἡ φωτιὰ ἀπὸ τὴ μιὰ ἄκρη ὡς πέρα.

Θὰ πλημμυρίσουν τὰ στενὰ τῆς πόλης γκαλντερίμια, ἀπὸ αἱμάτων ποταμοὺς θὰ φεύγουνε τὰ ἀγρίμια. Καὶ θ' ἁπλωθῇ ἡ γαλανὴ νὰ κυματίσῃ ἀγάλη στὰ κάστρα τῆς ἑπτάλοφης στὴν Κύπρο μας καὶ πάλι.

Καὶ τώρα Σᾶς ἀφήνομε ἠρωϊκοὶ νεκροὶ νὰ ἐξακολουθήσετε τὸ δρόμο Σας, στὸν αἰθέριο κόσμο, τὸν παραδείσιο κόσμο.

Αἰωνία νὰ εἶναι ἡ μνήμη Σας ἀθάνατοι νεκροί».

Περαιτέρω εἰς ἐπιστολήν του ὁ κ. Βλ. Ἀνδρικόπουλος τονίζει ὅτι εἰς τὸν ἀνωτέρω λόγον του ἄφησε νὰ ξεχειλίσῃ ὁ ἁγνὸς πατριωτισμός του καὶ ὅλη ἡ ἀγάπη του πρὸς τὰ ἐθνικὰ ἰδεώδη, τὴν ὁποίαν ἀρνεῖται τὸ δικαίωμα νὰ τοῦ ἀμφισβητήσῃ οἱοσδήποτε καὶ πρὸ παντὸς ὁ «ἐπιστολογράφος» κ. Εὐθυμίου, ὁ ὁποῖος, ὡς τονίζει, ἀτόπως ἐξετράπη εἰς λιβέλλους.

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Πτωχὸς οἰκογενειάρχης πολυμελοῦς οἰκογενείας μὲ τὸ 1 τέκνον του φυματικὸν καὶ τὴν σύζυγόν του ἀσθενῆ ζητεῖ βοήθειαν παντὸς χριστιανοῦ εἰς τὰ Φαρμακεῖα Καραμπᾶ—Ζουροπούλου διὰ τὸν Γ.Δ.

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γοστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Καναβάρη 49. Τηλέφ. 39—33.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια. Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Μόλις ἐξεδόθη τὸ ἱστορικὸ μυθιστόρημα τῆς Κας ΛΟΥΛΑΣ ΜΑΥΡΟΥΛΙΔΟΥ

"ΤΟ ΚΟΥΡΣΕΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΦΡΑΓΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΕΡΓΙΩΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΟΤΙΑ,,

Εἶναι μιὰ προσπάθεια τῆς συγγραφέως νὰ φέρη κοντὰ στὸν σύγχρονο ἄνθρωπο τὸν τρόπο ζωῆς καὶ σκέψεως τῶν Βυζαντινῶν, καθὼς καὶ τῆς βαθύτερες αἰτίες κι' ἀφορμὲς τῆς τραγικῆς πτώσεως, ποὺ εἶχε κατοπινὸ ἀποτέλεσμα τὴν ὁλοκληρωτικὴ καταστροφὴ τοῦ Βυζαντίου.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΣ

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ "Ο ΣΑΤΡΑΠΗΣ,,

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟ "ΣΒΕΪΚ,,

Στὸ «Δημοτικὸ» ἄρχισε ἀπὸ προχθὲς τὶς παραστάσεις του, μὲ τὸ «Σατράπη» τοῦ Στέφ. Φωτιάδη, ὁ θίασος Νανᾶς Σκιαδᾶ—Κώστα Δούκα.

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου πάρθηκε, ἀπὸ τὸ συγγραφέα, ἀπὸ τὴ ζωή. Δὲν εἶναι κάτι ἀπίθανο. Εἶναι ἱστορία ποὺ ναὶ μὲν ἔπλασε ἡ φαντασία τοῦ κ. Φωτιάδη, ἀλλὰ συναντᾶται στὴ ζωὴ καὶ μάλιστα ὄχι σὲ λίγους. Πολλοὶ εἶναι οἱ ἄνδρες ποὺ παριστάνουν τὸ σατράπη πρὶν παντρευτοῦν. Δὲν εἶναι ὅμως λίγοι ἐκεῖνοι ποὺ μετὰ τὸ γάμο μεταβάλλονται σέ... ἀρνάκια.

Ὁ κ. Δούκας στὸ ρόλο τοῦ πρωταγωνιστή, σηκώνει ὅλο τὸ βάρος τοῦ ἔργου. Ὁ αὐστηρὸς πατέρας, ὁ τυραννικὸς σύζυγος ποὺ «ἐξαπέστειλε» στόν... ἄλλο κόσμο δύο μέχρι τώρα συμβίες, δὲν φέρεται μὲ περισσότερη εὐγένια στὴν ἀδελφή του ποὺ δὲ γνώρισε τὴ χαρά τοῦ ὑμεναίου. Αἰσθάνεται νὰ καίη ἀκόμη μέσα του ἡ φλόγα τοῦ ἄνδρα. Ἐκφράζει ἐλεύθερα στὴν ἀδελφή του καὶ τὸ γυιό του τὴν ἐσωτερική του ἀνάγκη. Τοὺς δηλώνει καθαρὰ ὅτι θὰ δεχθῇ τὴ νέα πρότασι γάμου μὲ μιὰ χήρα ποὺ τοῦ προξενεύει ὁ συνεταίρος του (Π. Ξυνός). Καὶ αὐτή του ἡ ἀποκάλυψι, πρὸς τοὺς οἰκείους του, σὲ στιγμὴ ποὺ ὁ γυιός του, (Βρασιβανόπουλος), ἄτολμος νεαρὸς δικηγόρος, εἶχε πάρει τὴν ἀπόφασι νὰ μπαρκάρη γιὰ τὸ ἐξωτερικό, μαζὶ μὲ τὴ μαύρη ὑπηρέτριά τους. Ὁ Σατράπης δὲν ἐπιτρέπει ἀντιλογίες καὶ ἀφοῦ νυμφευθῇ τὴ χήρα (Νανὰ Σκιαδᾶ), τῆς ἐμπιστεύευται ἕνα μεγάλο του μυστικό. Ἀρχίζει ἀπὸ δῶ καὶ μπρὸς ἡ ἀλλαγὴ τοῦ ρυθμοῦ τῆς οἰκογένειας τοῦ Σατράπη. Τὰ σκῆπτρα τῆς κορυφῆς τῆς πιραμίδος τοῦ σπιτιοῦ κατέχει ἡ νέα σύζυγος...

Καὶ ἡ κωμωδία ξετυλίγεται μὲ δροσερὰ ἐπεισόδια καὶ λεπτὸ πνεῦμα, πού ἀποδίδεται, χωρὶς πολὺ δυσκολία, ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνες τοῦ θιάσου Σκιαδᾶ—Δούκα.

***

Εὐκαιρία, πράγματι, θεωρεῖται γιὰ τοὺς φίλους τῆς κωμωδίας, ποὺ δὲν θέλουν ξώδερμα καὶ ἐλαφρὰ τὰ ἐπεισόδια τοῦ ἔργου, ἀλλὰ βαθύτερα διδαχτικά, νὰ παρακολουθήσουν τὸν «Καλὸ Στρατιώτη Σβέϊκ».

Ὁ γνωστὸς στὴ πόλι μας, θίασος τοῦ κ. Γιώργου Ὀλυμπίου μᾶς παρουσιάζει, ἀπὸ τὴ σκηνὴ τοῦ «Πανθέου», ἕνα ἐπιμελημένο θέαμα πού.—ὁμολογουμένως—ὁμοιό του δὲν μᾶς εἶχε δώσει μέχρι σήμερα.

Ὁ καλὸς στρατιώτης Σβέϊκ (Γιαννούλης) μὲ τὴ διατύπωσι κάθε ἀφελοῦς σκέψεώς του, σατυρίζει τὰ ἀνελεύθερα μέτρα τοῦ ὁλοκληρωτικοῦ καθεστῶτος.

Ἕνα ἀνθρωπιστικοῦ περιεχομένου ἔργο προσφέρεται στὴ σκηνὴ τῆς «Ταράτσας τοῦ Πανθέου». Μὲ ἀντιπολεμικὸ ἀεράκι δροσίζονται καὶ γαληνεύουν οἱ καρδιές τῶν θεατῶν ποὺ ξεσποῦν σὲ γέλια ἀβίαστα καὶ αὐθόρμητα χειροκροτήματα σέ κάθε ἐκδήλωσι τοῦ ἀγαθοῦ Σβέϊκ.

Γιὰ τὸ θίασο Γ. Ὀλυμπίου, μποροῦμε νὰ προσθέσουμε—καὶ μὲ τὸ πλαισίωμά του ἀπὸ νέα στελέχη—ὅτι καταβάλει προσπάθειες ποὺ ἀποδίδουν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Β.

ΤΟΥ ΚΑΤΕΦΕΡΕ 3 ΠΛΗΓΜΑΤΑ ΔΙΑ ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΕΙΣ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Περὶ τὴν 1ην πρωϊνὴν χθές, εἰς τὴν «Μπύρα Μαράτου», καθ' ὃν χρόνον διεσκέδαζον, ὁ Βικέντιος Βιτσεντζάτος, ἐτῶν 30, λιμενεργάτης, ἐτραυμάτισε μάλλον σοβαρῶς διὰ μαχαίρας, κατόπιν παρεξηγήσεως, τὸν Εὐάγγ. Κ. Γούλαν, ἐτῶν 26, σιδηροδρομικὸν ὁπάλληλον, κάτοικον Πειραιῶς. Ὁ δράστης συνελήφθη.

Ὁ Γούλας, ὁ ὁποῖος νοσηλεύεται εἰς τὴν κλινικὴν Ἀναγνωστοπούλου, ἔχει τραυματισθῆ εἰς τὸν δεξιὸν ἀγκῶνα (δύο πλήγματα) καὶ σοβαρώτερον εἰς τὸν θώρακα.

Ἂς σημειωθῆ ὅτι ὁ Γούλας εἶχεν ἔλθει νὰ διέλθῃ τὰς ἑορτὰς εἰς Πάτρας, ὁπόθεν κατάγεται ἡ σύζυγός του.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΙΑΡΡΕΥΣΑΝ ΔΙΗΜΕΡΟΝ

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν διήμερον μετεφέρθησαν εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν, τραυματισμένοι ἐκ πτώσεως ἀπὸ ποδήλατα ἢ μοτοσικό, οἱ κάτωθι:

Γερ. Κ. Σφαέλος (Ψαροφάϊ) ἐτῶν 12, Νικ. Εὐθυμίου (Παραλία Μιντιλογλίου) ἐτῶν 5, Δημ. Ν. Νικολόπουλος (Ἐυνάρδου 39) ἐτῶν 11, Χαράλ. Δ. Μαλαπέτσας (Λόντου 99) ἐτῶν 12, Ἀθαν. Ν. Σέμπος (Γουναρη 168) ἐτῶν 17, Χρῆστος Π. Παγώνης (Δάμωνος 91) ἐτῶν 14.

Ἐπίσης μετεφέρθησαν ἀπὸ διαφόρους πτώσεις οἱ: Γεωργία Π. Γουργουρίνη (Βασιλικῶν 8) ἐτῶν 3, Δημοσθ. Ἰω. Παπούλας (Πάρ. Ἁγ. Σοφίας Ε 4) ἐτῶν 24, Ἀλεξάνδρα Χρ. Γερασιμοπούλου (6ου Συντάγματος 10) ἐτῶν 40, Σπυρ. Κ. Μουζάκης ἐτῶν 70 καὶ Ἁγησ. Κ. Δυγερὸς (Νόρμαν 35) ἐτῶν 52.

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν μετεφέρθησαν οἱ Βασ. Γ. Σκούρτης (Πλατεῖα Νόρμαν) ἐτῶν 37, τραυματισθεὶς εἰς τὸν ὀφθαλμὸν ἐν τῇ προσπαθείᾳ του νὰ διαχωρίσῃ δύο συμπλεκομένους, Κων. Θεοφ. Γιοβάνης (Ναυμαχίας Ἕλλης 15) ἐτῶν 30, μὲ ἐγκαύματα ἀπὸ ζεστὸ νερό, Λαμπρινὴ Θ. Κοκκαλιάρη (Παντοκράτορος 105) ἐτῶν 13, τραυματισθεῖσα εἰς τὴν ἀριστερὰν κνήμην ἐπιπέσασα εἰς γκαζιέραν, Μαρία Α. Δαλιώτη (τέρμα Ζαΐμη) μὲ ἐγκεφαλικὴν συμφόρησιν.

Κατὰ λάθος ἔπιε ἀκουαφόρτε

Ὁ Μιλτ. Σπ. Μπακόπουλος (Τριτάκη 22 β) ἐτῶν 14, ἔπιε χθὲς κατὰ λάθος ποσότητα ἀκουα—φόρτε, νοσηλευόμενος εἰς τὸ δημοτ. νοσοκομεῖον. Ἡ κατάστασίς του εἶνε σοβαρά.

ΑΣΤΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Η ΑΠΑΓΩΓΗ
ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΚΡΑΪΠΕ
μὲ τὸν
ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
Ἐγυρίσθη στὴν ΚΡΗΤΗ μὲ συμμετοχὴν ΚΡΗΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ τῆς ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ
Ταινία TZ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ Ἀλεξάνδρα
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΠΙΖΑΜΕΣ
Ἐκλεκταὶ ποιότητες
ΑΦοι ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθι "ΕΣΠΕΡΟΥ"
ΓΚΡΕΚΑ

ΙΝΤΕΑΛ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸ πολυαγαπημένο μας καὶ ἀξέχαστο παιδὶ

ΝΙΚΟ

(Ἐτῶν 11)

θανὸν χθές, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τῆς ἐν Βραχνεΐκοις οἰκίας μας.

Οἱ ἀπαρηγόρητοι γονεῖς: Γεώργιος καὶ Θεώνη Παπούλια.
Τὰ ἀπαρηγόρητα ἀδελφάκια του: Κικὴ καὶ Μαρία.
Ὁ παπποῦς του. Οἱ θεῖοι. Τὰ ἐξαδέλφάκια του.

Ἀντώνιος Χαριτᾶτος Κορίνθου 262 καὶ Θότση. Τηλ. 27—60.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΚΥΡΙΑΚΟΝ Β. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΝ

(Ἀξιωματικὸν Χωροφυλακῆς ἐ. ἀ.—ἐτῶν 78)

θανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθές, 26ην τρέχοντος μηνὸς ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α', Νεκροταφείου).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Φλώρα Κ. Νικολοπούλου.
Τὰ τέκνα: Μαρία, Ἀθανάσιος καὶ Βασιλική Ἀντωνίου, Ἀγαθὴ Καλλιβωκᾶ,
Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος καὶ Εὐθυμία Νικολοπούλου, Νένω Κοντανδριεπούλου, Μαργαρίτα Νικολοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον κηδειῶν Ἰωάννου Χαριτάτου καὶ υἱοῦ Ὀρέστη Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΝ Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β'. Νεκροταφείου).

Τὰ